

LE MUSÉE DE L'ERMITAGE

Kholodova Zhenya 9B



LE MUSÉE DE L'ERMITAGE (AVANT LA RÉVOLUTION - L'ERMITAGE IMPÉRIAL) EST UN MUSÉE D'ART FIN ET DÉCORATIF, SITUÉ DANS LE COMPLEXE DU PALAIS D'HIVER DANS LE CENTRE DE SAINT-PÉTERSBOURG. L'UN DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE CULTURELLE LES PLUS IMPORTANTS ET LES PLUS IMPORTANTS DU MONDE.



Государственный Эрмитаж (до революции — **Императорский Эрмитаж**) — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в комплексе Зимнего дворца в центре Санкт-Петербурга. Один из крупнейших и наиболее значительных художественных и культурно-исторических музеев мира.

SALLE DES CHEVALIERS À L'ERMITAGE: РЫЦАРСКИЙ ЗАЛ В ЭРМИТАЖЕ:





spbphoto.spb.ru



INITIALEMENT, LA SALLE, RICHEMENT DÉCORÉE DE PEINTURES NÉO-GRECQUES, ÉTAIT DESTINÉE À L'EXPOSITION DE PIÈCES DE MONNAIE. MAINTENANT, DANS LE HALL, IL Y A UNE PARTIE DE LA COLLECTION D'ARMES LA PLUS RICHE DE L'ERMITAGE, QUI COMPTE ENVIRON 15 000 OBJETS. EXPOSITION D'ARMES D'ART D'EUROPE OCCIDENTALE XV-XVII SIÈCLES. REPRÉSENTE UNE LARGE GAMME D'ARTICLES DE TOURNOI, DE PARADE ET D'ARMES DE CHASSE, AINSI QUE DES ARMURES DE CHEVALIERS, DU FROID ET DES ARMES À FEU. PARMI EUX SONT LES PRODUITS DE MAÎTRES CÉLÈBRES QUI ONT TRAVAILLÉ DANS LES MEILLEURS ATELIERS D'ARMES EN EUROPE. L'ARMURE DES CHEVAUX DE BATAILLE EST PORTÉE SUR DE VRAIS ANIMAUX EN PELUCHE.

Первоначально зал, богато украшенный росписями в стиле неогрек, предназначался для выставки монет. Сейчас в зале находится часть богатейшей оружейной коллекции Эрмитажа, насчитывающей около 15 тысяч предметов. Экспозиция западноевропейского художественного оружия XV—XVII вв. представляет широкий диапазон предметов турнирного, парадного и охотничьего вооружения, а также рыцарские доспехи, холодное и огнестрельное оружие. В их числе изделия знаменитых мастеров, работавших в лучших оружейных мастерских Европы. Доспехи боевых коней надеты на настоящие чучела.



SALLE DE L'EGYPTE ANCIENNE ЗАЛ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА







L'EXPOSITION, CONSACRÉE À LA CULTURE ET L'ART DE L'EGYPTE ANCIENNE, COUVRE LA PÉRIODE DU 4ÈME MILLÉNAIRE AVANT JC. AVANT LE TOURNANT DU SIÈCLE AD. VOICI UNE SCULPTURE MONUMENTALE ET PETIT PLASTIQUE, DES RELIEFS, DES SARCOPHAGES, DES ARTICLES MÉNAGERS, DES OBJETS D'ART. PARMIS LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE SE TROUVENT LA STATUE D'AMENEMHET III (XIXÈME SIÈCLE AV. J.-C.), UNE STATUETTE EN BOIS DU PRÊTRE (FIN XV - DÉBUT DU XIVÈME SIÈCLE AVANT J.-C.), UNE STATUETTE EN BRONZE DU ROI ÉTHIOPIEN (VIIIÈME SIÈCLE AV. J.-C.), STÈLE IPI (LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIVÈME SIÈCLE AVANT JC).

- Экспозиция, посвященная культуре и искусству Древнего Египта, охватывает период с IV тыс. до н.э. до рубежа н.э. Здесь представлена монументальная скульптура и мелкая пластика, рельефы, саркофаги, предметы быта, произведения художественного ремесла. К шедеврам музея относятся статуя Аменемхета III (XIX в. до н.э.), деревянная статуэтка жреца (конец XV - начало XIV в. до н.э.), бронзовая статуэтка эфиопского царя (VIII в. до н.э.), стела Ипи (первая половина XIV в. до н.э.).