
ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ



http://www.liveinternet.ru/users/goodnight_sun/

САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ (1444-1494)
РОЖДЕНИЕ ВЕНЕРЫ



**САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ (1444-1494)
РОЖДЕНИЕ ВЕНЕРЫ (ФРАГМЕНТ)**



САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ (1444-1494)
ВЕСНА

ФРАГМЕНТ



ФРАГМЕНТ





ФРАГМЕНТ



САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ (1444-1494)
ВЕНЕРА И АМУР



САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ (1444-1494)
БЛАГОВЕЩЕНИЕ



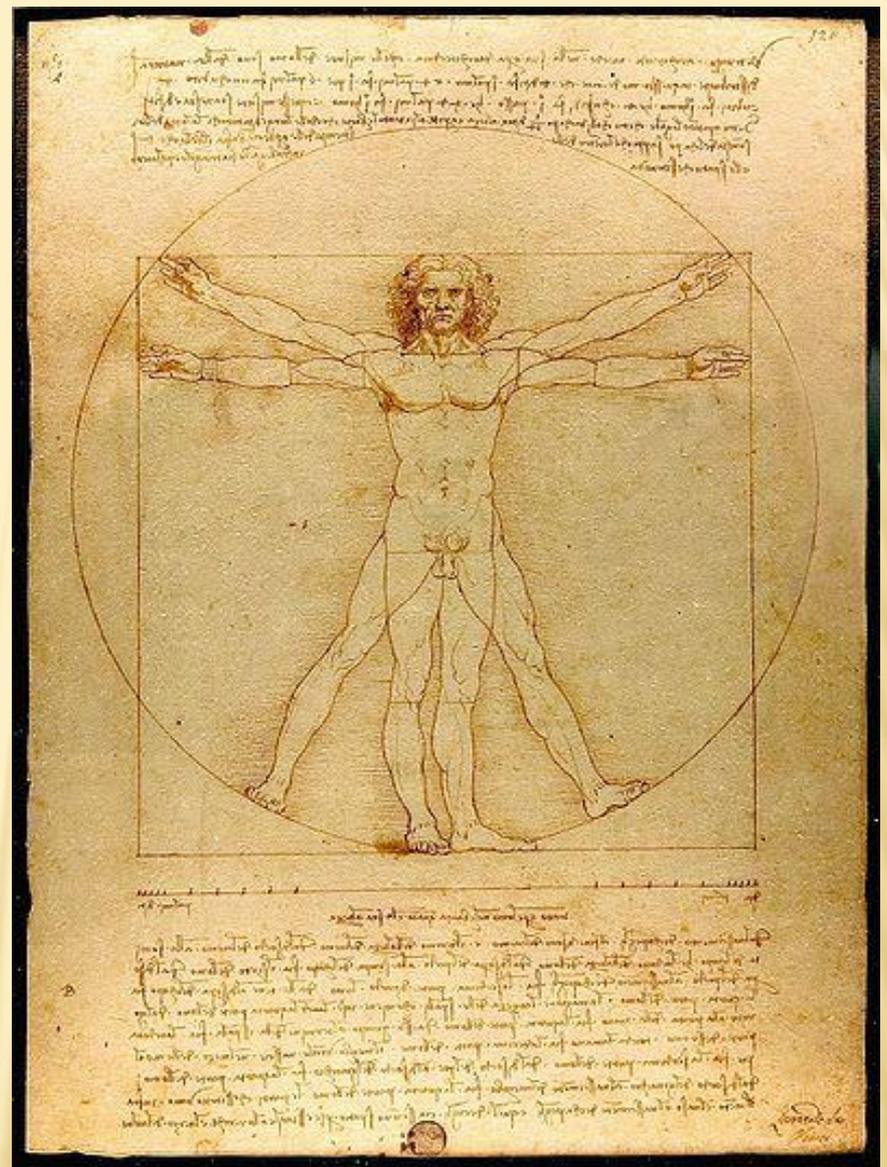
САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ (1444-1494)
МАДОННА С ГРАНАТОМ

**САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ (1444-1494)
СВ. СЕБАСТЬЯН**





**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519) ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ
СТЕННАЯ РОСПИСЬ В ТРАПЕЗНОЙ МОНАСТЫРЯ САНТА-МАРИА ДЕЛЕ
ГРАЦИЕ.**

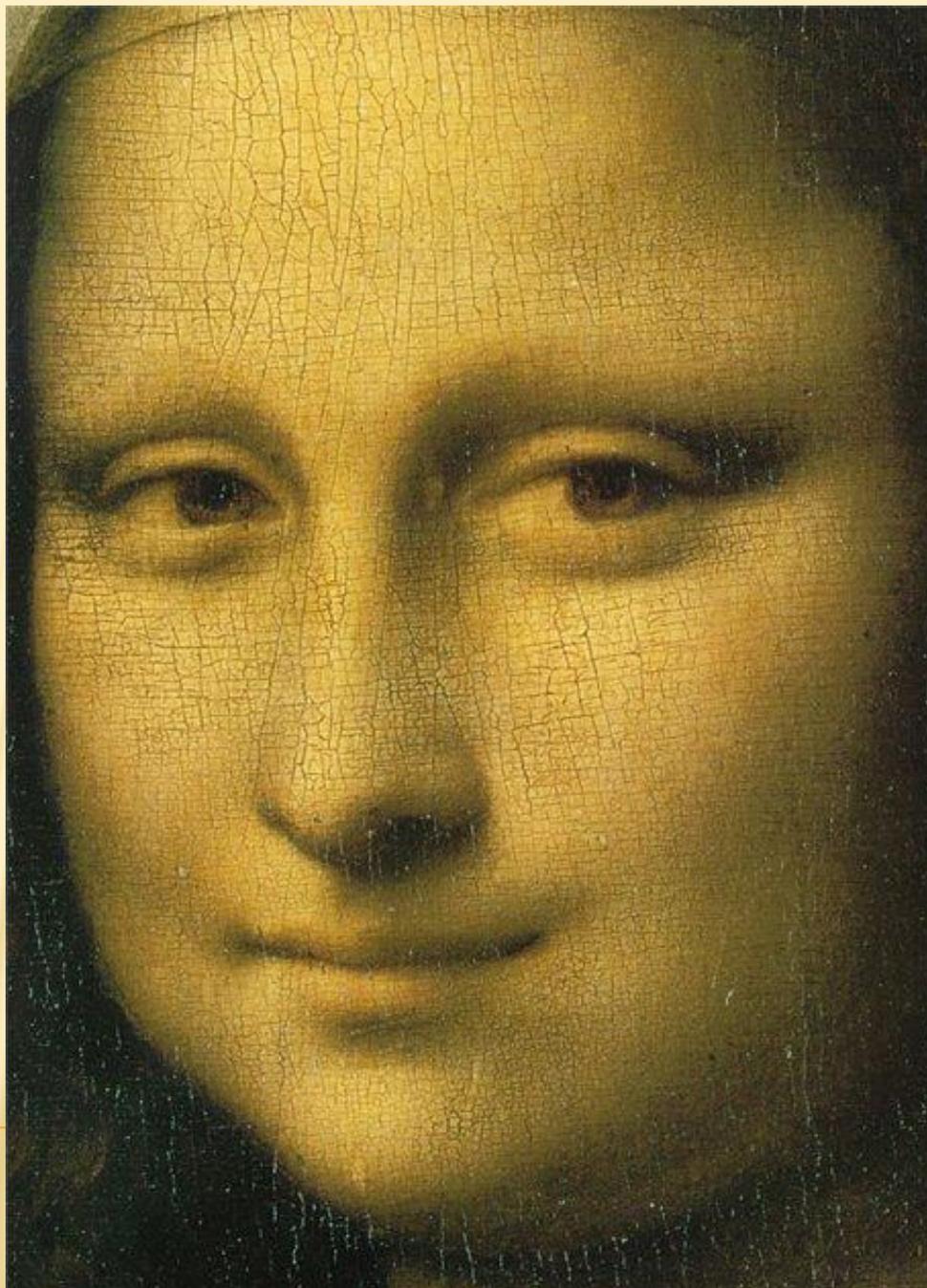


ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)
ВИТРУВИАНСКИЙ ЧЕЛОВЕК



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)
МОНА ЛИЗА (ДЖОКОНДА)

ФРАГМЕНТ





ФРАГМЕНТ



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)
МАДОННА ЛИТТА



ФРАГМЕНТ



**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)
МАДОННА БЕНУА (МАДОННА С ЦВЕТКОМ)**



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)
ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)
ДАМА С ГОРНОСТАЕМ



**ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452-1519)
АВТОПОРТРЕТ**



РАФАЭЛЬ САНТИ (1483-1520)
СИКСТИНСКАЯ МАДОННА



ФРАГМЕНТ

**РАФАЭЛЬ САНТИ (1483-1520)
ПРЕКРАСНАЯ САДОВНИЦА**



**РАФАЭЛЬ САНТИ
(1483-1520)
МАДОННА В ЗЕЛЕНИ**





**РАФАЭЛЬ САНТИ (1483-1520)
АФИНСКАЯ ШКОЛА (ФРЕСКА В СТАНЦАХ ДЕЛЛА СИНЬЯТУРА
(«КОМНАТА ПОДПИСЕЙ»))**

**ПЛАТОН И АРИСТОТЕЛЬ
(ФРАГМЕНТ АФИНСКОЙ
ШКОЛЫ)**





**МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ (1475-1564)
СОБОР СВ. ПЕТРА**



МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ (1475-1564)
КУПОЛ СОБОРА СВ. ПЕТРА

**МИКЕЛАНДЖЕЛО
БУОНАРРОТИ
(1475-1564)
ДАВИД**





ФРАГМЕНТЫ



**МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ (1475-1564)
ПЪЕТА (ОПЛАКИВАНИЕ)**



**МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ (1475-1564)
ГРОБНИЦА ЮЛИЯ II**

**МИКЕЛАНДЖЕЛО
БУОНАРРОТИ
(1475-1564)
СИКСТИНСКАЯ
КАПЕЛЛА**

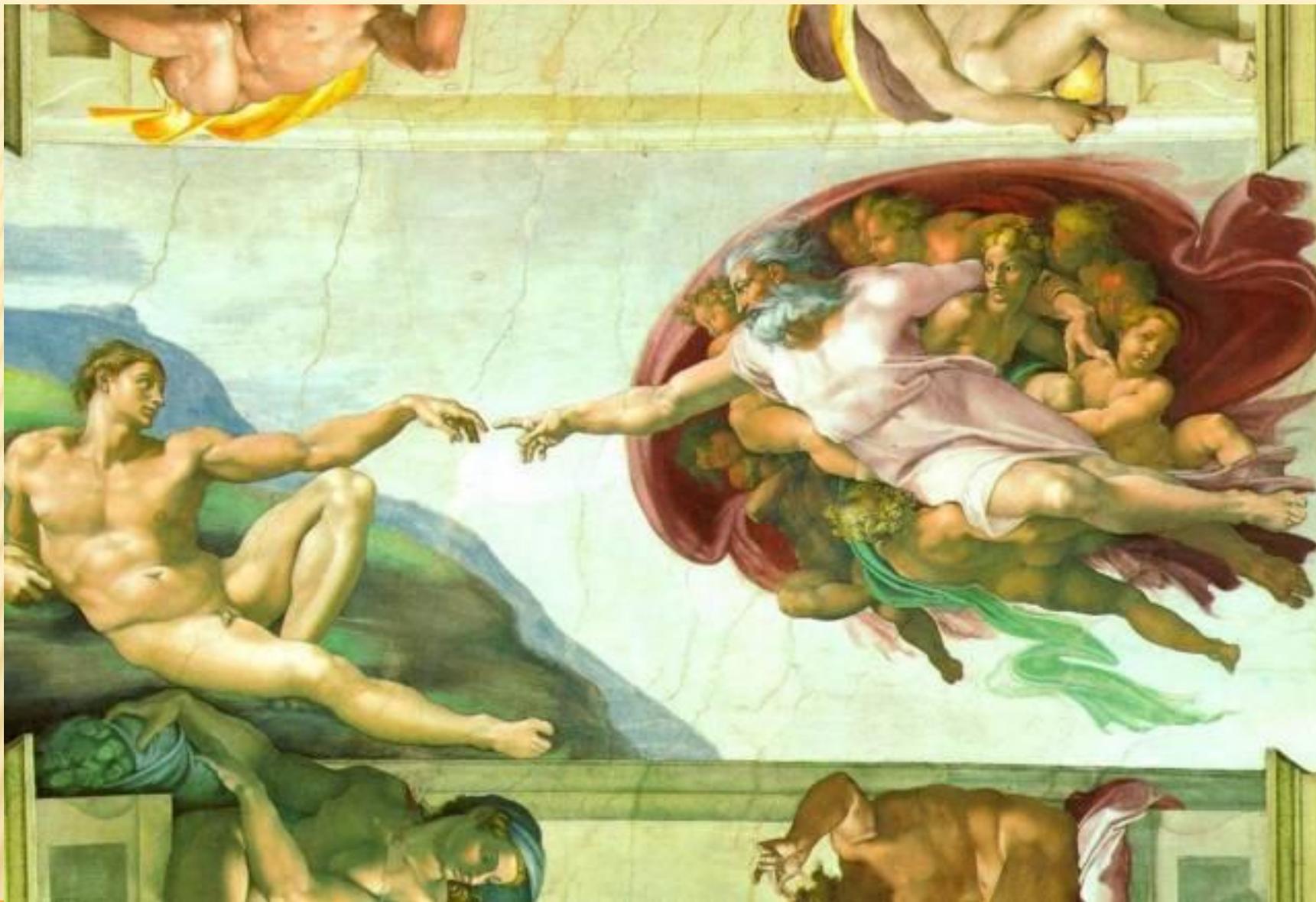


**МИКЕЛАНДЖЕЛО
БУОНАРРОТИ
(1475-1564)
СИКСТИНСКАЯ
КАПЕЛЛА.
СТРАШНЫЙ СУД**



ΦΡΑΓΜΕΝΤ





**МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ
(1475-1564) СИКСТИНСКАЯ КАПЕЛЛА. СОТВОРЕНИЕ АДАМА**



ФРАГМЕНТ



ДЖОРДЖОНЕ (1477/78-1510)
СПЯЩАЯ ВЕНЕРА

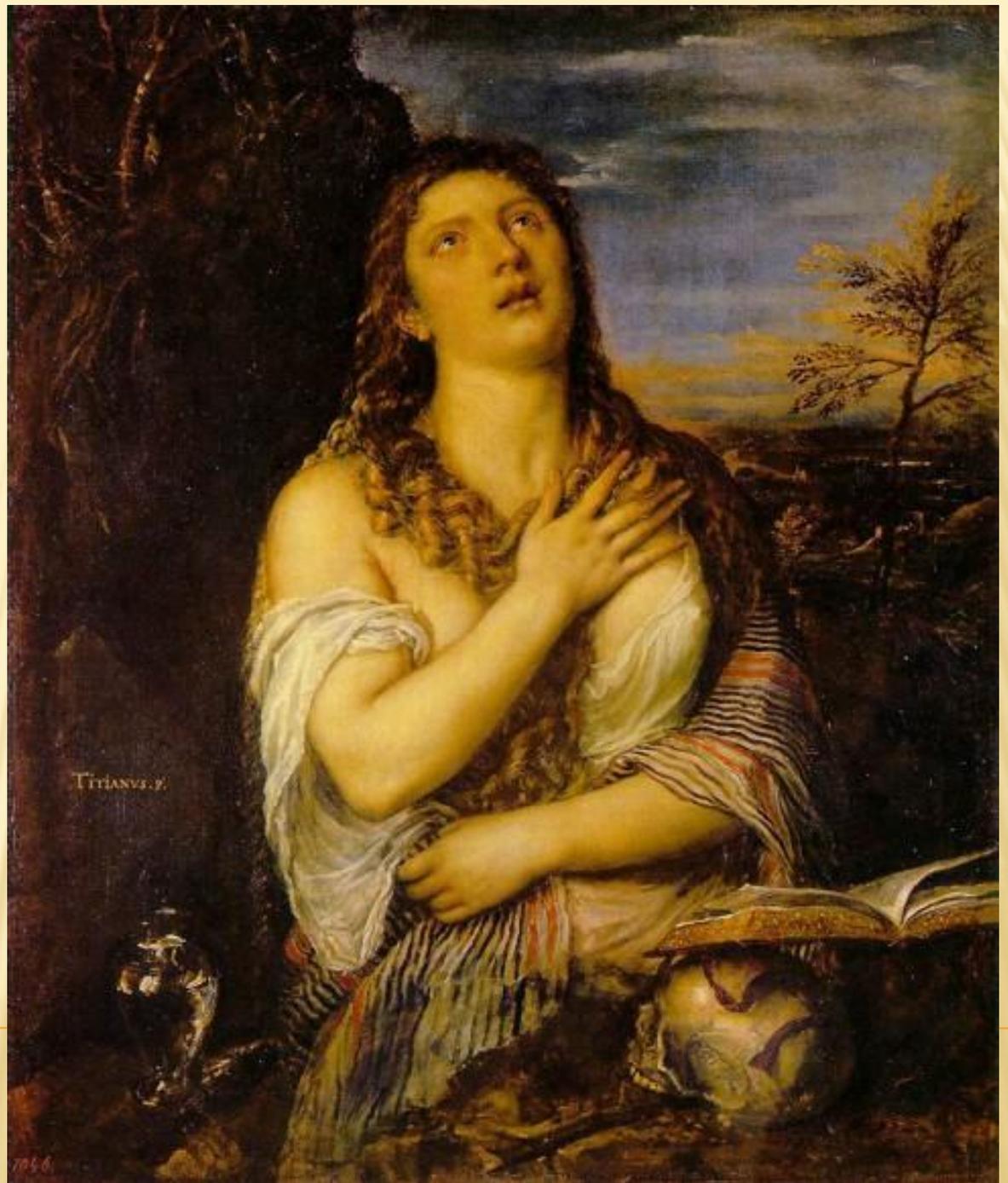


ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИ (1477/90-1576)
ВЕНЕРА УРБИНСКАЯ



ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИ (1477/90-1576)
ДАНАЯ

**ТИЦИАН
ВЕЧЕЛЛИ
(1477/90-1576)
КАЮЩАЯСЯ
МАРИЯ
МАГДАЛИНА**



**ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИ
(1477/90-1576)
ВЕНЕРА ПЕРЕД
ЗЕРКАЛОМ**



Galleria degli Uffizi



**ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИ
(1477/90-1576)
ФЛОРА**

**ДЖУЗЕППЕ
АРЧИМБОЛЬДО
(1527-1593).
ВЕСНА**



**ДЖУЗЕППЕ
АРЧИМБОЛЬДО
(1527-1593).
ОСЕНЬ**



**ДЖУЗЕППЕ
АРЧИМБОЛЬДО
(1527-1593).
ОГОНЬ**



**ДЖУЗЕППЕ
АРЧИМБОЛЬДО
(1527-1593).
ЗЕМЛЯ**



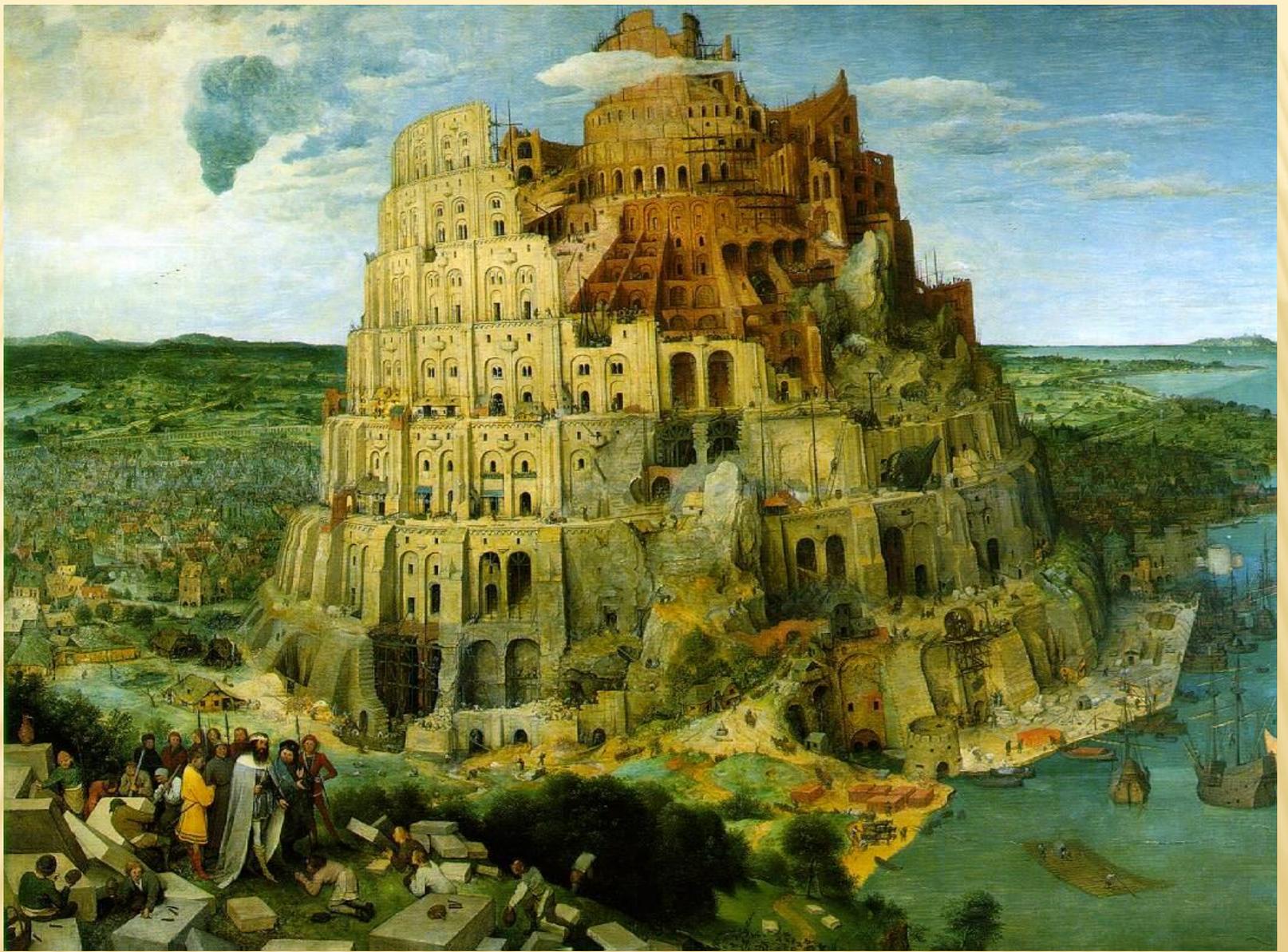
**ДЖУЗЕППЕ
АРЧИМБОЛЬДО
(1527-1593).
ВЕРТУМН
(ЭТРУССКОЕ
БОЖЕСТВО САДОВ
И ОБРАБОТКИ
ЗЕМЛИ)**

**ПОРТРЕТ
ИМПЕРАТОРА
РУДОЛЬФА II**



СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

НИДЕРЛАНДЫ



**ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ (1525/30-1569)
ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ**



ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ (1525/30-1569)
СЛЕПЫЕ



ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ (1525/30-1569)
ПАДЕНИЕ ИКАРА

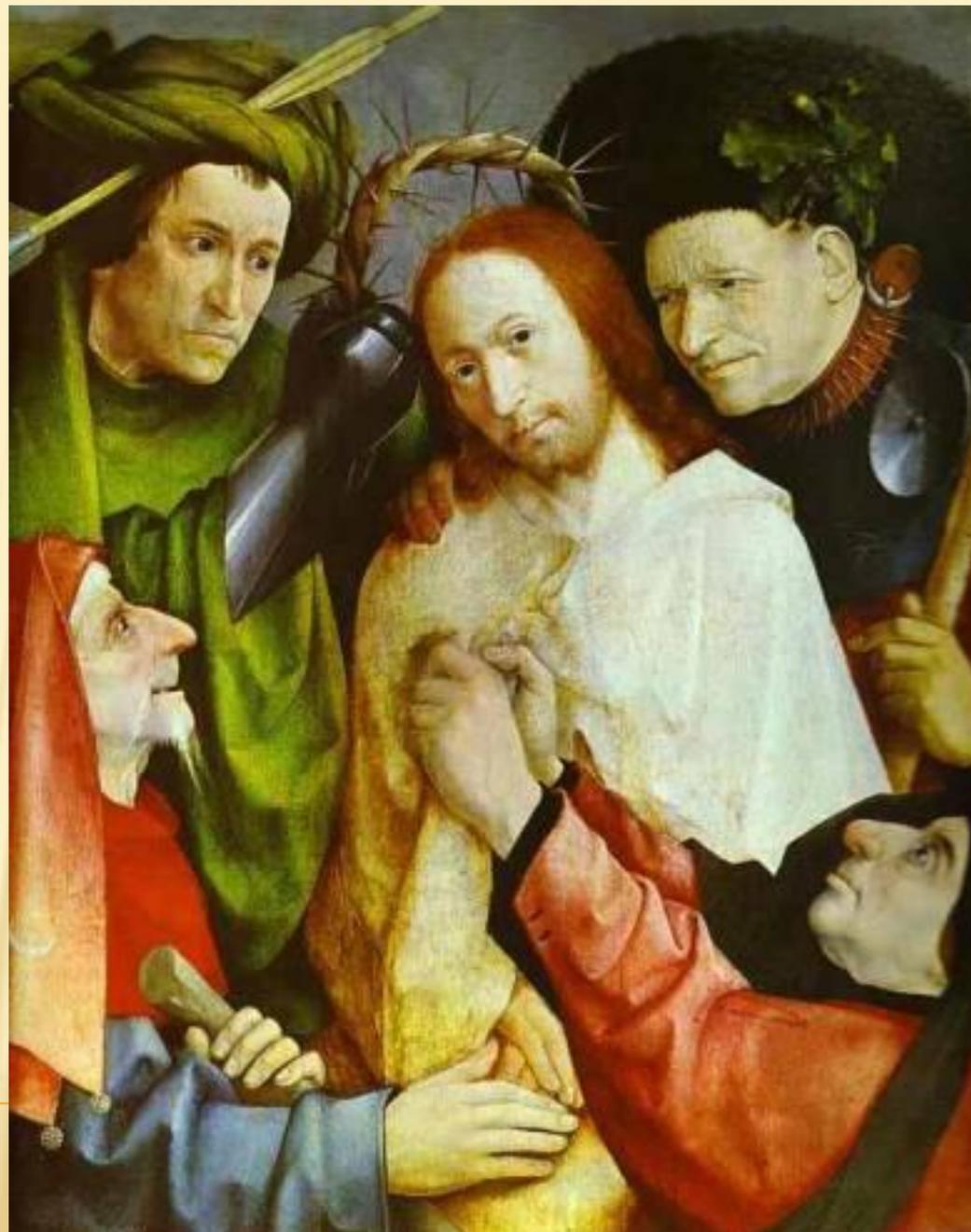


ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ (1525/30-1569)
КАЛЕКИ



ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ (1525/30-1569)
ОХОТНИКИ НА СНЕГУ

**ИЕРОНИМ БОСХ
(?-1516).
ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ**

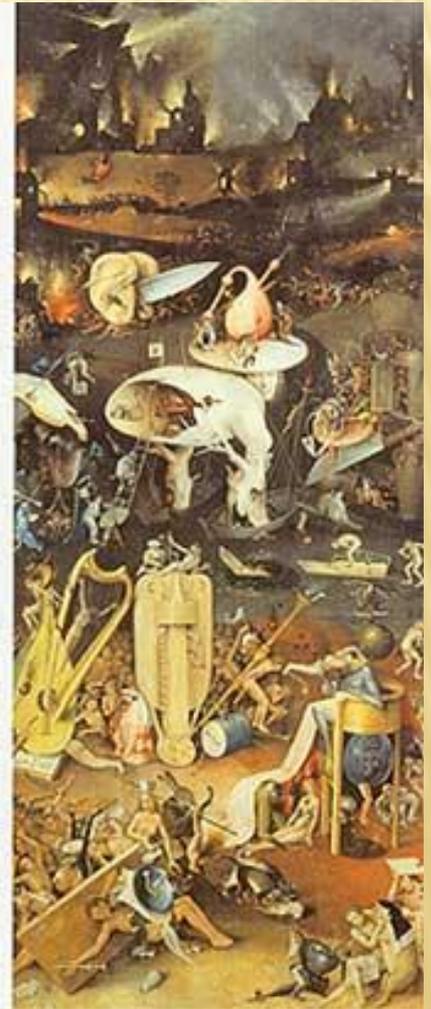
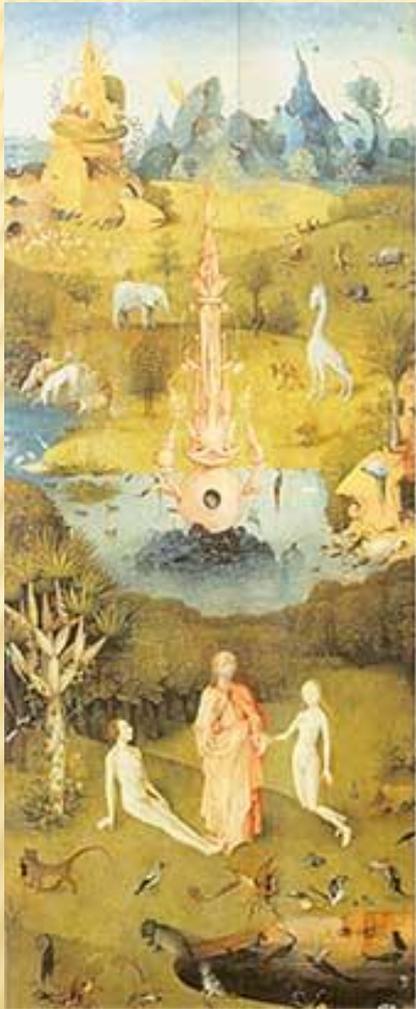


**ИЕРОНИМ
БОСХ
(?-1516)
УВЕНЧАНИЕ
ТЕРНОВЫМ
ВЕНЦОМ**



**ИЕРОНИМ БОСХ
(?-1516).
НЕСЕНИЕ
КРЕСТА**





**ИЕРОНИМ БОСХ (?-1516).
САДЫ ЗЕМНЫХ НАСЛАЖДЕНИЙ**

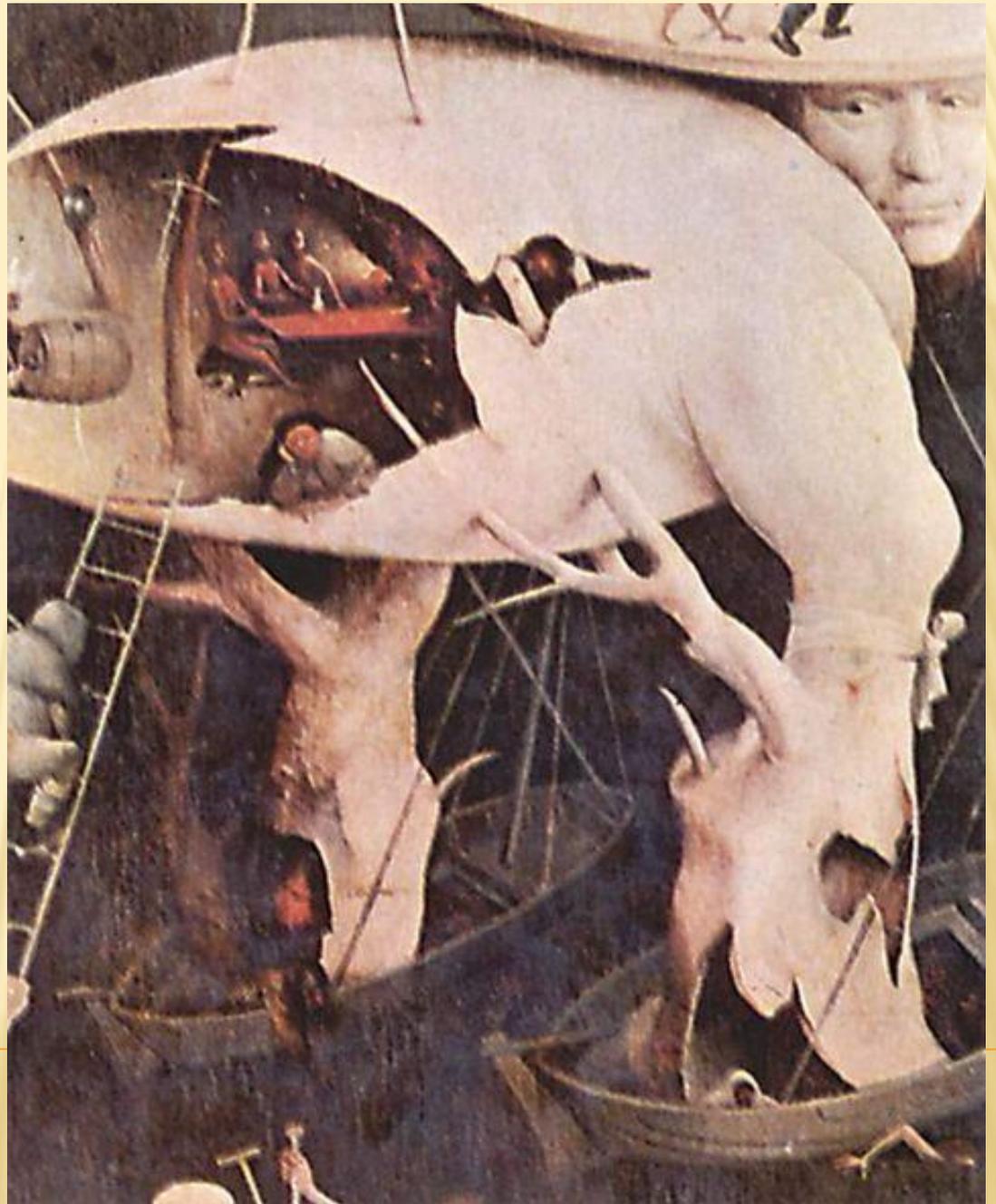
ФРАГМЕНТ

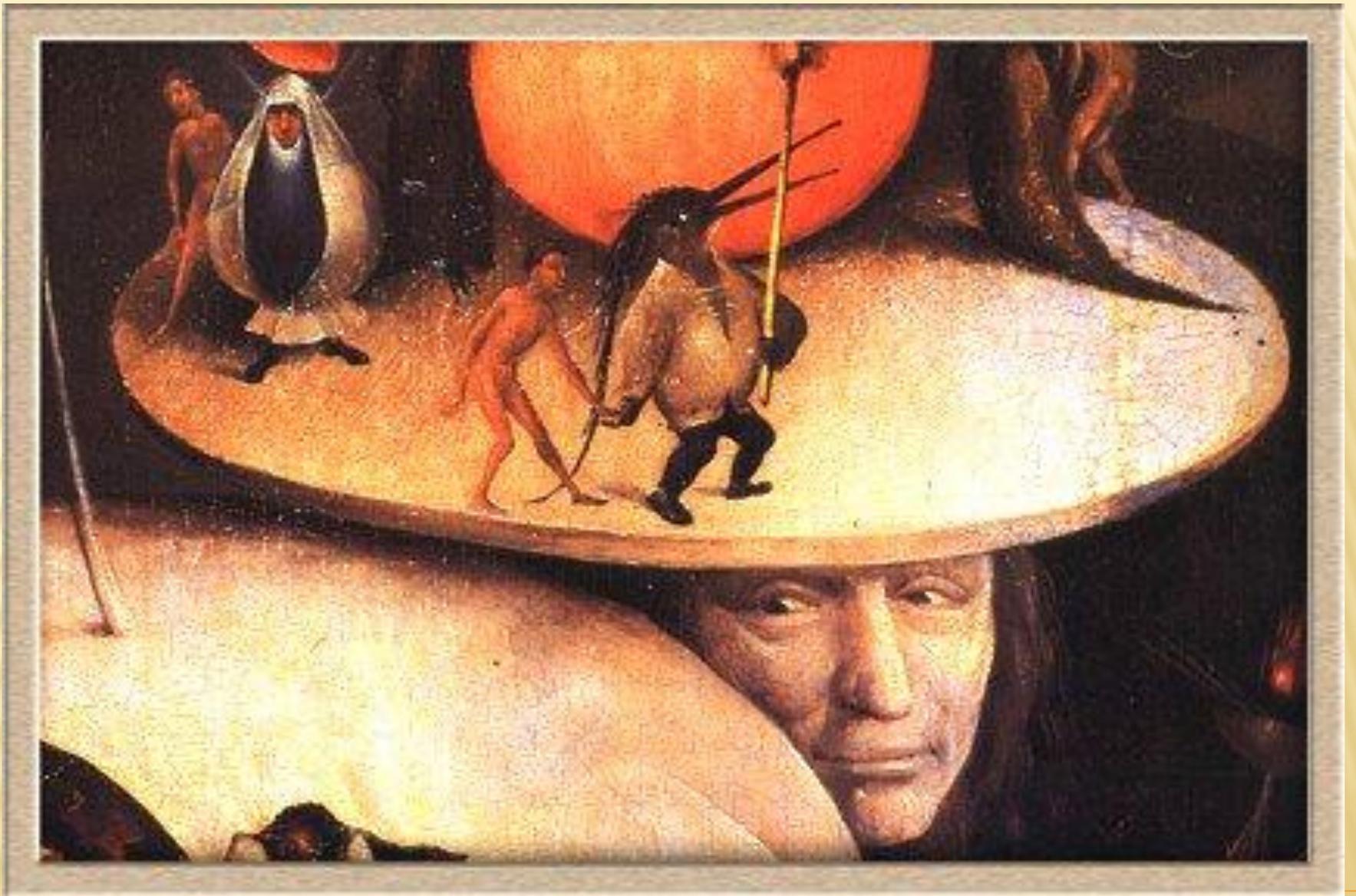




ФРАГМЕНТ

ФРАГМЕНТ





ФРАГМЕНТ

ГЕРМАНИЯ

**АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР
(1471-1528)
АВТОПОРТРЕТ**



**АЛЬБРЕХТ
ДЮРЕР
(1471-1528)
АВТОПОРТРЕТ
В КОЛПАКЕ**



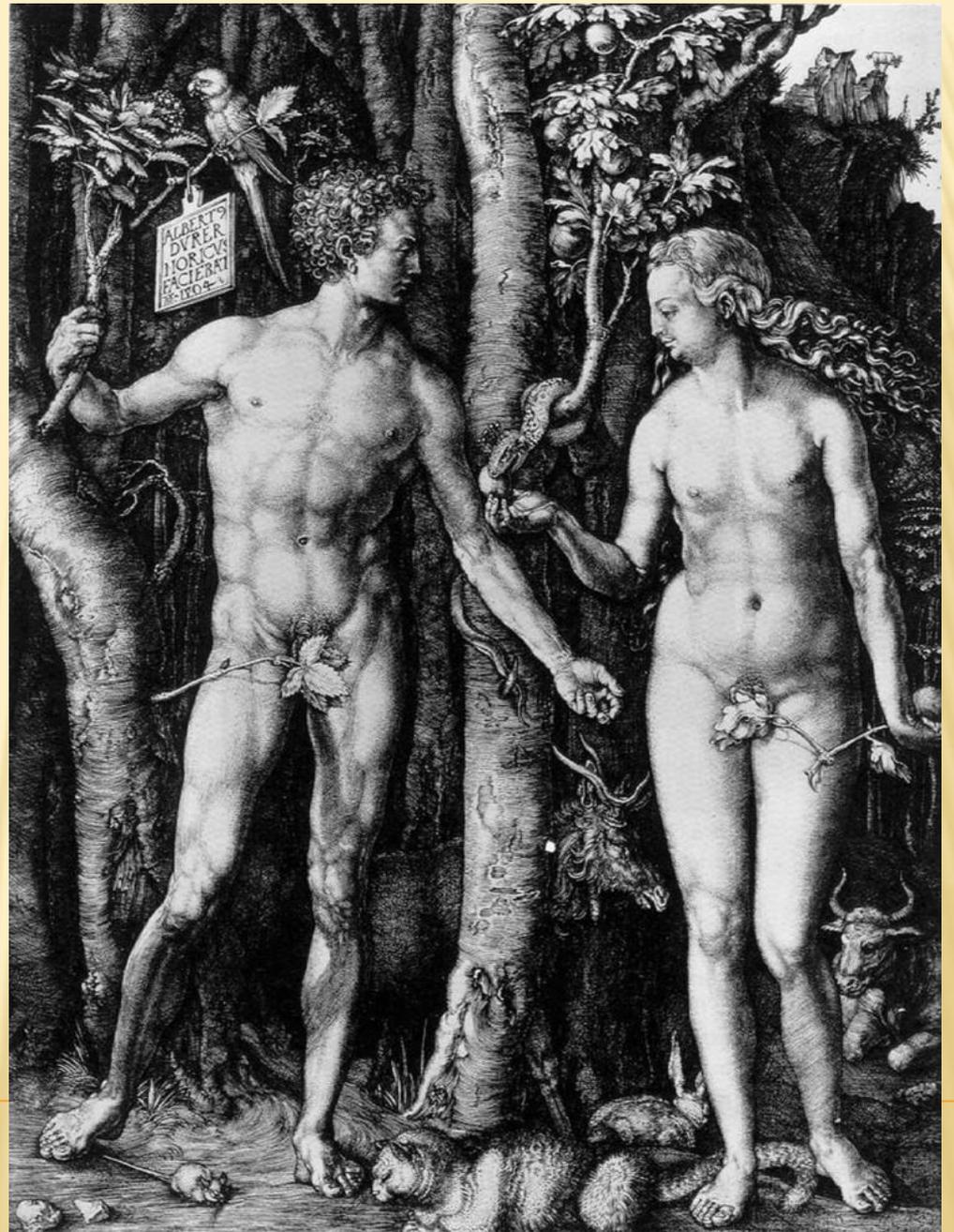
**АЛЬБРЕХТ
ДЮРЕР
(1471-1528)
АВТОПОРТРЕТ
С ЦВЕТКОМ**





АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР (1471-1528). РОЖДЕСТВО

**АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР
(1471-1528).
АДАМ И ЕВА**



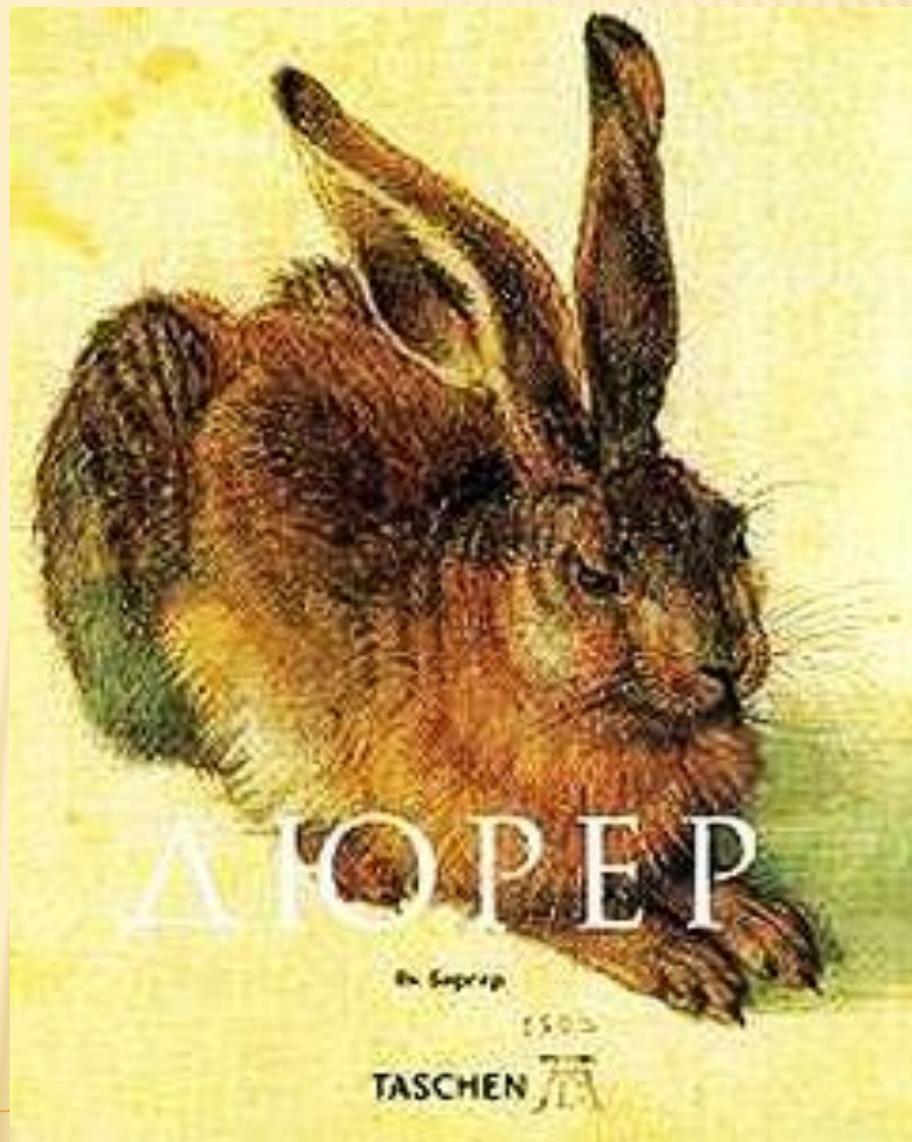
**АЛЬБРЕХТ
ДЮРЕР
(1471-1528).
ЧЕТЫРЕ
ВСАДНИКА**



**АЛЬБРЕХТ
ДЮРЕР
(1471-1528).
ПОРТРЕТ
МАТЕРИ**



**АЛЬБРЕХТ
ДЮРЕР
(1471-1528).**



**ЛУКАС КРАНАХ
СТАРШИЙ
(1472-1553).
МАДОННА С
МЛАДЕНЦЕМ**



**ЛУКАС КРАНАХ
СТАРШИЙ
(1472-1553).
ЮДИФЬ**



**ЛУКАС КРАНАХ
СТАРШИЙ
(1472-1553).
ЮДИФЬ**



**ЛУКАС КРАНАХ
СТАРШИЙ (1472-1553).
ВЕНЕРА И АМУР**





**ЛУКАС КРАНАХ СТАРШИЙ (1472-1553).
НИМФА ИСТОЧНИКА**

**ГАНС ГОЛЬБЕЙН
МЛАДШИЙ
(1497-1543).
ГЕНРИХ ХVIII**



**ГАНС ГОЛЬБЕЙН
МЛАДШИЙ
(1497-1543).**

АВТОПОРТРЕТ





**ГАНС ГОЛЬБЕЙН МЛАДШИЙ (1497-1543).
МЕРТВЫЙ ХРИСТОС**