

Мышление, воображение

Мышление –

это познавательный психический процесс, характеризующийся опосредованным и обобщенным отражением действительности

- Мышление есть отражение общего в предметах и явлениях реального мира и применение обобщений к единичным предметам и явлениям.
- Зачатки мышления есть и у животных, но в нем используются лишь непосредственные восприятия.
- Человеческое мышление оперирует представлениями и понятиями. В **представлениях** отражается определенный предмет с его конкретными особенностями, а в **понятии** – общие и главные свойства

Образное и абстрактное

мышление

- Мышление, основанное на представлениях, носит название **образного**, оно тесно взаимодействует и выступает в единстве с другим видом мышления – абстрактным.
- Для **абстрактного** мышления характерно оперирование понятиями, внешний мир получает отражение в нем опосредованно, через слова. Возникновение абстрактного мышления тесно связано с речью, в нем устанавливаются связи и свойства предметов, недоступные непосредственному восприятию.
- Удельный вес образного мышления выше у художников, артистов, у лиц с преобладанием первой сигнальной системы. Абстрактное лучше развито у людей мыслительного типа: математиков, физиков, ученых-теоретиков.

Мышление и речь

- Понятия возникают в результате сопоставления и классификации представлений. Каждому из понятий соответствует символ – человеческое слово.
- Проявлением процессов мышления служит человеческая речь.
- Речь является материальной основой мышления.
- Ни одна сложная мысль не протекает без свернутых речевых процессов.

Внутренняя речь

- Мысль опирается на свернутую внутреннюю речь. Свернутая внутренняя речь опирается на предметные значения, коды образов и схем. Ее структура отличается от структуры внешней речи, с помощью которой человек общается с другими людьми, выражает свои мысли.
- Внутреннюю речь нельзя представить себе как «внешнюю речь минус звук». Внутренняя речь опирается только на самые значимые аспекты осмысляемого материала, пропускает «само собой разумеющееся» и представляет собой своеобразный «черновик» внешней речи.
- Она обеспечивает переходный этап между замыслом («мыслью») и внешней речью через механизм перекодирования общего смысла в речевое высказывание.
- Однако мыслить – это не значит говорить вслух или про себя. Часто бывает, что человек не может найти нужных слов для выражения своей мысли, хотя ему

Типы *мыслительных действий*

- ***Ориентировочные действия*** начинаются с анализа условий, на основе которого формируется гипотеза (предположение). Именно она способствует дальнейшему поиску, направляет мышление и в итоге переходит в план решения.
- ***Исполнительские действия*** сводятся в основном к выбору приемов решения задачи.
- ***Нахождение ответа*** состоит в сверке решения с исходными условиями задачи. Если в результате *сличения* решение совпадает с первоначальными условиями, процесс прекращается, если же нет – запускается заново по тому же алгоритму.

Мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение и абстрагирование

- Операция ***анализа*** представляет собой мысленное расчленение предмета, явления или ситуации, выделение составляющих их элементов. ***Синтез*** – объединение отдельных частей и деталей в целое.
- Сравнение ***заключается*** в мысленном соотнесении каких-либо объектов друг с другом и выделении в них общих и различных признаков.
- ***Обобщение*** – это мысленное соотнесение и выделение общего в двух или более явлениях или ситуациях
- ***Абстрагирование*** состоит в том, что субъект, вычленяя какие-либо признаки изученного объекта, отвлекается от остальных.

Формы мышления

- **Понятие** представляет собой высший уровень обобщения, заключающийся в отражении существенных свойств, связей и отношений предметов и явлений, выражаемых словом или группой слов. В основе понятий лежат знания об этих предметах и явлениях.
- **Суждение** – это форма мышления, в которой утверждается связь между предметом и его признаком, отношения между предметами или факт существования предмета (например, «метро открывается рано утром», «игра осталась незаконченной» и др.).
- **Умозаключение** как форма мышления характеризуется выводом на основе правил логики заключения или следствия из нескольких суждений (посылок). Оно может быть **индуктивным** (логический вывод от частного к общему) и **дедуктивным** (от общего к частному).

Классификации мышления

По форме выделяют:

- **Наглядно-действенное мышление** – это вид мышления, характеризующийся тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, апробирования свойств объектов.
- **Наглядно-образное мышление** – это вид мышления, характеризующийся опорой на образы. С его помощью наиболее полно воссоздается многообразие фактических характеристик предметов. В отличие от наглядно-действенного, в наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется лишь в образном плане.
- **Словесно-логическое мышление** – это вид мышления, функционирующий на базе языковых средств и характеризующийся использованием понятий. Словесно-логическое мышление осуществляется с помощью логических операций с понятиями.

Классификации мышления

- Классификация мышления по характеру решаемых задач позволяет выделять теоретическое и практическое мышление. **Теоретическое** мышление направлено на открытие законов, свойств объектов. Его примером может служить любое фундаментальное научное исследование. **Практическое** мышление связано с постановкой целей, выработкой планов, проектов. Оно часто разворачивается в условиях дефицита времени, что подчас делает его более сложным, чем теоретическое мышление.
- Еще одна классификация – по степени новизны получаемого продукта интеллектуальной деятельности по отношению к занятиям субъекта – предполагает различение

Свойства мышления

- **Предметность** мысли раскрывается как установление (создание) отношения, которого не было.
- **Константность** мысли абсолютна: она остается таковой при любых вариациях условий отражения.
- **Целостность** в ее внешнем аспекте раскрывается через универсальную форму мысли - через суждение: называя что-то, мы, тем самым, утверждаем его существование (для себя!).
- **Обобщенность** мысли распространяется на пространственные, временные и качественные (по месту среди явлений того же рода) отношения.

Собственные свойства мысли отличают её от предыдущих психических образований.

- Это **проблемность** - как субъективное возникновение противоречия («что-то не так»).
- Это **фазность** - как наличие ошибочных проб, отступления, а затем инсайта («озарения») (в литературе - «двухфазность»).
- Это операциональная **опосредствованность** - опосредствованность действиями, в числе которых анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация, обобщение, специализация, сравнение.
- Это **понимание** - как включение в систему субъективного опыта. Среди проявлений понимания выделяют: действие по образцу, следование инструкции, использование для решения задач, перевод из одной знаковой системы в другую, восстановление целого (интерполяция), прогнозирование (экстраполяция).

Воображение

- **Воображение** представляет собой психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений.
- Основная тенденция воображения – преобразование образов памяти, обеспечивающее в конечном итоге создание новой, ранее не возникавшей ситуации.
- Важно, что воображение позволяет отражать реальность в новых, непривычных и неожиданных связях.
- Синтез представлений в процессах воображения осуществляется в различных **формах**: *агглютинации, гиперболизации, типизации, схематизации и заострения.*

Формы воображения

- **Агглютинация** представляет собой создание новых образов путем соединения различных частей, качеств и свойств реальных объектов, несовместимых в повседневной жизни, или же включения привычного объекта в несвойственный ему ситуационный контекст (образы избушки на курьих ножках, русалки, Карлсона).
- **Гиперболизация** заключается в увеличении или уменьшении предмета, а также его отдельных частей (как, например, в образах Гулливера, Дюймовочки, Мальчика-с-Пальчика и др.).
- **Типизация** позволяет выделять существенное, постоянное в однородных образах и воплощать выделенное в конкретном образе (например, в карикатурном образе типичного рассеянного профессора с засохшими макаронами в бороде).
- **Схематизация** способствует слиянию отдельных предметов, при котором различия сглаживаются, а черты сходства проступают особенно отчетливо (в частности, в национальных орнаментах, в которых прослеживаются элементы образа жизни народа).
- **Заострение** (акцентирование) является способом подчеркивания черт, имеющих для конкретного образа

Функции воображения

- Создание образа процесса и результата деятельности до их реального воплощения на практике – резко отличает человеческую деятельность от поведения животных.
- Составление программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация является неопределенной.
- Создание образов, соответствующих описанию объекта (например, литературных персонажей)
- Продуцирование образов, которые не программируют, а заменяют деятельность (фантазии)