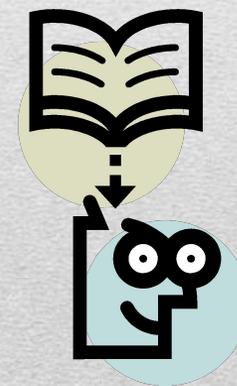


# Фразеология



- Раздел науки о языке, изучающий устойчивые выражения.



# Что изучает фразеология?

---

- ИДИОМЫ (*бить баклуши, пить горькую, водить за нос, стреляный воробей, до упаду, по полной*)
- ПОГОВОРКИ (*вот тебе, бабушка, и юрьев день; лед тронулся ;солнечный удар; водить за нос*)
- ПОСЛОВИЦЫ (*тише едешь – дальше будешь, не в свои сани не садись*)

# Что входит в фразеологию?

---

- По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие — заимствованными.

Большинство фразеологизмов исконно русского происхождения. Главным источником русской фразеологии являются свободные словосочетания, которые, употребляясь в переносном значении, становятся фразеологизмами. Обычная сфера возникновения таких оборотов — разговорная речь. Собственно русские фразеологизмы связаны с историей и культурой России, обычаями и традициями русского народа, например: топорная работа, прописать ижицу, небо показалось с овчинку. Многие возникли из пословиц: собаку съел, стреляный воробей; художественных произведений: тришкин кафтан, медвежья услуга, как белка в колесе, на деревню дедушке.

# Происхождение

---

- Некоторые фразеологизмы заимствованы из старославянского языка: нести свой крест, соль земли, манна небесная, фома неверующий; из мифов разных народов: авгиевы конюшни, прокрустово ложе.
-

- Важнейшей особенностью фразеологизмов является их **воспроизводимость**: они не создаются в процессе речи (как словосочетания), а используются такими, какими закрепились в языке.

## **Особенности употребления фразеологизмов:**

---

- Фразеологизмы всегда **сложны по составу**, они образуются соединением нескольких компонентов (*попасть впросак, вверх тормашками, кровь с молоком*).
-

- Фразеологизмы характеризует **постоянство состава**. В свободных словосочетаниях одно слово можно заменить другим, если оно подходит по смыслу. Фразеологизмы такой замены не допускают. Никому не придет в голову вместо *кот наплакал* сказать «кошка наплакала», вместо *раскинуть умом* - «разбросить умом» или «раскинуть головой». Правда, есть фразеологизмы, которые имеют варианты, например наряду с фразеологизмом *раскинуть умом* употребляется его вариант *раскинуть (пораскинуть) мозгами*; параллельно используются фразеологизмы *от всего сердца* и *от всей души*. Однако существование вариантов некоторых фразеологизмов не означает, что в них можно произвольно заменять слова. Закрепившиеся в языке варианты фразеологизмов тоже характеризуются постоянным лексическим составом и требуют точного воспроизведения в речи.
-

- Большинству фразеологизмов свойственна **непроницаемость** структуры: не допускается включение в них новых слов. Так, зная фразеологизмы *потупить голову*, *потупить взор*, нельзя сказать: *низко потупить голову*, *еще ниже потупить печальный взор*. Однако есть и такие фразеологизмы, которые допускают вставку отдельных уточняющих слов (ср.: *разжигать страсти* - *разжигать роковые страсти*, *намылить голову* - *хорошенько намылить голову*). В некоторых фразеологизмах возможен пропуск одного или нескольких компонентов. Например, говорят *пройти сквозь огонь и воду*, отсекая конец фразеологизма *и медные трубы*, или *выпить чашу до дна* вместо *выпить горькую чашу до дна*. Редукция фразеологизмов в таких случаях объясняется стремлением к экономии речевых средств и специального стилистического значения не имеет.
-

- Фразеологизмы – это крылатые выражения, не имеющие автора. Авторство не имеет никакого значения. Эти «изюминки» прочно вошли в наш язык, и воспринимаются как естественный элемент речи, идущий от народа, из глубины веков. Фразеологизмы – это украшение речи. Образность, которая легко воспринимается в родной речи, становится камнем преткновения в чужом, иностранном языке.



# Значение

---

**Спасибо за внимание ^^**

---