

Районное методическое объединение музыкальных руководителей
Новоусманского муниципального района

Тема семинара:
**«Методическое сопровождение
музыкальных руководителей ДОУ
как необходимое условие повышения качества образования».**

Руководитель-
Манина Оксана Евгеньевна,
музыкальный руководитель ВКК
МКДОУ «ЦРР- ДС «РИТМ»

09.09.2020 г

Приветственное слово.

Заведующий МКДОУ «ЦРР – ДС «РИТМ»-
Захарова Вера Борисовна



Обратите внимание!

Как только вошли, сразу нажмите слово ЧАТ(внизу).

Напишите свою Фамилию, Имя, Отчество в ЧАТе, чтобы можно было Вас внести в список участников семинара.

Видеокамеры обязательно включите,

а микрофоны выключите.

Вопросы можно задавать в любое время в ЧАТе или между выступлениями докладчиков при включенном микрофоне.

Следующий семинар планируется
07.10.2020г в 14.00

Тема:

«Совершенствование профессиональной компетентности музыкальных руководителей через изучение инновационных подходов в рамках дистанционных технологий».

Методическая работа
музыкального руководителя как ориентир
профессионального мастерства.

Руководитель-
Манина Оксана Евгеньевна,
музыкальный руководитель ВКК
МКДОУ «ЦРР- ДС «РИТМ»



Не верю!
К.С.
Станиславский



Почему педагогики бывают разными?

**Советская педагогика....
Либеральная педагогика...
Гностико-фашистская...
Православная педагогика...**

Остапенко Андрей Александрович (1964 г.р.),

окончил физико-математический факультет Полтавского государственного педагогического института по специальности учитель физики и математики в 1986 году. В том же году снимался в фильме "Учитель, которого ждут" (Киевнаучфильм, реж. В. Хмельницкий). В 1988 году стал лауреатом Первого Всесоюзного методического фестиваля "Урок физики-88".

Доктор педагогических наук, действительный член Российской академии социальных наук, Заслуженный учитель Кубани, учитель физики Азовского лицея Северского района Краснодарского края, профессор Кубанского государственного университета, Екатеринодарской духовной семинарии и Высших богословских курсов Московской духовной академии, член редколлегии старейшего российского журнала "Народное образование", главный редактор российского журнала "Педагогическая техника", член редакционно-экспертных советов российских журналов "Школьные технологии", "Воспитательная работа в школе", "Управление образованием", "Социальная педагогика" "Покров".

Автор более 600 публикаций по педагогике, психологии и антропологии.

Автор книги стихов "Литературные пристрастия физика" (Краснодар, 1997) и авторского диска песен "И вечным остаётся ожидание" (Ставрополь, 2002). Член Союза литераторов Украины по секции "поэзия" с 1991 года.

<https://moodlews.kubsu.ru/mod/page/view.php?id=1464>

ЕКС

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих,
2019

Должностные обязанности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность.

Конституция РФ с поправками, принятыми 1.07.2020

Статья 67.

2. Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, **сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога**, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство.

3. Российская Федерация **чтит память защитников Отечества**, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается.

4. Дети являются **важнейшим приоритетом государственной политики России**. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим. Государство, обеспечивая приоритет семейного воспитания, берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) Статья 1

Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование (далее - отношения в сфере образования).

1) **образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) **воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) **обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

6). **федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования; (в ред. Федерального закона от 26.07.2019 N 232-ФЗ)

9) **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов; (в ред. Федерального закона от 02.12.2019 N 403-ФЗ)

11) **общее образование** - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования;

15) **обучающийся** - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

17) **образовательная деятельность** - деятельность по реализации образовательных программ.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ Статья 87

Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования

1. В целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены, в том числе на основании требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули).

Основы государственной культурной политики, Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808

Настоящие Основы определяют главные направления государственной культурной политики и представляют собой базовый документ для разработки и совершенствования законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации, а также государственных и муниципальных программ. Правовой базой настоящих Основ является [Конституция](#) Российской Федерации. **Настоящие Основы определяют цели и стратегические задачи государственной культурной политики, ключевые принципы ее реализации.** Государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. **Государственная культурная политика признается неотъемлемой частью [стратегии национальной безопасности Российской Федерации](#).**

I. Введение

Россия - страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала. В силу своего географического положения, многонациональности, многоконфессиональности Россия развивалась и развивается как страна, объединяющая два мира - Восток и Запад. Исторический путь России определил ее культурное своеобразие, особенности национального менталитета, ценностные основы жизни российского общества. Накоплен уникальный исторический опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур - на этом естественным образом веками строилась российская государственность. Ключевая, объединяющая роль в историческом сознании многонационального российского народа принадлежит русскому языку, великой русской культуре.

В формировании системы ценностей России особую роль сыграло православие. Ислам, буддизм, иудаизм, другие религии и верования, традиционные для нашего Отечества, также внесли свой вклад в формирование национально-культурного самосознания народов России. Ни вероисповедание, ни национальность не разделяют и не должны разделять народы России. Литература, музыка, опера, балет, театр, кинематограф, цирк, изобразительное искусство, архитектура, дизайн, художественная фотография - достижения во всех областях отечественного искусства бесспорны и признаны не только в России, но и в мире. **Современный этап развития России требует максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса.** Культура России - такое же ее достояние, как и природные богатства. В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире. **На протяжении всей отечественной истории именно культура сохраняла, накапливала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, воспитывала чувства патриотизма и национальной гордости, укрепляла авторитет страны на международной арене.** Утверждение приоритета культуры призвано обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. **Главным условием их реализации является формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.** Единение науки, образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности. Принимая настоящие Основы, государство впервые возводит культуру в ранг национальных приоритетов и признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Стратегия развивает механизмы, предусмотренные Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", который гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности.

Стратегия создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений.

Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;

обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;

создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

организацию информационной поддержки продвижения положений и реализации Стратегии с привлечением общероссийских и региональных средств массовой информации.

утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, развитие эмпатии.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации
Утверждена Указом Президента Российской Федерации
от 31 декабря 2015 г. N 683

II. Россия в современном мире

11. Возрождаются традиционные российские духовно-нравственные ценности. У подрастающего поколения формируется достойное отношение к истории России. Происходит консолидация гражданского общества вокруг общих ценностей, формирующих фундамент государственности, таких как свобода и независимость России, гуманизм, межнациональный мир и согласие, единство культур многонационального народа Российской Федерации, уважение семейных и конфессиональных традиций, патриотизм.

Наука, технологии и образование

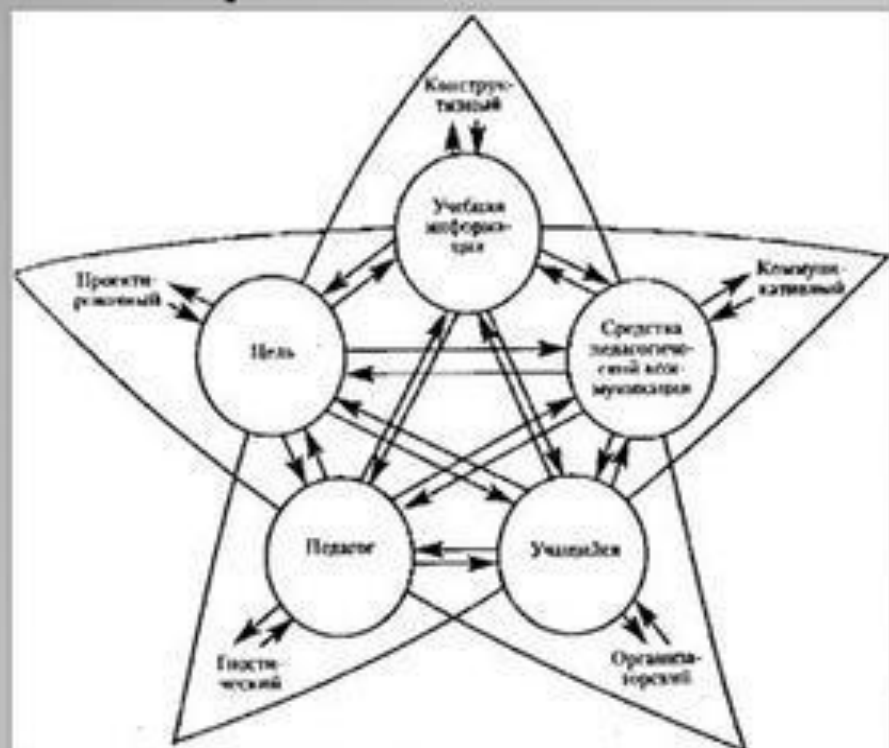
- повышение роли школы в воспитании молодежи как ответственных граждан России на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также в профилактике экстремизма и радикальной идеологии;
- повышение качества преподавания русского языка, литературы, отечественной истории, основ светской этики, традиционных религий.

Культура

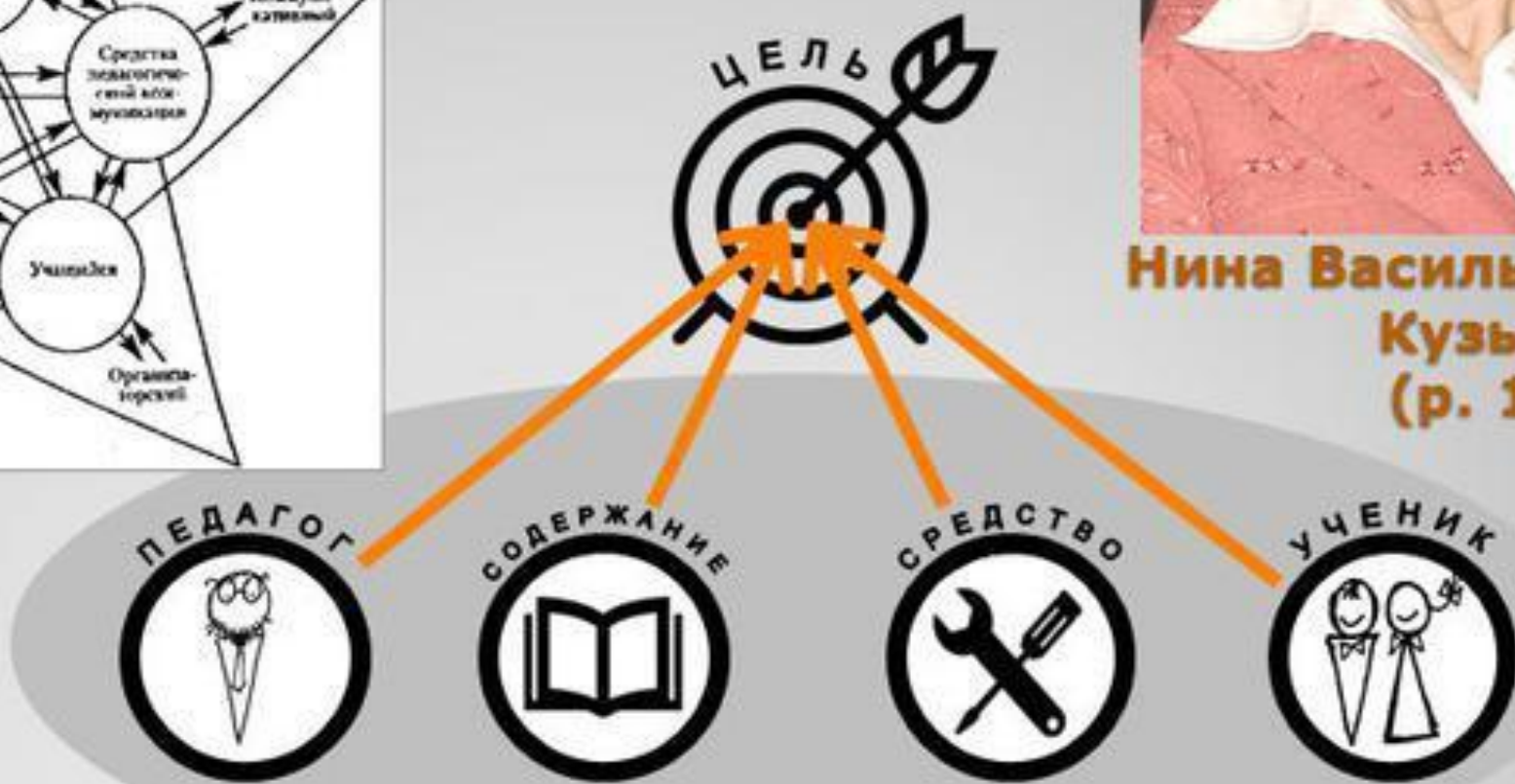
76. Стратегическими целями обеспечения национальной безопасности в области культуры являются:

- **сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, воспитание детей и молодежи в духе гражданственности;**
- 77. Основой общероссийской идентичности народов Российской Федерации является исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры.
- 78. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся приоритет духовного над материальным, защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.
- 79. Угрозами национальной безопасности в области культуры являются размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации путем внешней культурной и информационной экспансии (включая распространение низкокачественной продукции массовой культуры), пропаганды вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости, а также снижение роли русского языка в мире, качества его преподавания в России и за рубежом, попытки фальсификации российской и мировой истории, противоправные посягательства на объекты культуры.
- 80. Для достижения стратегических целей обеспечения национальной безопасности в области культуры реализуются государственная культурная политика и государственная национальная политика, которые **направлены на укрепление и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей**, обеспечение национальной, религиозной, расовой терпимости, на воспитание взаимного уважения народов Российской Федерации, а также на развитие межнациональных и межрегиональных культурных связей. Усиливается координация деятельности заинтересованных федеральных органов исполнительной власти и Российской академии наук по реализации государственной культурной политики

Структурные компоненты образовательной системы



**Нина Васильевна
Кузьмина
(р. 1923)**



В.В. Гузеев, А.А. Остапенко

Методы образования

Попытка полной системной
классификации
2016

В.В. Гузеев



Методы образования



В.В. Гузеев



Методы образования



Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный) метод



Эвристический метод

Н_у

задач
а

задач
а

задача

цель

Программированный метод



Проблемный метод

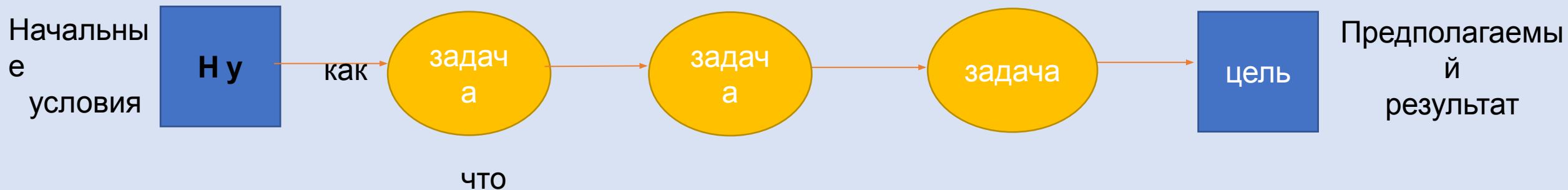
Ну

цель

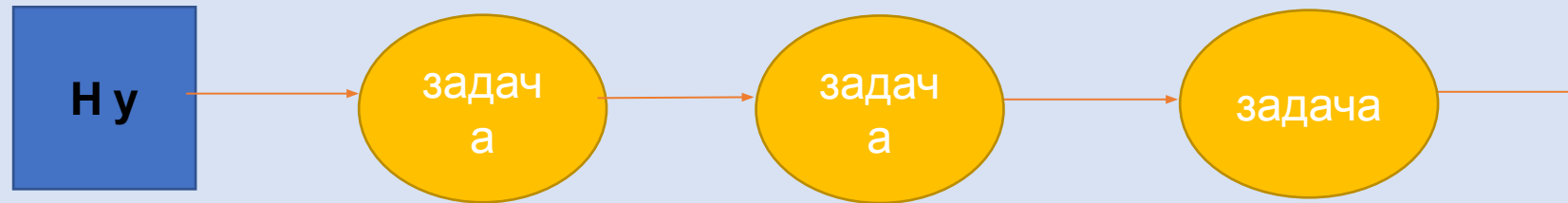
В.В. Гузеев



Методы образования



Игровой метод



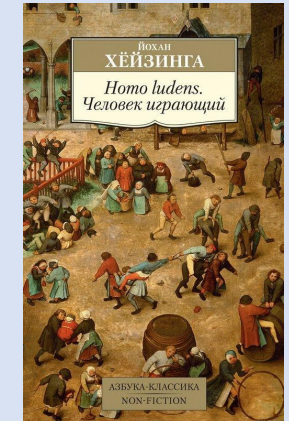
Человек играющий (homo ludens): теория Йохана Хёйзинги.

Главная мысль, которая лежит в основе концепции, такова:

сущность культуры - в игре. Иными словами, культура имеет игровую природу.

Это значит, что она включает в себя два основополагающих компонента, которые на первый взгляд, кажутся противоречащими друг другу:

- а) свободу действия,
- б) подчиненность правилам.



В.В. Гузеев, А.А. Остапенко

Методы образования

Попытка полной системной
классификации
2016

Перечень общеобразовательных и парциальных программ на сайте ФИРО

<https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do>