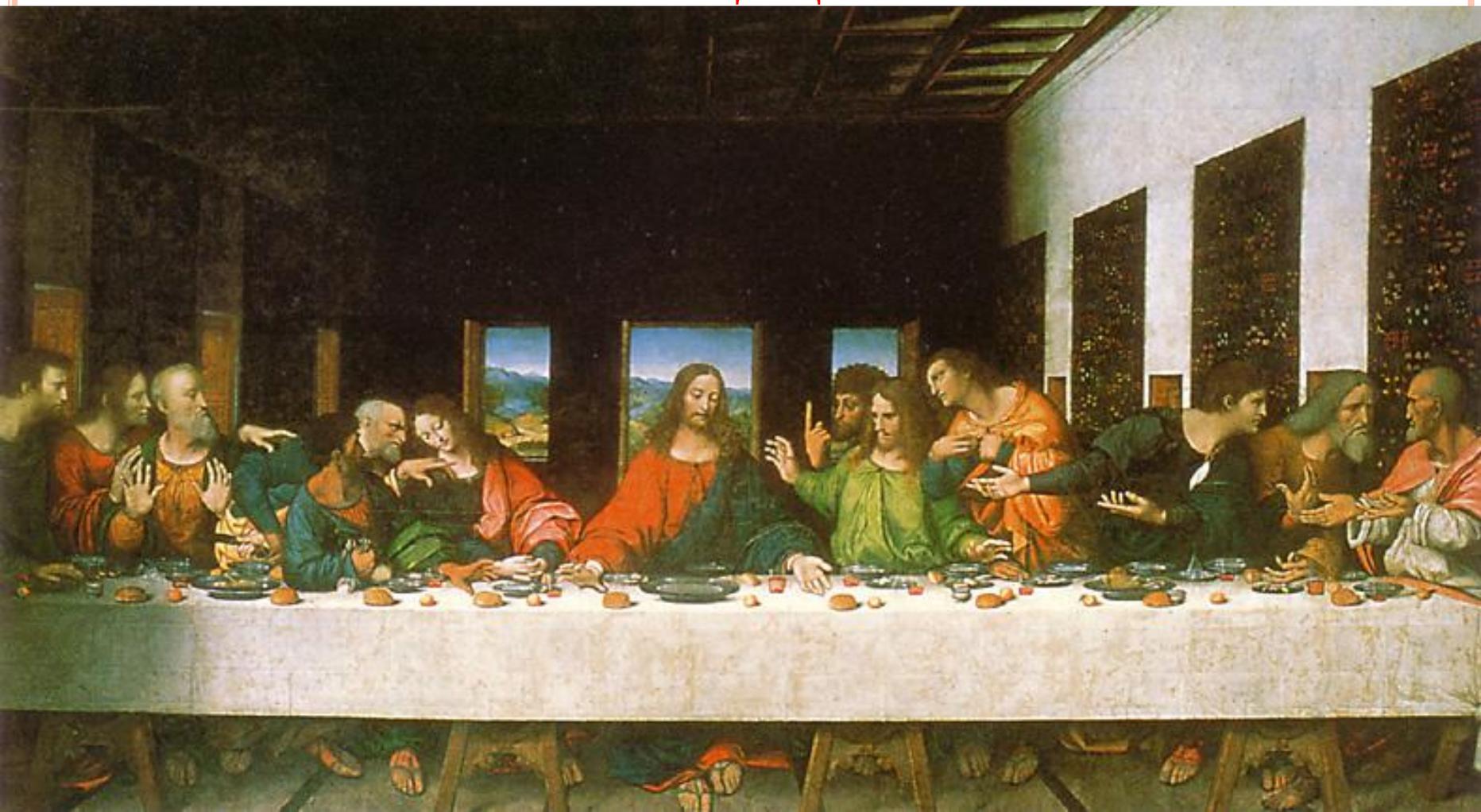


КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



ВОЗРОЖДЕНИЕ

Эпоха конца XIV -
начала XVII веков, новая
культура и стиль жизни,
зародившиеся в Италии,
получили распространение
в других европейских
странах.

ВОЗРОЖДЕНИЕ

- Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры и её интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «**возрождение**» – так и появился термин.



НОВЫЙ ИДЕАЛ ЧЕЛОВЕКА. ЭТО ДОЛЖЕН БЫТЬ

- Всесторонне образованный и гармонически развитый человек.
- Он совершенствует свою душу с помощью наук, литературы, живописи, музыки.
- *.Человек* прекрасен по своей природе, наделен творческими способностями и разумом.
- Он *не игрушка в руках судьбы, а ее хозяин*



ОСОБЕННОСТИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- **Обмирщение** сознания, т.е. постепенное освобождение от религиозного взгляда на мир.
- Распространение идей гуманизма, т.е. **внимание к человеческой личности**, веры в силы самого человека.
- Распространение научных знаний.
- **Опора** на достижения культуры **Античности**.



ЧТО В СЕБЯ ВКЛЮЧАЕТ ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРА»?

Область культуры	Деятель культуры	Произведения, идеи.
Философия		
Литература		
Архитектура		
Живопись, скульптура		
Политика		

Заполняем таблицу в ходе урока!

I. ТИТАНЫ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ.

- Леонардо да Винчи.
- Микеланджело Буонарроти.
- Рафаэль Санти.
- Тициан Вечеллио.



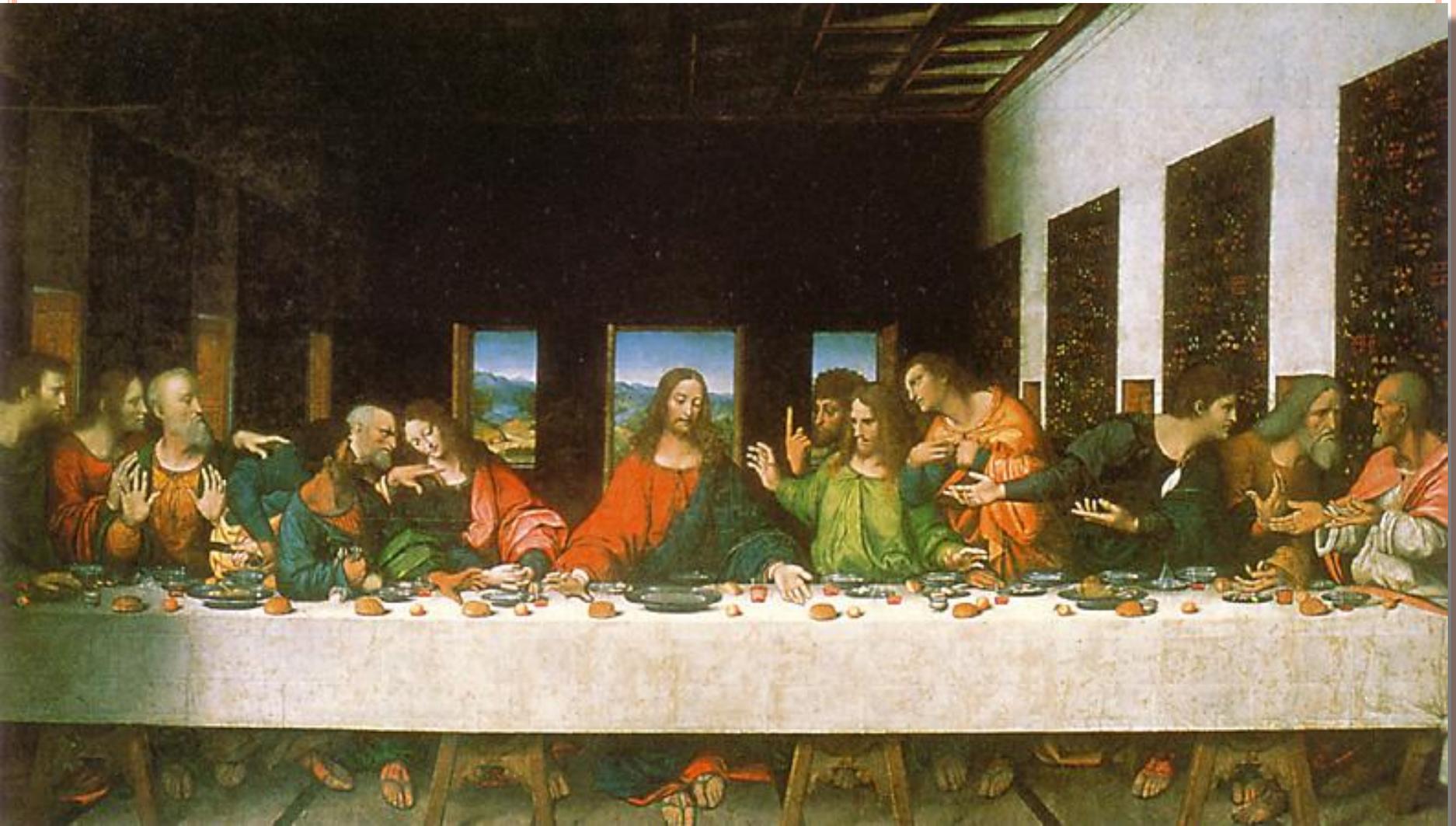
ВИНЧИ



- **1452 – 1519 гг.**
- Художник, поэт, архитектор, скульптор, музыкант, певец
- **Увлекался науками:** физикой, математикой, астрономией, философией, механикой

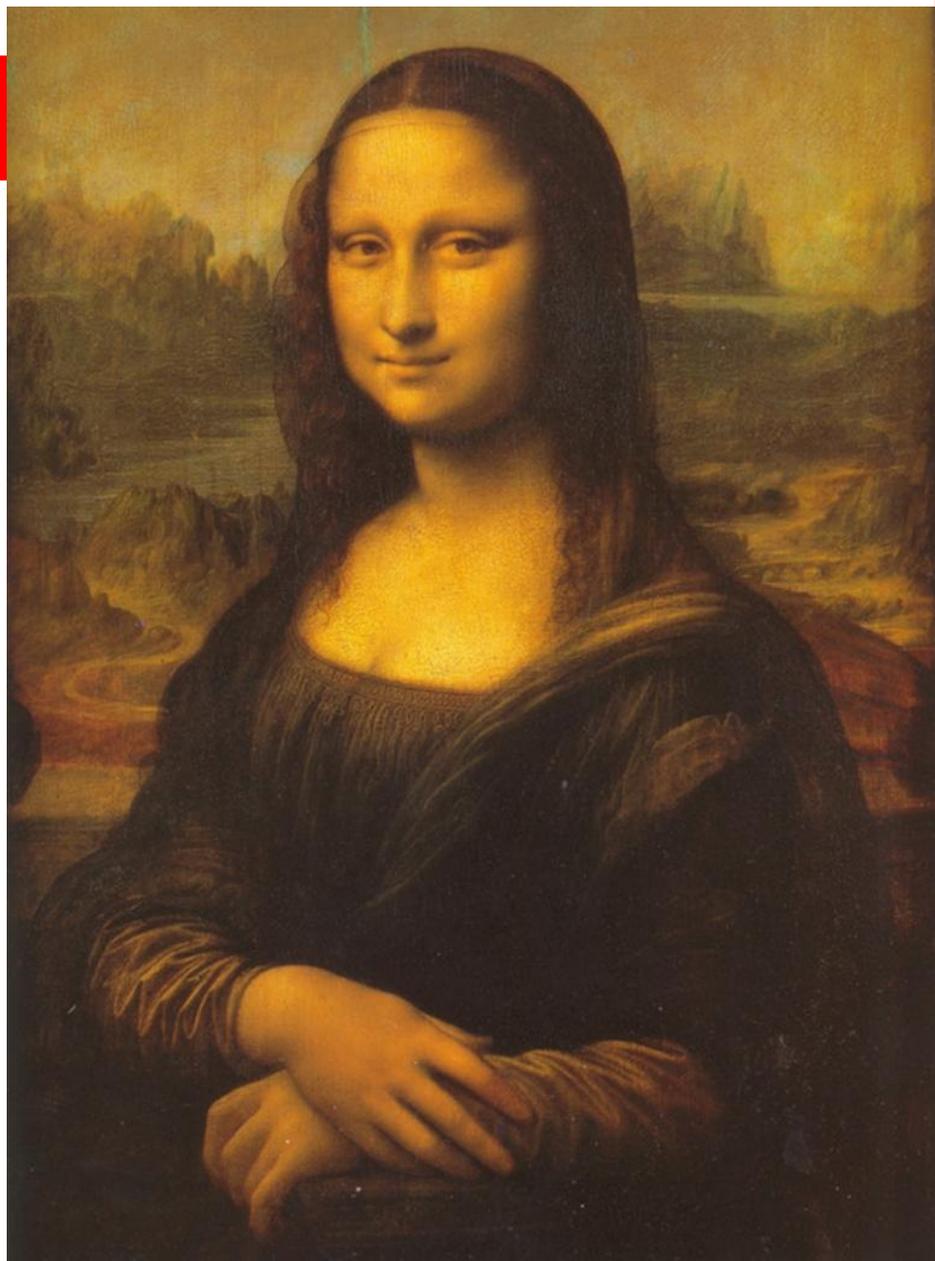


ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ «ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ»



ВИНЧИ

«ДЖОКОНДА»



МЛАДЕНЦЕМ (МАДОННА ЛИТТА)



МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ



- 1475 – 1564 гг.
- Флорентийский скульптор, художник
- **Основные произведения** – статуя Давида, роспись Сикстинской капеллы и др.



ФРАГМЕНТ ФРЕСКИ «СТРАШНЫЙ СУД»



БУОНАРРОТИ СТАТУЯ «ДАВИД»



Создана из мрамора
Высота – 5,5 метров
Работа продолжалась 3
года





СИКСТИНСКАЯ КАПЕЛЛА



- Находится в Ватикане
- По заказу римского папы Микеланджело расписал стены и потолок Капеллы





- Вид от входа
- За Алтарем — сцена страшного суда
- На потолке — картины из Ветхого Завета
- На стенах — изображения СВЯТЫХ



СИКСТИНСКАЯ КАПЕЛЛА (ВИД ОТ АЛТАРЯ)



АРХИТЕКТОР



Он завершил строительство величайшего в мире собора Св. Петра в Риме. Переделал первоначальный план собора. По его проекту был возведен прекрасный купол.



РАФАЭЛЬ САНТИ



- Итальянский художник, архитектор
- 1483 – 1520 гг.
- Знаменитые работы – Мадонны, собор Святого Петра в Риме



«СИКСТИНСКАЯ МАДОННА»



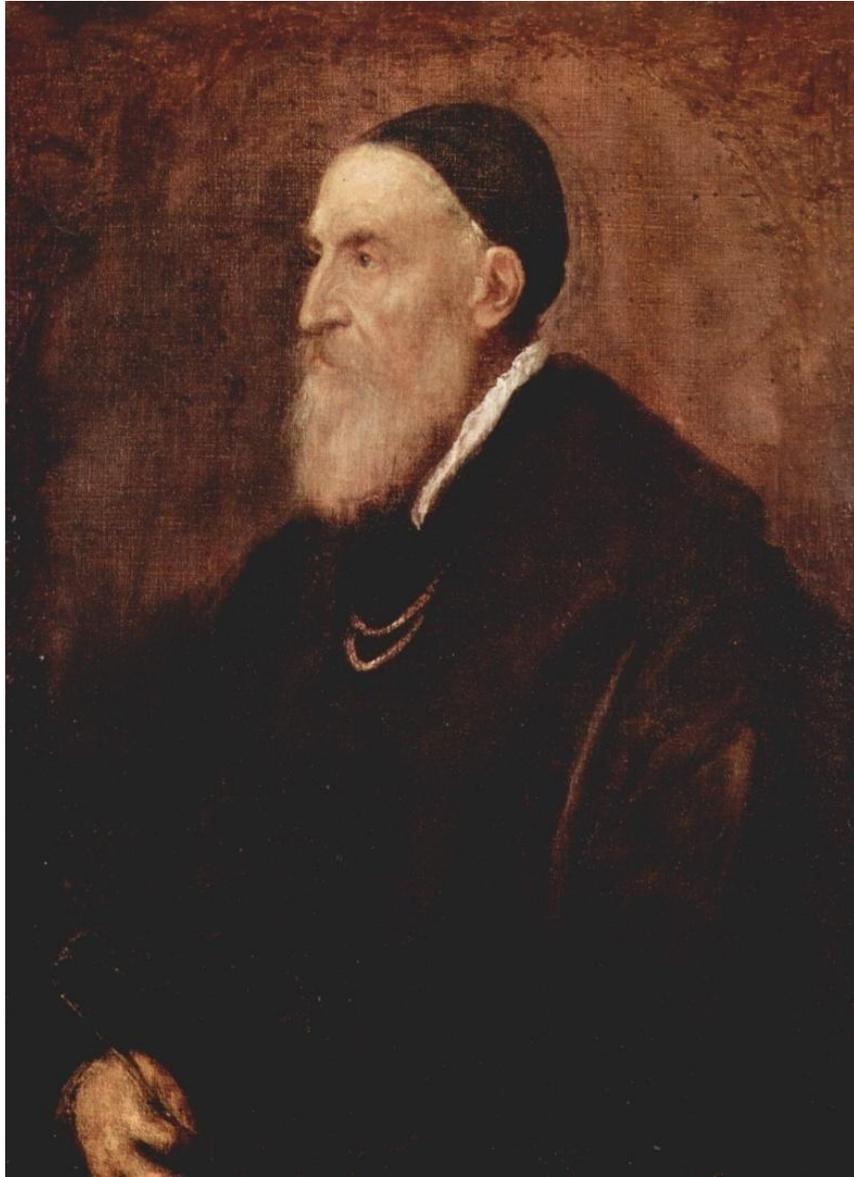
МАДОНИНА КОНЕСТАБИЛЕ



РАФАЭЛЬ САНТИ «АФИНСКАЯ ШКОЛА»



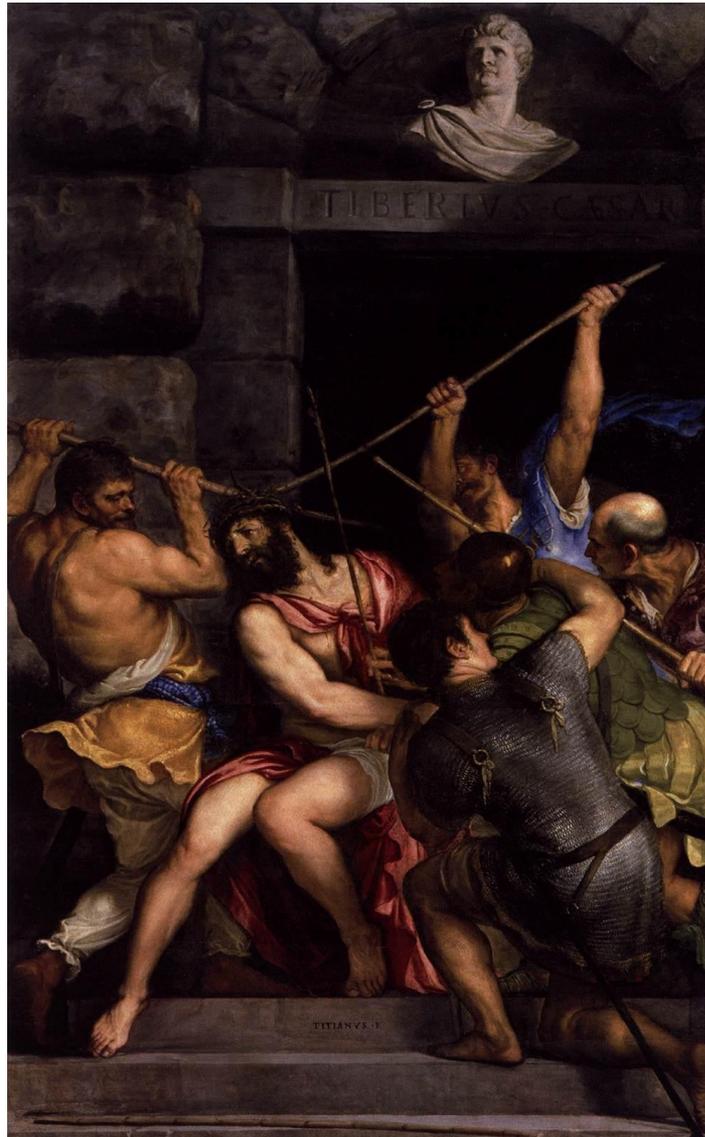
ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИО



Тициа́н Вече́ллио
(1490—1576) —
венецианский художник.
Тициан писал картины на
библейские и
мифологические сюжеты,
портреты.



«УВЕНЧАНИЕ ТЕРНОВЫМ ВЕНЦОМ»



«ИЗНАНИЕ ИЕРУСИМСКАГО КРЕСТА»



ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИО

«КАРЛ V»



СЕВЕРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Эразм Роттердамский
- Альбрехт Дюрер.
- Питер Брейгель Старший.



ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ



- Эразм Роттердамский (1469-1536).
- Богослов и филолог.
- Самые знаменитые творения «Разговоры запросто» и «Похвала Глупости».





Эразм Роттердамский (Нидерланды)

«Похвала глупости»
- критика церкви и
современного ему
общества. Придавал
большое значение
воспитанию и
образованию.

АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР



АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР «ЧЕТЫРЕ ВСАДНИКА»



АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР «МЕЛАНХОЛИЯ»



ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ



Нидерландский живописец и график, самый известный и значительный из носивших эту фамилию художников.

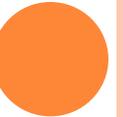


СТАРШИЙ «СЛЕПЫЕ»



ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ «КРЕСТЬЯНСКАЯ СВАДЬБА»

smallbay.ru



ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА

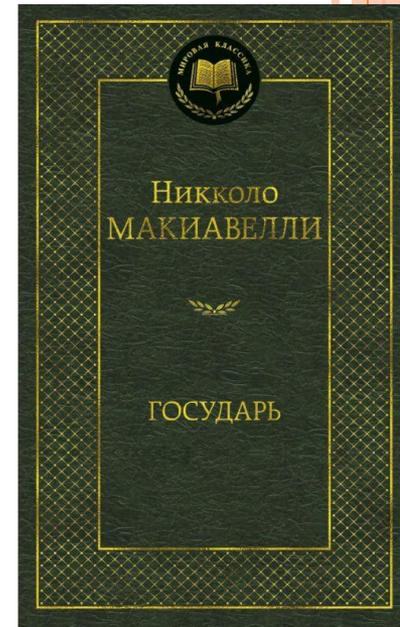
- ▣ **Никколо Макиавелли**
- ▣ **Томас Мор**



МАКИАВЕЛЛИ



- 1469-1527
- Итальянский политический мыслитель, историк.
- Самые знаменитые творения - трактат «Государь».



ТОМАС МОР



- 1478-1535
- **Английский гуманист.**
- Основатель утопического социализма.
- Главное произведение - «Утопия» - выдуманный остров, на котором находится идеальное гос-во.



