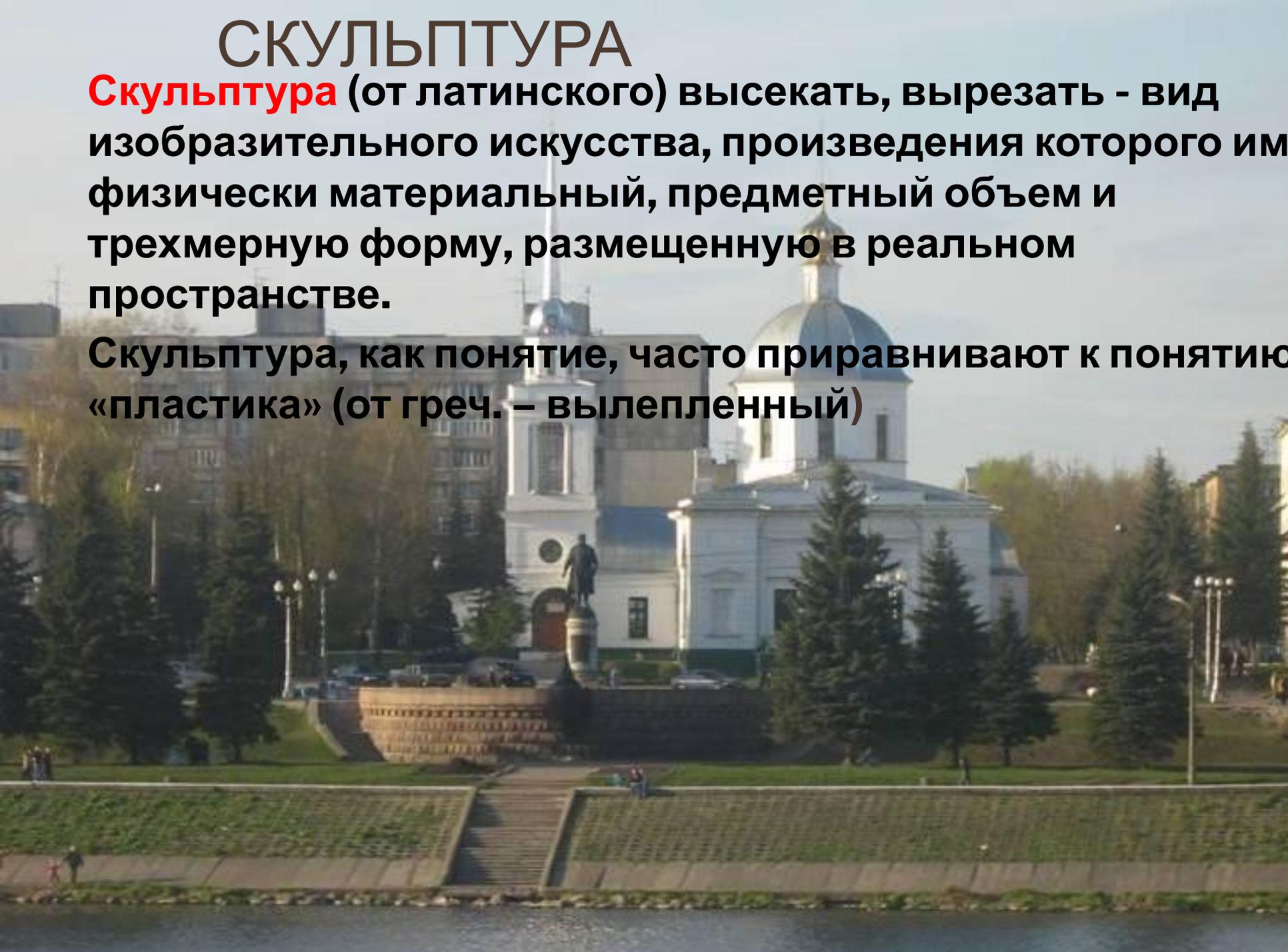


# СКУЛЬПТУРА

**Скульптура** (от латинского) высекать, вырезать - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

Скульптура, как понятие, часто приравнивают к понятию «пластика» (от греч. – вылепленный)



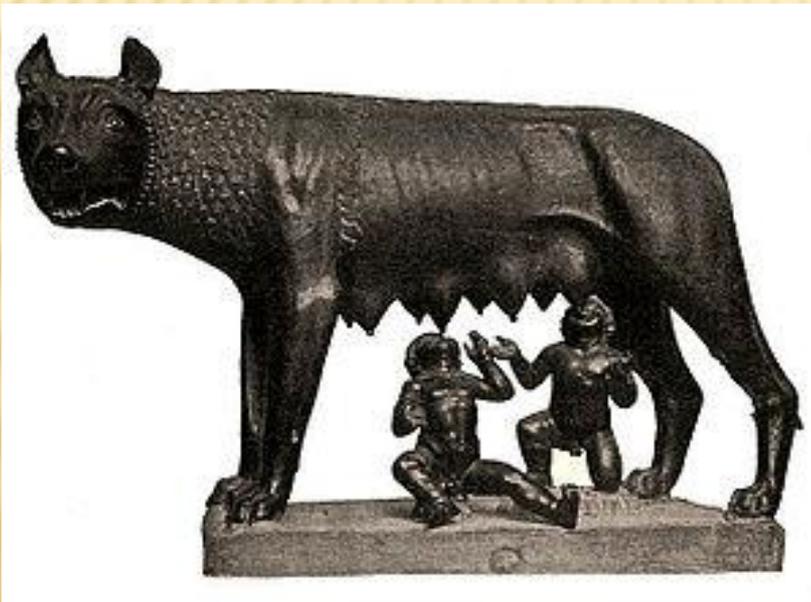
# СКУЛЬПТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ



- **Скульптурный материал - из которого изготавливаются произведения скульптуры:**
  - глина, воск, пластилин и другие мягкие вещества, служащие для лепки;
  - камень, дерево и другие твердые вещества, обрабатываемые путем удаления ненужных частей материала и постепенного выявления объемной формы;
  - металл, гипс, бетон, пластмасса и другие вещества, способные переходить из жидкого состояния в твердое и служащие для отливки произведений скульптуры при помощи специально изготовленных форм.

# ОБЪЕКТЫ СКУЛЬПТУРЫ

- Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира (анималистический жанр)



# ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ

**Круглая**

**Рельеф**



# КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА

- >> Круглая скульптура - вид скульптуры, произведения которой представляют собой самостоятельные трехмерные объемы,
  - свободно размещаемые в пространстве;
  - не связанные с плоскостью фона;
  - обычно требующие кругового обзора.
- Главными типами круглой скульптуры являются: статуя, статуэтка, бюст, торс и скульптурная группа.

---

□ Бюст - погрудное, поясное или оплечное изображение человека в круглой скульптур



□ Статуэтка - вид мелкой пластики; статуя настольного (кабинетного) размера намного меньше натуральной величины, служащая для украшения интерьера





- ▣ **Статуя - свободно стоящее объемное изображение человеческой фигуры в рост, а также животного или фантастического существа. Обычно статуя помещается на постаменте. Так называемая конная статуя изображает всадника.**
- ▣ **Торс - скульптурное изображение туловища человека без головы, рук и ног. Торс может быть обломком античной скульптуры или самостоятельной скульптурной композицией.**





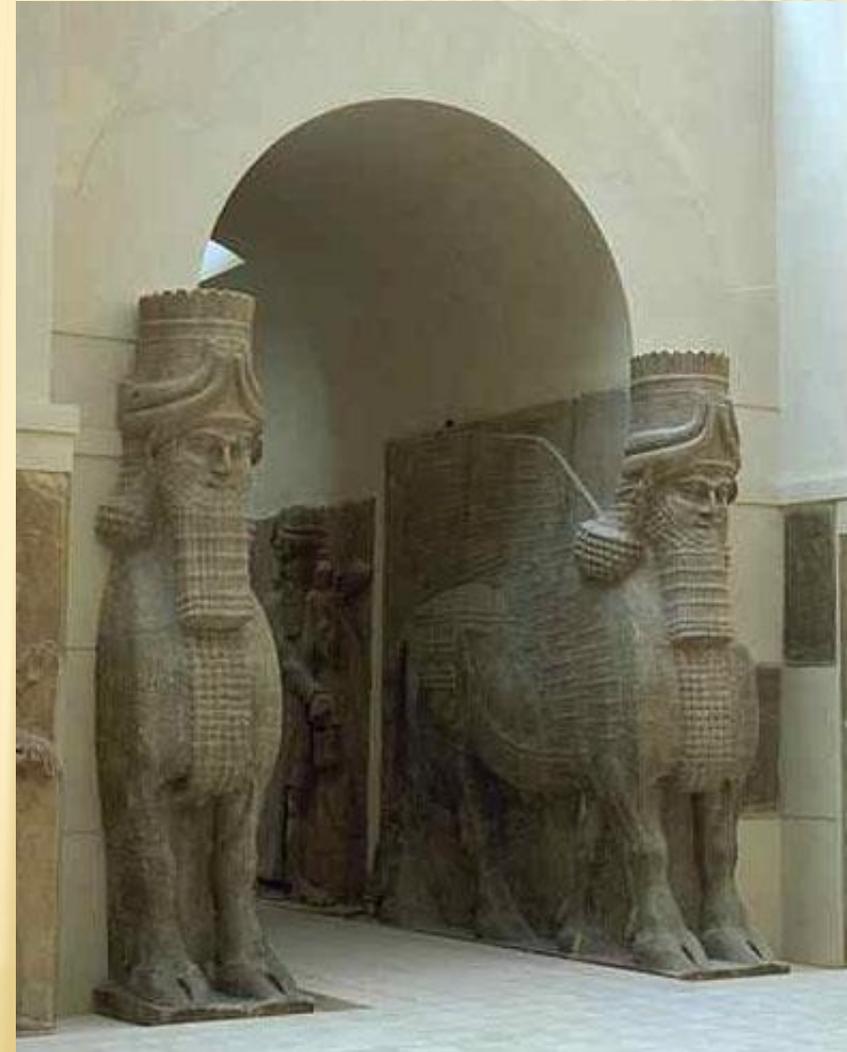
**Хризозлефантинная скульптура - из золота и слоновой кости, характерная для античного искусства.**

**Хризозлефантинная скульптура состояла из деревянного каркаса, на который наклеивались пластины из слоновой кости,**



# ШЕДУ - ДОБРЫЙ ГЕНИЙ-ХРАНИТЕЛЬ В ОБЛИКЕ ЖИВОТНОГО.

- ▣ Шеду - в археологии и искусствоведении - статуя человекоголового крылатого льва или быка, охраняющего вход во дворцы ассирийских и иранских царей



---

# РЕЛЬЕФ

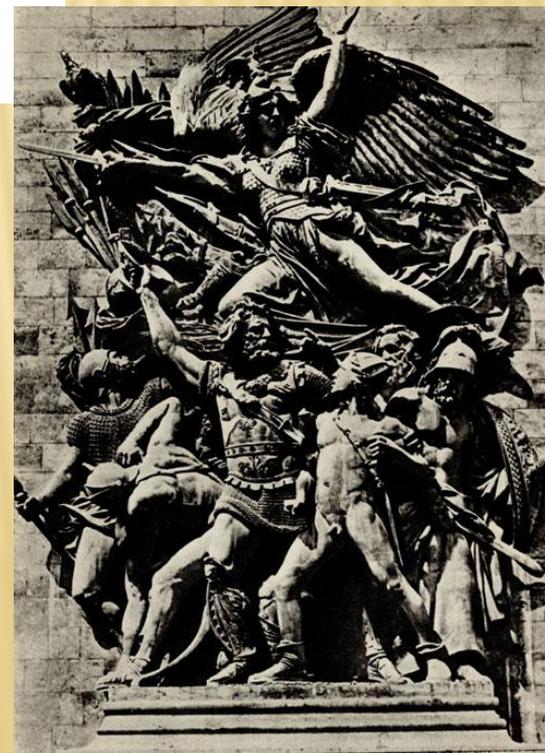
- Изображения могут создаваться и не полной объемной формы, частично выступающей над плоскостью. Это вид скульптуры называется – рельеф.

# РЕЛЬЕФ ИМЕЕТ РАЗНОВИДНОСТИ:

□ Барельеф



□ Горельеф



# БАРЕЛЬЕФ

Это низкий рельеф, в котором фигуры и предметы выступают над плоскостью, не более чем на половину своего объема.



# ГОРЕЛЬЕФ

---

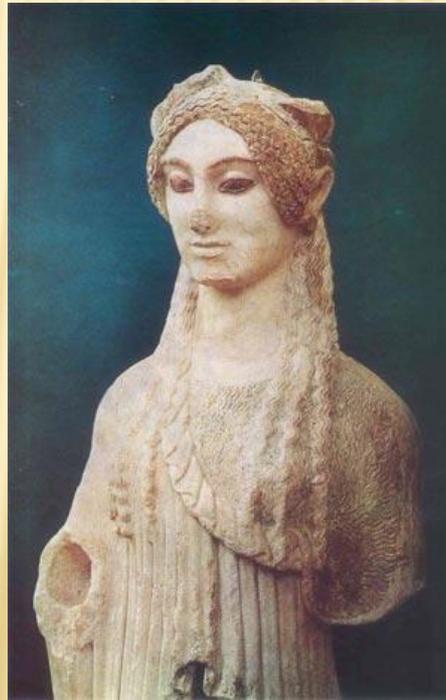
- Это высокий рельеф, где изображения значительно возвышаются над плоскостью, а иногда лишь касается его.



# ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СКУЛЬПТУРЫ

---

- Пластичность объема; (гибкость, плавность. выразительность)
- Фактура, его поверхности.
- Насыщенность массы – ощущение тяжести или легкости.
- Цвет (применяется условно)
- Взаимосвязь трехмерной формы и пространства.



# ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ ПО НАЗНАЧЕНИЮ

---

- ▣ По своему назначению скульптура подразделяется:
  - на монументальную;
  - на монументально-декоративную;
  - станковую; и
  - скульптуру малых форм.

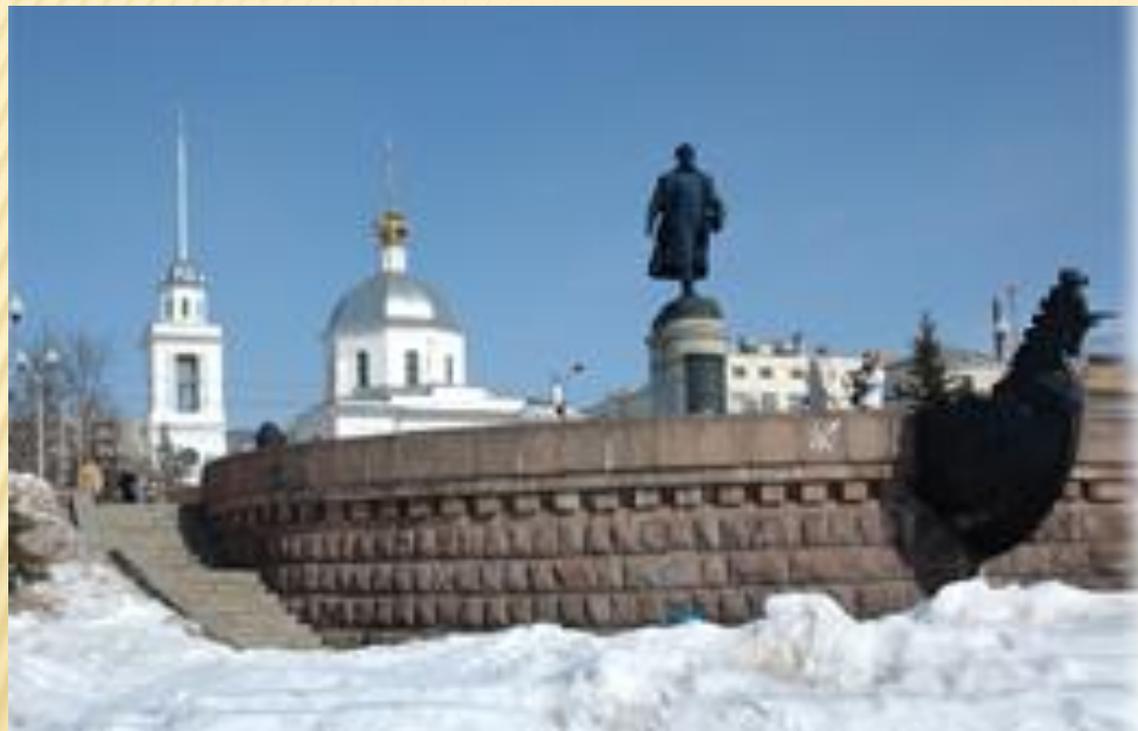
# МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА

Скульптура помещаемая на улицах и площадях города, обращается к широким, народным массам и несет в себе большое общественное значение, глубокие идеи. Смотрится с большого расстояния.

Виды:

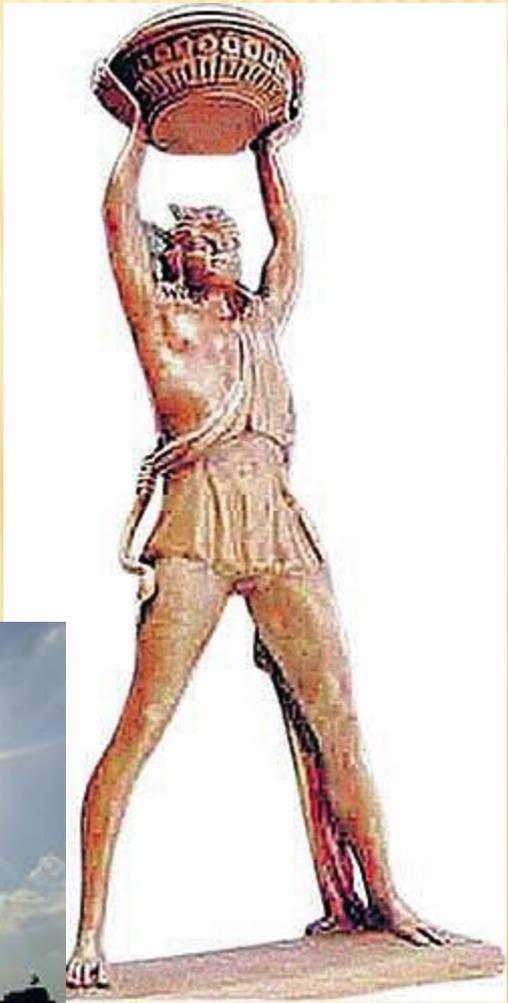
- Памятник
- Мемориальная скульптура – памятник частным лицам. (круглая и рельеф)

# МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА



**ТВЕРЬ**





Yuri Omitria



# МЕМОРИАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА



# МОНУМЕНТАЛЬНО – ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА

- Как монументы и памятники, обращается к широкой аудитории, смотрится с большого расстояния, носит чисто декоративный характер.



# СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА

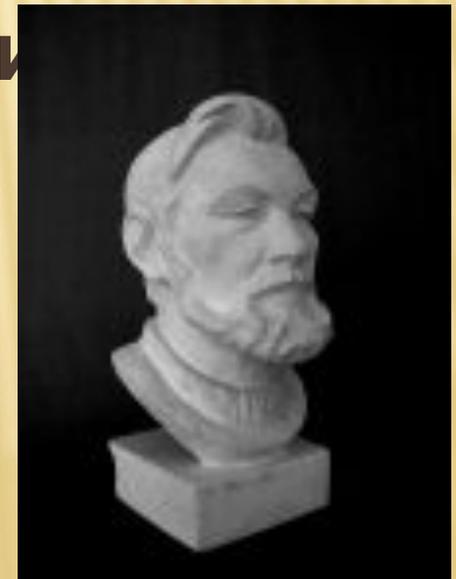
- >> Станковая скульптура - род скульптуры, предназначенной:
  - для выставок, музеев, общественных и жилых интерьеров; а также
  - для продажи на художественном рынке.
- Станковая скульптура:
  - рассчитана на восприятие с близкого расстояния;
  - не связана с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера;
  - предполагает продолжительный контакт со зрителем и побуждает его к сопереживанию.

# СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА

- Портрет, статуя, статуэтка, бюст, торс и скульптурная группа.
- Обнаженное человеческое тело
- Скульптура тематическая: разнообразие по сюжетам и и



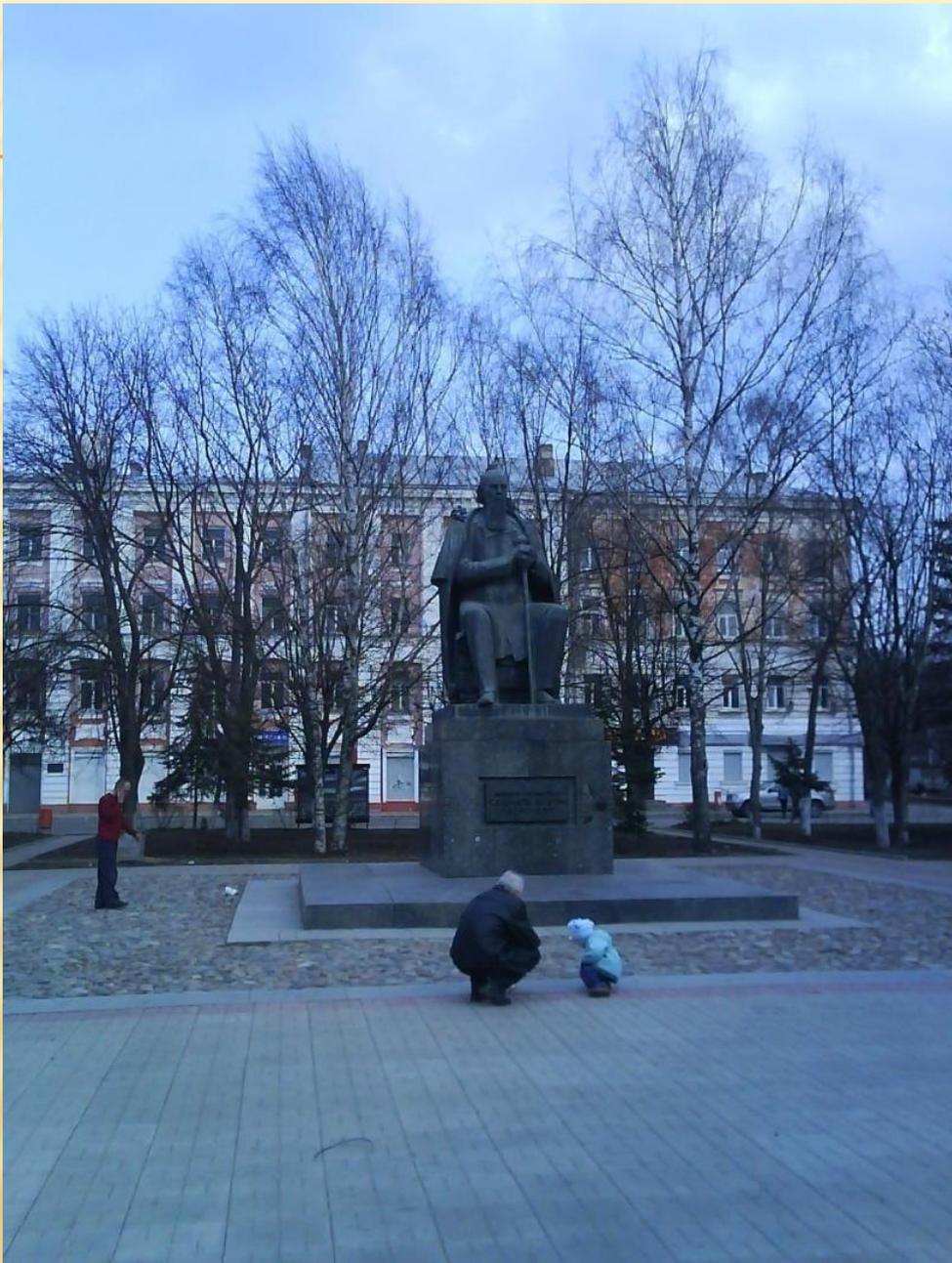
ки

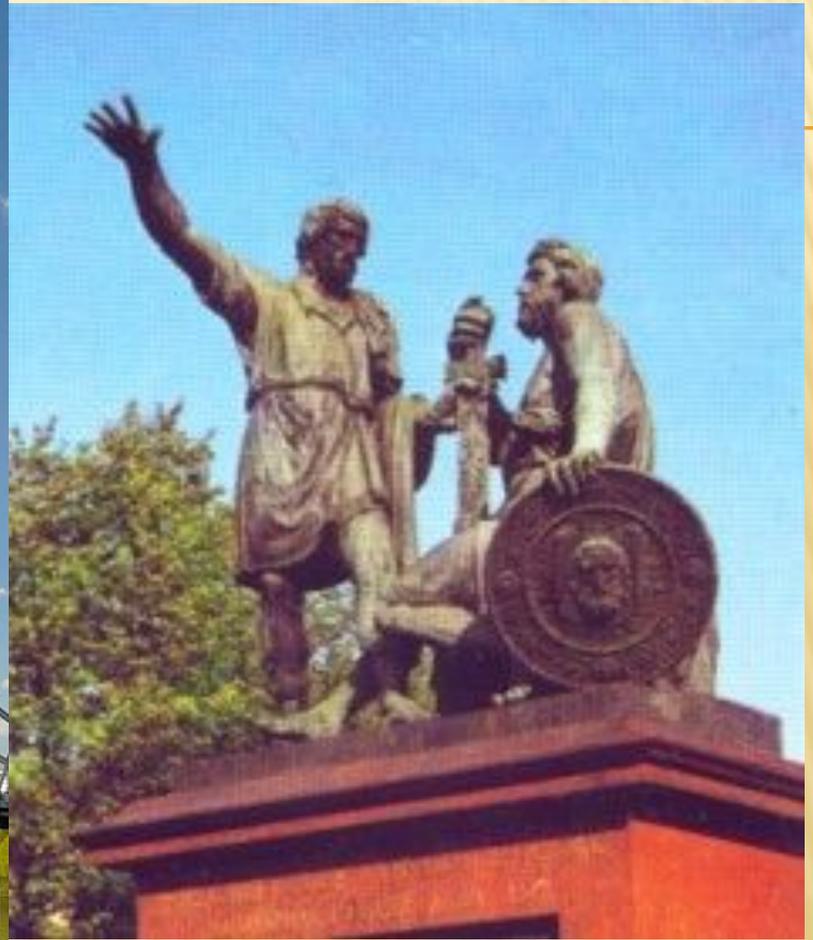


# СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА











# ТВЕРЬ



