

**Конкурсное задание
«Педагогический совет»
2017 год**

Иоффе А.Н. – д.п.н., профессор
Московского городского
педагогического университета

Отсутствие проблем

- Раб сложившейся системы,
 - Осознал я между тем,
- Что страшнее нет проблемы,
 - Чем отсутствие проблем.

О.Г. Парамонов

Педагогический совет

- Проводится после мастер-класса с участием 15 конкурсантов.
- Формат: дискуссия в группе из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением.
- Регламент – до 45 минут.
- Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов.
- Ведущими педагогического совета являются абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет.
- Максимальный балл – 50 (5 критериев по 5 показателей).

Возможный подход к выполнению задания «Педагогический совет»

1. Понимание сути (смысла) вопроса для обсуждения – умение слушать ведущего и воспринимать идеи.
2. Формулирование вопросов для обсуждения – умение выделить проблемы.
3. Предложения – педагогическая позиция и взгляд на существо проблемы.
4. Коммуникация с коллегами и ведущим – развитие идей, аргументы и контраргументы, умение отличить факты от мнений.
5. Конкретные предложения и выводы.

Проблемные зоны при выполнении задания «Педагогический совет»

- Неумение формулировать вопросы: несколько разнонаправленных вопросов в одном; сопровождение вопроса собственным ответом, комментарием и аргументированием.
- Повторение уже сказанных мыслей.
- Общие слова и отсутствие конкретных предложений.

Артистизм педагога:

Кем должен и кем не должен быть учитель?



Педагогический совет

Критерий 1. Понимание проблемы

- умение чётко формулировать свою позицию по ключевой проблеме;
- связь высказываний с обсуждаемыми вопросами;
- конкретность, нестандартность и реалистичность предложений;
- умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно;
- понимание актуальности обсуждаемых вопросов.

Педагогический совет

Критерий 2. Убедительность и аргументация позиции

- логичность при выстраивании своего выступления;
- аргументированность и доказательность;
- признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам;
- использование ярких образов и примеров.

Педагогический совет

Критерий 3. Взаимодействие и коммуникационная культура

- сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками обсуждения;
- умение формулировать вопросы и делать точные комментарии;
- активность участия в обсуждении;
- способность осмыслить имеющийся опыт;
- корректность и доброжелательность по отношению к окружающим;
- развитие идей коллег.

Педагогический совет

Критерий 4. Творческий подход и оригинальность суждений

- нестандартность предлагаемых решений;
- новизна и умение видеть неожиданные стороны в обсуждаемых вопросах;
- проявление индивидуальности;
- яркий стиль и удачная манера общения.

Педагогический совет

Критерий 5. Информационная и языковая культура

- Педагогический кругозор и общая эрудиция. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка. Грамотность речи. Знание нормативно-правовой базы современного образования. Понимание современных тенденций развития образования.

Что мешает эффективной дискуссии (обсуждению)?

- увод от темы (несоответствующие и отвлекающие заявления);
- резкость тона при обсуждении и личные нападки;
- острое соперничество между участниками или группами (все чужое превращается в объект критики);
- абсолютизация отдельных утверждений;
- превращение обсуждения в параллельные монологи (во время выступления собеседника обдумывается собственная речь);
- барьеры в общении (*следующий слайд*)

Барьеры в общении (по Т. Гордону)

- Обвинение
- Поучение, наставление
- Предостережение
- Подход мученика
- Сарказм
- Пророчество
- Приказы
- Интерпретирование, диагноз
- Успокаивание, утешение
- Допрашивание, «вынюхивание»
- Игнорирование содержания послания
- Осмеивание, пристыживание

Связанные с отправителем
эмоциональная связь, непонятный или несвойственный слушателю код

Связанные с получателем
ожидания, (предварительный опыт общения)

Связаны с внешними условиями
эмоциональное либо временное давление, присутствие других людей и их ожидания, шум, несоответствующая температура, плохое физическое состояние