

**Выполни
ла:
Каширин
а Ульяна
Студент
группы :**

№30

**Технология ВЫПОЛНЕНИЯ
ЖЕНСКОЙ,
КОРОТКОЙ, КРЕАТИВНОЙ
СТРИЖКИ С УЧЕОМ
АЗИАТСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В
КОЛЛЕКЦИИ «Театр»**



Формирование темы проекта:

- Увидев парад в Японском Кавасаки у меня, сразу же появилась идея. А что если, «совместить невероятно очаровательные корейские куколки и идею с построением рамки?». Почему бы и нет.. Так и появилась мысль, которая сразу же поступила в разработку...
- В своей работе мне хочется передать ту энергию, ту гамму эмоций и чувств, которая сопровождает данные мероприятия.



Описание параметров модели

Имя – Диана

Возраст – 16 лет

Рост - 162 см.

Вес – 46 кг.

Гармония пропорции –
гармоничная

Осанка – прямая

Цвет волос – н.б. 4.0 к.ц. 10.3

Цвет кожи – светло
оливковый

Качество кожи –
комбинированная

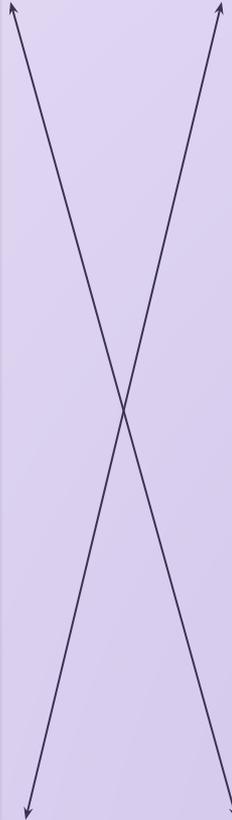
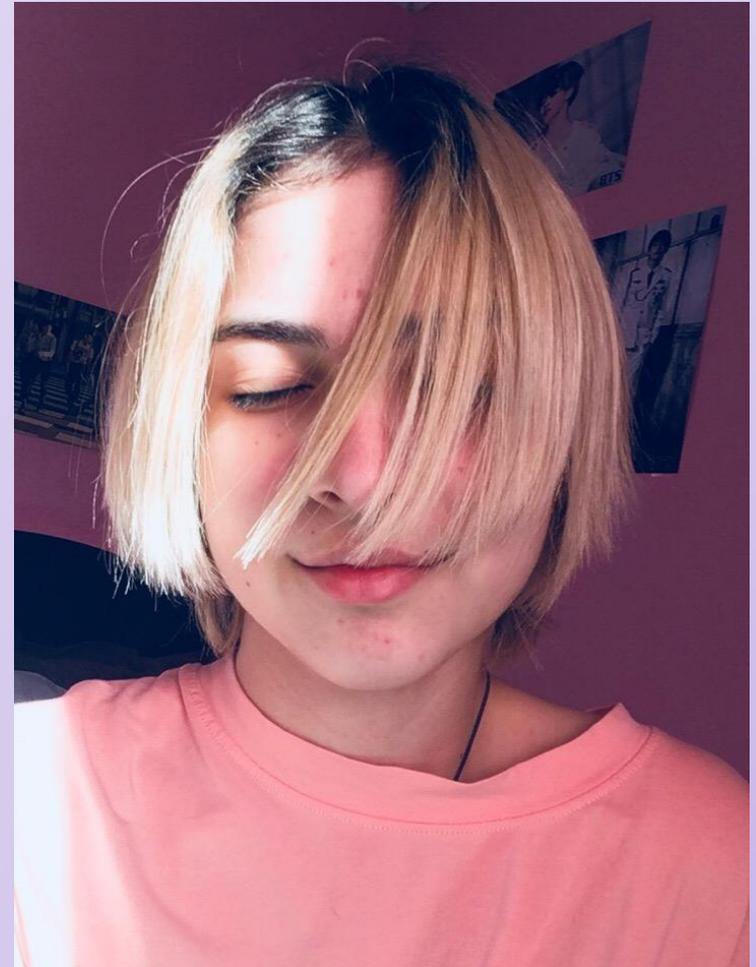
Цвет типажа – переходный

Достоинства модели:

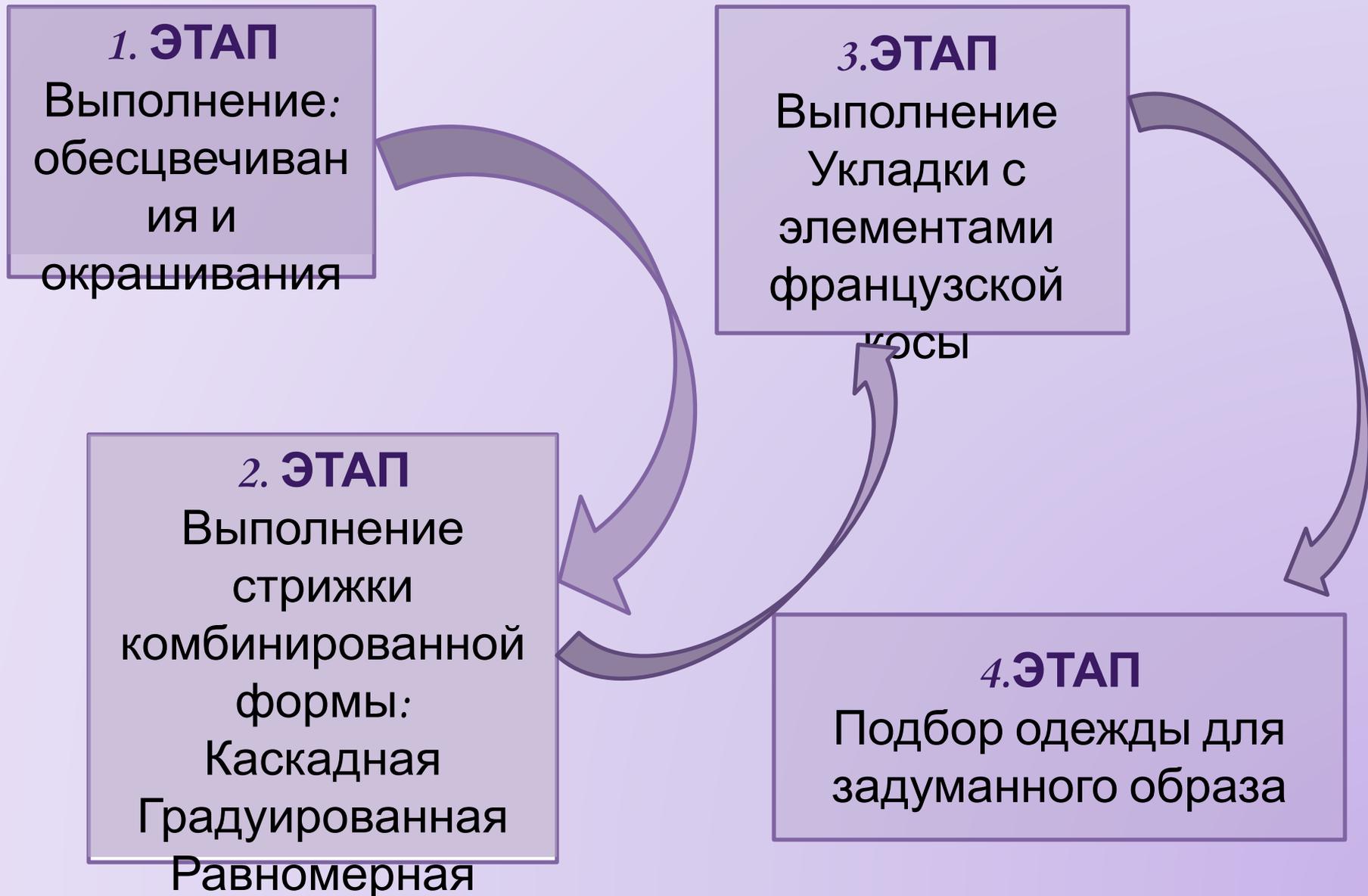
- Выразительные глаза
- овальное лицо
- вес

Недостатки модели:

- не большой рост
- маленькая грудь



План выполнения проекта



Подготовительные работы к очива



Рабочее место

- ✓ Перчатки
- ✓ Кисточка (силиконовая)
- ✓ Миска
- ✓ Гребень
- ✓ Весы (Мерный стаканчик)
- ✓ Обесцвечивающая пудра
- ✓ Оксид (3% и 6%)



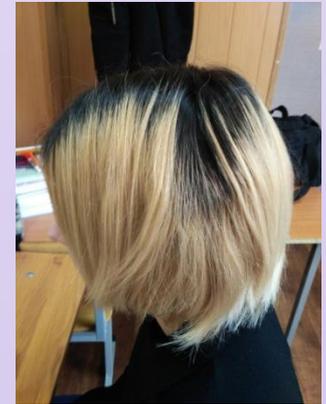
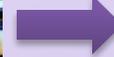
На клиента,
необходимо,
надеть

- ✓ Воротничок
- ✓ Полотенце
- ✓ Пеньюар
- ✓ Одноразовый (прозрачный) пеньюар

очива



**Разделение
волос** на зоны
проборами, ото
лба, через НТГ,
макушку, к
центру затылка.
От уха до уха, 3з
делю на ВЗз, Ср,
Зз и НЗз



Диагностика

- :
- Структура:
- тонкие
 - Пористость
 - Высокая
 - Эластичность
 - Низкая
 - Плотность волос
 - Нормальны

1. 1 ЭТАП

Обесцвечивание



8
CM



Д
О

Н.Б. – 4/0 (8 см отросшей части)

К.Б. -10/3

Ж.К.Ц. – 10/03(10/0)

- ❖ Окрашивание отросшей зоны корней выполняется, как в **первичном окрашивании**

4/0 → 10/03(10/0) ↑ 6 УГТ

1. «Холодная зона корней» (6 см)

ОбП «Karous» + 6% «Karous»

1:2

2. Корень (2см)

ОбП «Karous» + 3% «Karous»

1:2

Время выдержки: до 40 мин

Мытье: Шампунь *Estel* Глубокой

Очистки

Бальзам *Therapy Estel*

Итог: Корень 10/03

Длина 10/0

Приступаю к обесцвечиванию, согласно, колористической задачи...

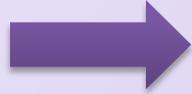


Подготовительные работы к



Рабочее место

- ✓ Перчатки
- ✓ Кисточка
- ✓ Миска
- ✓ Гребень
- ✓ Ключ
- ✓ Весы (Мерный стаканчик)
- ✓ Краситель *Estel* 10\1, 10\61, 9\65
- ✓ Оксид 3% *Estel*



На клиента,
необходимо,
надеть

- ✓ Воротничок
- ✓ Полотенце
- ✓ Пеньюар
- ✓ Одноразовый (прозрачный) пеньюар



Разделение
волос на зоны
проборами, ото
лба, через НТГ,
макушку, к
центру затылка.
От уха до уха

1. 2 ЭТАП

Окрашивание



К.Б. -10/03(10\0)

Ж.К.Ц. – 10\1,10\61,9\65

❖ Вторичное окрашивание

10\03 → 10\1,10\61,9\65 → Т-В-Т

10\0 → 10\1,10\61,9\65 → Т-В-Т

1. Корень

10/61(15 гр.) + 10/1(15гр.) + 9/65(15 гр.) + 3%

«Estel»

1:1

2. Длина

10/61(15 гр.) + 10/1(15гр.) + 9/65(15 гр.) + 3%

1:1

Время выдержки: 25мин

Мытье: Шампунь *Constant*

Delight стабилизатор цвета

Бальзам *Constant*

Delight стабилизатор цвета

Итог: корень + длина

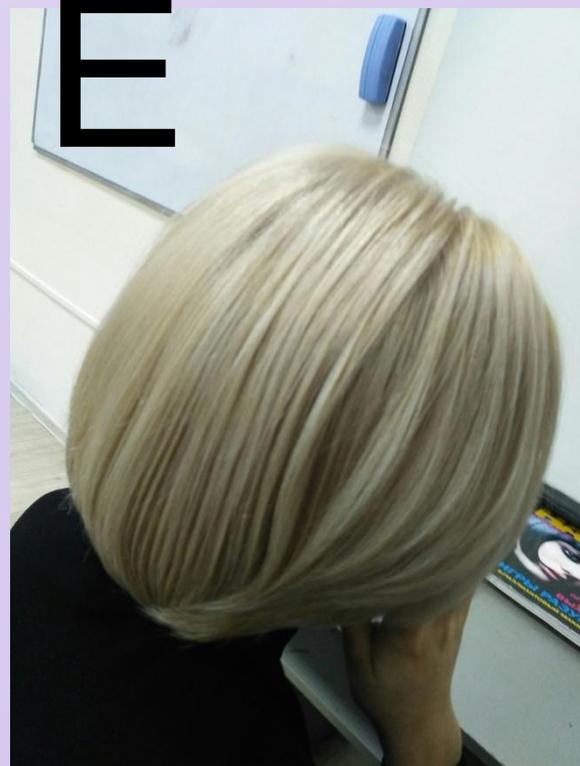
10\1,10\61,9\65

Д

О

Приступаю к окрашиванию, согласно, колористической задачи...





ПОСЛ

Е

Д
О

2 ЭТАП

Стрижка комбинированной формы

Чистые, влажные волосы разделяю на зоны, проводя проборы

- сагиттальный
- сегментальный
- Шляпная зона (ВЗз)
- Затем Зз делю дугообразным пробором от заушных бугров (заушной раковины). Получаю СрЗз и НЗз.



Выделенные зоны определяются параллельно шляпной

- Диагональным пробором определяю КП₁ (справа) ориентируясь на КЛРВ.

- Аналогично выделяю КП₂ с левой стороны.

- Отчесываем КП₁ перпендикулярно голове, т.е. под углом 90° и выполняем срез под углом 45°, задавая удлинение ВЗз.

- Аналогично выполняем левую сторону НЗз.

- Определив КП₁₊₂ необходимо произвести проверку уровня длины контрольных прядей. Важно,



-Снимаю зажимы с ВЗз, расчесываю по естественному падению. Зоны делю секцию на 2 зоны правую и левую, центрально вертикальным пробором.

-По ранее выделенному ЦВП выд прядь шириной 1 см, не более. Которая будет являться контрольной прядью для данной зоны.

-Срез выполняю, отчесывая перпендикулярно голове под углом 45° , ориентируясь на КТС из НЗз. Срез производится с внутренней стороны ладони.



Определим КП₃, перехожу к стрижке правой секции.

-Выделяю следующую прядь вертикальным пробором ориентируясь на КТС из НЗз и КП₃ ВЗз наданном участке, т. е. использую метод: «прядь за прядью». Не выходя из горизонтальной плоскости задавая удлинение к лицу.

✓ Угол отчес 90° *

✓ Угол среза 45° *

-Дойдя до зоны заушной раковины, оставшийся волосы простригаем наложением прядь на прядь, т.е. все пряди прочесываются по касательной к голове, этого для того, чтобы получить дополнительный объем, тем самым не заворачивая зону.



Определяю КП₄.

-На ВЗ выделяем вертикальный пробор, оттягиваем ранее простриженную прядь над центром уха, перпендикулярно поверхности головы угол среза 45° , производим сведение зон ВЗ со Ср. ЗЗ. Получаем Кп4

Всю зону простригаем вертикальными проборами под углом оттяжки 90° угол среза 45° . Метод: прядь на прядь. Задавая удлинение к лицу.

!Правую ВЗ простригаем аналогично.

Для того, чтобы простричь шляпную зону, необходимо, разделить ее ЦГП. Получим 2 секции, условно назовем ФТз и ВЗз.

-Итак, ВЗз. Выделяем прядь ЦВПнаВЗз. Длина пряди произвольная, примерно 10-15 см. Оттягиваем пряди перпендикулярно поверхности голове, параллельно пробору. Данная прядь является КП₆.

-Выделяем следующую радиальным пробором и подтягивая КП₆и выполняя срез ориентируясь на предыдущую прядь. Простригаем всю ВЗз.

-Переходим к ФТз. Выделяю вертикальную пряди параллельно ЦВП и по КТС простригаю ее сохраняя угол среза и угол оттяжки. Задаю удлинение к лицу. Метод



- Вычесываю всю ФТЗ задаю окантовку челки. Корректирую лишнюю длину.
- Просушиваю стрижку и далее выполняю окантовку на сухую.
- Спомощь.прямых ножниц и комбинированной расчески выполняю окантовки шеи, согласно росту волос модели. Далее филировочными ножницы сглаживаю жесткую линию.
- Вискам также стоит придать окантовку, уже по простриженной нами линии выполняем коррекцию. Сначала по паданию, вычесываем волосы на лицо,



3.ЭТАП

Выполнение

Укладки с элементами французской косы

- ✓ На средне затылочной зоне выделяю прядь и выполняю накрутку на конусную плойку от лица.
- ✓ Таким образом, поднимаюсь по прядно накручиваю всю затылочную, затем височную далее теменную.



- ✓ Накрутив всю голову, начинаю растягивать локоны с Нзз, чтобы они приняли воздушную форму и стали объемными. Для этого, каждый локон, придерживая за кончик, вытягиваем каждый крон, затем фиксируем

3.ЭТАП

Выполнение

Укладки с элементами французской косы

Височную зону делю на 3 прямоугольные зоны, горизонтальными проборами, шириной по 2.5 см.

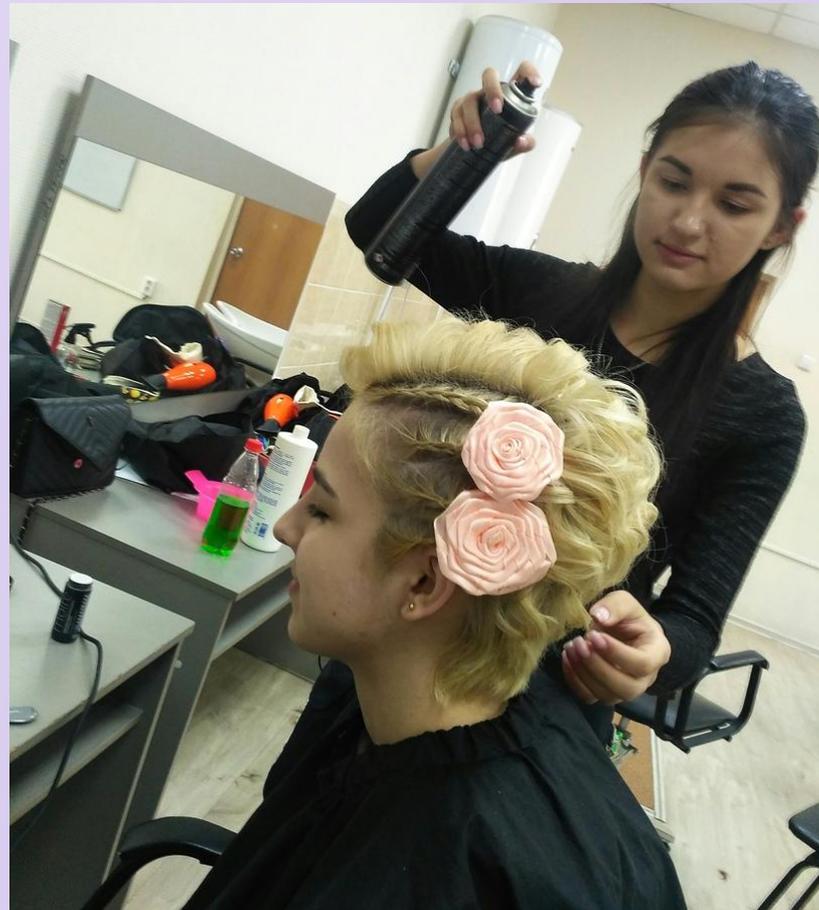


- ✓ Выбираю зону 1 и выполняю плетение кос. Отделяю 3 пряди и начинаю переплетение. Перекрещиваем их между собой. К каждой боковой пряди подхватываем одинаковое количество волос указательным пальцем и скрещиваем со средней прядкой. Плетем до затылка, а далее переходим в обычную косу и фиксируем резинке.

3.ЭТАП

Выполнение Укладки с элементами французской косы

- ✓ Доработав укладку, выполняю



4.ЭТАП

Подбор одежды для задуманного образа





[Redacted text]

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**