

# «ИСТОРИЯ ВОЛЕЙБОЛА»



**Волейбол** — вид спорта, командная спортивная игра, в процессе которой две команды соревнуются на специальной площадке, разделённой сеткой, стремясь направить мяч на сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на площадке противника либо игрок защищающейся команды допустил ошибку. При этом для организации атаки игрокам одной команды разрешается не более трёх касаний мяча .



Родина волейбола – США.  
Изобретателем волейбола считается  
**Вильям Дж. Морган.**

9 февраля 1895 года в спортивном зале он подвесил теннисную сетку на высоте 197 см, и его ученики, число которых на площадке не ограничивалось, стали перебрасывать через неё баскетбольную камеру.

Морган назвал новую игру «МИНТОНЕТ».



Год спустя на конференции колледжей ассоциации молодых христиан в Спрингфилде по предложению профессора Альфреда Т. Хальстеда игра получила новое название — «волейбол». В 1897 году были опубликованы первые правила. В 1922 году в Бруклине проведены первые общенациональные соревнования с участием 23 мужских команд.

В том же году была образована федерация баскетбола и волейбола Чехословакии — первая в мире спортивная организация по волейболу. Во второй половине 1920-х годов возникли национальные федерации Болгарии, СССР, США и Японии.

В тот же период формируются главные технические приёмы — подача, передачи, атакующий удар и блок. На их основе возникает тактика командных действий. В 1930-е годы появились групповой блок и страховка, варьировались атакующие и обманные удары.

Была образована комиссия, в которую вошли 13 стран Европы, 5 стран Америки и 4 страны Азии. Членами этой комиссии в качестве основных были приняты правила с незначительными изменениями: замеры проводились в метрических пропорциях, после касания мяча на блоке игроку было запрещено повторное касание подряд, высота сетки для женщин – 224 см, зона подачи была строго ограничена.



18—20 апреля 1947 в Париже состоялся первый конгресс Международной федерации волейбола (FIVB) с участием представителей 14 стран: Бельгии, Бразилии, Венгрии, Египта, Италии, Нидерландов, Польши, Португалии, Румынии, США, Уругвая, Франции, Чехословакии и Югославии, которые и стали первыми официальными членами FIVB. FIVB утвердила официальные международные правила.

Первым президентом FIVB был избран французский архитектор **Поль Либо**, впоследствии неоднократно переизбиравшийся на этот пост до 1984 года.



В 1954 в Маниле образована Азиатская конференция волейбола, а годом позже в Токио проведён первый чемпионат Азии, который разыгрывался как по международным правилам, так и по азиатским.

В том же году волейбол был включён в программу Панамериканских игр. Международный олимпийский комитет признал волейбол олимпийским видом спорта на своей 53-й сессии, проходившей 24 сентября 1957 года в болгарской Софии.



Победителями первого в истории олимпийского волейбольного турнира, проходившего в 1964 году на Играх XVIII Олимпиады в Токио стали сборные СССР (мужчины) и Японии (женщины).

Превосходство мощного нападения над обороной было очевидно, поэтому международная федерация несколько модернизировала правила волейбола. Игрокам обороняющейся команды было разрешено при блокировании переносить руки на сторону соперника и вторично касаться мяча после блокирования. Нововведение уравнивало возможности атаки и защиты. Волейбол стал более скоростным и эмоциональным.

В 1967 году разыгран первый чемпионат Африки, а годом позже в Мексике проведён первый чемпионат Северной и Центральной Америки и стран Карибского бассейна.



В 1972 году конгресс FIVB в Мюнхене создал новые самостоятельные конфедерации волейбола: Азии, Африки, Европы, Северной и Центральной Америки и стран Карибского бассейна, Южной Америки.

В 1970 в докладе руководства на конгрессе FIVB, проходившем в Софии, отмечается, что в международную волейбольную организацию входит 108 национальных федераций и все континенты вовлечены в волейбол. К началу 80-х количество членов FIVB увеличивается до 156 национальных федераций, к 1988 – до 175, к 1999 – до 211.

На сегодняшний день членами FIVB являются 219 национальных федераций — больше, чем в любой другой международной спортивной организации. Рекорд посещаемости волейбольного матча был установлен 19 июля 1983 года. За товарищеской игрой сборных Бразилии и СССР на знаменитом футбольном стадионе Maracanã наблюдали 96500 зрителей.

По инициативе Рубена Акосты произведены многочисленные изменения в правилах игры, направленные на повышение зрелищности соревнований. Накануне Олимпийских игр-1988 в Сеуле состоялся 21-й конгресс FIVB, на котором были приняты изменения в регламенте решающей пятой партии: теперь она должна играть по системе «ралли-пойнт» («розыгрыш-очко»).

С 1998 года такая система подсчёта очков распространяется на весь матч, в том же году появилось амплуа либеро.



В нашей стране волейбол начал широко развиваться в 1920—1921 годах в районах Средней Волги (Казань, Нижний Новгород). Затем появился на Дальнем Востоке — в Хабаровске и Владивостоке. Волейбол той поры в шутку называли в стране «игрой актёров».

В Москве первые волейбольные площадки появились во дворах театров — Мейерхольда, Камерного, Революции, Вахтангова. 28 июля 1923 года на Мясницкой улице состоялся первый официальный матч, в котором встретились команды Высших художественных театральных мастерских (ВХУТЕМАС) и Государственного техникума кинематографии (ГТК).

Первопроходцами нового вида спорта стали мастера искусств, будущие народные артисты СССР Николай Боголюбов, Борис Щукин, будущие знаменитые художники Георгий Нисский и Яков Ромас, хорошими игроками были прославленные актёры Анатолий Кторов и Рина Зелёная.

В январе 1925 года Московский Совет физкультуры разработал и утвердил первые официальные правила соревнований по волейболу. По этим правилам с 1927 года регулярно проводятся первенства Москвы. Важным событием в развитии волейбола в нашей стране явился чемпионат, разыгранный во время первой Всесоюзной Спартакиады 1928 в Москве. В нем участвовали мужские и женские команды Москвы, Украины, Северного Кавказа, Закавказья, Дальнего Востока. В том же году в Москве была создана постоянная судейская коллегия.



Для развития волейбола большое значение имели массовые соревнования, проводившиеся на площадках парков культуры и отдыха. Эти игры были хорошей школой не только для москвичей, но и для зарубежных гостей.

В Германии были изданы правила соревнований по волейболу под названием «Волейбол — народная русская игра».



# Волейбол на Олимпийских играх

В программе Олимпийских игр волейбол с 1964 года. В олимпийском турнире участвуют 12 мужских и 12 женских команд.

Состав команд определяется FIVB по результатам отборочных соревнований.

Турнир проводится в два этапа: вначале по круговой системе в двух

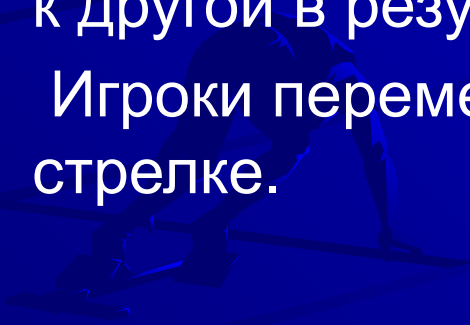
подгруппах, затем команды, занявшие в них первое-второе места играют в полуфиналах, победители которых в финальном матче разыгрывают олимпийское первенство.



# Правила игры

- Игра ведётся на прямоугольной площадке размером 18x9 метров. Площадка разделена посередине сеткой. Высота сетки для мужчин — 2,43 м, для женщин — 2,24 м.
- Игра ведётся сферическим мячом окружностью 65—67 см весом 260—280 г.
- Каждая из двух команд состоит из 12 игроков, на поле в каждый момент времени могут находиться 6 игроков.
- Цель игры — атакующим ударом добить мяч до пола — то есть до игровой поверхности площадки половины противника или заставить его ошибиться.

- Игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно жребию.
- После ввода мяча в игру подачей и успешного розыгрыша подача переходит к той команде, которая выиграла очко.
- Площадка по количеству игроков условно разделена на 6 зон.
- После каждого перехода права подачи от одной команды к другой в результате розыгрыша очка.
- Игроки перемещаются в следующую зону по часовой стрелке.







# Подача

- Выполняет подачу игрок, который в результате последнего перехода перемещается из второй в первую зону.
- Подача производится из зоны подачи за задней линией игровой площадки с целью приземлить мяч на половине противника или максимально усложнить приём.
- До того как игрок не коснётся мяча при подаче, ни одна часть его тела не должна коснуться поверхности площадки (в особенности это касается подачи в прыжке).
- В полёте мяч может коснуться сетки, но не должен касаться антенн или их мысленного продолжения вверх.
- Если мяч коснётся поверхности игровой площадки, подающей команде засчитывается очко.
- Если игрок, который подавал, нарушил правила или отправил мяч в аут, то очко засчитывается принимающей команде.

- Не разрешается блокировать мяч при подаче, прерывая его траекторию над сеткой. Если очко выиграно командой, которая подавала мяч, то подачу продолжает выполнять тот же игрок.
- В современном волейболе наиболее распространена силовая подача в прыжке. Её противоположностью является укороченная (планирующая, тактическая) подача, когда мяч направляется близко к сетке.



# Приём

- Обычно принимают мяч игроки, стоящие на задней линии, то есть в 5-й, 6-й, 1-й зонах. Однако принять подачу может любой игрок.
- Игрокам принимающей команды разрешается сделать три касания и максимум после третьего касания перевести мяч на половину противника.
- При этом если приходится пасом переводить мяч обратно на свою игровую половину вторая передача из трёх не может проходить между антеннами, а обязательно должна проходить мимо антенн.
- При приёме не допускается никакая задержка мяча при его обработке, хотя принимать мяч можно любой частью тела. Планер — могут принимать 2 игрока на задней линии, но для приема силовой подачи требуется уже 3 игрока.

# Атака

- Обычно при позитивном приёме мяч принимается игроками задней линии (1-е касание), доводится до связующего игрока (2-е касание), связующий передаёт мяч игроку атаки (3-е касание).
- При атакующем ударе мяч должен пройти над сеткой, но в пространстве между двумя антеннами. При этом мяч может задеть сетку, но не должен задевать антенны или их мысленного продолжения вверх.
- Игроки передней линии могут атаковать с любой точки площадки. Игроки задней линии перед атакой должны отталиваться за специальной трёхметровой линией. Запрещено атаковать (то есть наносить удар по мячу выше линии верхнего края сетки) только либеро.
- Различают атакующие удары по ходу, удары с переводом и обманные удары (скидки).