



***Александр
Сергеевич
Пушкин***

1799-1837

*6 июня 1799 года
в Москве в
дворянской
помещицъей
семье Пушкиных
родился мальчик,
которому
суждено было
стать одним из
величайших
поэтов России.*



Пушкин-ребенок. 1800-1802



Отец,
Сергей Львович,
небогатый
помещик, человек
образованный,
хорошо знал
литературу,
был знаком со
многими русскими
писателями и сам
немного писал.

С.А. Пушкин. 1824.



Н.О. Пушкина. 1800-е гг.

*Мать,
Надежда Осиповна,
приходилась внучкой
арану Петра I,
впоследствии русскому
генералу Ганнибалу.*



А.П. Ганнибал

*Прадедушка,
Абрам
Петрович
Ганнибал
"Аран Петра
Великого"*



Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - Ольга, второй - Александр и младший - Лёвушка, любимец семьи.



Лев Сергеевич



Александр Сергеевич

Ольга Сергеевна



Ганнибал
Мария Алексеевна



Яковлева
Арина Родионовна

Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна.



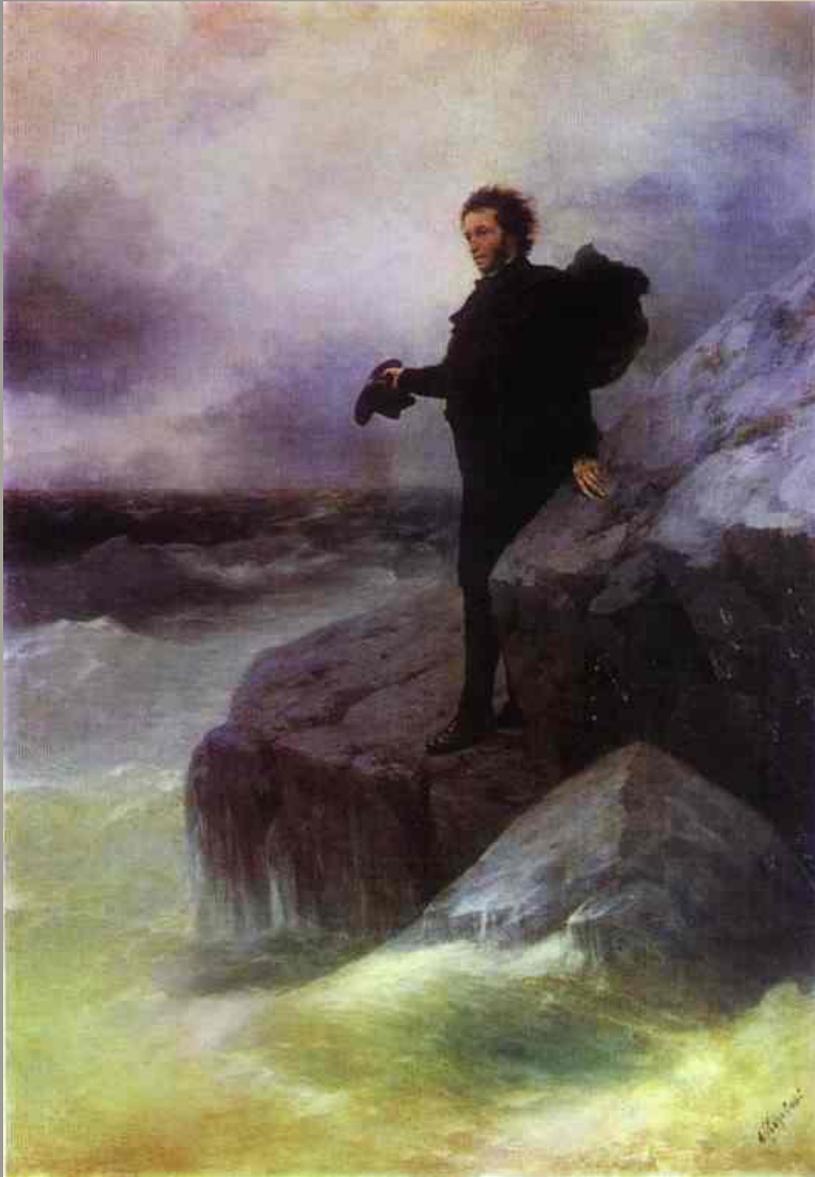
В 12 лет Александр
был отвезен учиться в
новое, только что
открывшееся
19 октября 1811 г.
учебное заведение -
Царскосельский Лицей
под Петербургом,
место, где
располагалась летняя
резиденция русских
императоров



Лицей заменил Пушкину
детство.

Лицей был закончен -
детство прошло.

Началась жизнь. Пушкин
переехал в Петербург и
поступил в коллегию
иностранных дел в чине
коллежского секретаря,
но служба мало
интересовала его. Он
увлекался театром,
балами, стал
участником разных
литературных обществ,
завел много знакомств.



*Идеи гражданской свободы
нашли отражение и в
стихах, и в поведении
юного Пушкина.*

*"Пушкина надобно сослать
в Сибирь: он наводнил
Россию возмутительными
стихами; вся молодежь
наизусть их читает" -
таково было решение царя
Александра I.хлопотами
друзей вместо Сибири
Пушкина сослали на юг.*



Автопортрет

*В конце июля
1824 года ссылка в
родительское
имение
Михайловское
Псковской губернии.*

*За три года ссылки написаны
"Кавказский пленник",
"Бахчисарайский фонтан", а
также "Узник", "Песнь о Вещем
Олеге». Начат роман в стихах
"Евгений Онегин".*

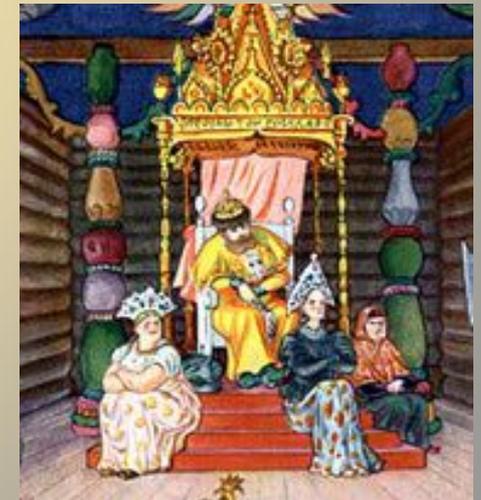


**Пушкин в селе Михайловском
(Пушкин у Пушкина). Н.Н. Ге. 1875 г.**



Настоящим кладом была для Пушкина каждая сказка его доброй и самобытно талантливой няни Арины Родионовны. "Он все с ней, коли дома", вспоминали дворовые люди с Михайловского.

Многие ее сказки Пушкин использовал впоследствии как сюжеты собственных сказок (в стихах).





*Чуть более двух лет
длилась ссылка в
Михайловское. Она
закончилась в
сентябре 1826 года.
Пушкин вернулся в
Москву.*

*В мае 1829 г. он
посватался в Москве
к юной красавице*

*Наталии
Николаевне
Гончаровой.*



Не получив определенного ответа от Гончаровой, он без разрешения властей сразу самовольно уехал на Кавказ. Это путешествие по Военно-Грузинской дороге, яркие впечатления и многочисленные встречи с друзьями, участие в военных действиях русской армии, взявшей Арзрум, Пушкин описал в автобиографическом произведении "Путешествие в Арзрум" (1829).



6 мая 1830 г. состоялась, наконец, помолвка Пушкина с Натальей Гончаровой. Отец выделил ему деревеньку Кистеневку с 200 душами крестьян, расположенную в Нижегородской губернии, вблизи от отцовского имения с. Болдино. Поэт отправился туда, однако начавшаяся в Москве эпидемия холеры и расставленные повсюду карантинные задержали Пушкина в Болдино с 7 сентября по 2 декабря 1830 г. В Болдинскую осень талант Пушкина достиг полного расцвета.





В это время им были созданы "Повести Белкина", "Маленькие трагедии": "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость", "Пир во время чумы", поэма "Домик в Коломне", закончен весь роман "Евгений Онегин" (кроме письма Онегина), повесть "История села Горюхина", "Сказка о попе и работнике его Балде", критические статьи, множество стихотворений.



**Квартира Пушкина
в Москве на Арбате**

*18 февраля 1831 г. в церкви
Вознесения Господня
состоялось его венчание с Н.
Н.Гончаровой. Первые месяцы
семейной жизни он провел с
женой в Москве, сняв
квартиру на Арбате*

*С середины октября 1831 г.
и уже до конца жизни
Пушкин с семьей живет в
Петербурге.*



**Квартира Пушкина в
Петербурге на
Набережной Мойки**

**Старшая дочь,
Мария
Александровна
Пушкина
(1832-1919г.)**



**Младшая дочь,
Наталья
Александровна
Пушкина
(1836-1913г.)**



У А.С.Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей.

**Старший сын,
Александр
Александрович
Пушкин
(1833-1914г.)**



**Младший сын,
Григорий
Александрович
Пушкин
(1835-1913г.)**





В начале 1834 г. в Петербурге появился французский барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.

Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг.

8 февраля 1837 года на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен.





*Прожив 2 дня
в страшных
мучениях,
Пушкин
скончался
10 февраля
1837 г.*

*"Солнце русской
поэзии
закатилось", -
написал
В. Жуковский.*

**Смерть поэта стала
началом его бессмертной славы на земле.**



**Я вас любил: любовь еще,
быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не
тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно,
безнадежно,
То робостью, то ревностью
томим;
Я вас любил так искренно,
так нежно,
Как дай вам бог любимой
быть другим.**



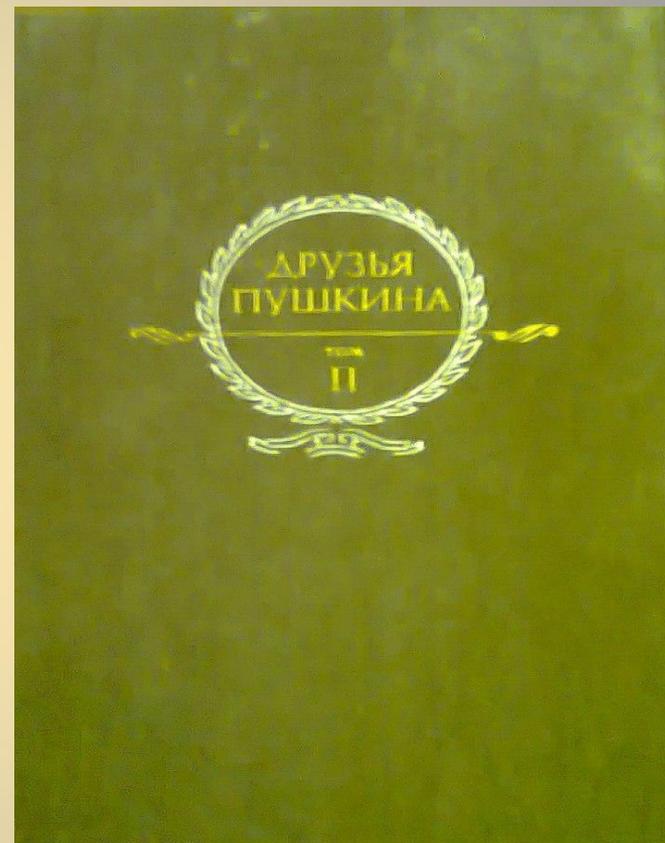
Литература

- Шаталов, С.Е. Герои романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» [Текст]: книга для учащихся / С.Е. Шаталов.- М.: Просвещение, 1986.- 95 с.

Книга предназначена для учащихся 8 классов. Автор рассматривает характеры героев романа Пушкина «Евгений Онегин»



- Кунин, В.В. Друзья Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники. [Текст]. В 2 томах. / В. В.Кунин. - М.: Правда, 1986. - 640 с.
- В двухтомнике собраны документы и материалы, характеризующие отношения А.С. Пушкина с тридцатью его близкими друзьями. В отрывках из писем, мемуаров, дневников предлагается атмосфера трудной и прекрасной жизни великого поэта и тех людей, которые были ему близки и дороги. Все подборки материалов предваряются биографическими очерками о друзьях Пушкина.



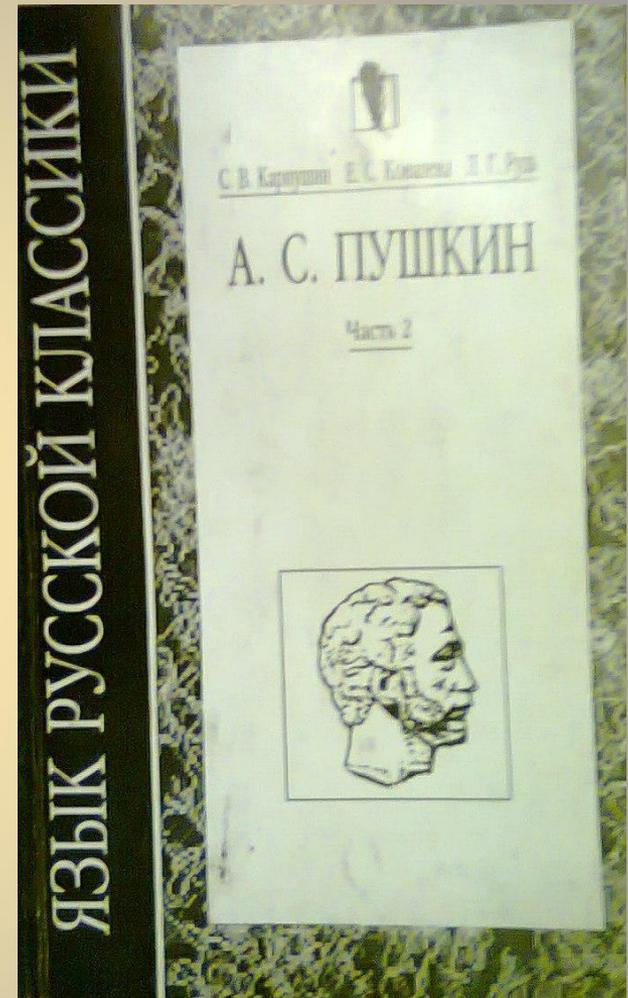
- Карпушин, С.В. Язык русской классики: А.С. Пушкин [Текст]. В 2 ч. Ч. 1: учебное пособие / С.В. Карпушин, Е.С. Ковалева, Л.Г. Рудь. - Мн.: Выш.шк., 1998. – 319 с.

- Дидактический материал первой части включает оригинально подобранные выдержки из дневников, писем, воспоминаний, литературно-критических статей и т.д., отражающих генеалогию рода Пушкина, его жизненное и литературное окружение, определивших значение и место поэта в русской и мировой культуре.

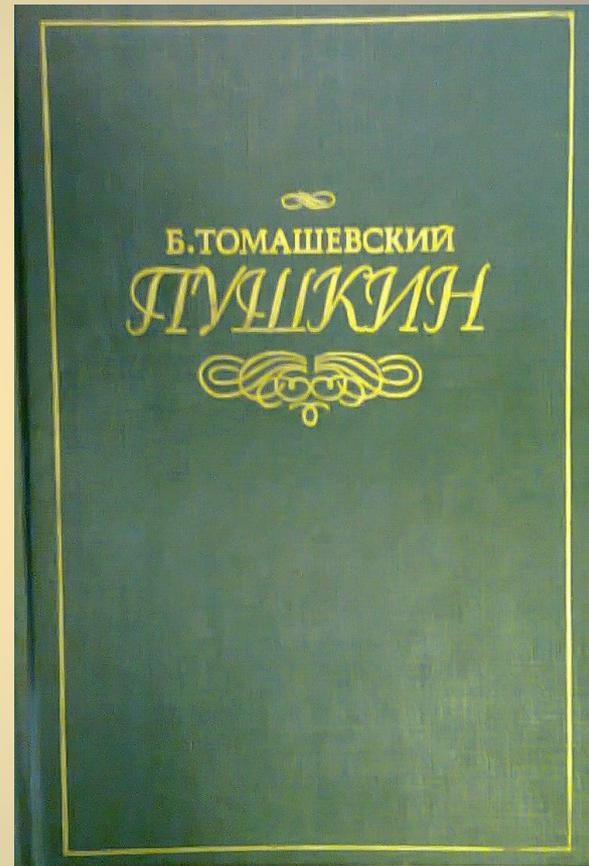
Для учителей-словесников, студентов филологических факультетов вузов, учащихся педучилищ, средних школ, абитуриентов.



- Карпушин, С.В. Язык русской классики: А.С. Пушкин [Текст] : учебное пособие в 2 ч. Ч. 2. / С.В. Карпушин, Е.С. Ковалева, Л.Г. Рудь.- Мн.: Выш.шк., 1998. - 316с.
- Вторая часть включает систему упражнений, ориентированных на художественные тексты и позволяющих не только закрепить навыки грамотной устной и письменной речи, повторить основные разделы орфографии, пунктуации, но и глубже постичь эмоционально-образный мир Пушкина.
Для учителей-словесников, студентов филологических факультетов вузов, учащихся педучилищ, средних школ, абитуриентов.

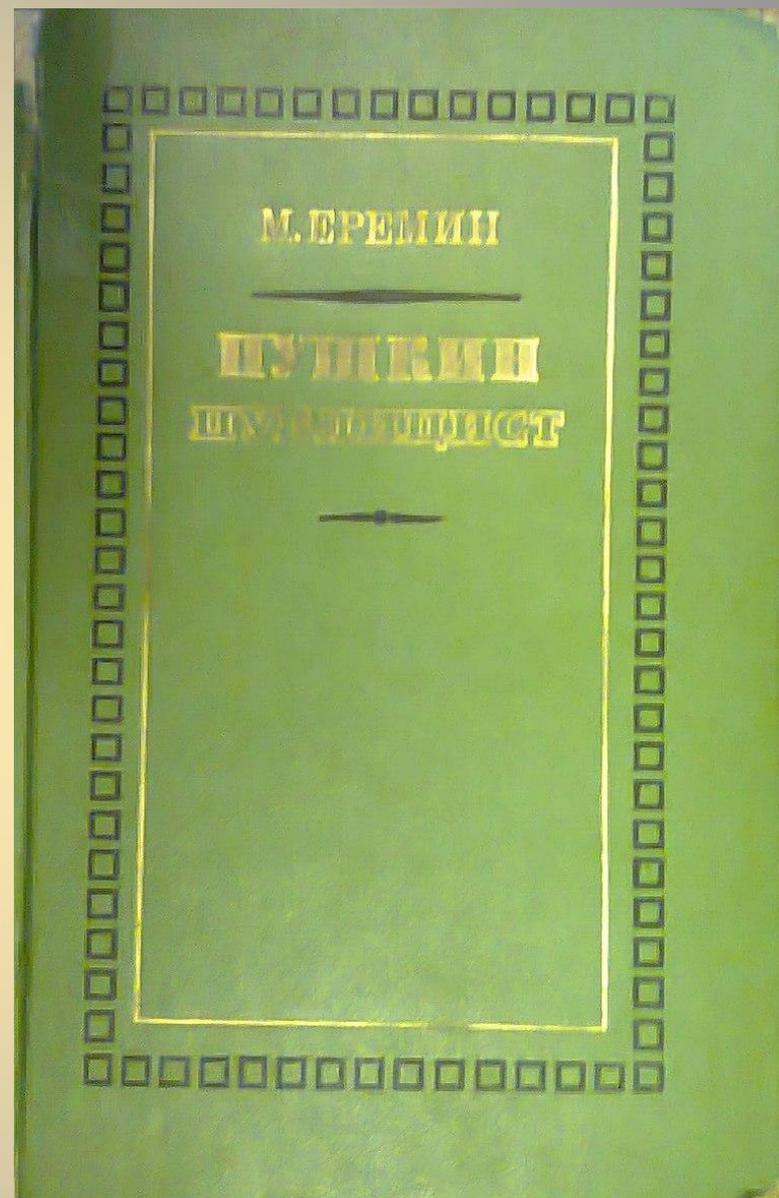


- Томашевский Б.В. Пушкин. [Текст] : Т.1. Лицей/Б.В. Томашевский; под ред.Л. Птушкина. - 2-е изд. - М.: Худож. лит., 1990. – 367 с.
- В первый том книги о Пушкине выдающегося русского филолога Б.В. Томашевского (1890-1957) вошли две части «Лицей» и «Петербург». В качестве приложения печатаются главы о лицейских товарищах и преподавателях Пушкина, о лицейских поэтах и журналах, а также таблицы «Недельное расписание уроков в Лицее в 1814 и 1816гг.

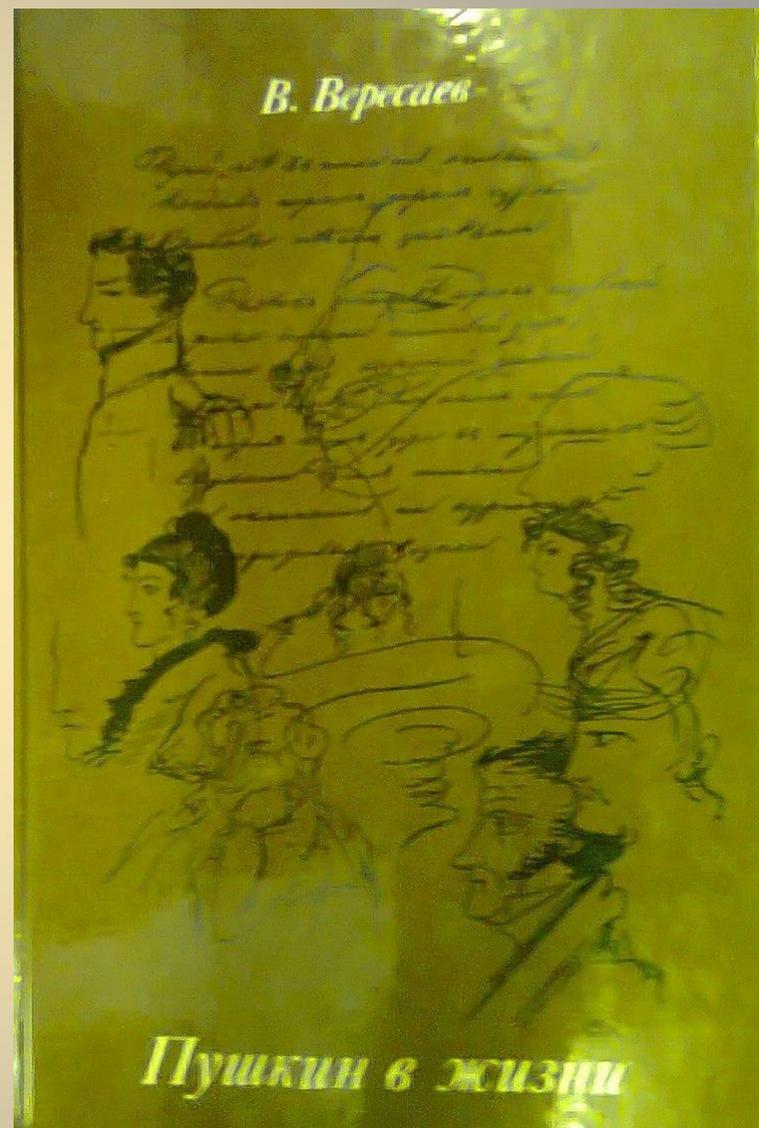


Еремин М.П. Пушкин-публицист
[Текст] / М.П.Еремин. – 2-е
изд., переработанное и доп. - М.:
Худож.лит., 1976. – 472 с.

В книге рассмотрена
публицистическая
журналистская деятельность А.
С. Пушкина, освещен круг
вопросов, связанных с идейно-
художественной эволюцией
великого поэта. Автор пытается
по-новому прочесть многие
пушкинские произведения,
расшифровать намеки поэта.



- Вересаев В.В. Пушкин в жизни [Текст] : систематический свод подлинных свидетельств современников / В.В. Вересаев; предисл. Дм. Урнова и В. Сайтанова; вступ. заметки к главам и коммент. В. Сайтанова. - М.: Московский рабочий, 1984. -703 с.
- Работа В.В. Вересаева «Пушкин в жизни» открыла в свое время жанр характеристики. Не только стихи и проза Пушкина, но и его личность, облик, поведение, высказывания, остроты, замыслы – все это сильнее нашей литературы в целом.



Работу выполнила студентка 1 курса
13 группы Козлова Екатерина.