

Виды орнамента



Орнамент и его назначение

Орнамент — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы.

Основное назначение орнамента - украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



Виды
орнамент
а
по мотивам

Геометрически
й

Растительный

Антропоморфный

Каллиграфически
й

Зооморфный

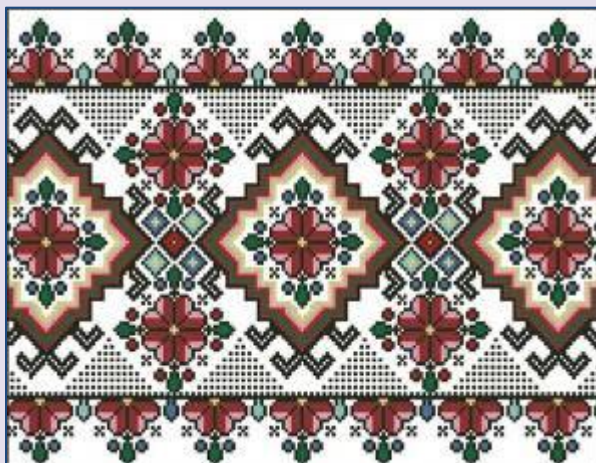
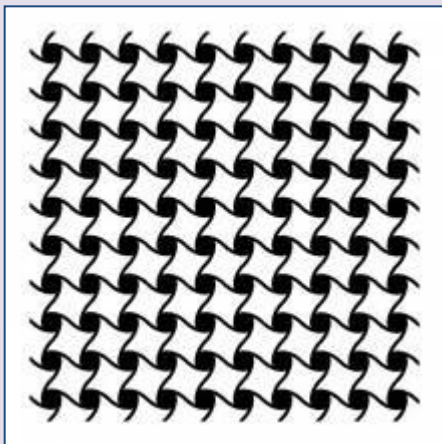
Предметный

Природный



Геометрический орнамент

состоит из различных геометрических элементов: точек, линий (прямых, ломаных, зигзагообразных, сетчато-пересекающихся), и фигур (кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей и др).



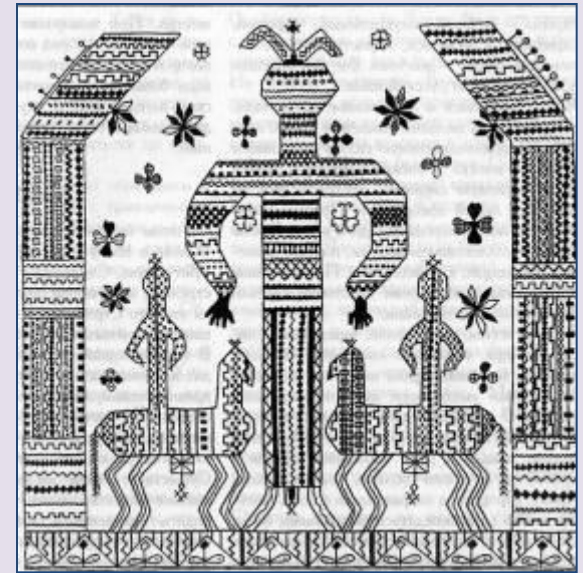
Растительный орнамент

СОСТОИТ ИЗ
изображений стилизованных цветов, плодов, листьев, веток и т.п.



Антропоморфный орнамент в

качестве мотивов использует стилизованные фигуры человека.

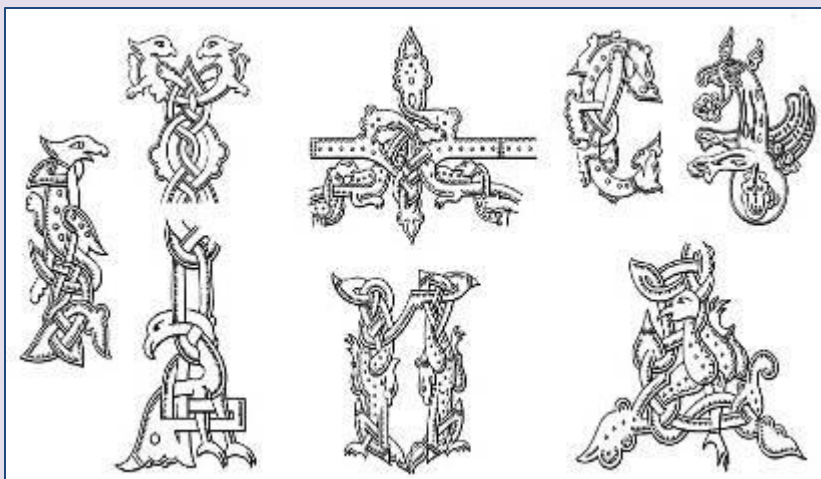


Зооморфный орнамент

состоит из изображений реальных или фантастических животных, птиц (иногда подобный орнамент называют "звериным" стилем).



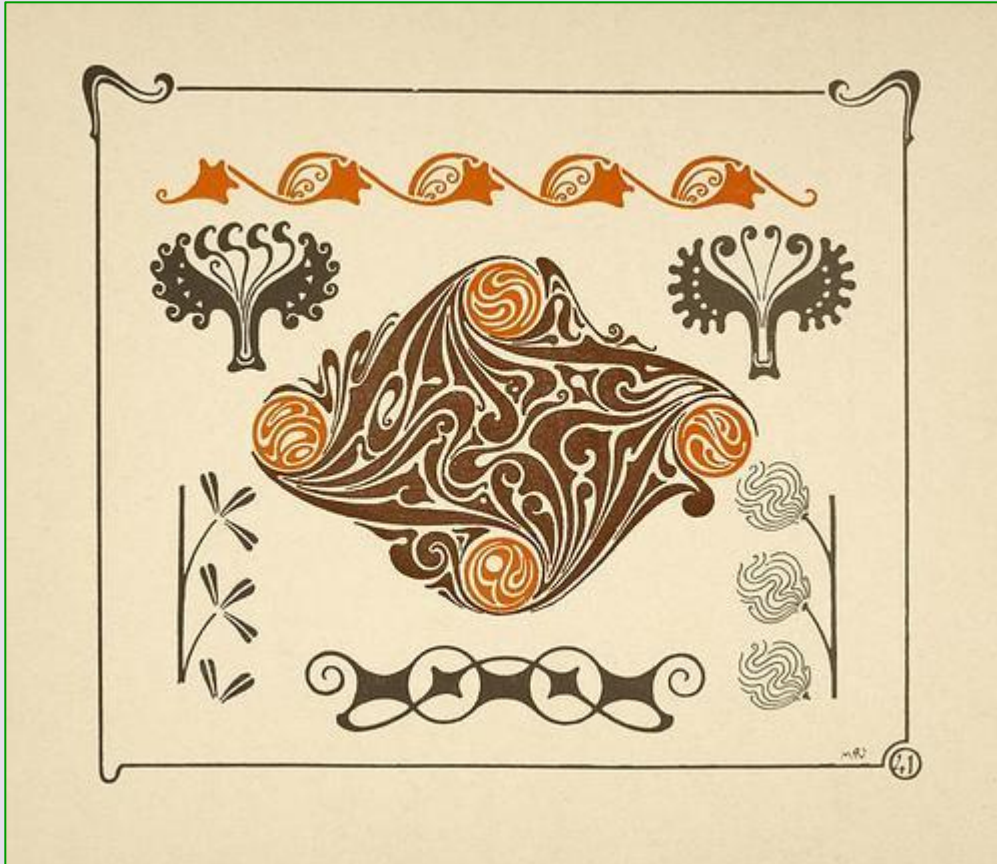
Каллиграфический орнамент составляется из отдельных букв или элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму.



Предметный орнамент включает в себя изображения военных атрибутов, предметов быта, музыкальных инструментов, театральных масок и др.



Природный орнамент - главным мотивом орнамента является *живая природа*: стилизованные морские волны, сталактиты, вулкан, ореол пламени, небесные светила, молния и др.



Виды орнамент

а

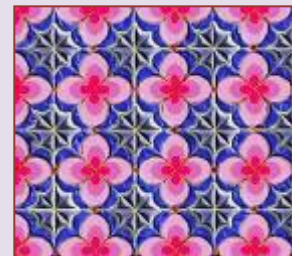
по

расположению
и характеру
композиции

ленточный
(окаймляющий
поверхность предмета)



сетчатый
(занимающий всю
поверхность сплошным
узором)



центрический
(расположенный в
центре украшаемой
поверхности)



Композиция

- В переводе с латинского языка слово «**КОМПОЗИЦИЯ**» (*composition*) означает составление, сочетание, сложение, сочинение, соединение частей в единое гармоничное целое и приведение их в порядок.



