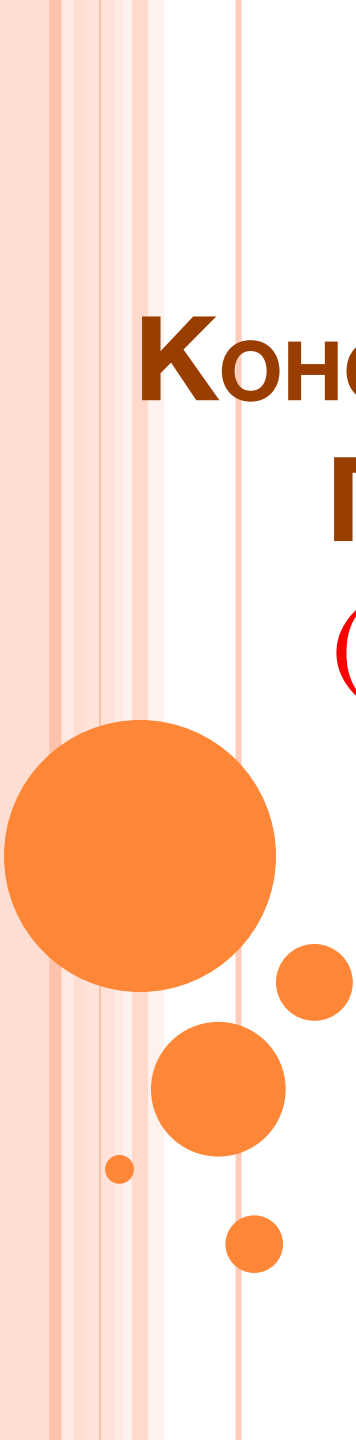




КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ

(1892 – 1968)

**Выполнила студентка 31 группы
Института педагогического образования
Попкова Яна**

□ *«Родился я в 1892 году в Москве, в Гранатном переулке, в семье железнодорожного статистика. Семья наша была большая и разнообразная, склонная к занятиям искусством. В семье много пели, играли на рояле, благоговейно любили театр. До сих пор я хожу в театр, как на праздник».*

□ К.Г.Паустовский



□ Георгий Максимович Паустовский

- «Отец происходил из запорожских казаков, переселившихся после разгрома Сечи на берега реки Рось около Белой Церкви. Отец был железнодорожным статистиком. Несмотря на профессию, требовавшую трезвого взгляда на вещи, был неисправимым мечтателем. Он не выносил никаких тягостей и забот. Поэтому среди родственников за ним установилась слава человека легкомысленного и бесхарактерного, репутация фантазера, который, по словам моей бабушки, "не имел права жениться и заводить детей". Очевидно, из-за этих своих свойств отец долго не уживался на одном месте. После Москвы он служил в Пскове, в Вильно и, наконец, более или менее прочно осел в Киеве, на Юго-Западной железной дороге».



□ Мария Григорьевна Паустовская (1858 - 1934).

- «Моя мать - дочь служащего на сахарном заводе - была женщиной властной и неласковой. Всю жизнь она держалась "твердых взглядов", сводившихся преимущественно к задачам воспитания детей. Неласковость ее была напускная. Мать была убеждена, что только при строгом и суровом обращении с детьми можно вырастить из них "что-нибудь путное "»

□

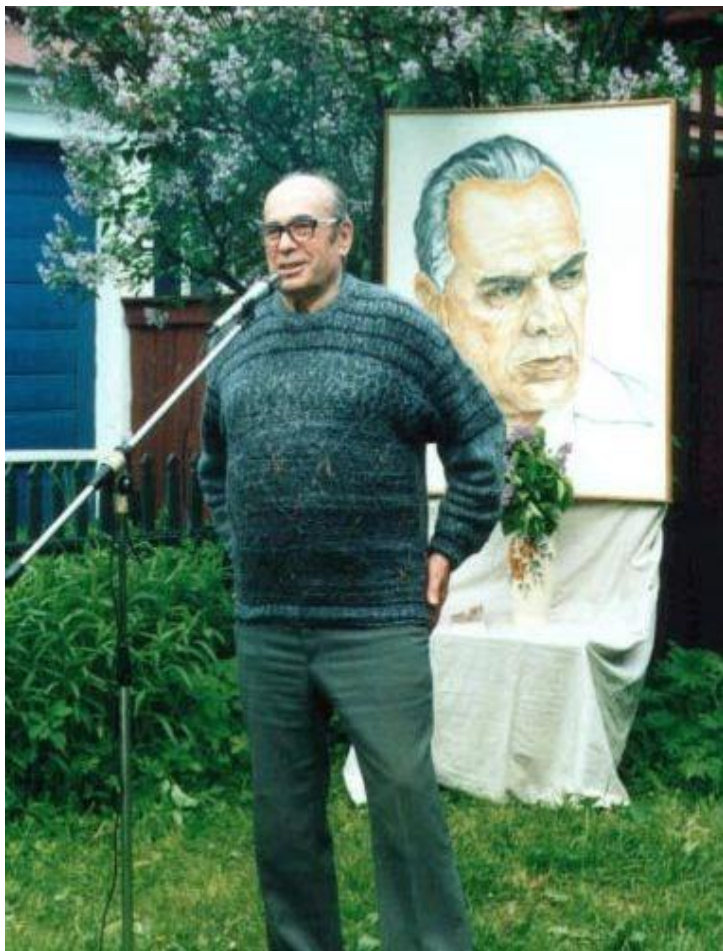


□ О дедушке и бабушке

- «Дед Максим Григорьевич - бывший николаевский солдат, и бабка Гонората (до принятия христианства Фатьма) - турчанка. Дед был кроткий синеглазый старик. Он пел надтреснутым тенором старинные думки и казацкие песни и рассказывал всем много невероятных, а подчас и трогательных историй "из самой что ни на есть прошедшей жизни"»

□





Вадим Константинович
Паустовский
(1925-2000) Старший
сын К.Г.Паустовского.





АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ПАУСТОВСКИЙ (1950 - 1976)

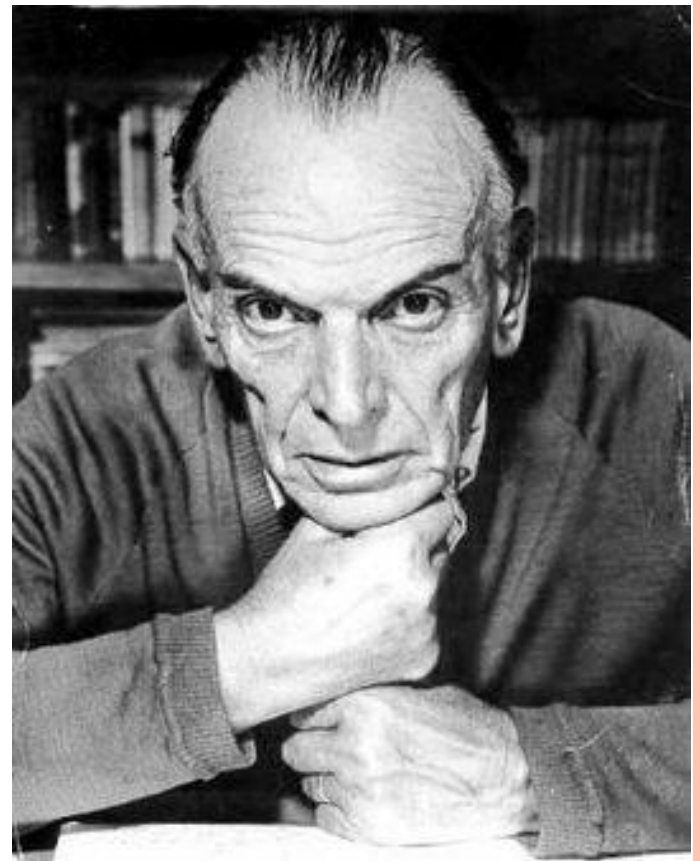
АЛЕША РОС И ФОРМИРОВАЛСЯ В ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЕ ПИСАТЕЛЬСКОГО ДОМА, В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПОИСКОВ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ. НО МЕНЬШЕ ВСЕГО ОН БЫЛ ПОХОЖ НА "ДОМАШНЕГО", ИЗБАЛОВАННОГО РОДИТЕЛЬСКИМ ВНИМАНИЕМ РЕБЕНКА. С КОМПАНИЕЙ ХУДОЖНИКОВ ОН БРОДИЛ ПО ОКРЕСТНОСТЯМ ТАРУСЫ, ИСЧЕЗАЯ ПОРОЙ ИЗ ДОМА НА ДВА, НА ТРИ ДНЯ. ПОЛОТНА АЛЕКСЕЯ ПАУСТОВСКОГО - ЭТО ЕЩЕ ОДНА ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ, НАПОЛНЕННАЯ ПОИСКАМИ И СТРАДАНИЯМИ.



ПАУСТОВСКИЙ учился в КИЕВСКОЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ. ПО ОКОНЧАНИИ
ГИМНАЗИИ В 1912 ГОДУ ОН ПОСТУПИЛ В
КИЕВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, НА ЕСТЕСТВЕННО-
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ, ЗАТЕМ ПЕРЕВЁЛСЯ В
МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, НА ЮРИДИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА ЗАСТАВИЛА ЕГО
ПРЕРВАТЬ УЧЁБУ. ПАУСТОВСКИЙ СТАЛ
ВОЖАТЫМ НА МОСКОВСКОМ ТРАМВАЕ, РАБОТАЛ
НА САНИТАРНОМ ПОЕЗДЕ.

В 1915 ГОДУ С ПОЛЕВЫМ САНИТАРНЫМ
ОТРЯДОМ ОТСТУПАЛ ВМЕСТЕ С РУССКОЙ
АРМИЕЙ ПО ПОЛЬШЕ И БЕЛОРУССИИ.





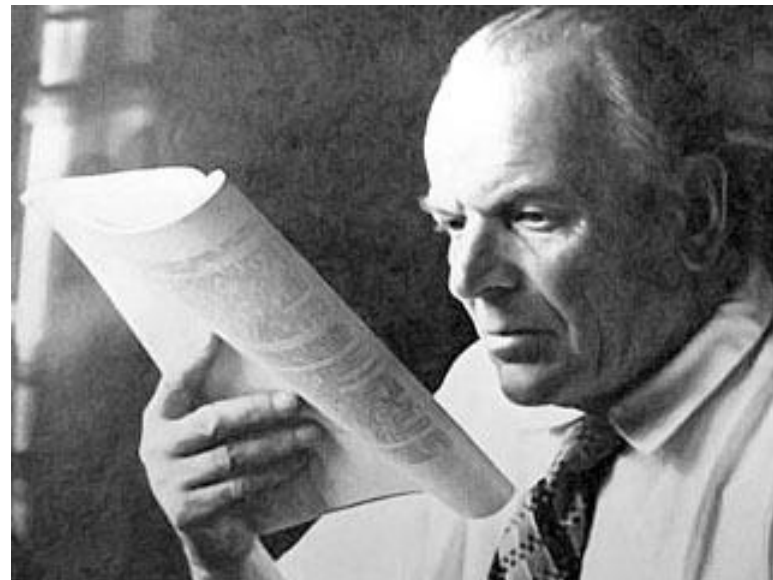
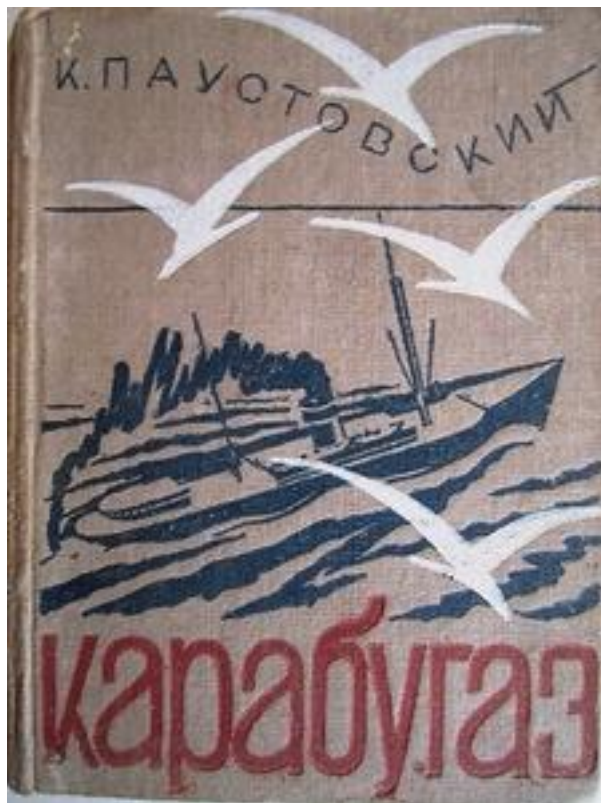
- Во время гражданской войны служил в Красной Армии в караульном полку, работая в газете «Моряк». Из Одессы Паустовский уехал на Кавказ, живя в Сухуми, Батуми, Тбилиси, Ереване, Баку.
- В годы Великой Отечественной войны Паустовский работал военным корреспондентом на Южном фронте и писал рассказы.

□



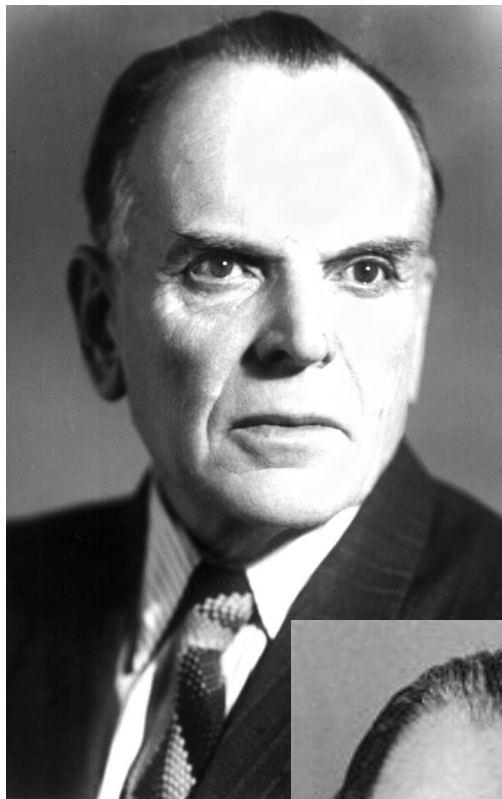
- Первый рассказ Паустовского «На воде» (1912 год), написанный в последний год учёбы в гимназии, был напечатан в киевском альманахе «Огни».
- В 1928 году вышел первый сборник рассказов Паустовского «Встречные корабли», хотя отдельные очерки и рассказы печатались и до этого. В том же году был написан роман «Блистающие облака».



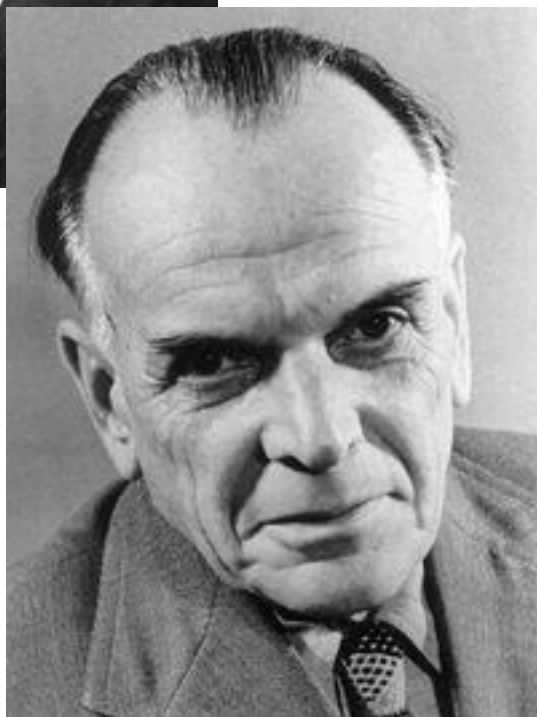


- ПОВЕСТЬ «КАРА-БУГАЗ» (1932)
- ПОВЕСТЬ «СУДЬБА ШАРЛЯ ЛОНСЕВИЛЯ» (1933)
- ПОВЕСТЬ «КОЛХИДА» (1934)
- ПОВЕСТЬ «ЧЁРНОЕ МОРЕ» (1936)
- ПОВЕСТЬ «СОЗВЕЗДИЕ ГОНЧИХ ПСОВ» (1937)
- ПОВЕСТЬ «ИСААК ЛЕВИТАН» (1937)
- ПОВЕСТЬ «ОРЕСТ КИПРЕНСКИЙ» (1937)
- ПОВЕСТЬ «СЕВЕРНАЯ ПОВЕСТЬ» (1938)
- ПОВЕСТЬ «ТАРАС ШЕВЧЕНКО» (1939)





В СЕРЕДИНЕ 50-ЫХ ГОДОВ К ПАУСТОВСКОМУ ПРИШЛО МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ. ПАУСТОВСКИЙ ПОЛУЧИЛ ВОЗМОЖНОСТЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО ЕВРОПЕ. ОН ПОБЫВАЛ В БОЛГАРИИ, ЧЕХОСЛОВАКИИ, ПОЛЬШЕ, ТУРЦИИ, ГРЕЦИИ, ШВЕЦИИ, ИТАЛИИ И ДР. СТРАНАХ



ОСОБОЕ МЕСТО В ТВОРЧЕСТВЕ ПАУСТОВСКОГО ЗАНИМАЕТ
МЕЩЕРСКИЙ КРАЙ. О ЛЮБИМОЙ ИМ МЕЩЕРЕ ПАУСТОВСКИЙ
ПИСАЛ: «САМОЕ БОЛЬШОЕ, ПРОСТОЕ И БЕСХИТРОСТНОЕ
СЧАСТЬЕ Я НАШЁЛ В ЛЕСНОМ МЕЩЕРСКОМ КРАЮ. СЧАСТЬЕ
БЛИЗОСТИ К СВОЕЙ ЗЕМЛЕ, СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ И ВНУТРЕННЕЙ
СВОБОДЫ, ЛЮБИМЫХ ДУМ И НАПРЯЖЕННОГО ТРУДА. СРЕДНЕЙ
РОССИИ — И ТОЛЬКО ЕЙ — Я ОБЯЗАН БОЛЬШИНСТВОМ
НАПИСАННЫХ МНОЮ ВЕЩЕЙ»



- С 1953 года К.Г.Паустовский жил в Москве, периодически надолго уезжая в Тарусу. Тринадцать последних лет своей жизни Константин Георгиевич Паустовский провел в Тарусе, маленьком приокском городке Средней России, где он пользовался уважением и любовью жителей, стал первым "почетным гражданином" города. Здесь им были написаны повести "Время больших ожиданий", "Бросок на юг", главы из "Золотой розы", множество статей: "Наедине с осенью", "Уснувший мальчик", "Лавровый венок", "Избушка в лесу", "Городок на реке".





В 1964 году Марлен Дитрих, сияющая легендарная звезда Запада, была в Москве, где провела несколько концертов в Театре эстрады. В один из вечеров при огромном скоплении народа на сцену Центрального Дома Литераторов вышел, пошатываясь, высокий худой старик — К. Г. Паустовский, и Марлен Дитрих вдруг безо всяких слов, молча опустилась перед ним на колени, а потом, схватив его руку, долго ее целовала и прижимала к своему лицу, залитому слезами. Зал замер, как в параличе. И потом медленно, неуверенно, оглядываясь, как бы стыдясь чего-то, начал медленно вставать. А затем зал сразу как прорвало бешеным водопадом рукоплесканий!



- Потом потрясенного Паустовского усадили в кресло, и, когда, блестящий от слез, зал, отбив ладони, затих, Марлен Дитрих тихо объяснила, что прочла она в жизни книг как бы немало, но самым большим литературным потрясением в ее жизни стал рассказ советского писателя Константина Паустовского «Телеграмма», который она случайно прочитала в немецком переводе в каком-то сборнике. И, утерев последнюю слезу, Марлен сказала очень просто: «С тех пор я чувствовала как бы некий долг — поцеловать руку писателя, который это написал. Сбылось! Я счастлива, что успела это сделать. Спасибо вам всем - и спасибо России»... 62-летняя красавица призналась, что у нее русская душа, и она преклоняется перед всем русским...



- К.Г.Паустовский умер в Москве и, согласно его завещанию, похоронен на городском кладбище в Тарусе. Место, где находится могила, - высокий холм, окружённый деревьями с просветом на реку Таруску, было выбрано самим писателем. Могила располагается в зелёном квадрате, окружённом дорожками. В изголовье лежит камень неотшлифованного красного гранита, на котором с одной стороны помещена надпись «К.Г. Паустовский», а с другой — «1892 — 1968».



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ПАУСТОВСКОГО

- **Хитрый метод**
- Писатель долго помнил, как ему удалось обхитрить старика, в то время, когда он работал кондуктором в трамвае города Киева. Пожилому мужчине нравилось ездить, не оплачивая проезд, при этом он предлагал купюру в сто рублей и кондуктор не мог дать ему сдачу. Паустовский нашел метод и в очередной раз, когда старик подготовил безденежный вариант, писатель подготовил для бедняги мелочь и дал сдачу, мужчина был в шоке, он не ожидал, что его могут обхитрить таким образом.
- **Встреча с невестой**
- Свою будущую супругу автор встретил в Крыму во время очередного путешествия. Тогда за окном была первая мировая война. В 1916 году молодожены решили расписаться, и вскоре на свет появился малыш по имени Вадим. Брак супругов оказался не долгим, **спустя 10 лет они решили развестись.**
- Когда Константину исполнилось чуть больше тридцати, он решил жениться повторно, но и со второй женщиной автор не смог прожить долго. Третья женщина писателя обрадовала его и родила ему сына. Супруги решили назвать мальчика Алексеем. После употребления большого количества наркотиков, парень умер в двадцати пятилетним возрасте, с ним была девушка, но ее удалось спасти. Для писателя это была большая трагедия, о которой он никогда не думал.



□ Популярный рассказ

- Публикация первого произведения автора под названием «На воде» была в 1912 году в журнале «Огни». В 1923 году был написан первый роман, Паустовский его назвал «Романтики», хотя начало произведения было написано в 1916 году. И только в 1935 году рассказ был опубликован и его могли прочесть многие читатели. Автор всегда радовал своими необычными произведениями.

□ Судьбоносная книга

- После очередного путешествия к автору пришла хорошая мысль, написать книги. Произведения получились под названием «Кара-Бугаз» и «Колхида». После появления литературы автор получил большую популярность. В 1935 году по первой книге был снят интересный фильм, в котором режиссером был Разумный А. Но фильм в прокат не пустили, так как присутствовали разные политические взгляды.

□ Лучшее изображение

- В доме автора есть фотография, которая висит на стене. Снимок необычный, на нем изображена женщина, сидящая на коленях перед писателем. На девушке одето красивое платье и ее зовут Марлен Дитрих. Когда актриса была на творческом вечере в Центральном доме литераторов, ее там фотографировали. В Москве она дала несколько концертов. На одном из них ей задали вопрос про то, что бы актриса хотела увидеть в столице. Ее мечтой было увидеть Паустовского, и она хотела бы осуществить мечту.

