

**ЭТНОГЕНЕЗ И
КУЛЬТОРОГЕНЕЗ.**

Этногенез.

- Этногенез (от греч. ἔθνος, «племя, народ» и γένεσις, «происхождение»), этническая история — процесс сложения этнической общности (этнoса) на базе различных этнических компонентов
- Этногенез представляет собой начальный этап этнической истории. По его завершении может происходить включение в сложившийся этнос других ассимилируемых им групп, дробление и выделение новых этнических групп.

Типы этногенеза.

- В этнографии различают два исторических типа этногенеза:
 1. Этногенез, имевший место в условиях первобытнообщинного и докапиталистического обществ и приведший в раннефеодальный период к образованию народностей.
 2. Этногенез современного типа на базе уже сформировавшихся народов (особенно ярким примером такого этногенеза в наше время могут считаться США, где в одном «котле» варятся представители нескольких волн иммиграции из Западной и Восточной Европы, Палестины, арабского мира вообще, Южной и Юго-Восточной Азии, Китая и Японии, потомки африканских рабов и испано-индейского населения Латинской Америки).

Пассионарная теория этногенеза.

- Пассионарная теория этногенеза, в которой этногенезом называется вся продолжительность этнической истории, разработана Львом Гумилёвым. Было показано, что все процессы этногенеза разворачиваются единообразно, смена фаз этногенеза в различные эпохи подчинялась четкой внутренней закономерности. Длительность каждого из этих процессов составляла 1200 - 1500 лет. Предложена и всесторонне обоснована концепция пассионарности, связывающая смену фаз этногенеза с изменением уровня пассионарного напряжения системы. Пассионарность является эффектом энергии живого вещества биосферы, проявляющимся в повышенной активности этнических коллективов. Этногенез процесс, движущими силами которого являются природные, биосферные факторы. Факторы опосредованно определяют социальные формы жизни, которые создаются людьми разных этносов. Эти формы связаны с фазами этногенеза и господствующими в них императивами поведения. Экономическая активность есть форма проявления пассионарности.

Проблема этногенеза.

- **Проблема этногенеза** является глобальной гуманистической **проблемой**. Определение места и роли этноса в историческом процессе играет важную практическую роль. Признание за этносом экономических, политических, юридических прав, а также уравнивание народов, которые имеют государственность и тех, которые государственного образования не имеет, представление одинаковой возможности принятия участия в обсуждении важнейших мировых **проблем** – это только некоторые **проблемы**, которые необходимо решить.

Фазы этногенеза.

- **Фаза подъема** — период стабильного повышения уровня пассионарного напряжения системы вследствие пассионарного толчка или генетического дрейфа.
- **Фаза акматическая** — колебания пассионарного напряжения в этнической системе после фазы подъема на предельном для данной системы уровне пассионарности.
- **Фаза надлома** — резкое снижение уровня пассионарного напряжения после акматической фазы, сопровождающееся расколом этнического поля.
- **Фаза инерционная** или **фаза инерции** — плавное снижение пассионарного напряжения этнической системы после фазы надлома.
- **Фаза обскурации** — снижение пассионарного напряжения ниже уровня гомеостаза, сопровождающееся либо исчезновением этноса как системы, либо превращением его в реликт.
- **Фаза мемориальная** — состояние этноса после фазы обскурации, когда отдельными его представителями сохраняется культурная традиция. Память о героических деяниях предков продолжает жить в виде фольклорных произведений, легенд.

Культурогенез.

- Культурогенез — процесс появления и становления культуры любого народа и народности, в общем, и появления культуры как таковой в первобытном обществе. На данный момент не существует единой теории появления культуры.
- Традиционно процесс культурогенеза берет свое начало тогда, когда у определенной группы людей появляется необходимость в единых формах жизнедеятельности, которые приспособлены к конкретным условиям времени, а также месту. Они получают свое завершение в случае, при котором возникают стандарты и формы, закрепленные в обычаях.

Движущие силы культурогенеза.

- В традиционных древних учениях движущей силой культурогенеза выступает родительское чувство и Святой дух. Данные учения указывают, что культура развивалась в результате искусственного отбора, обеспечившего также социализацию человека.
- Родительский инстинкт породил воспитательный процесс. Истоки воспитательного и культурного процессов лежат в начальных формах общения матери и ребенка. В качестве праязыка использовался язык жестов, пантомима.

Концепции культурогенеза.

- I. Религиозная концепция. Все, в том числе человек, созданы по образу и подобию Бога. Культура является проявлением божественного дара в человеке.
- II. Космологическая концепция. Разум и культура были занесены на Землю с других планет.
- III. Игровая концепция (Хейзинг , Гадамер , Финк). Культура берет свое начало в игре. Игра – это человеческая необходимость, любая его деятельность имеет вид игры.
- IV. Психоаналитическая теория (Зигмунд Фрейд). Культурогенез раскрывается через тотемизм, древнейшую форму религии. Культура начинается с системы запретов – табу.
- V. Символическая концепция (Эрнст Кассирер). Человек биологически более слабое существо, чем животное.
- VI. рудийно-трудовая теория культурогенеза (Фридрих Энгельс). Согласно теории происхождение культурного и социального связано с процессом становления человеческого труда, благодаря которому природа стала культурной средой человека.