



Лекция 4

Принципы, методы, средства и формы обучения

Д.п.н., профессор
Надежда Олеговна Яковлева

Литература

- Учебные пособия по педагогике, раздел «Дидактика».

План

1. Понятие о принципах обучения и их характеристика.
2. Сущность, классификация и характеристика методов обучения.
3. Характеристика современных средств обучения.
4. Формы организации обучения.

1. Понятие о принципах обучения и их характеристика

Дидактические принципы – это требования, учет которых обязателен при реализации процесса обучения.

- Принципы обучения являются общими для всех учебных предметов.
- Принципы не выбирают, им следуют.

Принципы обучения

- научности;
- систематичности и последовательности обучения;
- связи теории с практикой, обучения с жизнью;
- сознательности и активности в обучении;
- наглядности;
- доступности;
- прочности и др.

Правила обучения

следовать в обучении

- от лёгкого к трудному;
- от простого к сложному;
- от известного к неизвестному.

Принцип научности:

- отбор научно-достоверного учебного материала;
- обоснованность и доказательность его изложения;
- научно-обоснованное разоблачение лженаучных и ошибочных теорий и убеждений, которые формируют антинаучное мировоззрение;
- вооружение учащихся методами научного познания (т.е. не ограничиваться сообщением готовых фактов, явлений, законов и пр., а развивать творческое мышление учащихся, способность к самостоятельной работе);
- укрепление учебно-материальной базы в соответствии с требованиями жизни, культуры, науки, техники.

Принцип систематичности и последовательности обучения

Систематичность обучения требует:

- расположения материала в строгом соответствии с логикой науки;
- строить обучение с учётом развития детского мышления;
- приучение учащихся к систематизации ЗУНов по ряду смежных дисциплин;
- систематическое пополнение ЗУНов в избранной деятельности в послешкольный период;
- учить учащихся систематизировать единичные знания, строить из них связные ряды, группы, а затем системы;
- особую организационную работу учителя, которая заключается:
 - в системе требований;
 - в проверке качества усвоения ЗУНов;
 - в настойчивости, умении правильно распределять и расходовать время.

Принцип систематичности и последовательности обучения

Последовательность в обучении предполагает:

- опору на ранее изученный материал;
- создание и соблюдение разнообразных связей в учебном материале;
- умение обобщать и систематизировать основные представления и научные понятия;
- делать самостоятельные выводы.

Принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью

Принцип проявляется

- При изучении основ наук, вооружающих учащихся подлинно научными и жизненными знаниями.
- В процессе трудового обучения.
- В общественно-полезном производительном труде.
- В самостоятельной познавательной и трудовой деятельности.

Важная задача учителя добиться, чтобы при изучении теоретических вопросов учащиеся думали о возможностях их практического применения, а при выполнении практических заданий обращались к теории

Принцип сознательности и активности в обучении

Принцип заключается в целенаправленном активном восприятии изучаемых явлений, их осмыслении, творческой переработке и применении.

Показателями *сознательности* учащихся в обучении являются:

- Степень понимания изучаемого материала.
- Умение отличать главное от второстепенного.
- Умение связывать и обобщать изучаемый материал.
- Степень развития собственных суждений.
- Умение пользоваться изучаемым материалом в теории и на практике.

Активность:

- проявляется в готовности и умении решать различные познавательные и практические задачи, в наличии интереса к достижениям науки и её связи с жизнью;
- формируется и развивается на всем протяжении обучения.

Примеры разного проявления активности в обучении

1. Учитель рассказывает новый материал, иллюстрирует рассказ и сам делает обобщение.
2. Тот же рассказ, те же иллюстрации, но обобщение предлагается сделать самим учащимся о чём учитель их предупреждает заранее (перед началом своего рассказа).
3. Изучение нового материала начинается с постановки перед школьниками проблемной жизненной задачи.

Во всех ли случаях осуществлялся процесс учения?

Одного ли качества было учение школьников?

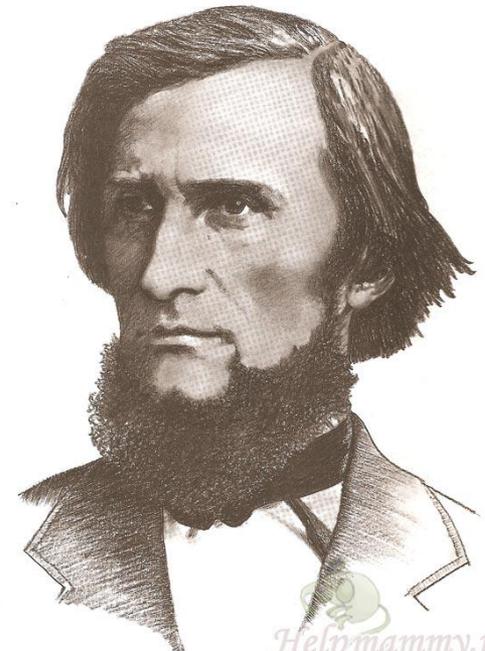
С чем связано разное качество?

Принцип наглядности



«Всё, что только возможно представлять для восприятия чувством: видимое для восприятия зрением; слышимое — слухом; запахи — обонянием; подлежащее вкусу — вкусом; доступное осязанию — путём осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу охватываются несколькими чувствами».

«Паук потому бежит так изумительно верно по тончайшим нитям, что держится не одним когтём, а множеством их: оборвётся один — удержится другой... Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу память, вернее сохраняются ею и легче вспоминаются»



Принцип наглядности

Следует иметь ввиду ограниченность сферы непосредственного чувственного познания:

- органы ощущений человека имеют вполне определённые диапазоны чувствительности (восприимчивости), за пределами которых человек не может воспринимать объект (звуковые колебания интенсивностью свыше 20 килогерц и меньше 10–20 герц);
- человек не имеет органов чувств для непосредственного восприятия многих явлений и процессов (радиоволны, магнитные явления, рентгеновские лучи);
- человек не может непосредственно воспринимать объекты, удалённые от него по времени или в пространстве;
- человек не может непосредственно чувственно воспринимать отвлечённые понятия (доброта, ясность и пр.), а также соотношения и зависимости между объектами.

Чтобы расширить сферу непосредственного чувственного познания используются особые методы и средства (приборы: телескопы, микроскопы, радио...). Во всех этих случаях мы имеем дело с опосредованным чувственным познанием, т.е. между человеком и объектом есть посредник.

Принцип наглядности

Наглядность обеспечивает:

- связь между конкретным и абстрактным;
- развитие абстрактного мышления;
- прочность изучаемого материала;
- доступность изучения сложных научных фактов и явлений;
- связь теоретического материала с практикой;
- развитие интереса к изучаемым наукам и к практике.

Излишняя наглядность может сдерживать развитие логического мышления, умения обобщать, делать самостоятельные выводы.

Правила применения наглядности:

- заострить внимание школьников на самом важном, существенном в изучаемом материале;
- сочетать слово, наглядность и самостоятельную работу учеников;
- сочетать статические и динамические виды наглядности, отдавая предпочтение показу предметов или явлений в их развитии и изменении;
- строго следить за силой наглядности при восприятии учебного материала учащимися разного возраста.

Принцип наглядности

- Реализуется посредством наглядных пособий и речи учителя
- Наглядные пособия делятся на натуральные и символические.
 - *Натуральная* или естественная наглядность — это реальные объекты: растения, животные, минералы и пр. Их разновидностью является экспериментальная наглядность (химические реакции, физические явления и пр.)
 - *Символическая* наглядность — это картины, планы, схемы, чертежи, диаграммы и пр. Они способствуют развитию абстрактного мышления, т.к. они отображают реальную действительность в условно-обобщённом символическом виде.

Принцип доступности (посильной трудности)

- Доступным признаётся то содержание процесса обучения, которое вызывает у учащихся преодолимые трудности.
- *Доступность* — это мера трудности.
- *Трудность* — это разрыв между подготовленностью учащихся к процессу обучения и теми требованиями, которые этот процесс к ним предъявляет.

Источники трудности в обучении:

- сложность и объём содержания учебных предметов;
- уровень подготовленности учащихся к усвоению этого содержания;
- недостаточность времени отведённого для усвоения материала;
- несоответствие методов обучения целям обучения.
- *Сложность* является объективным свойством содержания учебного материала и не зависит от подготовленности обучающегося.

Принцип доступности (посильной трудности)

Принцип доступности требует:

- особой педагогической и психологической культуры;
- умения наблюдать, осмысливать факты детской жизни;
- изучать особенности мышления учащихся, свойства их памяти, воли, характера;
- детально продумывать содержание учебной программы с целью планирования наиболее эффективных форм, методов и средств обучения.

Принцип прочности

Предполагает прочное усвоение ЗУНов, которое достигается:

- ярким, эмоциональным и точным изложением нового материала;
- хорошо развитой памятью, продуктивным мышлением учащихся;
- организацией хорошо продуманного и заранее спланированного повторения;
- систематическим закреплением нового материала;
- осознанностью практической необходимости изучаемого материала, умением связать его с конкретными практическими задачами.

характеристика методов обучения

Этапы в разработке теории методов обучения

- *Первый этап* – дореволюционный период (идея активности учащихся, развитие самостоятельности мышления обучаемых).
- *Второй этап* – 20-е годы. В эти годы советские педагоги пытались развивать прогрессивные начинания дореволюционной теории обучения. В этот период были разработаны новые методы обучения: их называли «активными» (объяснительный, практический, трудовой, эвристический, исследовательский, лабораторный и др.).
- Предпринимались попытки найти универсальные методы обучения. В данном статусе рассматривались исследовательский метод и метод проектов.

- *Третий этап* – с 30-х годов. Педагоги отказались от всех методов, которые были разработаны на втором этапе и стали считать методами сами приёмы подачи учебного материала. Возникли новые методы обучения: рассказ, беседа, показ, демонстрация, школьная лекция, работа с книгой, экскурсия, лабораторная работа и др.
- *Четвёртый этап* – с середины 70-х годов. Наметились три основных направления разработки современных методов.
 - 1) Система общих методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.
 - 2) Система бинарных методов: методов преподавания и методов учения.
 - 3) Система методов проблемного обучения, сочетающая общие и бинарные методы.

- **Метод** – это способ достижения цели, специальным образом упорядоченная последовательность действий.
- **Метод обучения** – это способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, при которой школьники овладевают знаниями и умениями, формируется их мировоззрение, развиваются умственные силы и способности, обеспечивается необходимая подготовка к жизни.
- **Приём** – это отдельные элементы, из которых складываются методы обучения.

Назовите приемы работы с книгой, приемы беседы.

- Одни и те же приёмы могут входить в состав различных методов.

Особенности методов обучения.

- Метод – это проектируемый учителем способ деятельности. Поэтому метод обязательно осознан. В противном случае это не метод, а действия, носящие интуитивный характер.
- Метод соответствует цели (по определению).
- Метод не может быть неправильным, т.к. он отражает объективную действительность. Неправильным может быть только его применение!
- Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без её объекта и нет метода без деятельности.

Классификация методов обучения (по источнику получения знания)

- Группа словесных методов. Источник – слово (устное или печатное).
- Группа наглядных методов. Источник знаний – натуральные предметы или их изображения.
- Группа практических методов. Источник знаний – практическая деятельность учащихся.

Словесные методы обучения

Эти методы применяются преимущественно при сообщении учащимся нового учебного материала.

- 1. *Рассказ*** представляет собой образное эмоциональное и последовательное изложение преимущественно фактического материала. Это повествовательная форма раскрытия нового материала.
- **На каких предметах используется рассказ?**
 - **Для какого возраста применим метод рассказа?**
 - **Каковы условия успешности рассказа?**
 - **Какова методика применения рассказа?**

2. *Объяснение* – это словесное истолкование отдельных понятий, явлений, принципов действия приборов, наглядных пособий, а также слов и терминов.

- Для объяснения характерна доказательная форма изложения (доказательство теоремы, разъяснение правила грамматики и т. д.)
- Закончив объяснение учитель должен ещё раз сформулировать вывод, правило или теорему, и выслушать вопросы учащихся.
- Чтобы удостовериться в том, что учащиеся поняли объяснение, учитель может вызвать одного или нескольких учеников для повторения объяснённого или предложить ученикам придумать свои примеры, касающиеся нового материала, или организовать самостоятельную проверочную работу.

3. Лекция – это обобщение таких сведений и данных, которые не могут быть в обработанном виде получены учащимися из других источников.

- Лекции читаются обычно лишь по крупным, принципиально важным вопросам и применяются только для старшеклассников.
- Лекция должна давать образец логически стройного, последовательного изложения учебного материала и точной и ясной речи учителя.
- При слушании лекции учащиеся должны приучаться к её записи.
- После лекции учащиеся задают вопросы. Ответы на них даёт или сам учитель, или учащийся по предложению учителя. Полезно оставлять несколько минут для повторения основных положений лекции.

4. *Беседа* – это вопросно-ответный метод обучения. Беседу используют в тех случаях, когда можно опереться на личный опыт учащихся.

Различают 4 основных вида беседы:

- беседа с целью сообщения новых знаний;
 - беседа, применяемая при закреплении знаний;
 - беседа для проверки и оценки знаний;
 - беседа для повторения пройденного материала.
-
- Успех беседы зависит от умения учителя чётко ставить вопросы.
 - Метод беседы применяется во всех классах и по всем школьным предметам.

5. Работа учащегося с учебником и книгой.

Основные правила работы учащихся с учебником:

- просмотр записей, сделанных в связи с рассказом учителя на учебном занятии (запись формул, правил, плана и т.п.);
 - чтение материала по учебнику (без акцента на трудные места);
 - повторное чтение с разбором трудных мест (слов, формулировок и пр.);
 - составление плана пересказа (устно или письменно);
 - чтение по частям в соответствии с планом;
 - устный пересказ с опорой на составленный план;
 - выполнение письменных заданий.
- Основные виды записей: составление плана, тезисов и конспектирование.

Наглядные методы обучения

1. **Наблюдение** – это метод познания явлений на основе непосредственного восприятия.
 - Этот метод наиболее широко применяется при изучении предметов естественно-научного цикла.
 - Наблюдение можно проводить на учебных занятиях, экскурсиях, при выполнении домашних заданий, в процессе общественно-полезного и производительного труда.
 - Главной задачей наблюдения является накопление фактов, фиксация определённых сторон в соответствии с поставленной целью.
 - Наблюдение надо проводить в соответствии с намеченным планом и вести необходимые записи и зарисовки.

2. Демонстрация – это показ учащимся натуральных предметов, явлений и процессов или их изображений.

Этот метод можно использовать на любом этапе учебного занятия.

Дидактические требования в реализации данного метода:

- вдумчивый отбор материала в соответствии с целями и задачами учебного занятия;
- демонстрируя предметы, учитель ставит перед учащимися вопросы и предлагает им задания с таким расчётом, чтобы в их сознании на первый план выступали существенные признаки предмета;
- демонстрационный материал на учебном занятии выставляется для обозрения последовательно, чтобы не ослабить к ним интерес и внимание учащихся.

3. *Экскурсия* – это метод коллективного посещения определенного места с образовательной целью.

Экскурсия рассматривается и как метод, и как организационная форма обучения.

Экскурсии бывают:

- природоведческие,
- производственные,
- исторические (музеи, по историческим местам),
- литературные и пр.

В зависимости от места в учебном процессе различают экскурсии

- вводные (или предварительные),
 - текущие (или сопровождающие),
 - итоговые (или заключительные).
- Продолжительность экскурсий обычно колеблется в пределах от 40–50 минут до 2–2,5 часов (без учёта времени на дорогу в оба конца).

4. Методы работы с техническими средствами обучения.

- *Кино* расширяет возможности сообщения ученикам научно-технической информации, усиливает эмоциональный эффект восприятия нового, способствует более тесному сближению обучения с жизнью.
- Демонстрация кинофильма может занимать целое учебное занятие или его часть.
- Важное условие эффективности работы над фильмом является предварительное ознакомление учителя с фильмом. Это необходимо для того, чтобы составить специальные вопросы по фильму, а потом задать их учащимся.
- Необходимость ответить на вопросы по фильму делает восприятие его целенаправленным и активным.
- Просмотр *слайдов*, работа с *интерактивной доской* и др.

Практические методы обучения

1. Упражнения — это основной метод закрепления знаний и выработки умений и навыков.

Упражнения — это комплекс повторяющихся способов, рабочих приёмов, направленных на более совершенное выполнение образовательных и практических действий.

- Характер упражнений зависит от специфики учебного предмета.

Виды упражнений.

- ✓ Упражнения по образцу.
- ✓ Комментированные упражнения.
- ✓ Вариативные упражнения.

Дидактические требования к упражнениям:

- сознательный подход к выполнению упражнений (ученик должен знать, на какой учебный материал даётся упражнение, с какой целью и каким образом следует его выполнять),
- увеличение доли упражнений проблемно-поискового типа, которые развивают познавательные способности учащихся,
- разнообразие упражнений, что создаёт психологический комфорт,
- упражнения должны даваться в количестве, достаточном для усвоения тех или иных знаний и умений.

2. *Лабораторные работы* требуют специального оборудования (измерительных инструментов, книг и пр.). Они развивают наблюдательность, познавательные способности, формирует культуру труда.

- Лабораторную работу можно организовать фронтально, в группах, а если позволяет оборудование, то и индивидуально.
- Лабораторная работа может привлекаться и как источник новых знаний и как средство для закрепления и углубления знаний.

3. *Практические работы* весьма разнообразны:

- выполнение трудовых заданий в мастерских;
- упражнения, выполняемые учащимися с аппаратурой;
- лабораторные опыты;
- письменные упражнения.

3. Характеристика современных средств обучения

Средства обучения – это предметы действительности, при помощи которых осуществляется дидактический процесс, и достигаются цели обучения.

Они выполняют ряд *функций*:

- наглядности (формирование представлений и понятий);
- информативности (носитель информации, источник знаний);
- компенсаторности (облегчение процесса обучения, экономия сил, здоровья, времени);
- интегративности (целостное представление явления);
- мотивации (формирование мотивации учебной деятельности).

● Средства обучения подразделяют на несколько групп:

- 1) натуральные объекты;
- 2) изображения и отображения материальных объектов;
- 3) технические средства обучения.

Натуральные объекты

- *Натуральные объекты* включают предметы объективной действительности для непосредственного изучения.
- К ним относят коллекции материалов, инструментов, гербарии, животные, чучела, реактивы и т.д. К этой группе могут быть отнесены наглядные пособия в виде узлов механизмов, учебно-производственное оборудование (например, швейные машины).
- Основной способ работы с натуральными объектами — наблюдение и эксперимент. Они используются в качестве наглядных пособий для формирования у ребенка представлений об этом объекте.

Изображения и отображения материальных объектов

- Эти средства обучения включают разнообразные учебные модели, муляжи, макеты, учебные таблицы, экранно-звуковые средства, видеофильмы и звукозаписи и т.д.
- Учебные модели, муляжи, макеты являются наглядными пособиями, искусственно воспроизводящими натуральные объекты, условно передающими свойства оригинала. Они позволяют изучить внутреннее строение и принцип действия изучаемого явления.

Они бывают

- плоскими или объемными;
- разборными, неразборными и динамическими;
- демонстрационными или раздаточными.

- Учебные таблицы (плакат, схема, диаграмма, график и др.) представляют собой демонстрационное средство обучения, содержащее в наглядной и лаконичной форме адаптированную научную информацию об изучаемых объектах (их строении, свойствах и т.д.).
- Учебные таблицы бывают единичными или серийными (серия последовательных изображений по учебной теме).

К учебным таблицам предъявляются следующие *требования*:

- простота, доступность, наглядность содержания;
- изображение должно быть максимально крупным;
- надписи должны быть четкими и лаконичными;
- использовать цветовое выделение важных моментов.

- Экранно-звуковые средства представляют собой аудиовизуальные учебные пособия.

К ним чаще всего относят:

- *Слайды* – статические экранные пособия.
- *Видеозаписи* – динамическое наглядное средство. Богатые дидактические возможности, высокая информативная плотность позволяют максимально наглядно представить любые явления, даже те, которые недоступны для непосредственного восприятия (очень большие или очень маленькие, исторические факты, преодолеть географические пространства и т.д.).

Технические средства обучения

- *Технические средства обучения* представляют собой специальные технические устройства. К ним относятся учебные приборы, установки, инструменты, лабораторные принадлежности.
- К наиболее сложным техническим средствам относят компьютеры, телекоммуникационная аппаратура. В прямом смысле они не являются средством обучения, но создают среду, в которой процесс познания и развития осуществляется наиболее эффективно.

ТСО бывает

- демонстрационное и лабораторное (раздаточное),
- стационарное и переносное.
- **Использование ТСО должно осуществляться с соблюдением техники безопасности, учетом особенностей школьников и учебного материала.**

4. Формы организации обучения

Форма организации обучения — это порядок взаимодействия субъектов учебного процесса, способ его осуществления.

В дидактике известны три основные системы обучения:

- индивидуально-групповая;
- классно-урочная;
- лекционно-семинарская.

Индивидуально-групповая система обучения

- Является наиболее ранней и исторически сложившейся.

Положительные черты данной системы обучения:

- Непосредственный контакт учителя и учащихся.
- Непрерывная обратная связь.
- Удобный для ученика темп продвижения.

Недостатки данной системы обучения:

- ✓ неэкономичность;
- ✓ отсутствие ученического коллектива, что не позволяет использовать все возможности для развития мышления.
- Элементы этой системы встречаются и сейчас (в виде индивидуальных занятий с учащимися), но только как элементы.

обучения

- Начала формироваться в начале 17 века в братских школах. Благодаря Я.А. Коменскому получила обоснование и распространение.

Особенности классно-урочной системы:

- одновременное начало занятий в году и в каждый учебный день;
- проведение учебных занятий в течение определённого времени (40–45 минут);
- одинаковые по возрасту и количеству группы детей;
- проведение занятий по твёрдому расписанию под руководством учителя;
- определённая форма ведения занятий: объяснение учителя, контроль за усвоением содержания.
- В 18-19 вв. получила развитие в Англии в белланкастерской системе.

Лекционно-семинарская система обучения

- Особенностью этой системы является группировка учащихся в зависимости от видов деятельности (потоки, группы, подгруппы, отдельные учащиеся).
- Эта система распространена в высшей школе, однако, её элементы проникли и в среднюю школу (путём введения лекций, семинаров и зачётов). Это связано с усилением в учебных программах теоретических основ наук.

Учебное занятие как форма организации обучения

Все формы организации обучения подразделяются на три группы:

- обучение основам наук («теоретическое обучение»);
- трудовое обучение;
- дополнительные занятия.

Основной формой организации обучения является учебное занятие.

Социально-педагогические требования к учебному занятию

- наличие квалифицированного творчески работающего учителя, с хорошей дидактической подготовкой;
- высокий уровень обученности учащихся;
- наличие хороших учебников и наглядных пособий, ТСО, соответствующих помещений;
- наличие благоприятного психологического климата (хороших отношений между учащимися и учителем).

ЗАНЯТИЮ

Включают дидактические, воспитательные и организационные требования.

К *дидактическим* требованиям относятся:

- чёткое определение образовательных задач;
- определение оптимального содержания;
- выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля.

Воспитательные требования к учебному занятию:

- постановка воспитательных задач;
- формирование и развитие у учащихся познавательных интересов, умений самообразования, творческой инициативы и активности;
- всестороннее изучение и учёт уровня развития и психологических особенностей учащихся;
- соблюдение учителем педагогического такта.

Организационные требования к учебному занятию:

- наличие продуманного плана;
- организационная чёткость проведения:
- ✓ своевременность начала занятия,
- ✓ максимальное использование каждой его минуты,
- ✓ оптимальный темп обучения,
- ✓ логическая стройность и законченность занятия,
- ✓ сознательная дисциплина учащихся;
- подготовка и рациональное использование различных средств обучения, в том числе и ТСО.

характеристика

Исходя из дидактической цели занятия могут быть направлены на:

- усвоение нового материала;
- закрепление;
- обобщающее повторение и систематизацию знаний;
- проверку знаний и умений;
- самостоятельную работу, применение знаний и др.

По способам проведения: занятие-лекция; занятие-диспут; занятие-беседа и др.

По характеру познавательной деятельности учащихся: занятия первичного восприятия фактов, образования понятий и др.

По степени самостоятельности учащихся: занятия самостоятельной работы, работы учителя с классом и др.

Элементы учебных занятий

1. Организационная часть:

- приветствие;
- проверка готовности учащихся к занятию (проверка рабочего места, рабочей позы и внешнего вида ученика);
- выявление отсутствующих (кто и по какой причине отсутствует);
- проверка внешнего состояния помещения (помещение должно быть светлым и чистым и воспитывать у учеников уважение к рабочей обстановке);
- организация внимания (нельзя начинать занятие, пока дети занимаются своими делами);
- сообщение плана работы.

Цель организационной части – создать рабочую обстановку.

2. Проверка домашнего задания.

3. Проверка знаний учащихся.

4. Введение нового материала.

5. Закрепление нового материала (проводится на том же занятии, где даётся новый материал).

6. Задание домой.

7. Окончание занятия. Подведение итогов, объявление лучших учеников, обращение внимание на сложные моменты, представление перспективы.

Некоторые вопросы подготовки учебных занятий

- Подготовка к занятиям складывается из предварительной подготовки к преподаванию предмета в целом и непосредственной подготовки к данному занятию.

В процессе предварительной подготовки ко всему курсу учитель:

- изучает нормативные акты;
- определяет объём знаний и умений по каждой теме;
- изучает материал учебников, учебных пособий (по своему предмету и смежным дисциплинам);
- изучает новые методические материалы по предмету в целом и по отдельным разделам;
- подбирает и составляет учебные наглядные пособия, разрабатывает недостающие;
- знакомится с группой детей, если раньше ее не знал.

- Непосредственная подготовка начинается с анализа предшествующего занятия с тем, чтобы установить, были ли решены намеченные задачи, каковы его положительные и отрицательные стороны и какие изменения надо внести в дальнейшую работу.

Основные моменты подготовки к занятию:

- определение задач, типа занятия;
- определение содержания каждой части занятия, отбор необходимого учебного материала (факты, примеры, задачи и пр.);
- дидактическая обработка отобранного материала в соответствии с возрастом и подготовленностью учащихся;
- определение структуры занятия и продумывание методики проведения отдельных его этапов;
- определение содержания и методики работы с отдельными учащимися;
- определение домашнего задания.

Далее составляется план учебного занятия, включающий:

- дата проведения занятия;
- название темы;
- основные задачи учебного занятия (образовательные, развивающие и воспитательные);
- структура (определение основных частей занятия с примерным распределением времени);
- ход и содержание занятия;
- методы и приёмы работы с учащимися;
- наглядные пособия;
- задание домой.

«Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь».





Спасибо за внимание!

poynakovleva@mail.ru

+7-918-37-38-700