

Альберт Лиханов



# Листая книг его страницы

К 85 – летию со дня рождения  
Альберта Анатольевича  
Лиханова

**Юноши, не бойтесь трудных книг.  
Вы не отстраняйте их с тревогой  
— К истине идут крутой дорогой.  
Потому не бойтесь трудных книг.  
Никогда не бойтесь горьких книг,  
Книг равнодушных и негладких.  
Горькие слова правдивей сладких.  
Потому не бойтесь горьких книг.**

**Кайсын Кулиев**

## **Альберт Анатольевич Лиханов**



- **писатель, журналист**
- **председатель Российского Детского фонда**
- **президент Международной ассоциации детских фондов**
- **директор научно-исследовательского института детства,**
- **академик нескольких академий,**
- **Почётный гражданин города Кирова и Кировской области**



# Коротко о писателе



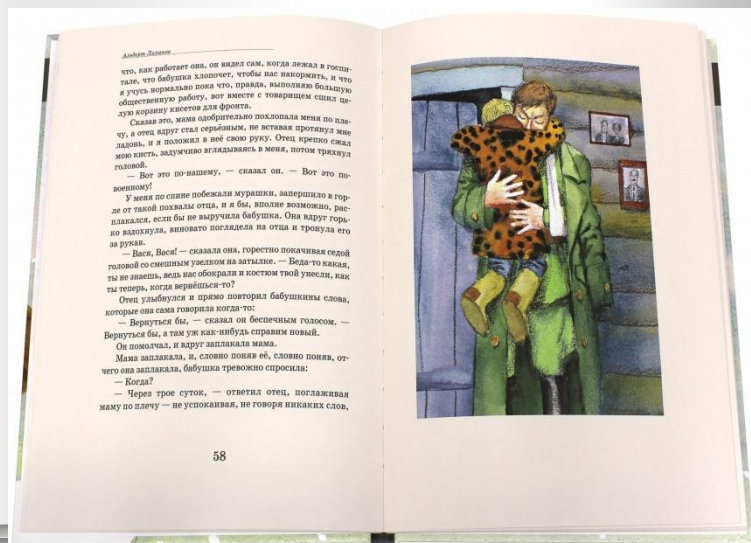
- Альберт Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове. Учился в школе. Поступил на факультет журналистики филологического факультета Уральского университета в Екатеринбурге. Закончил его в 1958 году и вернулся в Киров, где работал сотрудником газеты «Кировская правда». В 1967 году становится ответственным секретарём журнала «Смена», а затем возглавляет этот журнал.
- Основные произведения объединены в трилогию «Семейные обстоятельства». Произведения писателя более ста раз издавались за рубежом. По произведениям писателя сняты фильмы «Мой генерал», «Команда 33», «Благие намерения», «Последние холода»

**Свое творчество А.Лиханов посвятил  
детству. Герои его произведений - дети,  
подростки. Искренне, просто и доверительно  
автор рассказывает об их жизни, о  
сложностях возраста, о самопознании и  
самосовершенствовании юной личности, о  
становлении отношения к миру.**

**Это книги о семье, взаимоотношении  
родителей и детей, это память о Великой  
Отечественной войне, это защита и  
предательство детей взрослыми, это тема  
сиротства и детского одиночества,  
покинутости и вместе с тем это книги света и  
надежды.**



**«Крутые горы»** - увлекательная, поучительная повесть! В ней нет той войны, которая описана в большинстве книг: нет сражений, фашистов, сожженных деревень и городов. Зато есть раздумья над тем, куда зовет Родина-мать, есть страх за отца и переживания за маму, есть ненависть к врагу твоего народа. Повесть учит состраданию, мужеству. И, конечно, читая такие книги, понимаешь, что для нас сделали люди, на долю которых выпала эта страшная война!



# Музыка

Это трогательный рассказ о четверокласснике Коле, которого мама и бабушка хотят отдать в музыкальную школу. После провального экзамена, Коля всё равно попадает на обучение к дальней родственнице семьи. Когда-то Зинаида Ивановна изучала музыку, а сейчас даёт выступления в кинотеатре, перед показами фильмов. В одном классе с Колей учится девочка Нина, она не

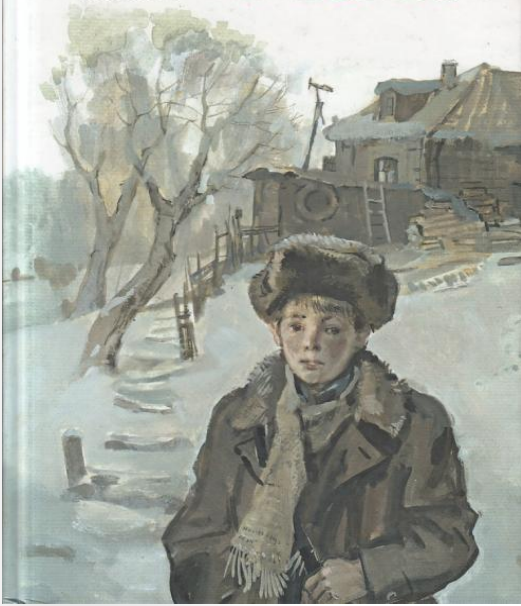
только лучшая ученица, но ещё зачислена в музыкальную школу в отличие от Коли. А тут ещё рыжий Юрка, вечно подстерегающий Колю на пути в музыкалку и норовящий дать пинок или оплеуху. И как-то всё в жизни не складывается – Нина посмеивается над Колей и не смотрит на него, Юрка не даёт проходу, да ещё и музыка...эта ненавистная музыка! Коле как будто медведь на ухо наступил, и как этого не понимает бабушка!

Постепенно мальчик приходит к мысли, что музыка не для него, ведь каждый должен заниматься своим делом. Делом, к которому лежит душа.





АЛЬБЕРТ  
ЛИХАНОВ **КРЁСНА**



# Крёсна

- Лирическая повесть «Крёсна» рассказывает о детстве ребятешек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крёстной всему классу. Для среднего и старшего школьного возраста.



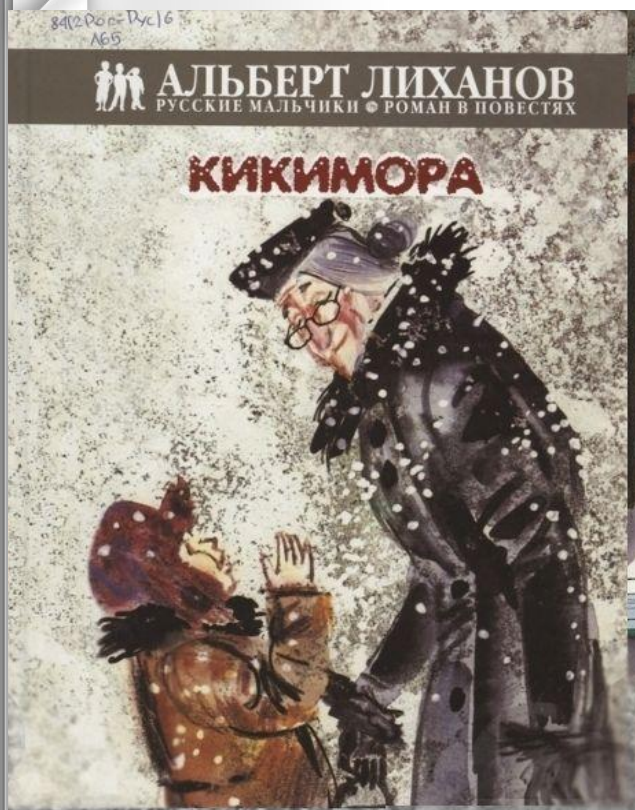
## Последние холода

В книге рассказывается о том, как жили дети в маленьком тыловом городе в мае 1945 года. Маленькие брат Вадик и сестра Маша остались одни. Они продолжали жить, ходить в школу, заботиться друг о друге и оставаться честными и добрыми. Дети, у которых была смертельно больна мать, а отец и вовсе погиб на фронте, не только не стали злыми, а наоборот, добрей, заботливей, мужественнее. Невзгоды жизни не ожесточили, а сделали чище. Пережив не выносимо трудное для детей время, Вадик и Маша стали маленькими героями, справившись со всеми трудностями военного времени.



## «Детская библиотека»

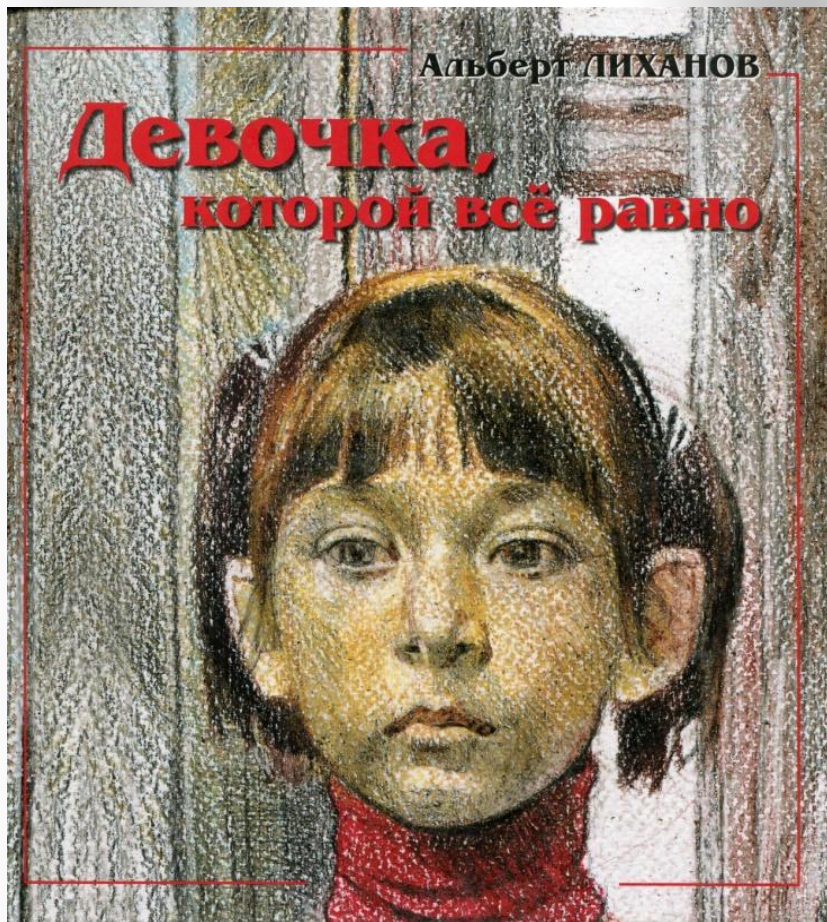
В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти - всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, - великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе - война.



## «Кикимора»

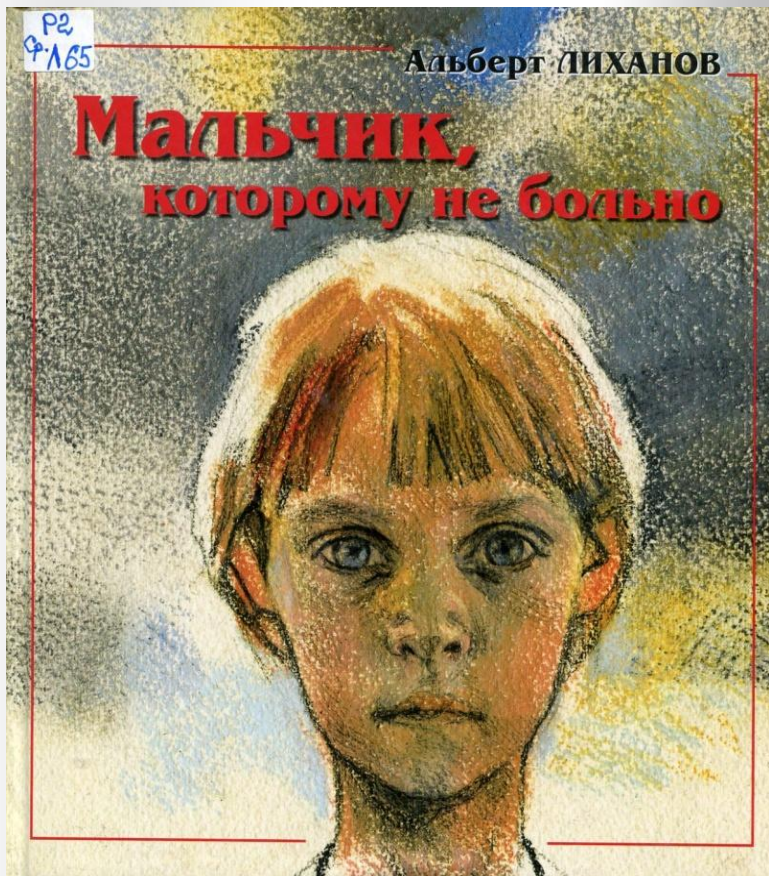
В провинциальном городке после войны жизнь мальчика переплетается с историей живущего рядом конюха Мирона и его лошади Машки.

## Две повести А. Лиханова, трудные и пронзительные о силе духа, обращённые к детям



### «Девочка, которой всё равно»

Нелегкие испытания выпали на долю маленькой девочки-детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве. Как сложится ее жизнь, сумеет ли она противостоять судьбе? Это зависит от взрослых. И как это славно, что на ее жизненном пути встречается равнодушный человек - университетская студентка Оля.



## Мальчик, которому не больно

Это история жизни — трудной и горестной — мальчика, от рождения лишённого способности ходить. Его мир ограничен болезнью и страданием, к которым добавляются жестокие, тяжкие испытания, обжигающие душу. Вынести такое способен только человек, сильный Духом. Чем закончится эта трудная, пронзительная история, вы узнаете, когда прочитаете всю книгу полностью. Она обязательно станет для вас Открытием.

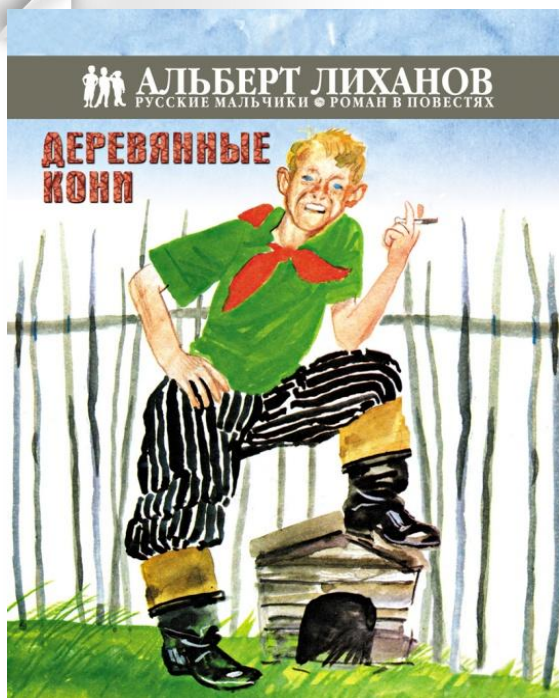


## Магазин ненаглядных пособий

Повесть «Магазин ненаглядных пособий» из романа в повестях "Русские мальчики", рассказывающая о первых опытах раннего детства, о чудесном магазине, в котором продаются разные интересные вещи для школы и о первом понимании чести и дружбы. О величии мироздания, которое всё это в себя включает..

- 





## «Деревянные кони»

Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, всё никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика.



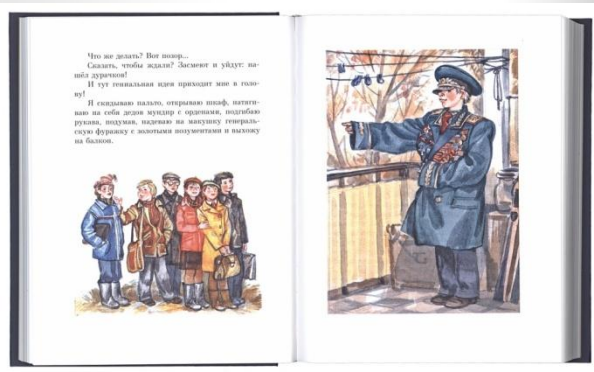


## Те, кто до нас

Детство всегда устремлено вперёд, и поэтому не всегда внимательно к взрослому миру, который рядом с ним и позади него. Не правда ли, мы часто спохватываемся, что забыли узнать у старших про то и про это, и кусаем локти, браня себя и за торопливость начала своей жизни, и за её нетерпеливость: ах, почему не спросил (не спросила)? Но жизнь повернулась и старшие ушли. И некого спросить, как всё было. Вот почему и названа эта повесть из романа в повестях "Русские мальчики" именно так: "Те, кто до нас".



Альберт Лиханов  
**МОЙ ГЕНЕРАЛ**  
Издательство «Детская литература»



## Мой генерал

Это роман для детей школьного возраста, который рассказывает о трех поколениях семьи Рыбаковых. Главный герой книги – сибиряк Антошка, ученик четвертого класса, очень дружит со своим дедом – боевым генералом, учится у него добру, справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком. Роман вошел в число произведений, за которые А. Лиханов был удостоен Государственной премии

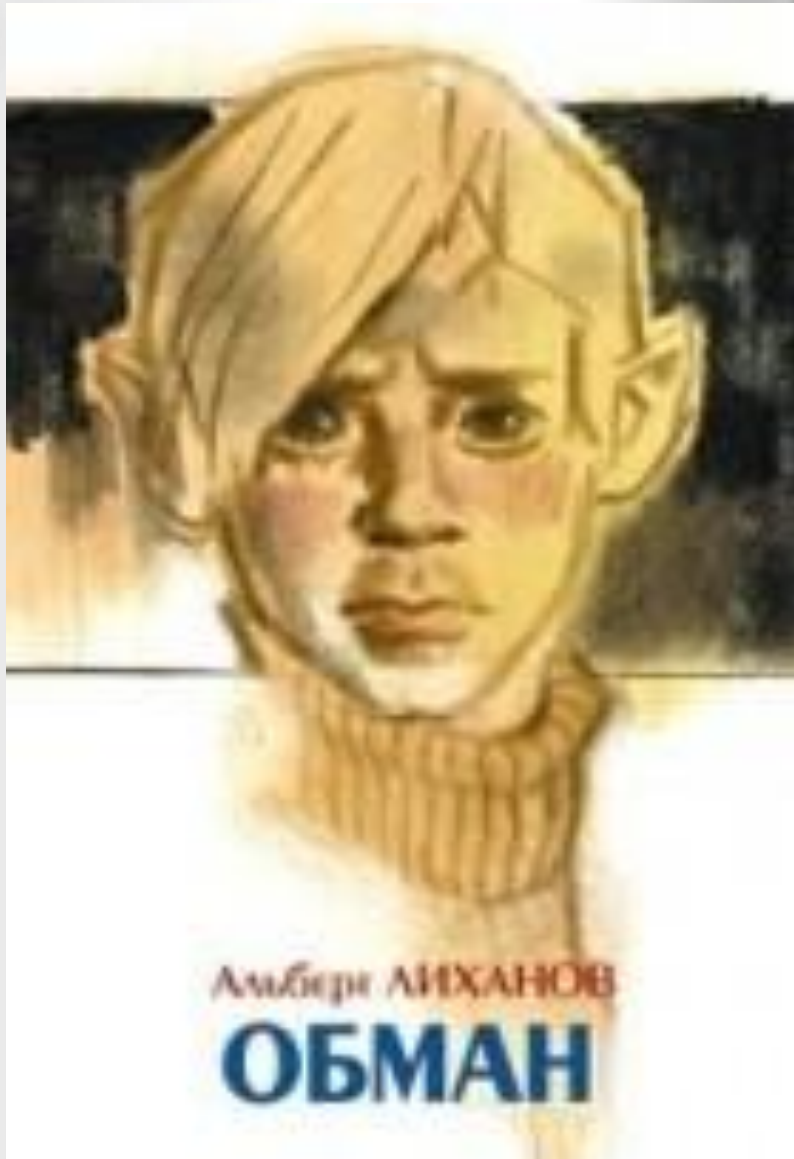


## «Лабиринт»

В романе «Лабиринт» рассказывается о жизни мальчика Толика, который учится в 5 классе. Живет он в одной квартире вместе с родителями и бабушкой. Деспотичность бабушки приводит к тому, что отец Толика уходит из дома и у него появляется новая семья. В этой семье тоже есть мальчик, его зовут Артем. Толик и Темка познакомились и вскоре стали лучшими друзьями. Помогут ли мальчики другу в беде?

## «Обман»

Перед героем повести «Обман» Сережей Воробьевым поставлен один из вечных людских вопросов – о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Сможет ли Сережа выбраться из грязи, в которую угодил? Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор – романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение?





## «Солнечное затмение»

Повесть построена на контрастах -девочка в инвалидной коляске, Лена, живёт по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка – голубятник Фёдор-романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение?

О своих книгах А. Лиханов сказал так : « Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребенком».



**Спасибо за внимание!**

презентацию подготовил  
Муромов И. П. Библиотека  
Саратовский экологический центр  
экологической информации