

СОЧИНЕНИЕ – это один из завершающих этапов работы над художественным произведением; Это самостоятельная творческая работа

Рекомендации по написанию сочинения

- Первое условие успешности любого высказывания, устного или письменного, будь то доклад, статья, выступление на собрании или заметка в газету, - **его стройность, подчиненность единой теме и мысли.**

Одним из распространенных недостатков сочинения является их расплывчатость, отход от темы, общие места. **Поэтому необходимо вдуматься в формулировку тем, различать их оттенки.**

Чтобы определить основную мысль сочинения, можно воспользоваться основным приемом: **переформулировать каждую тему в вопрос. Сжатый, достаточно четкий и точный ответ и станет тем тезисом, который вы будете раскрывать, доказывать, обосновывать, развивать в сочинении.**

Прежде чем писать сочинение, необходимо составить план.

- **План не самоцель**, а своеобразные леса для возведения здания. Его в ходе работы можно перестраивать, вносить в него изменения, дополнять и, наоборот, сокращать некоторые его пункты. **«План необходим, - как писал К.Г.Паустовский, - но он не должен тяготеть над произведением, как чертеж, не подлежащий изменению».** Сказанное о труде писателя относится также и к школьному сочинению. Хорошо составленный план поможет последовательно, шаг за шагом, раскрыть тему. Обратите внимание на то, что все части плана должны быть связаны друг с другом **«логическими мостиками» - переходами.**
- **Начало (вступление) сочинения** должно подвести читателя к тому, о чём вы будете рассказывать в основной части.

Рекомендации по написанию сочинения

- Выбор **точных, емких, нестертых** слов.

Сочинение нельзя писать **равнодушно**. В нём должно ясно прозвучать ваше отношение к **автору, к идее, проблеме, затронутой писателем, к литературным героям, к художественному слову**.

- В сочинении нужно смело высказывать свои взгляды, давать свою оценку и защищать свое мнение доказательствами, отличным знанием литературного материала.

Как работать над сочинением

- Прежде всего, **обдумайте тему и основную мысль сочинения**. Помните, каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чем следует написать в сочинении.

- Определите стиль и продумайте основную мысль сочинения. Составьте, если нужно, план. Все части плана должны быть связаны друг с другом **«ЛОГИЧЕСКИМИ МОСТИКАМИ»** - переходами.

- Прочитайте первый вариант своего сочинения, раскрыта ли в ней тема и основная мысль? Зачеркните то, о чем можно не говорить в сочинении на данную тему (**лишнее**); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты не достаточно.

- 4. Обратите внимание на язык сочинения (**выберите точные, емкие, нестертые слова**). Удачно ли выражена мысль сочинения. Внесите исправления.

Темы сочинений

1. Становление личности Петра Гринёва.
2. Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина).
3. Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка».
4. Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Становление личности Петра Гринева.

- - Какое время отражено в повести? (восстание под предводительством Е.Пугачева, 1773-1775г.г.)
- Только ли эта тема раскрывается в повести? (тема любви, семейная тема, тема нравственности)
- Как вы думаете, рассказывая о Петре Гринева, важно ли отметить первую тему? (**необязательно**, т.к. мы должны заострить внимание на образе Гринева, становлении его характера и взглядов, обратить внимание на нравственную сторону Петруши).
- **А что такое нравственность?**

Что такое нравственность?

- **Нравственность** – это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. *Человек безупречной нравственности*
 - В основном все произведения А.С.Пушкина посвящены теме нравственности.
- Вспомним, эпиграф к повести, русскую пословицу **«Береги честь смолоду»**, а эпиграфом к роману «Евгений Онегин» - цитата из письма, содержащая слова **«он обладал особенной гордостью»**.

Во вступлении я предлагаю вам сказать о том, каким должен быть человек, как он должен относиться к Родине, к окружающим его людям, к близким.

- **Вступление не должно быть большим, примерно пять-шесть предложений.**

^ **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СОЧИНЕНИЯ**

- **Что хорошего дала Гринёву семья?** (отец воспитывал сына строго, был требовательным, гордым. Его решение в семье не обсуждалось. Провожая сына на службу, дает ему наказ (стр.66), а от матери Гринёв перенял мягкость, доброту, ласку, отзывчивость)

- **Итак, формирование характера начинается с семьи, с воспитания.**

Какие черты характера проявил Гринёв по отношению к Савельичу, вожатому? (по отношению к Савельичу: чувство совести, стыда; он попросил прощения у человека, который был слугой; относился к себе критично; по отношению к вожатому проявил доброту, бескорыстно подарил ему свой заячий тулуп).

- - **А каким Офицером был Гринёв?** (не стал присягать Пугачеву, не поцеловал у него руку).
- **Почему?** (чувство долга, присягал на верность императрице, не способен на предательство
- **Найдите в тексте повести наказ отца.** Прочитаем эти строки. Выполнил ли Петр Гринёв наказ отца?
(стр. 66)

-А как Гринёв относился к Маше Мироновой? (защитил честь девушки перед Швабриным ; способен на глубокую любовь: чтобы спасти Машу обращается за помощью к генералу и даже к Пугачеву.

- **- Как Гринёв относился к Швабрину?** (презирает его).

- А почему? (Швабрин предатель, трус, эгоист; потерял честь, его даже презирает Пугачев).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В заключении сочинения вы должны сделать вывод, подвести итог: **Чему учит Петруша Гринёв сегодня?** (Гринёв учит уважительно относиться к девушке, женщине; не слушать сплетни, не верить им, не оскорблять ее, защитить ее в трудную минуту. Главное - Гринев учит нас быть верным присяге. Наши мальчики - будущие воины, они тоже будут давать присягу на верность Родине, родителям).

План сочинения к теме «Становление личности Петра Гринёва».

I. Вступление.

Связь романа Пушкина с современностью.

II. Основная часть.

1. Детство и юность, среда, в которой воспитывался герой.

2. Самостоятельная жизнь Петра Гринёва- утрата многих иллюзий, становление души и характера:

а) встреча с Зуриным;

б) встреча с вожатым;

в) жизнь в Белогорской крепости, взросление героя, укрепление лучших задатков характера.

3. Гринёв во время грозных исторических событий.

4. История отношений с Пугачёвым.

5. Отношение Гринёва к людям – умение любить, помогать, прощать.

III. Заключение.

Во всех тяжёлых жизненных ситуациях нужно сохранять доброту и благородство.