

**60-Я НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ДОКЛАД НА ТЕМУ:**

**«Эстетическое воспитание
как элемент технологической
ПОДГОТОВКИ»**

**Выполнила студентка IV курса
факультета физики, математики, информатики**

Бенидзе Карина Джейрановна

**Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент Бобырев А.В.**

Вопросами эстетического воспитания занимались ученые-педагоги:

М.М. Бахтин

Л.С. Выготский

П.Е. Георгиевский

Д.С. Лихачёв

А.Ф. Лосев

Ю.М. Лотман

П.А. Флоренский

Ф. Шиллер и др.

Эстетическое воспитание — направление воспитательной работы, сущность которого заключается в организации разнообразной эстетической, художественной деятельности, направленной на овладение эстетическими знаниями, формирование эстетических потребностей, взглядов и убеждений, способности полноценно воспринимать прекрасное в искусстве и жизни, приобщение к художественному творчеству, развитие способностей и умений в том или ином виде искусства.

Объект исследования — процесс эстетического воспитания школьников.

Предмет исследования — сущностное содержание процесса эстетического воспитания и проектный метод как инструмент эстетического воспитания школьников, повышающий его эффективность.

В качестве рабочей гипотезы определено, что применение проектного метода в эстетическом воспитании школьников может быть результативным при условии, что:

1. учитываются психологическая специфика детей подросткового возраста в эстетическом восприятии окружающего мира;
2. при выборе средств и методов обучения учитываются особенности современного этапа развития общества в эстетическом воспитании школьников;
3. учитываются особенности применения метода проектов на уроке технологии.

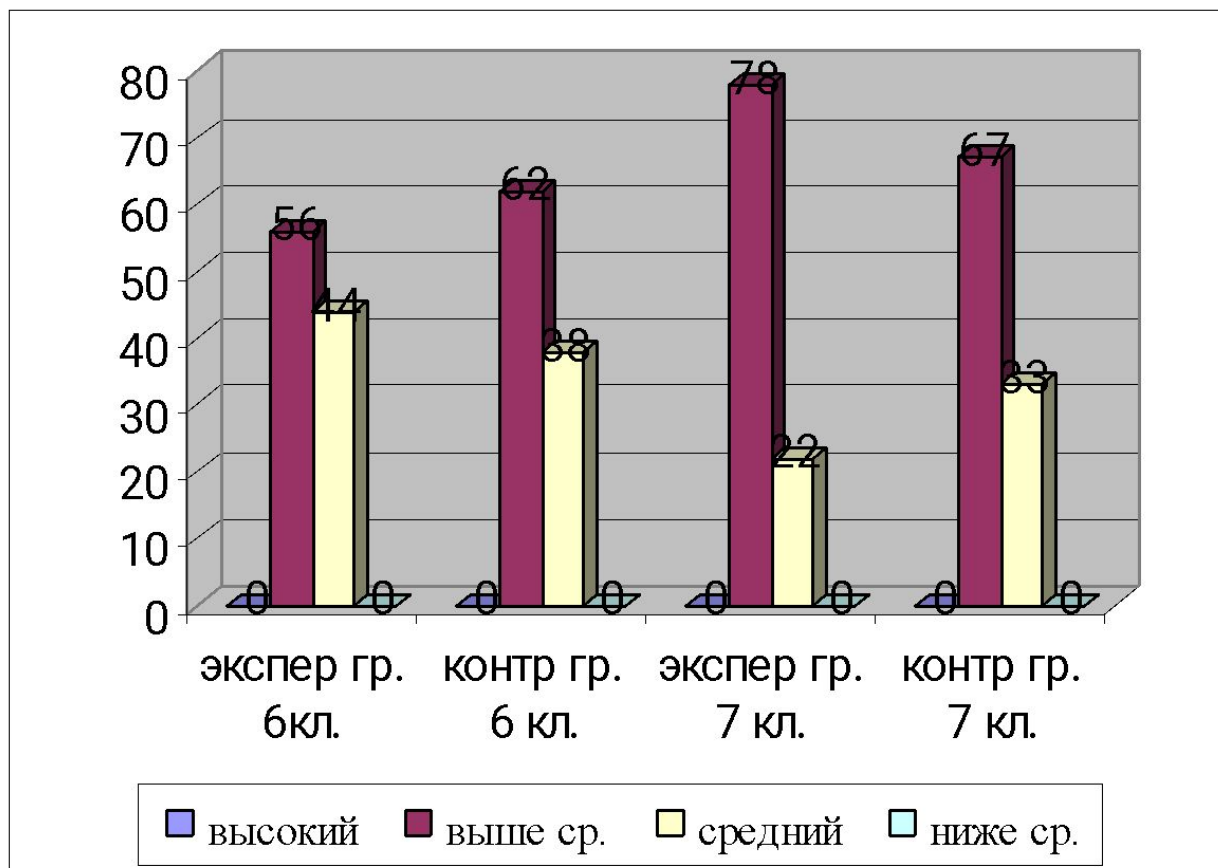
Поставленная цель детерминировала характер задач, решение которых и должно было обеспечить достижение заданной цели:

1. исследовать особенности эстетического восприятия детей младшего школьного, подросткового и старшего подросткового возрастов;
2. изучить теоретические основы использования метода проектов в обучающих и развивающих целях в рамках уроков технологии;
3. изучить условия эффективного эстетического воспитания школьников в процессе проектной деятельности;
4. изучить уровень эстетического воспитания школьников на основании теоретических исследований и результатов констатирующего эксперимента составить программу эстетического воспитания школьников в процессе проектной деятельности на уроках технологии;
5. провести исследование влияния метода проектов на эстетическое воспитание школьников;
6. проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы и сделать выводы.

Преимущественная и исключительная особенность образовательной области "Технология"

- охватывает весь процесс обучения в образовательной школе с 1 по 11 класс.
- в учебном плане это практически единственная предметная область, где наряду с усвоением теоретических знаний значительная роль отводится предметно-практической созидательной деятельности учащихся.

Результаты исследования уровня межличностной культуры общения и взаимодействия школьников с помощью метода экспертных оценок в 6-х и 7-х классах контрольной и экспериментальной групп



Результаты исследования уровня межличностной культуры общения и взаимодействия школьников с помощью метода экспертных оценок

Оценка результатов [уровень]	Кол-во баллов	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
		6 класс		7 класс		6 класс		7 класс	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Высокий	13 - 16	5	56	5	56	3	23	5	42
Выше среднего	9 - 12	4	44	4	44	9	69	5	42
Средний	5 - 8	-	0	-	0	1	8	2	16
Ниже среднего	0 - 4	-	0	-	0	-	0	-	0

Ключевые выводы исследования

1. Проведенная исследовательская работа подтвердила выводы, сделанные на теоретическом этапе исследования о том, что существует необходимость в эстетическом воспитании школьников, поскольку существует большой процент детей, имеющих низкий уровень эстетического воспитания.
2. В воспитательной и развивающей программе необходимо уделить пристальное внимание развитию способностей школьников отличать гармоничное от дисгармоничного, с целью положительного влияния на эстетическое воспитание.
3. Процент детей со «средним» и «выше среднего» уровнями межличностной культуры общения и взаимодействия, развитости художественного вкуса, творческих способностей, а также способностью школьниц отличать гармоничное от дисгармоничного в экспериментальной и контрольной группах имеют близкое значение. А это значит, что мы можем сравнивать результаты этих групп на всех этапах исследования.

Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает человека благороднее, формирует положительные нравственные чувства, украшает жизнь.