

МБОУ лицей №4

**Селфи, селфи, селфи.
Формирование культуры селфи.
(информационно-аналитический проект)**

*Выполнили
ученик 10 А класса
Кваша Максим
Руководитель:
Дмитриева И.В.*

2015-2016 учебный год

Заняться этим проектом, нас побудил рост популярности селфи среди молодежи.

Психологи всего мира обеспокоены этим и бьют тревогу, так как у молодежи пропадает желание в живом общении с друзьями. Нерегулируемое выкладывание в социальные сети своих, фотографий приводит к различным психическим заболеваниям, а увлечение экстремальными фото, к трагическим последствиям. Мы решили проверить, как учащиеся нашего лицея относятся к данному увлечению, и обосновано ли беспокойство психологов. Все это выявлялось путем опроса учащихся и анализом полученных данных.

Цели проекта:

Расширить кругозор учащихся по теме «Селфи».
Сформировать критическое отношения к селфи.
Способствовать формированию культуры селфи.
Собрать и сгруппировать статические данные.

Задачи проекта:

- изучить специальную литературу,
- узнать мнение профессионального фотографа.
- выяснить степень влияния селфи на учащихся нашего лицея, при помощи анкетирования.
- расширить знания учащихся о селфи.
- разработать, изготовить и провести анкетирование среди учащихся 6-11 классов
- разработать рекомендации для любителей селфи.
- взять интервью у учащихся в нашем лицее.

**В процессе исследования использовались
следующие методы:**

1. Анкетирование
2. Статическая обработка данных
3. Беседы
4. Интервьюирование

Некоторые факты о селфи

- Селфи- разновидность автопортрета, заключающаяся в запечатлении самого себя.
- 1839г. - Роберт Корнелиус- первый человек, который сделал автопортрет с помощью фотокамеры.
- 2004г. – Первое упоминание селфи.
- 2013г. - составители Оксфордского словаря назвали «селфи» словом года.

История возникновения

селфи:

- Очень модное слово селфи имеет многовековую предысторию. Когда не было приборов для создания фотографий, художники использовали зеркало, краски и кисть, чтобы увековечить себя, создавая автопортрет.



- **Первые селфи:**



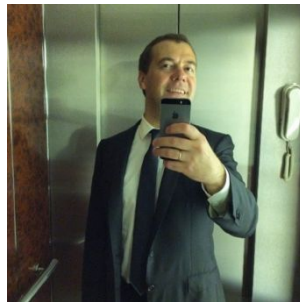
Анастасия Николаевна (дочь императора Николая II)

2014 г.

1920 г.



Селфи в жизни публичных людей.



Связь селфи с искусством.

2013 году, известный художник Патрик Спекчио, организовал интерактивную выставку в музее.



Креативная норвежская художница, создаёт замечательные рисунки на зеркалах, а затем фотографирует свое отражение,



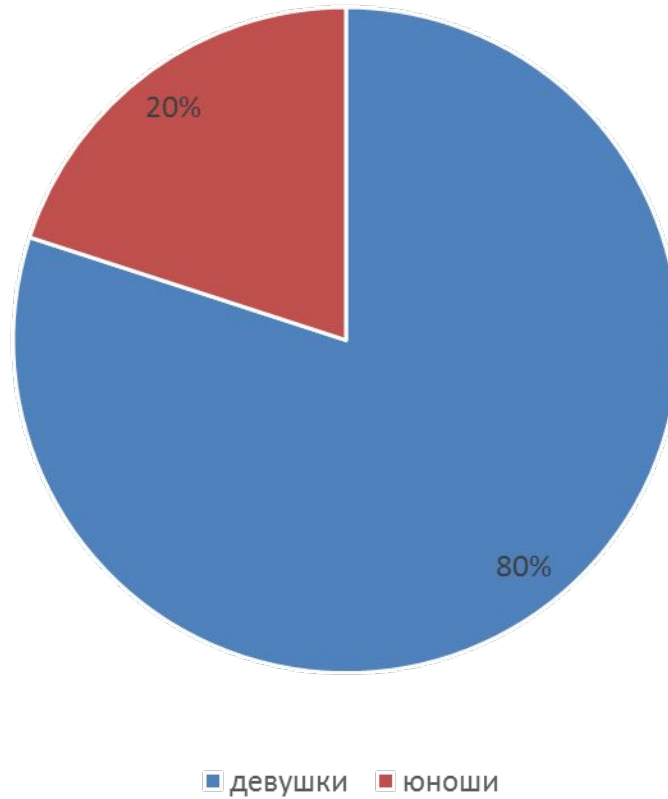
Селфи в мультиках.



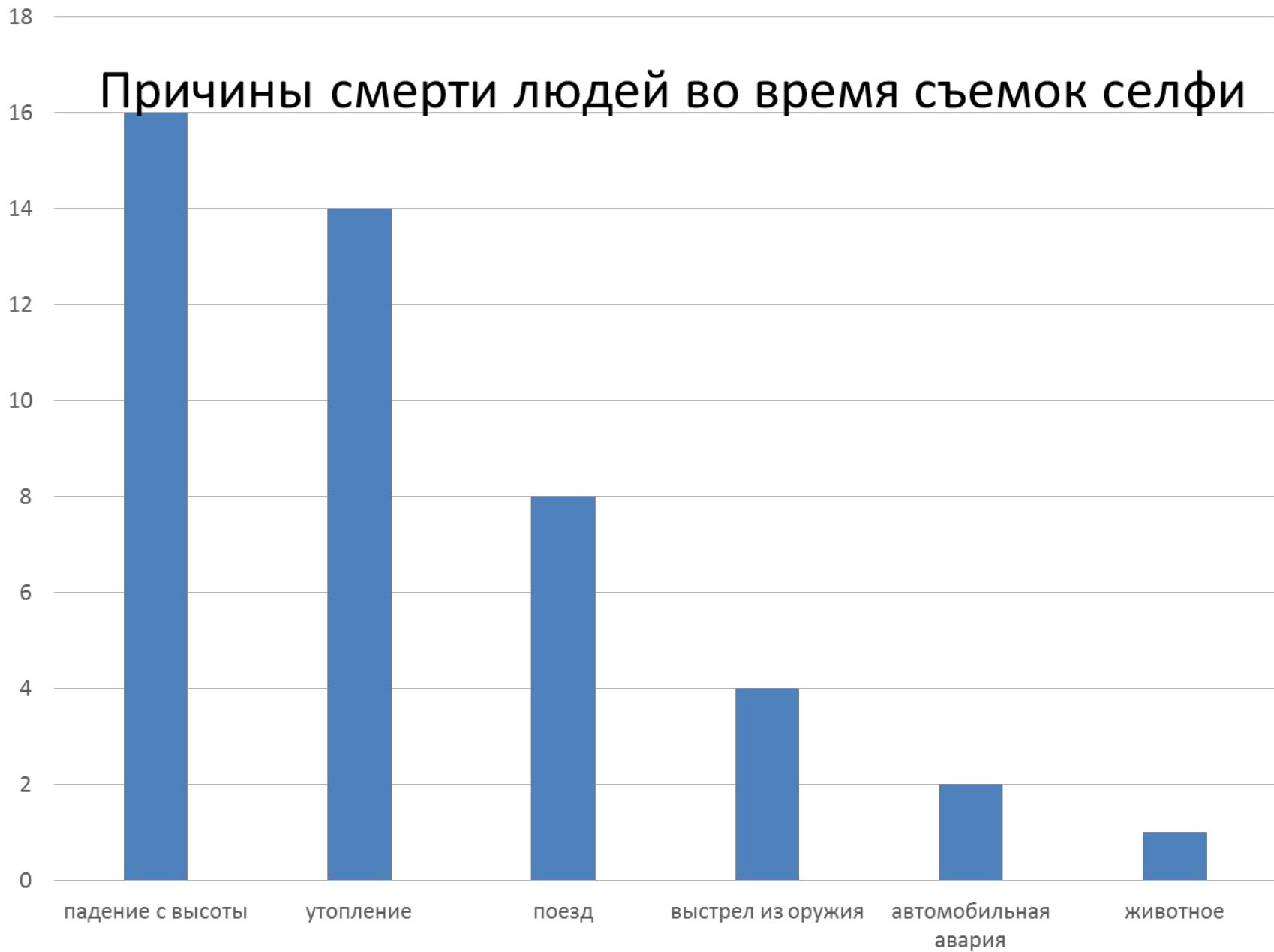
Разновидность селфи - релфи.



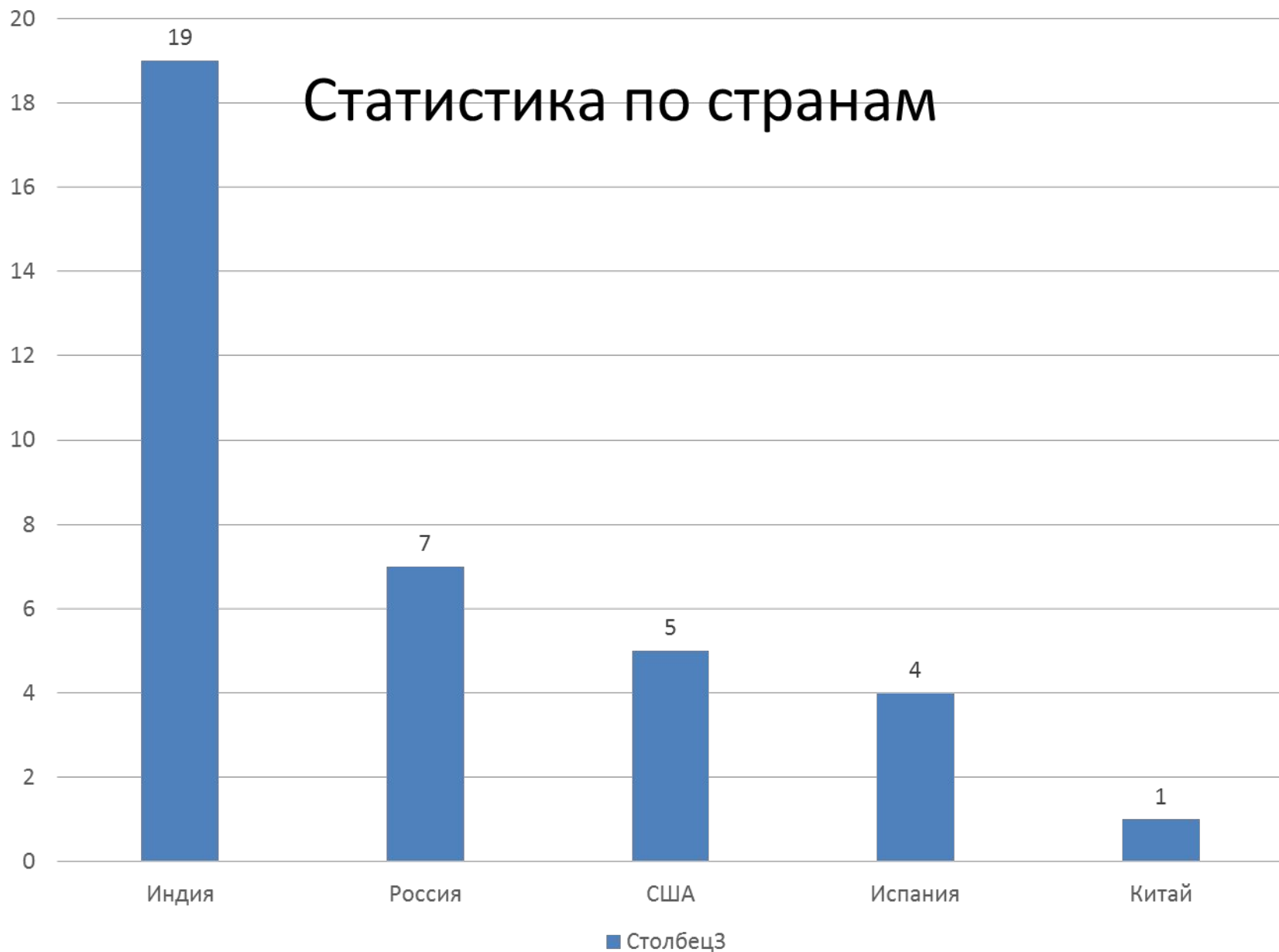
Согласно официальной статистике Левада – Центр, девушки более подвержены увлечению селфи.



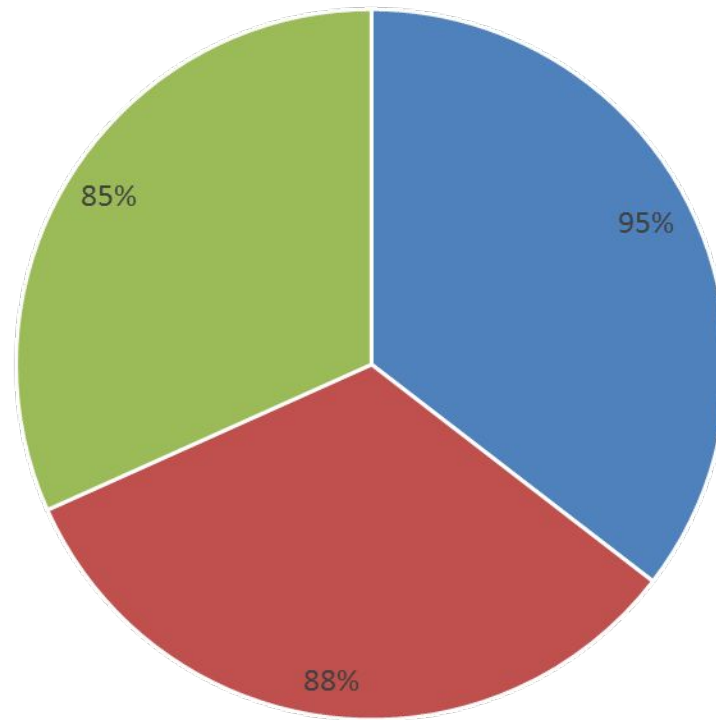
Причины смерти людей во время съемок селфи



Статистика по странам



Больше всего селфи увлекаются малообразованные люди и люди с достатком ниже среднего.

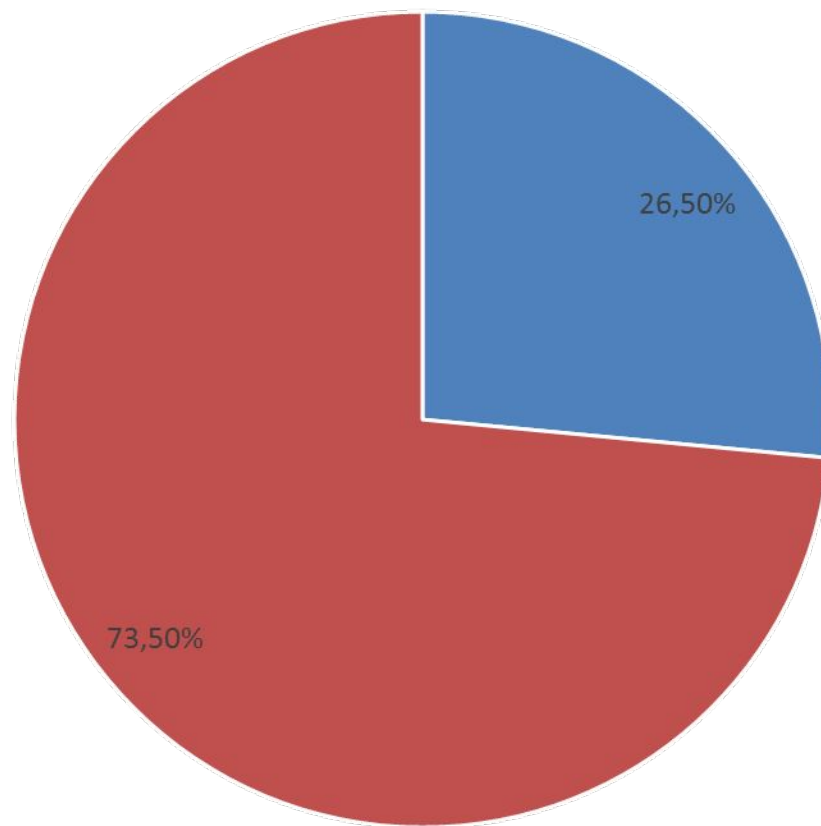


■ делают редко высокообразованные

■ малообразованные

■ с достатком ниже среднего

зависимость селфи-смертности от пола



■ женщины ■ мужчины

Опрос учащихся МБОУ лицея №4

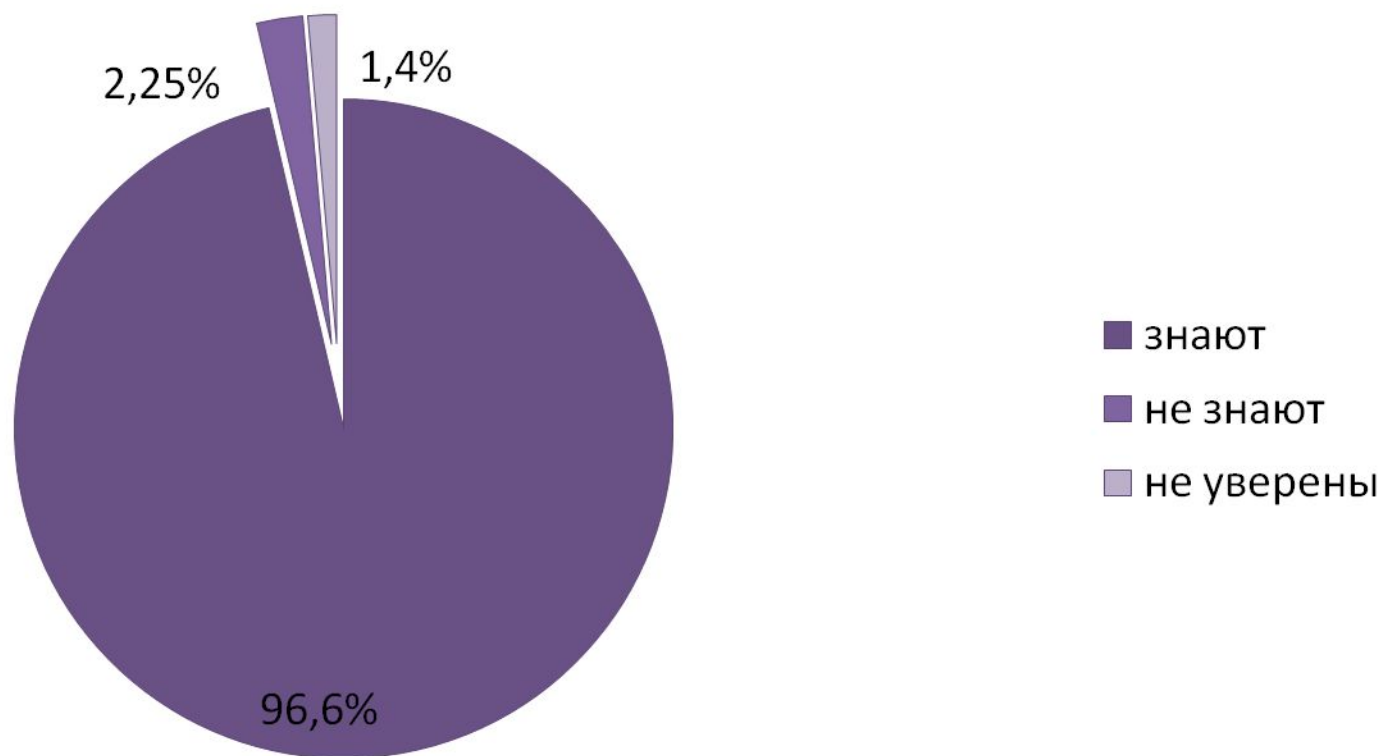
- Чтобы глубже изучить влияние селфи и выявить на раннем этапе учащихся предрасположенных к селфицизму, мы разработали вопросы для анкетирования и провели опрос. В опросе приняло участие 232 лицеиста с 6 по 11 класс. Они ответили на 16 вопросов.





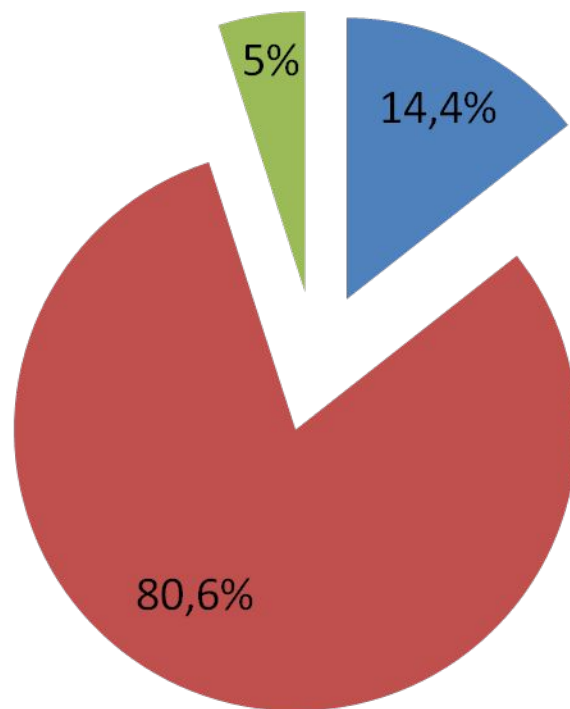
Данные анкетирования:

Знаете ли Вы, что такое селфи?

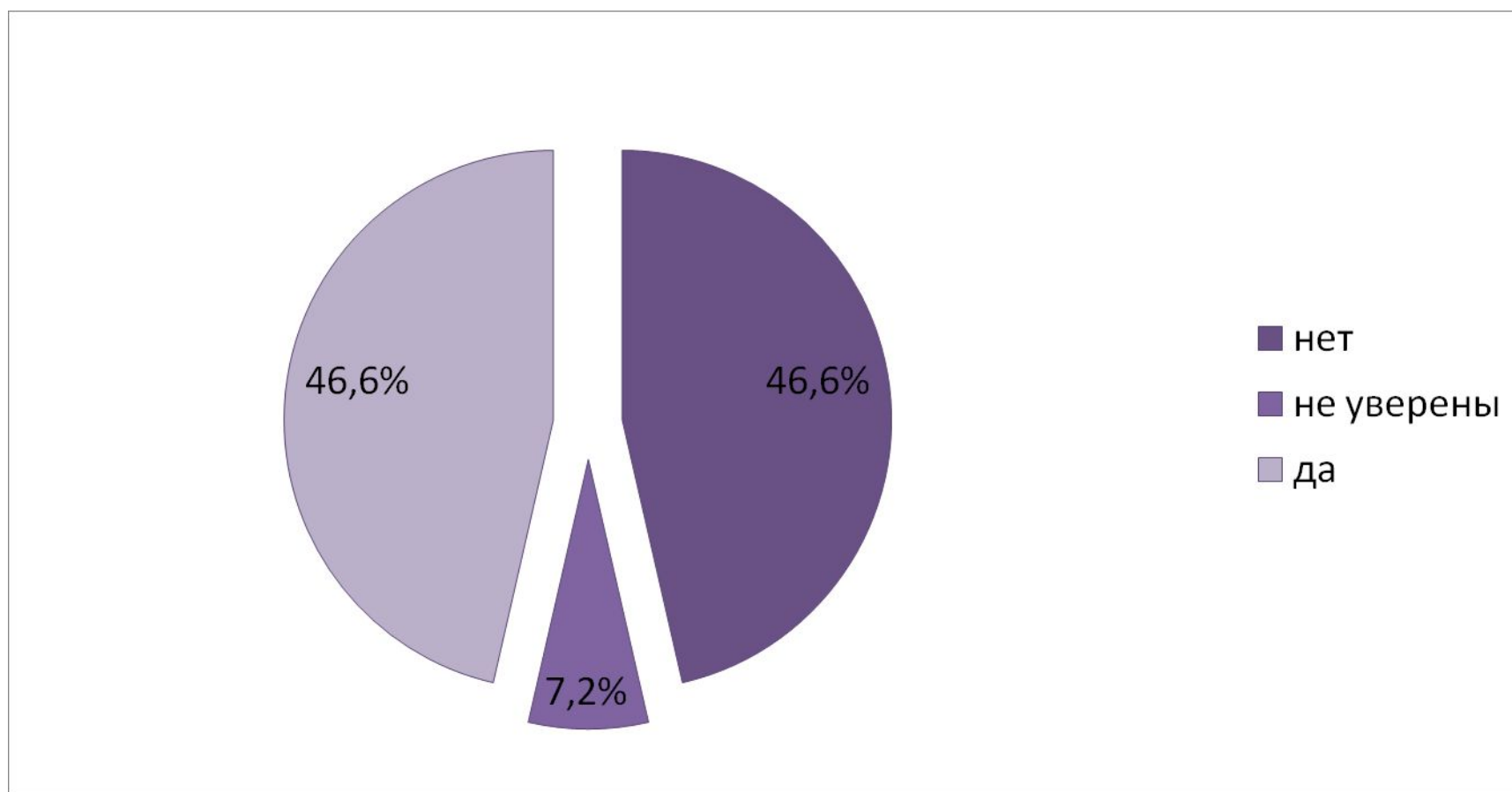


Занимались ли экстремальным селфи?

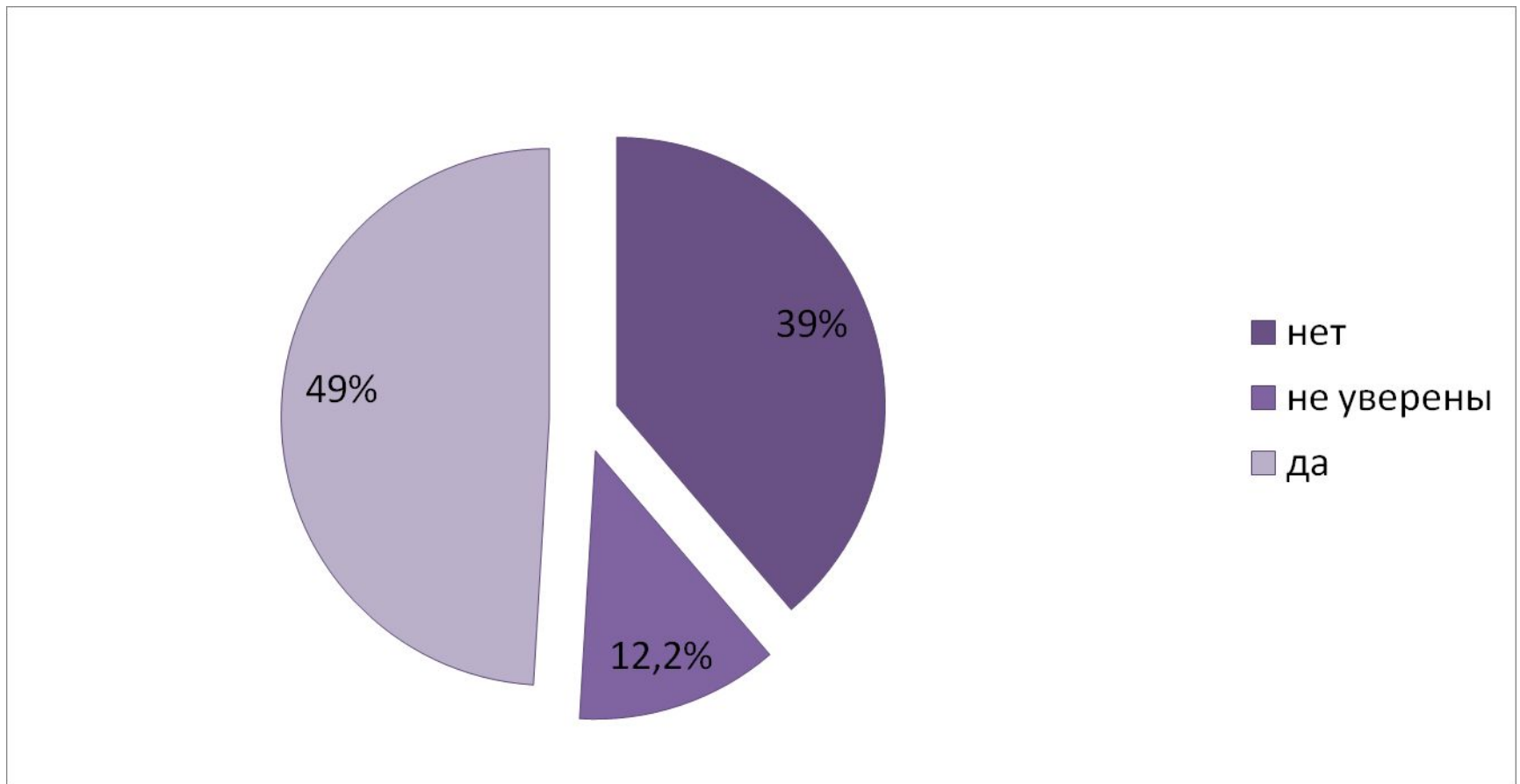
■ делали ■ нет ■ не ответили



«Хотели бы вы научиться снимать селфи красиво?»
Учащиеся младших классов ответил положительно,
старшие ответили отрицательно, а среднее звено
сохранило нейтралитет.



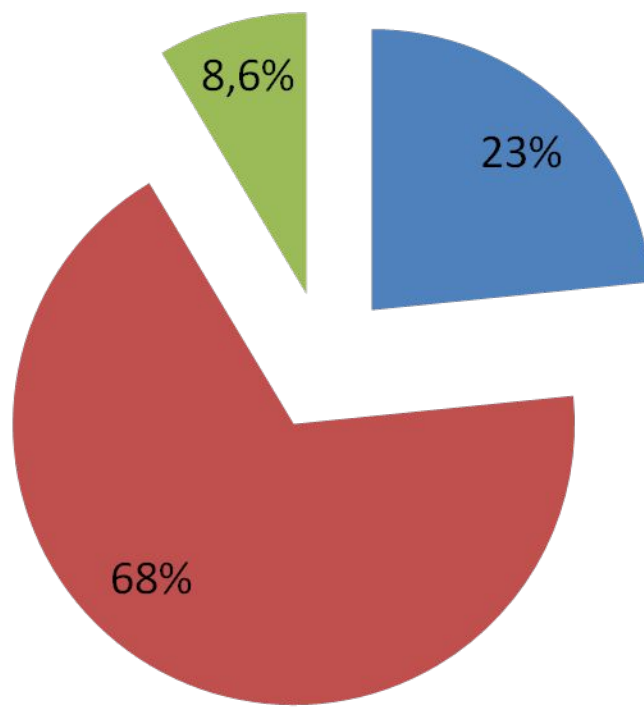
Правы ли психологи, тревожась по поводу увлечения молодыми людьми экстримальными селфи?



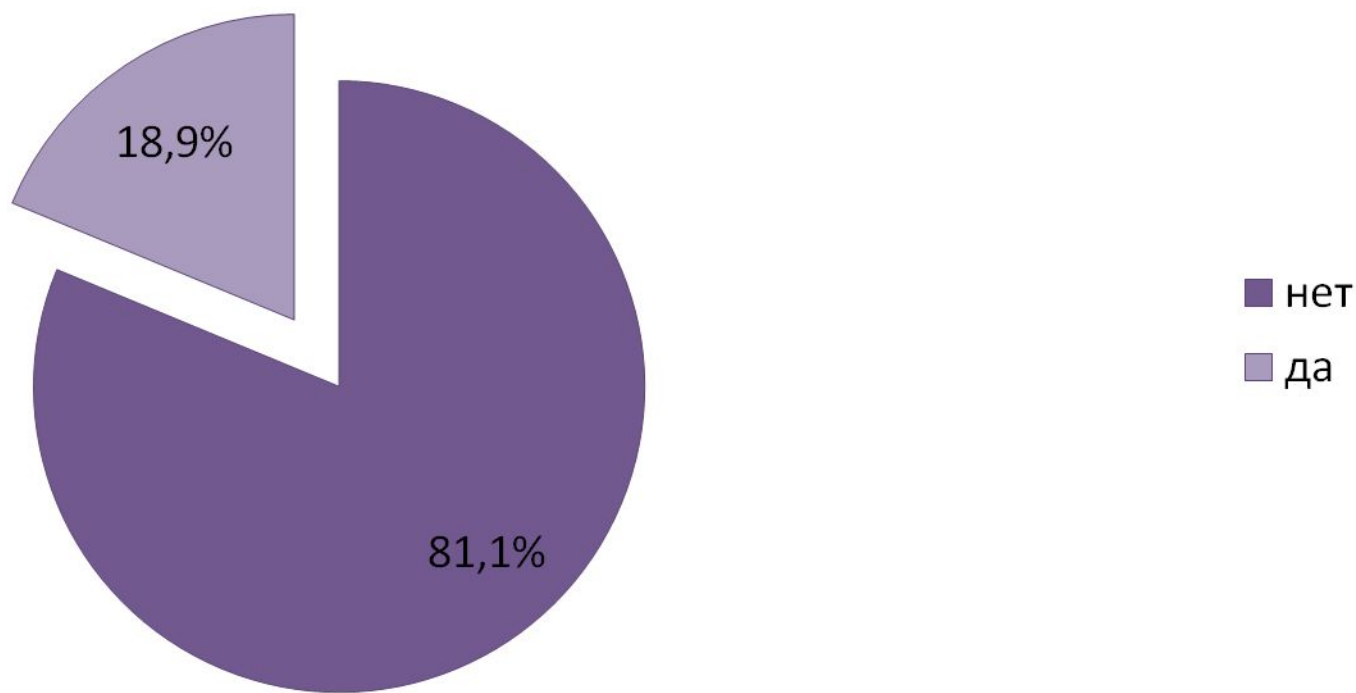
Вам в школе нужны классные часы по селфи?

Старшее и среднее звено ответили - нет.

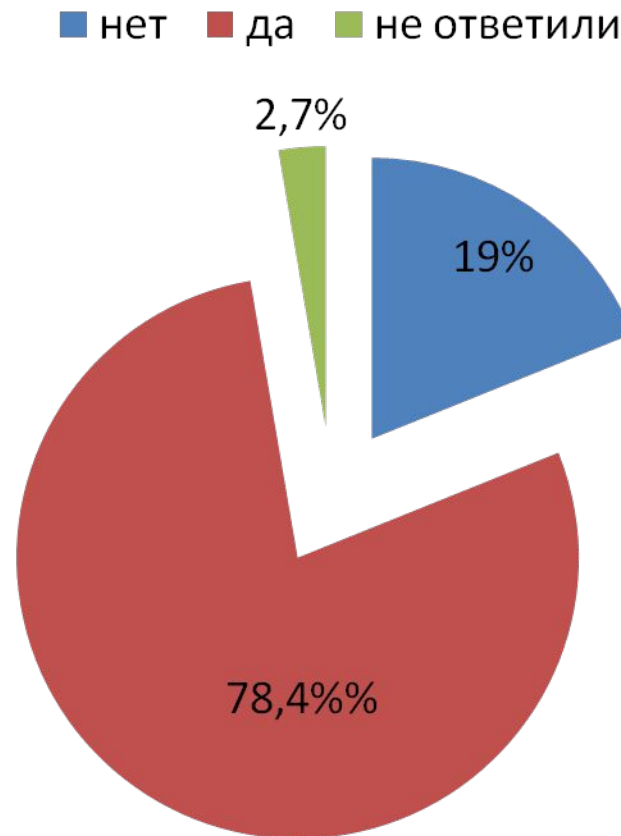
■ да ■ нет ■ не ответили



Ваши родители разговаривали с вами об опасности экстремального селфи?

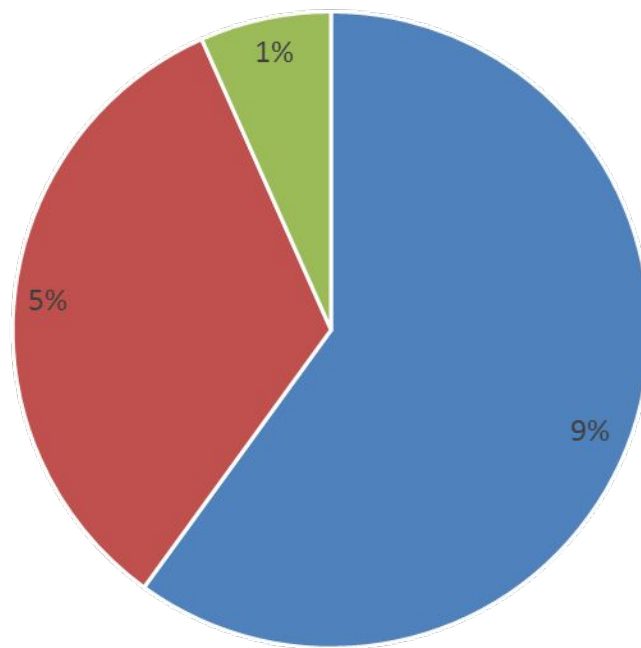


Вы знаете про опасность при съемке экстремального селфи?



По данным психологического центра «Левада – Центр»

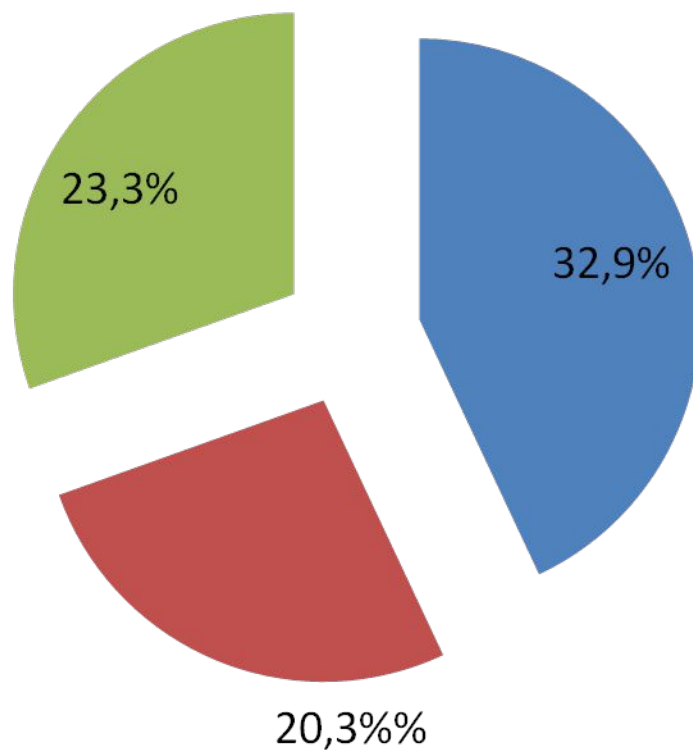
Делают селфи в день



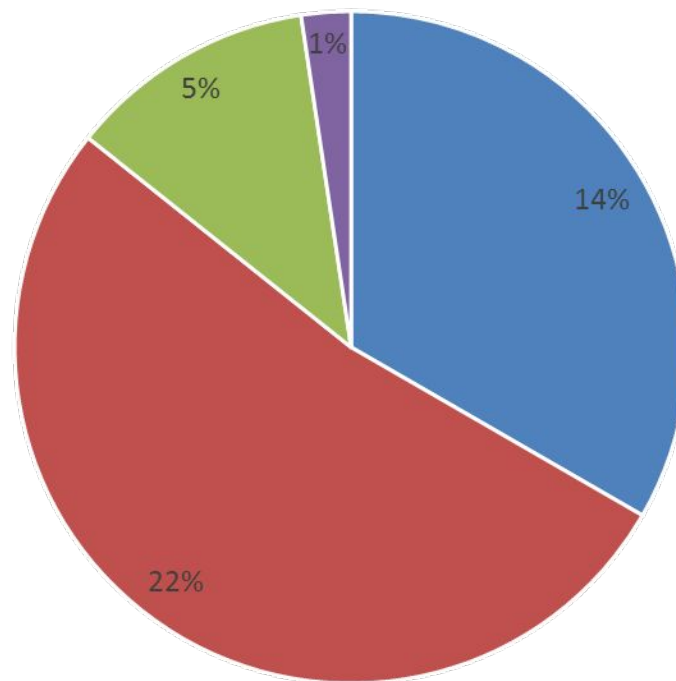
■ 1-2 раза ■ 3-7 раз ■ более10 ■

По данным нашего анкетирования в день себя снимают:

■ 1-2 раза ■ 3-7 раз ■ более 10



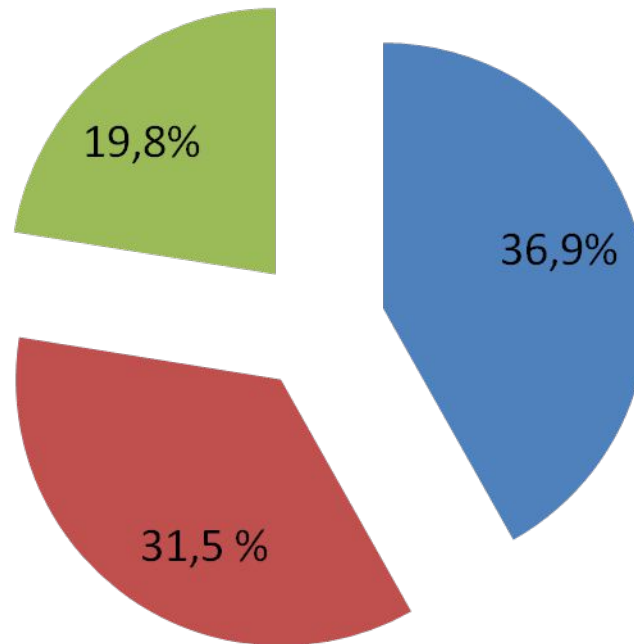
По данным психологического центра «Левада-Центр» выкладывают в интернет:



■ несколько раз в месяц ■ 1 раз в месяц ■ несколько раз в неделю ■ ежедневно

По данным нашего анкетирования выкладывают в интернет?

■ 1-2 раза ■ 3-7 раз ■ более 10



Остальные данные анкетирования представлены в приложении проекта.



Вывод:

- Учащиеся нашего лицея осознают опасность экстремального селфи, они не зависимы от себяшек.
- Большинство ребят делает снимки для себя. И не стремятся выкладывать их в интернет.
- Согласны с психологами, которые беспокоятся о здоровье молодого поколения.
- Родители мало интересуются делами детей, и они отдаляются от них все больше и больше.
- Ребят тянет на съемку экстремального фото, для получения лайков и одобрения в социальных сетях, которого им так не хватает.
- Многие не хотят, учиться делать красивые фотографии, они хотят для себя делать смешные и необычные.
- Большинство учащихся считают ненужными классные часы по экстремальному селфи.
- В дальнейшем нам бы хотелось провести опрос в образовательных учреждениях г. Чехова, на предмет зависимости учащихся от данного увлечения и сопоставить наши данные с региональными, чтобы убедиться в достоверности полученных результатов.

Полезные страницы.

- Профессиональный фотограф рекомендует.
- Что могут рассказать фотографии о твоём характере.



О ЧЕМ ГОВОРЯТ ВАШИ ФОТОГРАФИИ?



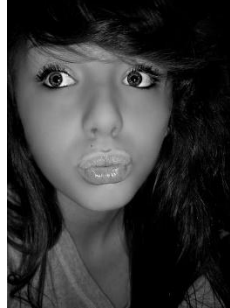
Если на фото ты стараешься выглядеть естественно, не корчишь рожицы - это говорит о твоём внутреннем спокойствии, гармонии и уверенности в себе.



ты корчишь рожицы, значит у тебя хорошее настроение, но если таких фотографий много, пора задуматься. Возможно ты не ощущаешь себя привлекательным или очень хочешь выделиться.



ты делаешь губы бантиком (утиные губки), выкатываешь глаза, стараешься показать себя в другом ракурсе. Значит ты хочешь казаться не тем, кто ты есть на самом деле. И проблематично воспринимаешь самого себя.



Если на большинстве фото у тебя сжаты губы. Значит ты старательно скрываешь свои чувства. И надо задуматься, что же такого происходит с тобой в этой жизни?



Опущенный подбородок и хмурый взгляд означает, что ты расстроен и на тебя навалились разные проблемы или ты очень замкнутый и настороженный человек.



подбородок гордо задран, а фотографируясь ты его всегда поднимаешь, значит уверен в себе и доволен жизнью



Если на фото ты с предметами (очки, чашка и т.д.) - это означает, что у тебя нет своего мнения по некоторым вопросам.



Если на фото ты кутаешься в одежду или прячешься за нее, то ты человек ранимый и чувствительный.



Если вы прислушаетесь к нашим советам, у вас получатся хорошие снимки, которым будут радоваться вы и ваши близкие.

- Следите за тем чтобы вы и ваш близкий человек попал в кадр полностью;
- Лица должны располагаться на одном уровне. При этом размещении пропадает естественное искажение;
- Заранее выяснить при каком угле для своего лица вы получаете лучше всего;
- Допустимо заваливать горизонт и снимать под углом;
- Придерживайтесь заявленного минимального расстояния для съемки;
- Посмотрите все ли в порядке во внешнем виде близкого вам человека;
- Попробуйте найти интересный фон;
- Не приближайте аппаратуру слишком близко. В кадре не должно быть тесно. Пусть там будут не только ваши лица.

Список литературы:

1. Сайт «Комсомольская правда»
<http://www.msk.kp.ru/daily/26419.4/3292516/>
2. Энциклопедия психодиагностики
«Психодиагностика» издательство Бахрах-М
2009 Самара.