

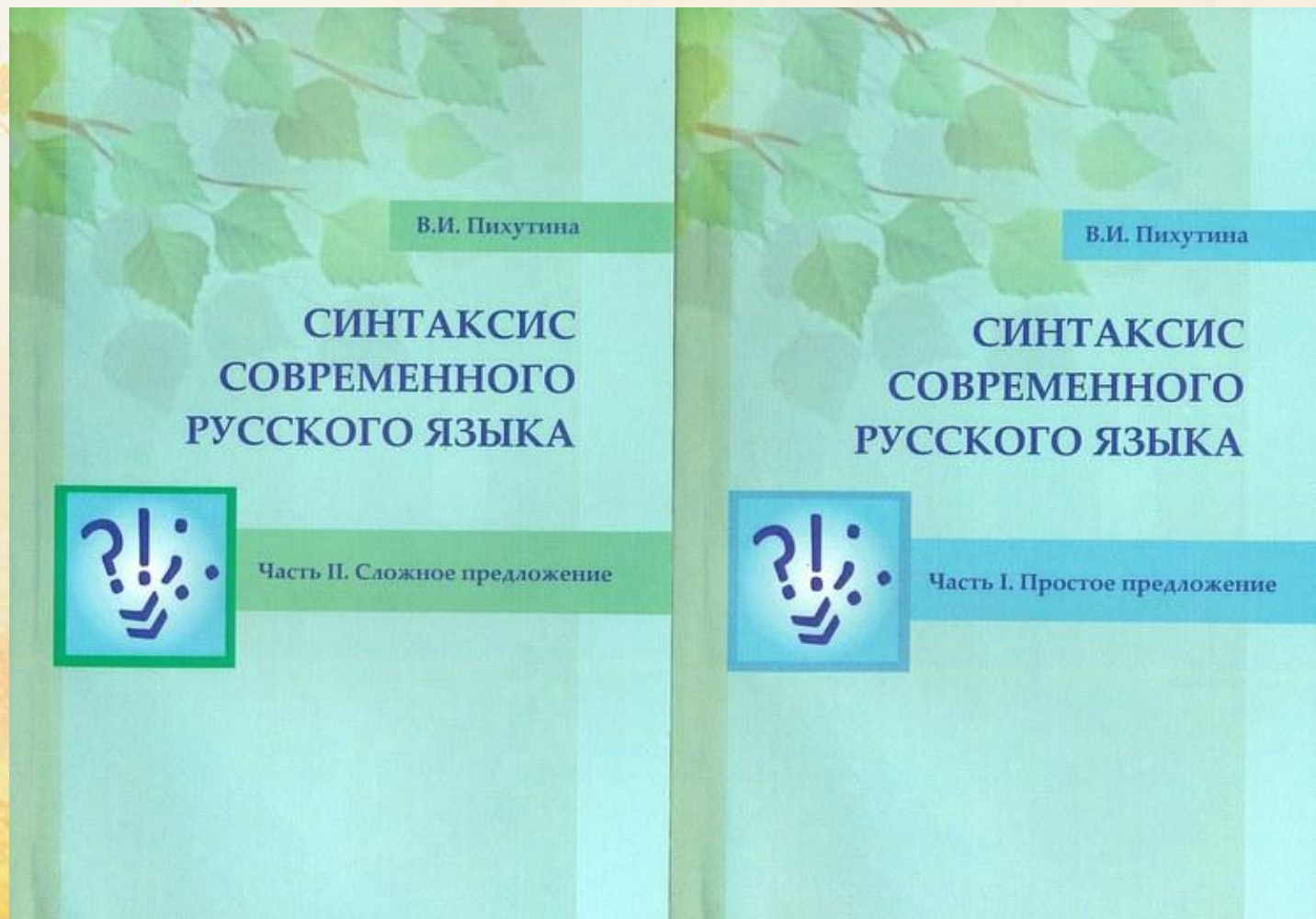
# **Предмет синтаксиса, основные понятия**

# Основные учебники и монографии

1. Грамматика русского языка. – М., 1954,1960 – Т.2, ч.1 и 2.
2. Русская грамматика. – М., 1980, т.2
3. Современный русский язык/ Под. ред. В.А. Белошапковой. – М., 1981.
4. Современный русский язык в трех частях./ В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – М ., 1987.
5. Современный русский язык / Под ред. Л.А. Новикова. – СПб, 1999..
6. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1978.
7. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М.: Флинта, 2006.



# Основные методические пособия





# Электронные ресурсы университета

<http://www.edu.kspu.ru>

1. Учебные ресурсы
2. Курсы факультетов вуза
3. Факультет филологический
4. Кафедра современного русского языка и методики
5. [Современный русский язык. Синтаксис. \(Пихутина В.И.\)](#)
6. Кодовое слово: sintaksis



# 1. Предмет синтаксиса




# Синтаксис – syntaxis (греч.) военный строй, построение, порядок

Синтаксис – раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетания и предложения, предложений в сложные предложения, а также и сами словосочетания, предложения – их типы, значения, функции, условия употребления, характер и виды взаимодействия (Энциклопедия. Русский язык (с.289).

# Основные значения термина «СИНТАКСИС»

Высший уровень языковой системы	Раздел науки, изучающий этот уровень
<p data-bbox="216 554 1230 1035">Устанавливаются «правила» речеобразования, характерные для данного языка.</p> <p data-bbox="203 1063 1243 1428">Это объективно существующая языковая реальность, не зависящая от человеческого фактора</p>	<p data-bbox="1294 554 2349 1042">Это просто правила, закономерности построения связной речи, которые могут быть, как всякая наука, субъективны</p>





# Синтаксис как высший уровень языковой системы

Как называется главная функция языка?





# Синтаксис как высший уровень языковой системы

Синтаксис является высшим уровнем языка, потому что именно на этом уровне осуществляется главная функция языка – коммуникативная. Все другие уровни подчинены синтаксису – прямо или опосредованно. В синтаксисе происходит организация всех средств языка, подчинение их коммуникативной функции.

# Синтаксис как раздел науки

БСП

В зависимости от смысловых отношений относятся к  
ССП или СПП

Особый тип сложных предложений

Это вообще не предложения, а явления текста



# Узкие (специальные) значения термина

Синтаксисом называют синтаксические свойства отдельных единиц, т.е. синтаксические характеристики, синтаксические возможности различных единиц:

- синтаксис словосочетания
- синтаксис простого предложения
- синтаксис сложного предложения
- синтаксис текста

# Узкие (специальные) значения термина

Синтаксисом называют синтаксические особенности функциональных стилей современного русского литературного языка:

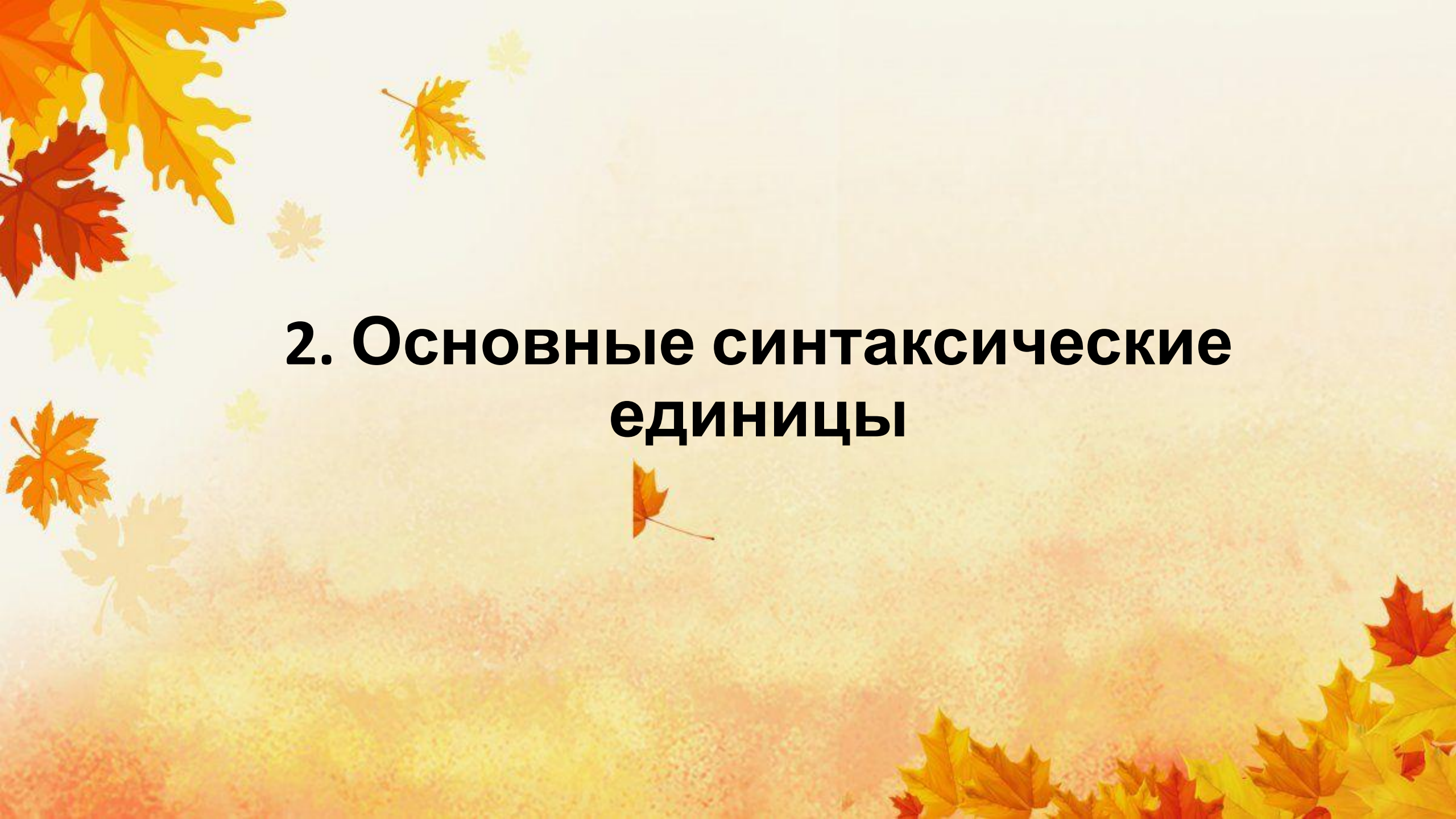
- синтаксис научного стиля
- синтаксис официально-делового стиля и др.



# Узкие (специальные) значения термина

Синтаксис существует как индивидуальное явление – синтаксис языка писателя, синтаксические особенности, характерные для произведений того или иного писателя, например:

- синтаксис Гоголя
- синтаксис Достоевского и т.д.



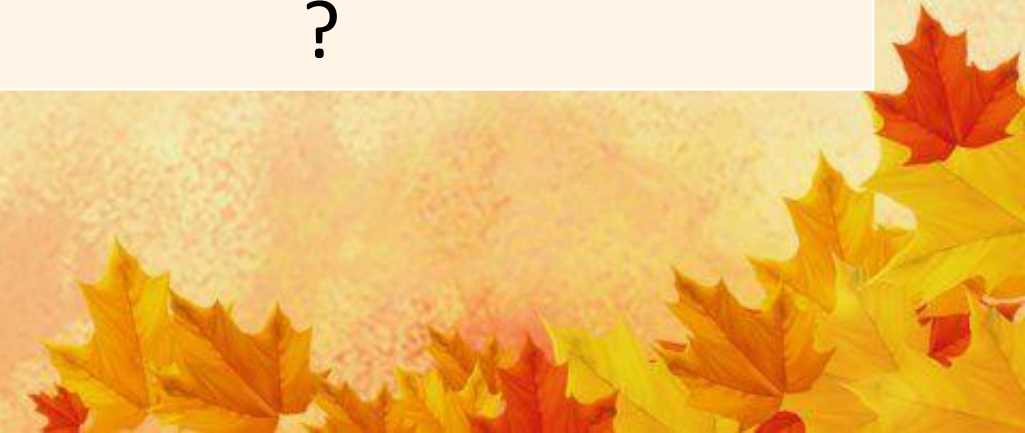
## **2. Основные синтаксические единицы**





# Единицы языка


Фонетика	?
Лексика	?
Морфемика	?
Морфология	?
Синтаксис	?





# Единицы языка

Если для других уровней языка их единицы выявляются однозначно, то для синтаксиса оказывается невозможным выделить только одну единицу (хотя такие попытки и существуют). Кроме того, и сам подход к выделению синтаксических единиц различен.





# Единицы синтаксиса

С позиции языка и  
речи

Синтаксис  
построения  
(пассивный  
синтаксис)

Синтаксис восприятия  
(активный синтаксис)

# Пассивный синтаксис (традиционный)

- словоформа (конкретное употребление слова)
- словосочетание
- предложение (простое и сложное)
- ССЦ
- текст (включает ССЦ и отдельные предложения)



# Словоформа (= морфологическое слово)

В РЯ обычно состоит из двух частей – основы и окончания.  
*Рек-ой* – слово ж.р., ед.ч., в форме Т.п.

Играет важную роль в словосочетании и предложении:

*врача вашего сына*  
*сына вашего врача*  
*вашего сына-врача*

Один и тот же набор слов с одинаковыми ЛЗ, но общий смысл складывается с учетом мест, которые слова занимают в синтаксической структуре.

# Словосочетание

Основная синтаксическая единица номинативного плана, т.к. просто конкретизирует названия предметов, признаков, не обладает предикативностью.

сентябрь

теплый

волшебны  
й



слякотный






# Предложение

Единица уже коммуникативного плана, является относительно законченным сообщением, характеризующимся интонацией конца.



Предложение относит передаваемую информацию в объективно-модальный и временной план, обладает категорией предикативности.



# Отличие слова и предложения

Предложение	Слово
Обладает способностью к неограниченному усложнению: практически в любое предложение можно добавить еще какое-то количество слов	Способно усложняться, но не бесконечно
	Зл-о -> зл-ость -> зл-ост-н-ый -> зл-ост-н-ость -> зл-ост-н-ост-н-ый -> *зл-ост-н-ос-т-н-ость



# Сложные синтаксические целые (ССЦ)

—

Комплекс из простых и сложных предложений, объединенных микротемой.

Из шатра

Толпой любимцев окруженный,  
Выходит Петр. Его глаза  
Сияют. Лик его ужасен  
Движенья быстры. Он прекрасен,  
Он весь как божия гроза.

А.С. Пушкин «Полтава»

# Активный синтаксис



- синтаксема – атом, грамм смысла (минимальный грамм смысла)
- синтагма – расстояние звучащей речи от паузы до паузы
- высказывание – единица речи коммуникативной длины (минимальная единица общения)
- текст – минимальная единица синтаксиса



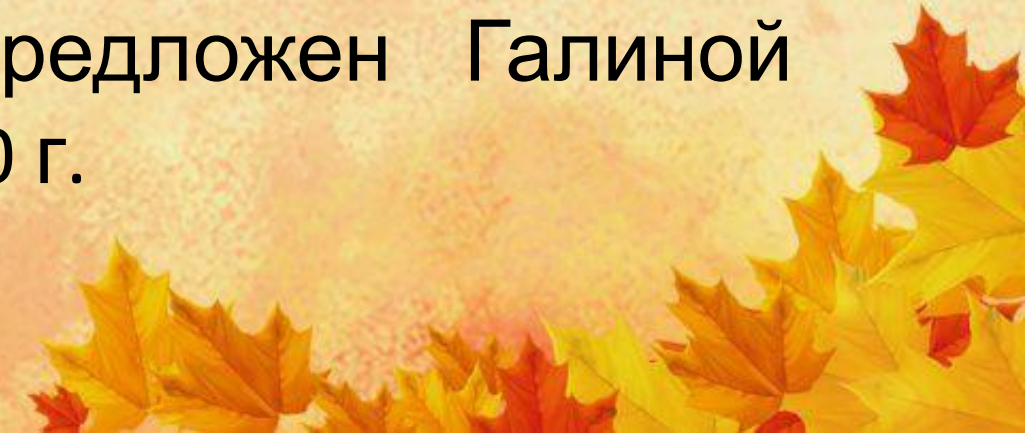


# Синтаксема –

минимальная семантико-синтаксическая единица русского языка, выступающая как носитель элементарного смысла и как конструктивный компонент более сложных синтаксических построений.



Термин «синтаксема» был предложен Галиной Александровной Золотовой в 1980 г.



# Функции синтаксисом

- 1) самостоятельное, изолированное употребление  
(в заголовках, ремарках):

*На море  
О коронавирусе*



# Функции синтаксисем

2) употребление единицы в качестве компонента предложения: распространителя предложения – **детерминанта**, второстепенного члена предложения с обстоятельственно-объектным значением, относящегося ко всей грамматической основе предложения:

*На море начался шторм.*

*О коронавирусе сейчас не говорит только ленивый*

# Функции синтаксисом

3) присловное употребление единицы в качестве компонента словосочетания, когда зависит от одного слова

*отдых на море*  
*новость о коронавирусе*





# Виды синтаксиса

## 1) *Свободные*

Способны занимать почти любую позицию в каждой из трех функций:

а) *У ворот*

б) *У ворот лает собака*

в) *Сидеть у ворот, скамья у ворот*



# Виды синтаксем

## **2) конструктивно-обусловленные, или обусловленные**

Употребляются в рамках предложения, вне которого они не выражают нужного значения:

Ребенку год

Эти синтаксеммы могут выступать во второй и третьей функции.





# Виды синтаксисем

## ***3) Связанные***

Выступают только в третьей функции и связаны со словом, а не со словоформой:

*обжигать руку* – по всей глагольной парадигме






# Виды синтаксем

Одна и та же словоформа может быть как связанной, так и свободной:

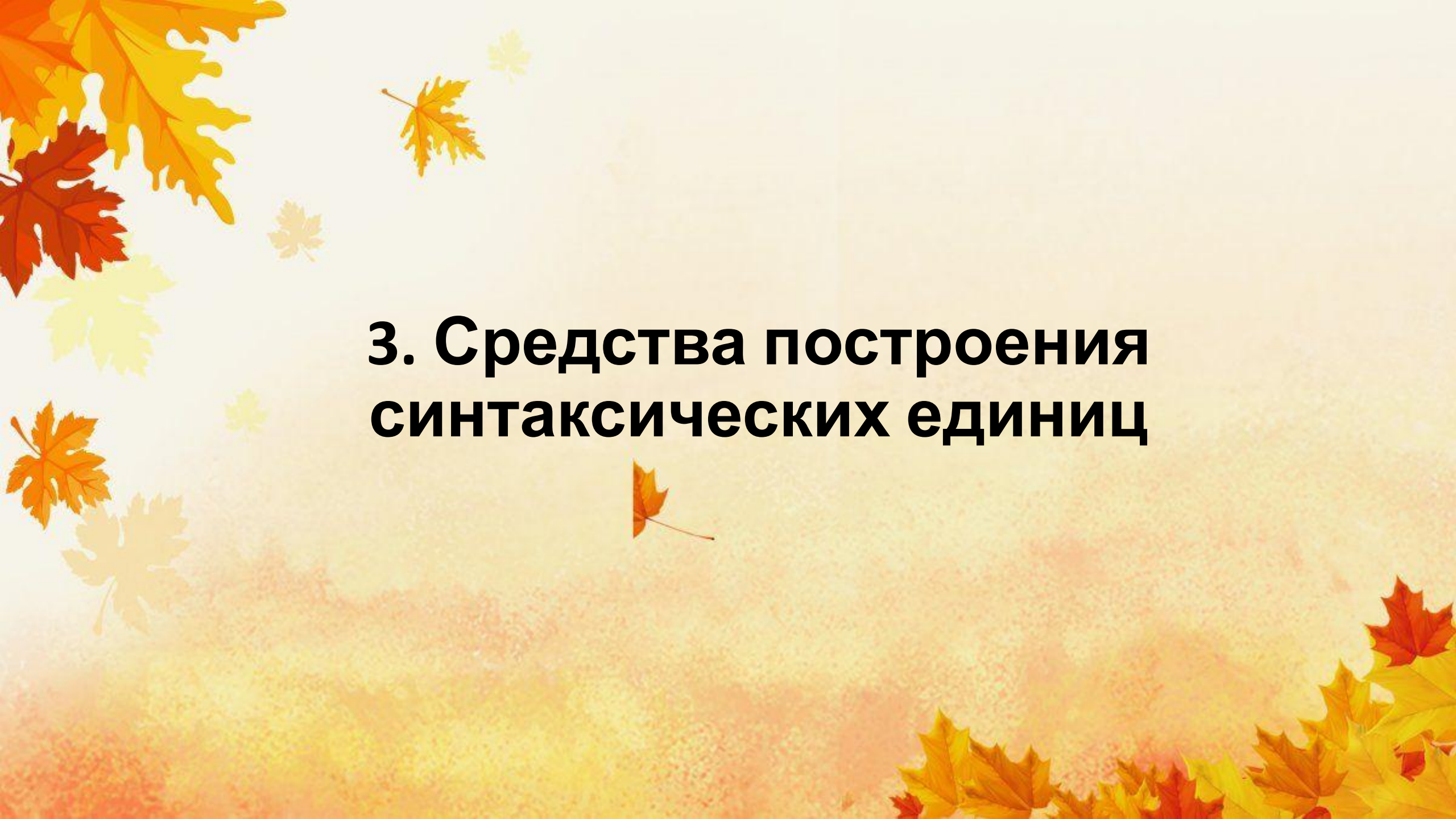
*Снега!* (свободная)

*Снега нет* (обусловленная)

*Комок снега* (связанная)







### **3. Средства построения синтаксических единиц**

# Флексия

Самое распространенное средство выражения связи:

*На берегу пустынных волн □ стоял □ он □, дум □ великих  
полн □.*

Может говорить о связи не только различием, но и совпадением. Ярким тому доказательством может служить аппозитивная связь – связь между приложением и определяемым словом, выражающаяся в согласовании в падеже, иногда в числе и роде: *красавица Волга, красавец Енисей.*



# Предлоги

Уточняют и конкретизируют значение словоформы:

*под окном – за окном – над окном.*

Предлоги входят в состав синтаксической формы слова, поэтому при подчеркивании членов предложения предлоги подчеркиваются вместе с той словоформой, грамматическое значение которой они уточняют.

Разберите по членам предложения:

*Я разостлал бурку на лавке, казак свою на другой.*

# Предлоги

Я разостлал бурку на лавке,  
казак свою на другой.



# Частицы

Как и предлоги, могут входить в состав членов предложения и подчеркиваться вместе с ними:

Орден – это слава. Небо как будто посветлело.

Это происходит тогда, когда частицы выражают отношение говорящего к действительности, к содержанию высказывания, к адресату, и обозначает, что основные, исходные употребления частиц не синтаксические.

# Частицы

*Он работал над статьей два месяца.*

Введем в высказывание частицы:

*Он работал над статьей **всего** два месяца  
**/целых** два месяца.*

Изменилось ли объективное содержание высказывания?  
Субъективное?



# Частицы

Если частицы формируют грамматическое значение предложения, то они не подчеркиваются:

*Долго ль мне гулять по свету...?*  
(ль – обозначает вопрос)

# Союзы

связывают члены предложения, простые предложения и ССЦ.

по типу оформляемой  
связи

по выражению  
синтаксических отношений

по количеству и  
расположению  
компонентов,  
составляющих данный  
союз



# Союзы по типу оформляемой связи

- сочинительные
- подчинительные

# Союзы по выражению синтаксических отношений

## Семантические

Являются знаками тех или иных отношений.

«а» - противопоставление,  
«если» - условие и т.д.

## Асемантические

Не выражают отношения , а только связывают те или иные компоненты.

Союз «что»

*Я знаю, что ты меня поймешь.*

«будто», «как будто»

*Я слышал, будто вы уезжаете*

«чтобы» *Он попросил, чтобы я ему помог*



# По количеству и расположению компонентов, составляющих данный союз

□ Простые

□ Составные:

- Одноместные: «потому что», «для того чтобы», «прежде чем»



*Прежде чем уйти из дома, проверьте электронагревательные приборы*

- Двухместные: единства на расстоянии «не только - но и», «не столько - сколько», «чем - тем», «не - а»

*Он не только ученый, но и известный бард*


- многоместные (повторяющиеся) союзы представляют собой повторение одного и того же элемента, располагающегося перед каждым из связываемых компонентов: «и...и...», «ни...ни...», «или...или...», «то... то...» и др.





# Порядок слов

Расположение слов относительно друг друга в составе синтаксической единицы, синтаксического построения.



Для разных типов языков порядок слов имеет разную значимость. Есть языки, где порядок слов несвободный, строго закрепленный за различными компонентами предложения. Это языки с аналитическим строем (английский, французский) и особенно – языки изолирующие (китайский, языки Юго-Восточной Азии).

Русский язык имеет относительно свободный порядок слов.





# Принципы порядка слов в РЯ

А) **контактность** – сигнал того, что элементы связаны. Этот принцип выработался около 180 лет назад. Раньше он не работал, поэтому древнерусские тексты так трудно читать.

# Принципы порядка слов в РЯ

Б) **Принцип векторной направленности.**  
Порядок слов часто выступает как дублирующее средство, когда недорабатывают другие средства.

*Велосипед разбил грузовик. Солнце закрыло облако.*

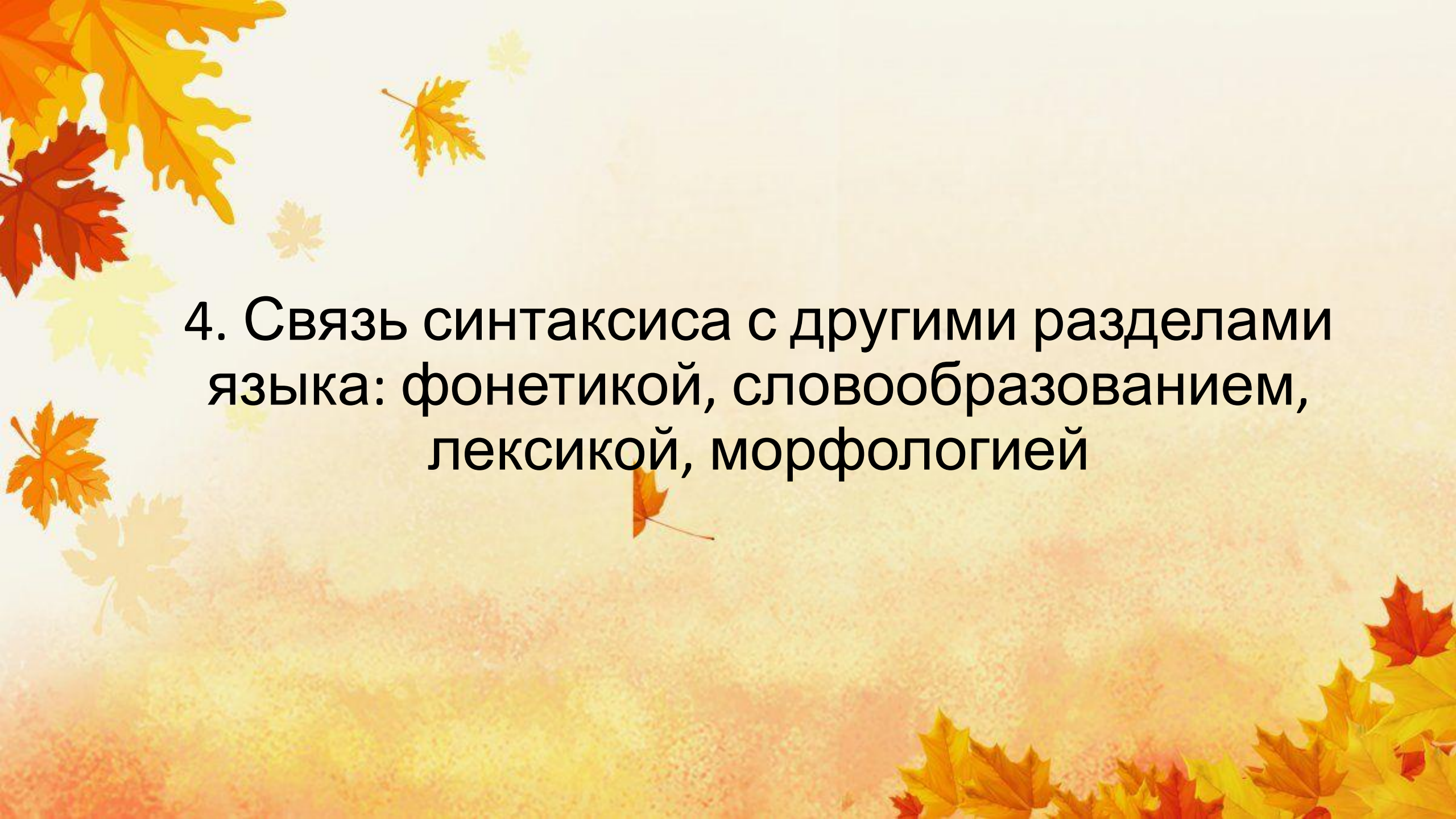
В этих случаях так называемая нулевая техника связи, т.к. никакие факты синтаксиса не помогают, ТОЛЬКО СМЫСЛ.



# Интонация

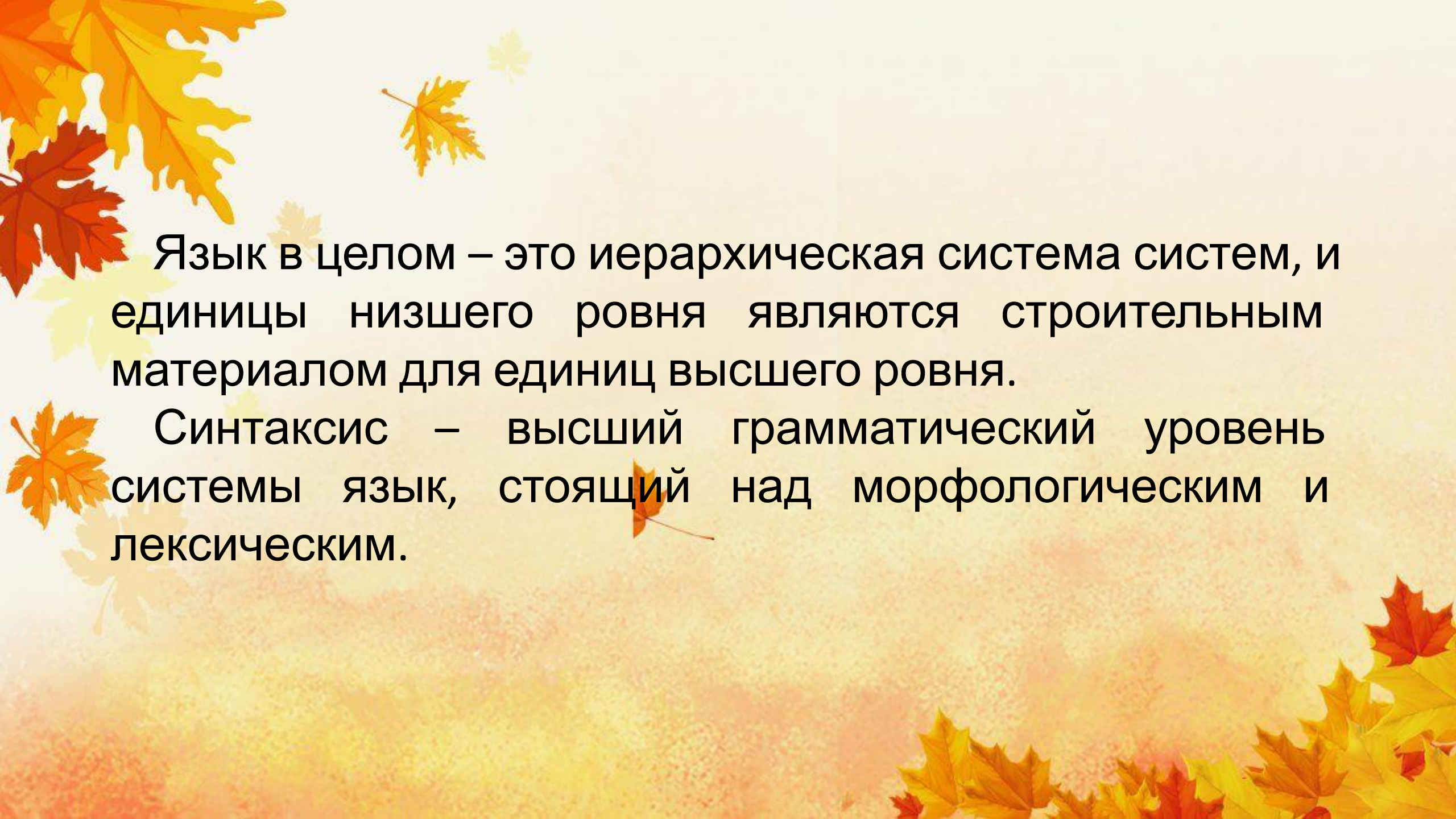
Является одним из важных средств синтаксиса.

Научный подход к интонации разработан Еленой Андреевной Брызгуновой, которая выделила и определила особую интонационную единицу – интонационную конструкцию (ИК), формальную единицу, не имеющую значения сама по себе, но использующуюся для выражения различных значений во взаимодействии с синтаксической структурой и лексическим составом высказывания.

The background of the slide is a soft, warm-toned gradient of yellow and orange, suggesting a sunset or sunrise. Scattered throughout the background are several maple leaves in various shades of autumn colors, including bright yellow, orange, and deep red. The leaves are positioned in the corners and along the edges, creating a decorative border effect.

4. Связь синтаксиса с другими разделами языка: фонетикой, словообразованием, лексикой, морфологией





Язык в целом – это иерархическая система систем, и единицы низшего уровня являются строительным материалом для единиц высшего уровня.

Синтаксис – высший грамматический уровень системы языка, стоящий над морфологическим и лексическим.

# Синтаксис и фонетика

Связь между этими уровнями опосредованная – через слово и словоформу. Но такой раздел фонетики, как интонология, имеет непосредственное отношение к синтаксису.



# Синтаксис и словообразование

Общее сходство заключается в том, что и синтаксис, и словообразование – процессы или результаты образования вторичных языковых знаков из исходных, первичных: слова – из морфем; словосочетания, предложения – из слов, словоформ.

С этой точки зрения и словообразование, и синтаксис относятся к явлениям деривации (деривация – отведение, образование).

# Синтаксис и словообразование

Конкретное проявление связи словообразования и синтаксиса наблюдается в определенных способах словообразования.

Слова могут образоваться на синтаксической основе.



# Синтаксис и словообразование

а) Морфолого-синтаксический способ – изменение синтаксических свойств (синтаксической функции и синтаксических связей) и парадигмы:

- субстантивация – переход прилагательного в существительное (*рабочий, учительская, диспетчерская*);
- адвербиализация – переход других частей речи, чаще всего предложно-падежных форм существительных, в наречие (*с досадой, в смущении, по очереди*);
- партикулизация – превращение в частицу (*один* в значении «только»: *Об этом я могу сказать одной тебе*).



# Синтаксис и словообразование

б) Лексико-синтаксический способ – лексикализация словосочетания, сращение, т.е. превращение синтаксической единицы в одну лексему:

*сумасшедший,  
простофиля,  
быстрорастворимый,  
малоподвижный,  
ярко-красный и под.*



# Синтаксис и лексика

Многие особенности ЛЗ слов проявляются в синтаксисе.

А) ЛЗ словоформ, зависящих от одного и того же главного слова, формируют разные члены предложения: *смотреть с братом* и *смотреть с ужасом*;

Б) ЛЗ слова может определить вид простого предложения:

*Тишина* (назывное)

*Тихоня* (неполное двусоставное)



# Синтаксис и лексика

В) ЛЗ словоформ влияют на степень распространенности. В назывных предложениях, где главный член называет место или время, обстоятельства невозможны:

*Окраина незнакомого города. Ночь.*

Г) ЛЗ слов могут быть выразителями синтаксических значения:

- значения времени: *вчера, сегодня, завтра:*

*Вчера иду я по улице – Шел я (вчера) по улице.*

- значения модальности: *надо, можно, нельзя.*



# ***Синтаксис и морфология***

Между этими уровнями языковой системы существует самая непосредственная взаимосвязь и взаимодействие, заключающаяся в том, что они относятся к одному общему уровню – грамматике.

Взаимодействие проявляется следующим образом: с одной стороны, морфология служит синтаксису, с другой стороны – морфология определяет синтаксический строй языка.



# Синтаксис и морфология

Словоформа употребляется в составе синтаксических образований, она представляет собой компонент синтаксической единицы.

У разных словоформ разные синтаксические возможности. Падеж имени существительного выражает связь словоформы с каким-либо словом или компонентом предложения. А падеж прилагательного (равно как и число и род) показывает зависимость его от имени существительного, уподобляясь словоформе существительного.



# Синтаксис и морфология

Морфология в свою очередь определяет синтаксический строй. Различие между основными способами подчинительных связей (согласование, управление, примыкание) определяется морфологическими особенностями зависимых слов (уподобление, выражение зависимости падежом, неизменяемость).



# Синтаксис и морфология

Но в русской морфологии есть и элементы анализма, аналитического строя: выражение форм сослагательного наклонения (*пришел бы*) и некоторых форм повелительного наклонения (*пусть придет*), аналитические формы компаратива (*более старательный*).

В синтаксисе также наблюдаются проявления анализма: составное сказуемое, синтаксически нечленимые сочетания, когда два или несколько слов образуют один член предложения

*Она запела низким, красивым голосом.*