

# 13 причин почему

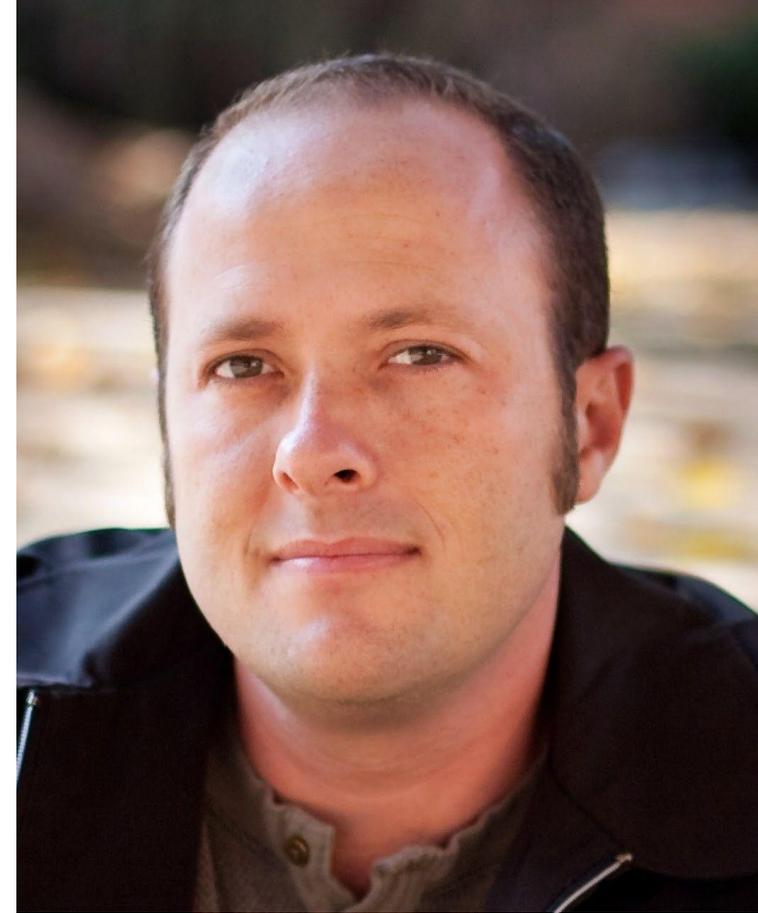
ДЖЕЙ ЭШЕР

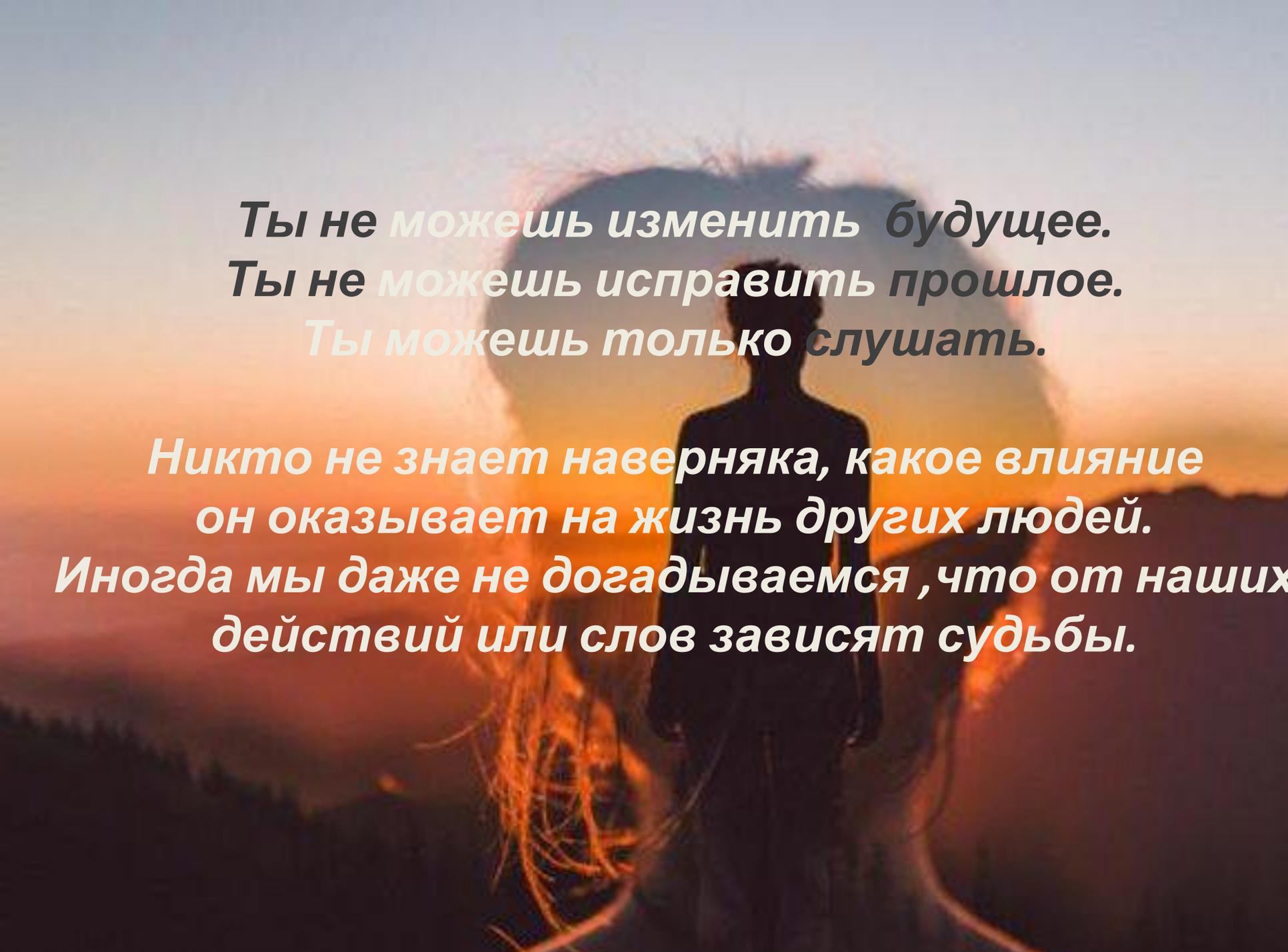
Выполнила: Сучкова  
Анастасия  
Александровна



# Джей Эшер

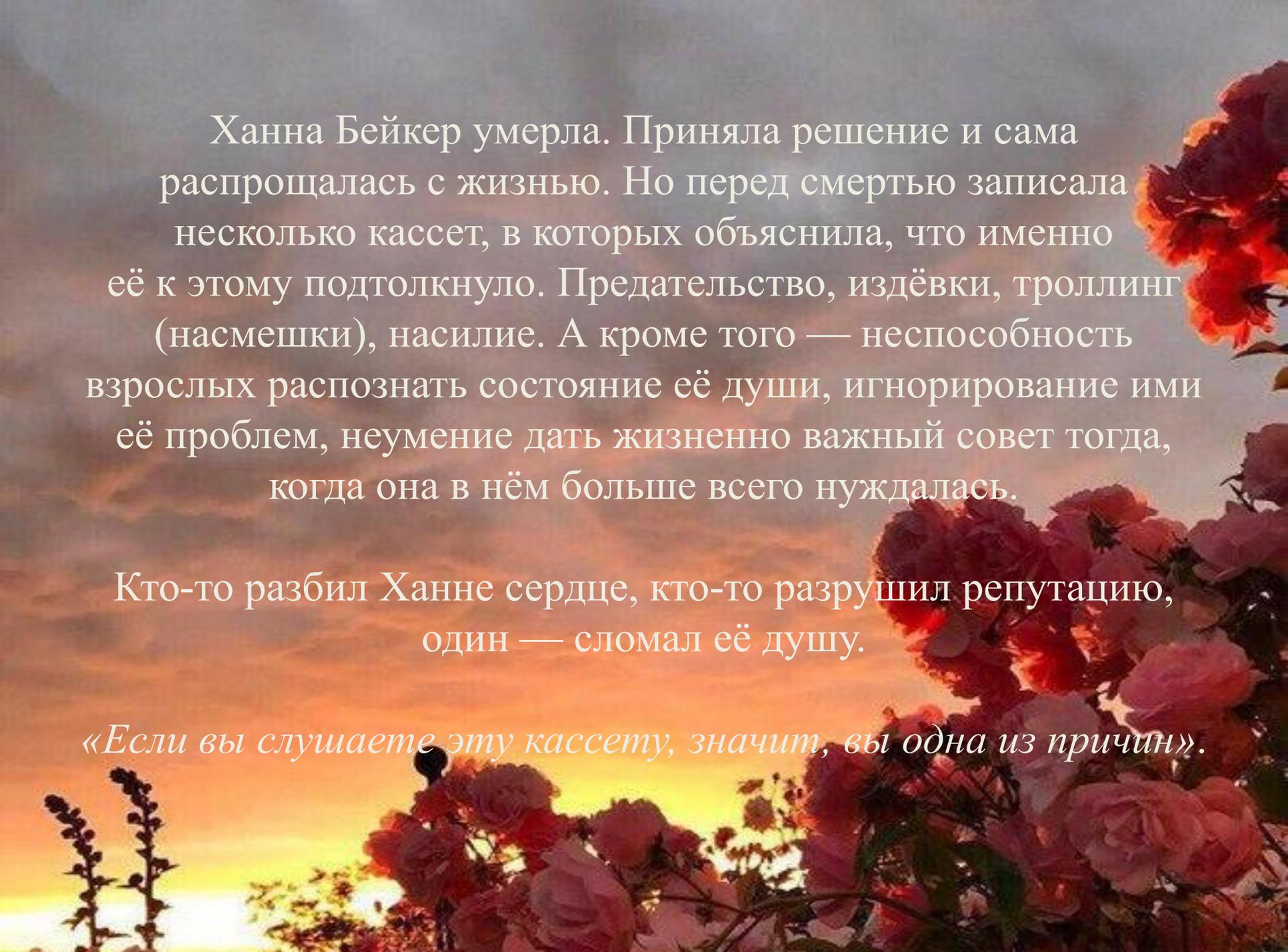
- американский писатель современных романов для подростков. У него имеется одна крупная публикация в жанре литературы для подростков.
- Джей Эшер родился в Аркадии, штат Калифорния 30 сентября 1975 года. Он вырос в семье, которая поощряла все его интересы: от игры на гитаре до писательства. Свои первые книжки он написал ещё в средней школе. На протяжении всей своей жизни он работал в качестве продавца обуви, книг, библиотекарем. В настоящее время он женат и живёт в Калифорнии.



A silhouette of a person holding a large umbrella, standing against a bright sunset or sunrise sky. The person is centered in the frame, and the umbrella is open, creating a large dark shape. The background is a gradient of orange, yellow, and blue, with some light rays or clouds visible. The text is overlaid on the image in a white, bold, sans-serif font.

***Ты не можешь изменить будущее.  
Ты не можешь исправить прошлое.  
Ты можешь только слушать.***

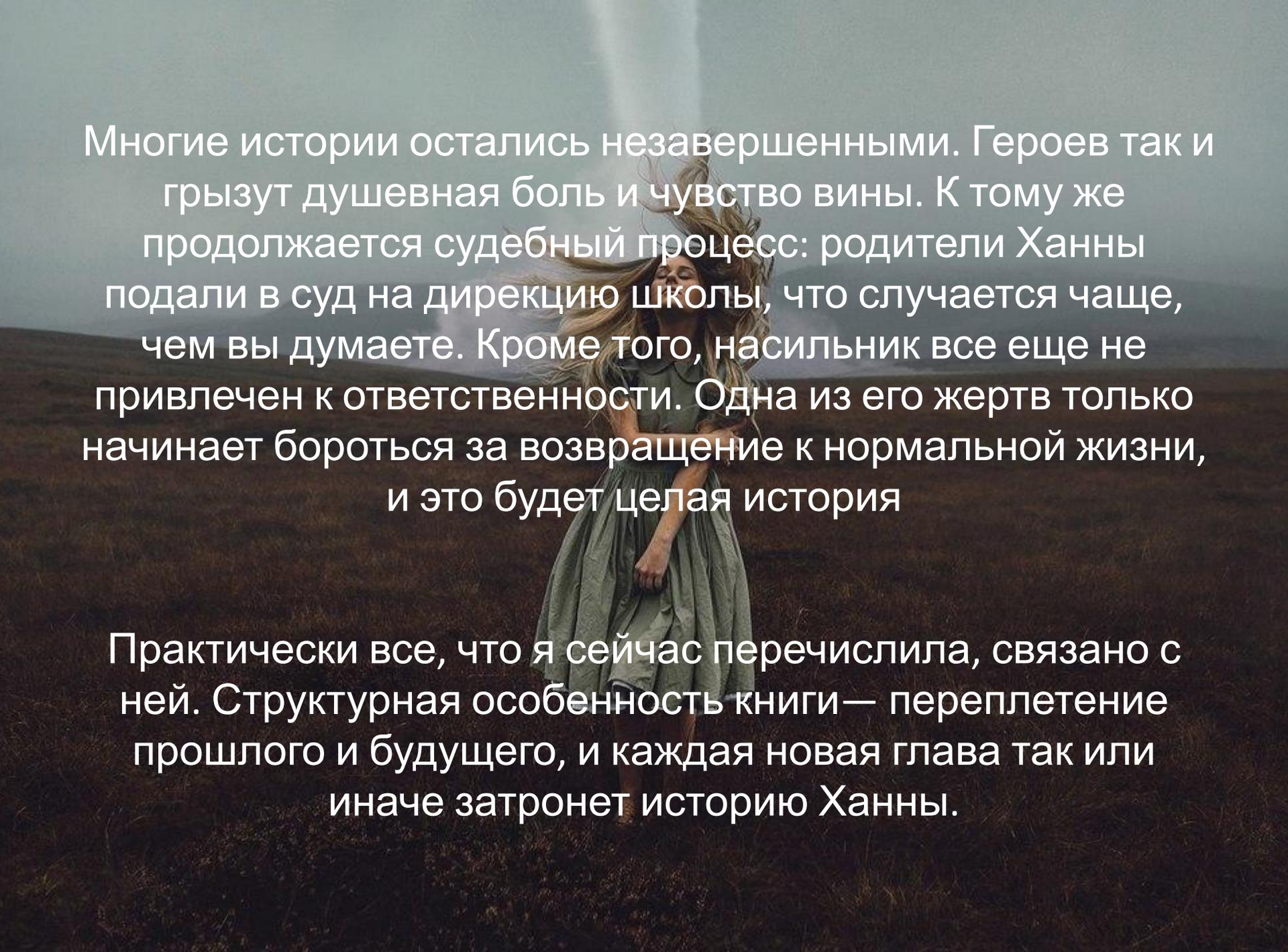
***Никто не знает наверняка, какое влияние  
он оказывает на жизнь других людей.  
Иногда мы даже не догадываемся, что от наших  
действий или слов зависят судьбы.***



Ханна Бейкер умерла. Приняла решение и сама распрощалась с жизнью. Но перед смертью записала несколько кассет, в которых объяснила, что именно её к этому подтолкнуло. Предательство, издёвки, троллинг (насмешки), насилие. А кроме того — неспособность взрослых распознать состояние её души, игнорирование ими её проблем, неумение дать жизненно важный совет тогда, когда она в нём больше всего нуждалась.

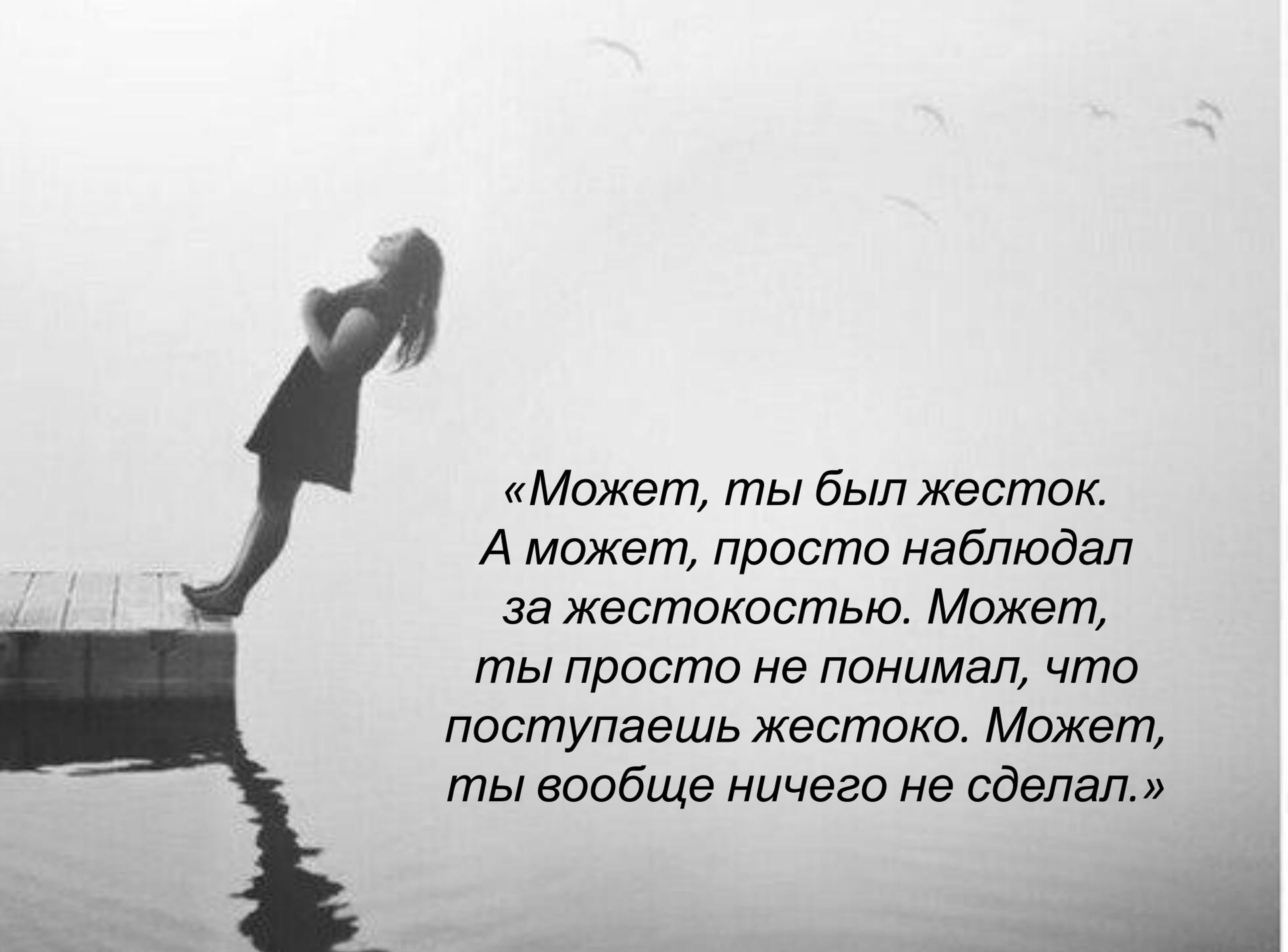
Кто-то разбил Ханне сердце, кто-то разрушил репутацию, один — сломал её душу.

*«Если вы слушаете эту кассету, значит, вы одна из причин».*

A woman with long, flowing blonde hair, wearing a light green dress, stands in a dark, grassy field. Her hair is blowing in the wind. In the background, a waterfall cascades down a rocky ledge against a grey, overcast sky. The overall mood is somber and reflective.

Многие истории остались незавершенными. Героев так и грызут душевная боль и чувство вины. К тому же продолжается судебный процесс: родители Ханны подали в суд на дирекцию школы, что случается чаще, чем вы думаете. Кроме того, насильник все еще не привлечен к ответственности. Одна из его жертв только начинает бороться за возвращение к нормальной жизни, и это будет целая история

Практически все, что я сейчас перечислила, связано с ней. Структурная особенность книги — переплетение прошлого и будущего, и каждая новая глава так или иначе затронет историю Ханны.



*«Может, ты был жесток.  
А может, просто наблюдал  
за жестокостью. Может,  
ты просто не понимал, что  
поступаешь жестоко. Может,  
ты вообще ничего не сделал.»*

«13 причин почему» — это большая, серьёзная вещь, в которой поднимаются подлинные проблемы, где многое названо своими именами. И что ещё хорошо — это не поверхностный взгляд на тему, как порою бывает, а взгляд честный, пристальный, въедливый. Правдивый.

- *Как мне теперь с этим жить?!*

- *Как получится.*

# Проблемы

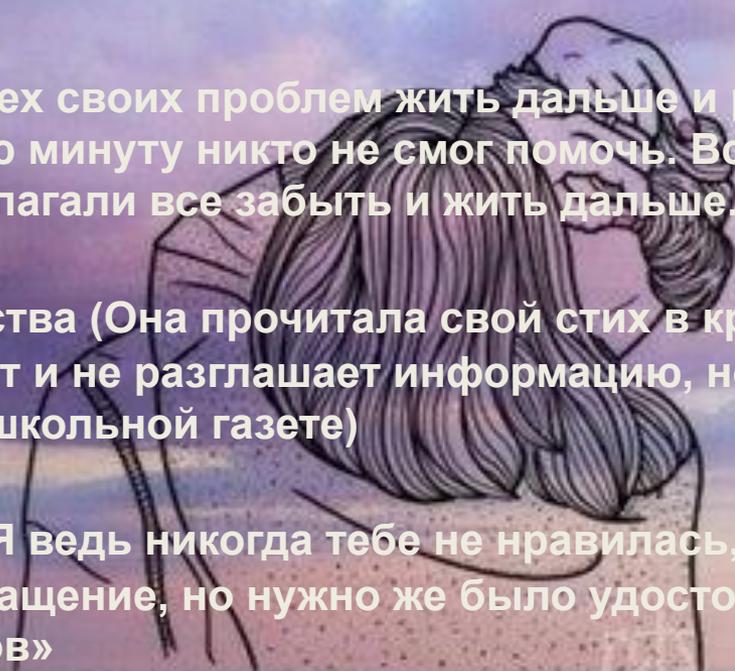
## \*Проблема суицида

(Она не смогла из-за всех своих проблем жить дальше и решила опустить руки , потому что ей в трудную минуту никто не смог помочь. Все от нее отвернулись, а некоторые просто предлагали все забыть и жить дальше. Хотя она просила о помощи.)

\*Проблема предательства (Она прочитала свой стих в кружке, где никто не высмеивает не осуждает и не разглашает информацию, но один одноклассник украл ее стих и распечатал в школьной газете)

\*Проблема насилия («Я ведь никогда тебе не нравилась, Брайс. На самом деле ты чувствовал ко мне отвращение, но нужно же было удостовериться в правдивости окружающих меня слухов»

Она прежде была жертвой репутаций ,ей это только больше помогло сделать шаг на встречу смерти. Она была уже второй жертвой Брайса. Первой была её подруга. Она отключилась на вечеринке, её молодой человек уложил в комнату проспать. Но тут к нему подошел Брайс и уговаривал его пустить к ней со словами девушка друга ,его девушка и вы не поверете, но он его пустил.)



- \*Проблема игнорирования взрослыми проблем своего ребенка ( Она пыталась поговорить с родителями, но они постоянно были заняты или говорили что все само пройдет )
- \*Проблема неумения дать совет в нужную минуту (Она обратилась за помощью к директору, на что он ей ответил что просто забудь. )
- \*Проблема любви( Она пошла на свидание с молодым человеком, они просто гуляли, держались за ручку, а в конце дня поцеловались. Она пришла утром в школу, а про нее он пустил слух что там был не только поцелуй)
- \*Проблема жестокости (На день Святого Валентина она ждала хотя бы записочку от кого-нибудь чтобы не чувствовать себя совсем одинокой , но один парень зная это вытрес её коробочку с письмами в мусорку)
- \*Проблема дружбы (Нет ничего хуже ,когда близкий тебе человек верит не тебе ,а слухам, отказывается признавать правду, а во всем виноват список который составили мальчишки)
- \*Проблема одиночества ( всегда была одна, переехала в другой город , вроде все хорошо ,обрела друзей ,но подруга и друг от неё отделились из-за слухов, в которых она не виновата)

**Не все люди обладают сильным духом, некоторые опускают руки и совершают самую страшную ошибку в жизни. Но мы можем это предотвратить. Об этом, собственно, и книга.**

**Жить дальше и делать все, что в твоих силах, а не цепляться за прошлое, в котором уже ничего нельзя изменить...**