



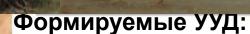
Цель урока: закрепить изученное о глаголе;

учить выделять микротемы в тексте;

учить составлять монологическое высказывание.

Форма проведения урока:

урок-путешествие



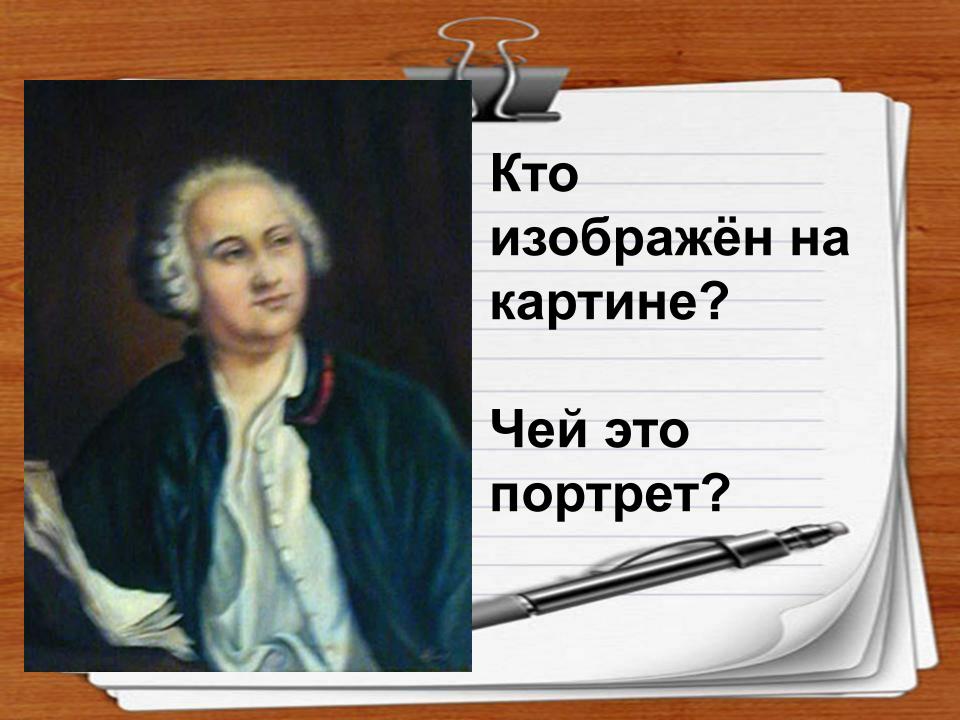
•личностные: оценивать собственную учебную деятельность: достижения, причины неудач;

- •регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, саморегуляция;
- познавательные: поиск необходимой информации, построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- коммуникативные: планирование учебного сотрудничества.



Совершим путешествие по городу Санкт-Петербургу, побываем в некоторых музеях. Во время путешествия мы будем внимательно слушать и рассматривать потрясающие шедевры русской культуры, нам будут встречаться редкие экспонаты. Эти экспонаты —

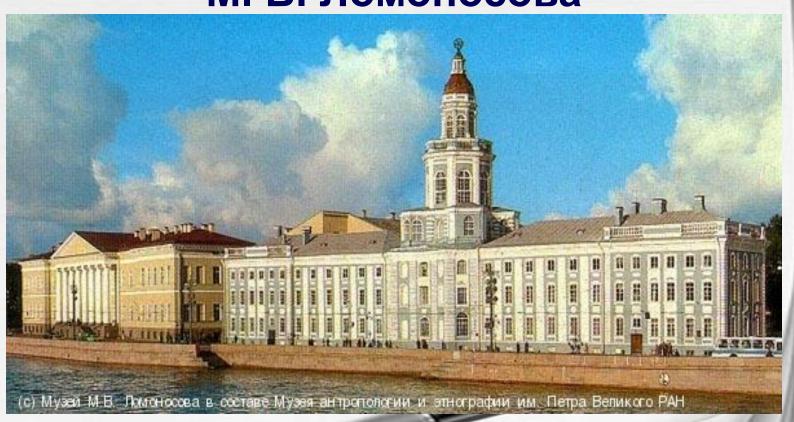
глаголы.



Экскурсия в Музей М. В. Ломоносова

В здании Кунсткамеры много лет размещалась Российская академия наук. В ней 25 лет трудился великий учёный М. В. Ломоносов. Он обладал большими способностями и имел разносторонние интересы. Ломоносов занимался химией физикой астрономией географией историей и другими науками, также был поэтом художником. В память об этом человеке при Кунсткамере создали Музей М. В. Ломоносова.

Экскурсия в Музей М. В. Ломоносова



Экскурсия в Музей М. В. Ломоносова





Мозаика. Пётр Первый. 1754 г.

Мозаика. Полтавская битва.

Мозаика выполнена М. В. Ломоносовым

32

Задания:

- Прочитайте текст. Расставьте пропущенные знаки препинания.
- Найдите в тексте глаголы, выпишите их.
- Что общего в этих глаголах?
- Как определить переходность глаголов? Какие глаголы называются переходными?
- Есть ли в тексте переходные глаголы? Выпишите их.



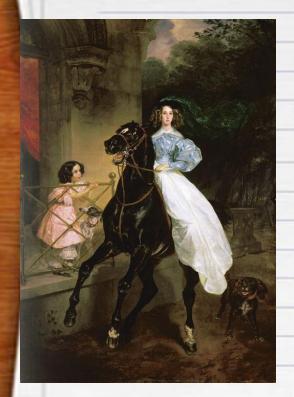


В стенах Русского музея находятся коллекции живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Большинство картин относится к периоду XVIII— первой половине XIX веков. Особую ценность представляют полотна К. Брюллова, И. Айвазовского, А. Иванова.



К. Брюллов. Всадница.





И. Айвазовский. Закат на море.

А. Иванов. Явление Христа народу



В Русском музее много портретов работы Д. Левицкого, В. Боровиковского, О. Кипренского.





В. Боровиковский. Дети с барашком

Д. Левицкий. Портрет воспитанницы Императорского дворца

О. Кипренский. Портрет княгини Трубецкой



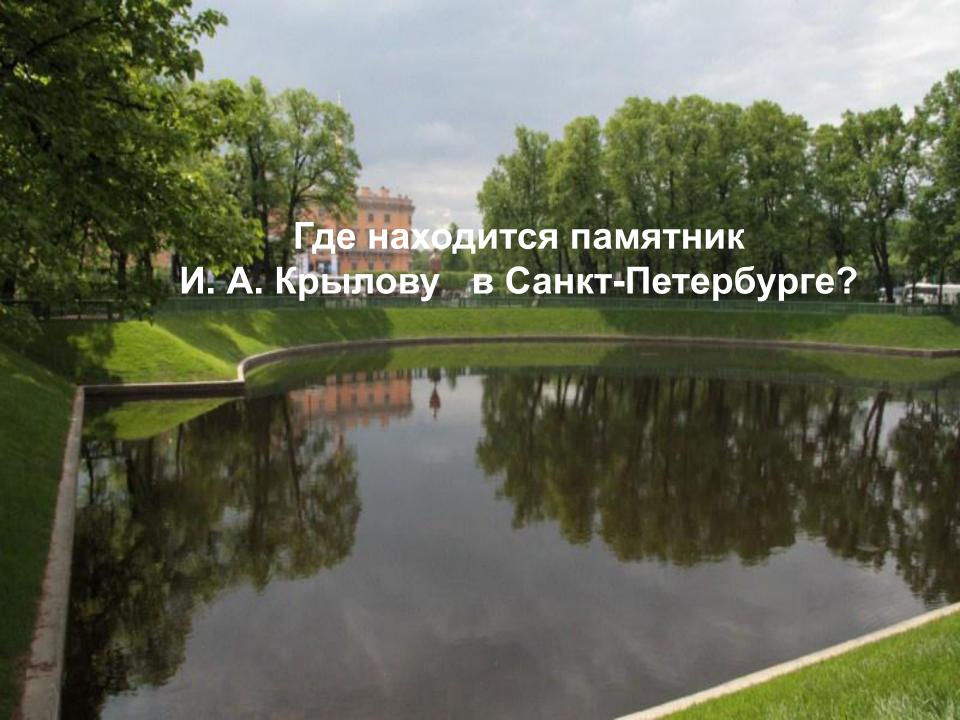


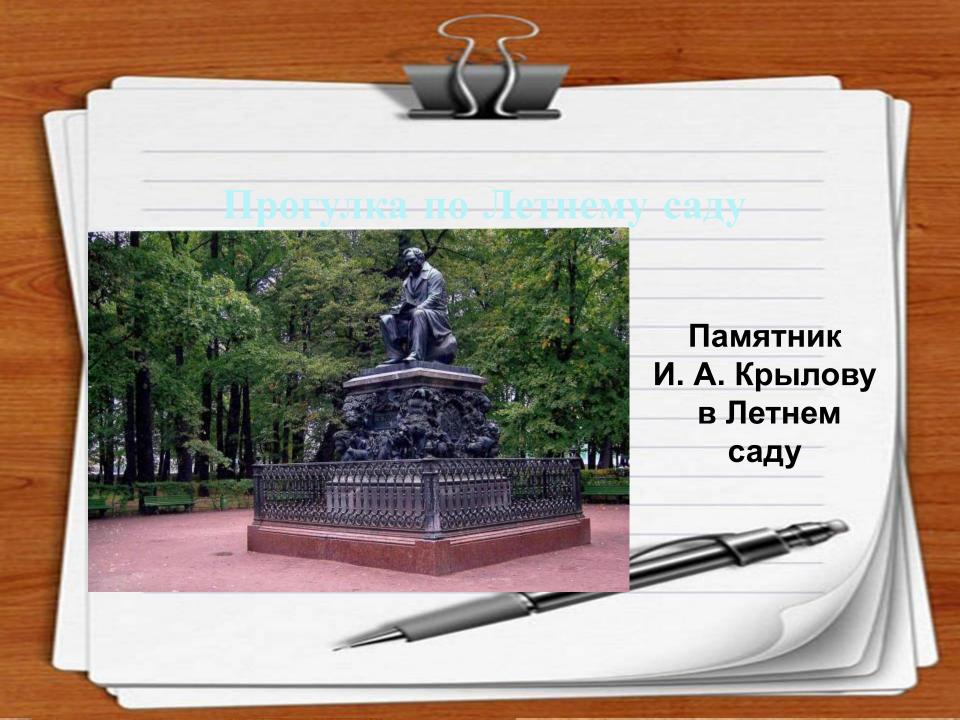
Среди мастеров второй половины XIX века – художники: В. Васнецов, И. Репин, В. Суриков, И. Левитан. Всех фамилий и (не) перечисл...ш...

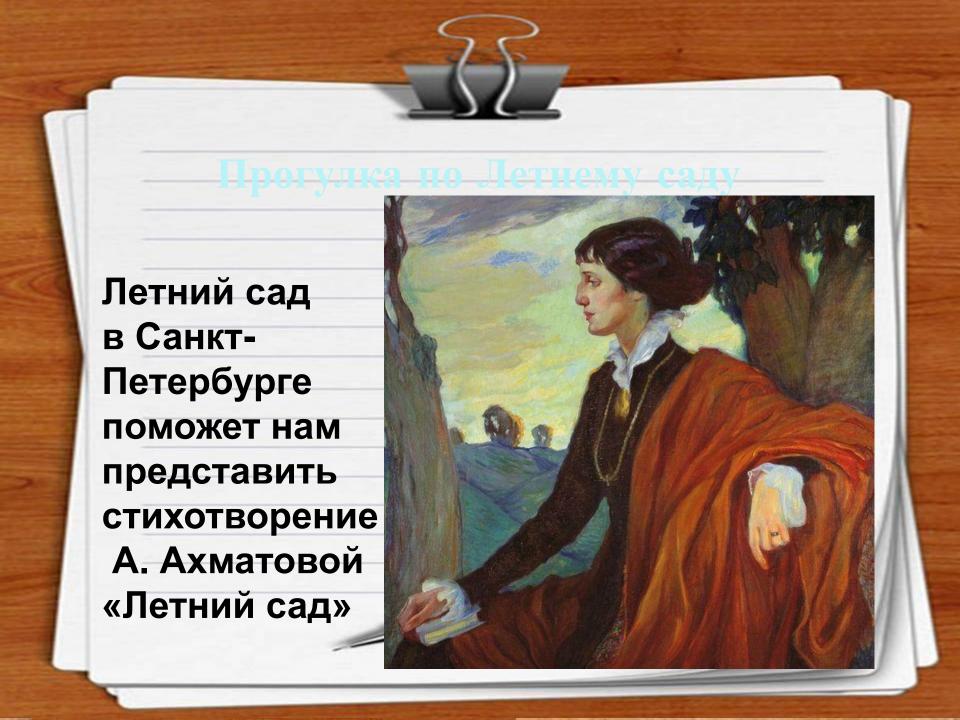
Задание:

* Объясните правописание НЕ с глаголами и окончание этого глагола.











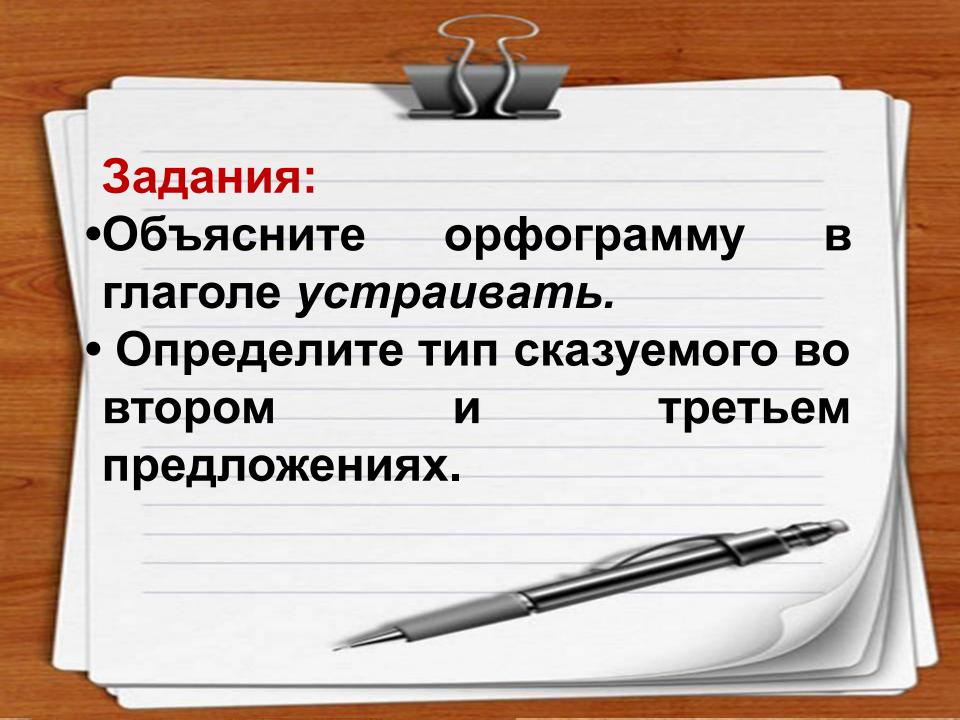
32

Летний сад

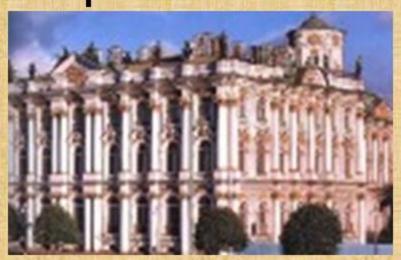
Летний сад — это музей искусства под открытым небом. Его начали устра...вать в 1704 году. Царь Пётр очень любил этот сад и следил за его созданием.

В саду построили павильоны для отдыха. Там струились фонтаны. В эпоху Екатерины II появилась изящная ограда Летнего сада со стороны Невы. Это творение Е. Фельтена стало шедевром архитектуры с мировой известностью.

На одной из площадок возвышается памятник. Кому он? Его создал знаменитый скульптор П. Клодт. Памятник украшают бронзовые фигуры животных персонажи басен.



Музей хлеба в Санкт-Петербурге открыт в 1988 году









Музей хлеба



Хлеб в блокадном Ленинграде

История хлеба в допетровской России





32

Музей хлеба

Единственный в России Музей хлеба находится в Санкт-Петербурге. Он был открыт в 1988 году. Здесь собран уникальный материал об истории появления и производства хлеба на Руси.

В музее можно увидеть различные инструменты хлебопёков, формы для выпечки, вафельницы, пряничные доски, коллекции самоваров.

Для детей Музей хлеба проводит уникальные экскурсии и познавательные занятия, которые прививают любовь и уважение к хлебу. Здесь расскажут, как раньше выращивали хлеб, покажут, как сервировали столы к чаепитию и как выглядит оборудование хлебозавода.

