

ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



Published on <http://worldcabinetry.ru/>

ЗДО 2-16
Зуйкина Ю.
А

Декоративно-прикладное искусство (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: *декоративное* и *прикладное*. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к *чистому искусству*, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО СУЩЕСТВОВАЛО УЖЕ НА РАННЕЙ СТАДИИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА И НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ВЕКОВ ЯВЛЯЛОСЬ ВАЖНЕЙШЕЙ, А ДЛЯ РЯДА ПЛЕМЁН И НАРОДНОСТЕЙ ОСНОВНОЙ ОБЛАСТЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА. ДРЕВНЕЙШИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА СВОЙСТВЕННЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВ, ВНИМАНИЕ К ЭСТЕТИКЕ МАТЕРИАЛА, К РАЦИОНАЛЬНОМУ ПОСТРОЕНИЮ ФОРМЫ, ПОДЧЁРКНУТОЙ ДЕКОРОМ. В ТРАДИЦИОННОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ЭТА ТЕНДЕНЦИЯ УДЕРЖАЛАСЬ ВПЛОТЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ.

С НАЧАЛОМ КЛАССОВОГО РАССЛОЕНИЯ ОБЩЕСТВА ВСЁ БОЛЬШЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИОБРЕТАЕТ ИНТЕРЕС К БОГАТСТВУ МАТЕРИАЛА И ДЕКОРА, К ИХ РЕДКОСТНОСТИ И ИЗЫСКАННОСТИ. ВЫДЕЛЯЮТСЯ ИЗДЕЛИЯ, СЛУЖАЩИЕ ЦЕЛЯМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОСТИ (ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ КУЛЬТОВЫХ РИТУАЛОВ ИЛИ ПРИДВОРНЫХ ЦЕРЕМОНИЙ, ДЛЯ УБРАНСТВА ДОМОВ ЗНАТИ), В КОТОРЫХ РАДИ ПОВЫШЕНИЯ ИХ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ МАСТЕРА НЕРЕДКО ЖЕРТВУЮТ БЫТОВОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬЮ ПОСТРОЕНИЯ ФОРМЫ.

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА :

- **ОБЛАДАЮТ ЭСТЕТИЧЕСКИМ КАЧЕСТВОМ;**
- **РАССЧИТАНЫ НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЭФФЕКТ;**
- **СЛУЖАТ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЫТА И ИНТЕРЬЕРА.**

КЛАССИФИКАЦИЯ ОТРАСЛЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- ***ПО МАТЕРИАЛУ*** (МЕТАЛЛ, КЕРАМИКА, ТЕКСТИЛЬ, ДЕРЕВО);
- ***ПО ТЕХНИКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ*** (РЕЗЬБА, РОСПИСЬ, ВЫШИВКА, НАБОЙКА, ЛИТЬЁ, ЧЕКАНКА, ИНТАРСИЯ И Т. Д.);
- ***ПО ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПРИЗНАКАМ*** ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТА (МЕБЕЛЬ, ИГРУШКИ).

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **ШИТЬЁ** — СОЗДАНИЕ НА МАТЕРИАЛЕ СТЕЖКОВ И ШВОВ ПРИ ПОМОЩИ ИГЛЫ И НИТОК, ЛЕСКИ И Т. П. ШИТЬЁ ОДНО ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОИЗВОДСТВА, ВОЗНИКШЕЕ ЕЩЁ В КАМЕННОМ ВЕКЕ
- **ЦВЕТОДЕЛИЕ** — ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКИХ УКРАШЕНИЙ ИЗ ТКАНИ В ВИДЕ ЦВЕТОВ



- **ПЭЧВОРК (ШИТЬЕ ИЗ ЛОСКУТКОВ), ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО** — ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА, ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА, ТЕКСТИЛЬНАЯ МОЗАИКА — ВИД РУКОДЕЛИЯ, ПРИ КОТОРОМ ПО ПРИНЦИПУ МОЗАИКИ СШИВАЕТСЯ ЦЕЛЬНОЕ ИЗДЕЛИЕ ИЗ КУСОЧКОВ ТКАНИ.
- **СТЁГАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, КВИЛТИНГ** — ПРОШИТЫЕ НАСКВОЗЬ ДВА КУСКА ТКАНИ И ПОЛОЖЕННЫЙ МЕЖДУ НИМИ СЛОЙ ВАТИНА ИЛИ ВАТЫ.



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:



- **ВЫШИВАНИЕ** — ИСКУССТВО УКРАШАТЬ САМЫМИ РАЗНЫМИ УЗОРАМИ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ТКАНИ И МАТЕРИАЛЫ, ОТ САМЫХ ГРУБЫХ И ПЛОТНЫХ, КАК, НАПРИМЕР: СУКНО, ХОЛСТ, КОЖА, ДО ТОНЧАЙШИХ МАТЕРИЙ — БАТИСТА, КИСЕИ, ГАЗА, ТЮЛЯ И ПР.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ: ИГЛЫ, НИТКИ, ПЯЛЬЦЫ, НОЖНИЦЫ.



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:



© Наталья Соколова

- **ВЯЗАНИЕ** — ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НЕПРЕРЫВНЫХ НИТЕЙ ПУТЁМ ИЗГИБАНИЯ ИХ В ПЕТЛИ И СОЕДИНЕНИЯ ПЕТЕЛЬ ДРУГ С ДРУГОМ С ПОМОЩЬЮ НЕСЛОЖНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВРУЧНУЮ ИЛИ НА СПЕЦИАЛЬНОЙ МАШИНЕ.

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:



- **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КОЖИ — ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗ КОЖИ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ КАК БЫТОВОГО, ТАК И ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ.**

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **ТКАЧЕСТВО** — ПРОИЗВОДСТВО ТКАНИ НА ТКАЦКИХ СТАНКАХ, ОДНО ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕМЁСЕЛ.



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **КОВРОТКАЧЕСТВО — ПРОИЗВОДСТВО КОВРОВ.**



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **ВЫЖИГАНИЕ** — НА ПОВЕРХНОСТЬ КАКОГО-ЛИБО ОРГАНИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА С ПОМОЩЬЮ РАСКАЛЁННОЙ ИГЛЫ НАНОСИТСЯ РИСУНОК.



- **ВЫЖИГАНИЕ ПО ТКАНИ (ГИЛЬОШИРОВАНИЕ)** — ТЕХНИКА РУКОДЕЛИЯ, ПОДРАЗУМЕВАЮЩАЯ ОТДЕЛКУ ИЗДЕЛИЙ АЖУРНЫМ КРУЖЕВОМ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ АППЛИКАЦИЙ ВЫЖИГАНИЕМ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО АППАРАТА.

- **ПО ДРУГИМ МАТЕРИАЛАМ**

- **ГОРЯЧЕЕ ТИСНЕНИЕ** — ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МАРКИРОВКИ ПРОДУКЦИИ МЕТОДОМ ГОРЯЧЕГО ТИСНЕНИЯ.



ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ КИСЛОТАМИ

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА** — ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ И ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННЫХ ВИДОВ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.



- **РЕЗЬБА ПО КАМНЮ** — ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ НУЖНОЙ ФОРМЫ, КОТОРЫЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ СВЕРЛЕНИЯ, ПОЛИРОВКИ, ШЛИФОВКИ, РАСПИЛОВКИ, ГРАВИРОВКИ И Т. Д.
- **РЕЗЬБА ПО КОСТИ** — ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.
- **РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ**

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **РИСОВАНИЕ ПО ФАРФОРУ, СТЕКЛУ**



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **МОЗАИКА — ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ КОМПОНОВКИ, НАБОРА И ЗАКРЕПЛЕНИЯ НА ПОВЕРХНОСТИ РАЗНОЦВЕТНЫХ КАМНЕЙ, СМАЛЬТЫ, КЕРАМИЧЕСКИХ ПЛИТОК И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ.**



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:



- **ВИТРАЖ — ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИЛИ ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА ИЗ ЦВЕТНОГО СТЕКЛА, РАССЧИТАННОЕ НА СКВОЗНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ И ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ПРОЁМА, ЧАЩЕ ВСЕГО ОКОННОГО, В КАКОМ-ЛИБО АРХИТЕКТУРНОМ СООРУЖЕНИИ.**



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **ДЕКУПАЖ — ДЕКОРАТИВНАЯ ТЕХНИКА ПО ТКАНИ, ПОСУДЕ, МЕБЕЛИ И ПР., ЗАКЛЮЧАЮЩАЯСЯ В СКРУПУЛЁЗНОМ ВЫРЕЗАНИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЗ БУМАГИ, КОТОРЫЕ ЗАТЕМ НАКЛЕИВАЮТСЯ ИЛИ ПРИКРЕПЛЯЮТСЯ ИНЫМ СПОСОБОМ НА РАЗЛИЧНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ.**



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **ЛЕПКА, СКУЛЬПТУРА, КЕРАМИЧЕСКАЯ ФЛОРИСТИКА — ПРИДАНИЕ ФОРМЫ ПЛАСТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ С ПОМОЩЬЮ РУК И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.**



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **ПЛЕТЕНИЕ** — СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БОЛЕЕ ЖЕСТКИХ КОНСТРУКЦИЙ И МАТЕРИАЛОВ ИЗ МЕНЕЕ ПРОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ: НИТЕЙ, РАСТИТЕЛЬНЫХ СТЕБЛЕЙ, ВОЛОКОН, КОРЫ, ПРУТЬЕВ, КОРНЕЙ И ДРУГОГО ПОДОБНОГО МЯГКОГО СЫРЬЯ.
 - **БАМБУК** — ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БАМБУКА.
 - **БЕРЁСТА** — ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ВЕРХНЕЙ КОРЫ БЕРЕЗЫ.
 - **БИСЕР, БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ** — СОЗДАНИЕ УКРАШЕНИЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БИСЕРА, В КОТОРОМ, В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ ТЕХНИК, ГДЕ ОН ПРИМЕНЯЕТСЯ, БИСЕР ЯВЛЯЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ДЕКОРАТИВНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ, НО И КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ.
 - **КОРЗИНА**
 - **КРУЖЕВО** — ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ ТКАНИ И НИТОК.
 - **МАКРАМЕ** — ТЕХНИКА УЗЕЛКОВОГО ПЛЕТЕНИЯ.

- **ЛОЗА** — РЕМЕСЛО ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛЕТЁНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЛОЗЫ ДОМАШНЕЙ УТВАРИ И ЕМКОСТЕЙ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ.
- **ЦИНОВКА** — ПЛЕТЕНИЕ НАСТИЛА НАСТИЛ ИЗ КАКОГО-ЛИБО ГРУБОГО МАТЕРИАЛА, ЦИНОВКА, РОГОЖА.

-РОСПИСЬ:

- **ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ** — РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ. ЯРКАЯ, ЛАКОНИЧНАЯ РОСПИСЬ (ЖАНРОВЫЕ СЦЕНЫ, ФИГУРКИ КОНЕЙ, ПЕТУХОВ, ЦВЕТОЧНЫЕ УЗОРИ), ВЫПОЛНЕННАЯ СВОБОДНЫМ МАЗКОМ С БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ ГРАФИЧЕСКОЙ ОБВОДКОЙ, УКРАШАЛА ПРЯЛКИ, МЕБЕЛЬ, СТАВНИ, ДВЕРИ.
- **ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ РОСПИСЬ** — ПРОИЗВОДСТВО РАСПИСНЫХ ТОКАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ — МАТРЕШЕК, ПАСКАЛЬНЫХ ЯИЦ, ГРИБОВ, СОЛОНОК, КУБКОВ, ПОСТАВОК — ШЕДРО УКРАШЕННЫХ СОЧНОЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ И СЮЖЕТНОЙ РОСПИСЬЮ. СРЕДИ ЖИВОПИСНЫХ МОТИВОВ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮТСЯ ЦВЕТЫ, ПТИЦЫ, ЖИВОТНЫЕ, СЕЛЬСКИЕ И ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ.
- **МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ** — ТИП РОСПИСИ ДОМАШНЕЙ УТВАРИ — ПРЯЛОК, КОВШЕЙ, КОРОБОВ, БРАТИН.
- **ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ** — НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПОДНОСОВ.

- **СЕМЁНОВСКАЯ РОСПИСЬ** — ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ С РОСПИСЬЮ.
- **ХОХЛОМА** — СТАРИННЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ, РОДИВШИЙСЯ В XVII ВЕКЕ В ОКРУГЕ НИЖНЕГО НОВГОРОДА
- **ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ** — РУЧНАЯ РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ, ИМИТАЦИЯ ВИТРАЖА.
- **БАТИК** — **ХОЛОДНЫЙ БАТИК** — ТЕХНИКА РАВЛИКИ ПО ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕЗЕРВИРУЮЩИЙ СОСТАВ ХОЛОДНЫМ.
ГОРЯЧИЙ БАТИК — УЗОР СОЗДАЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ РАСПЛАВЛЕННОГО ВОСКА ИЛИ ДРУГИХ ПОДОБНЫХ ВЕЩЕСТВ.



ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

- **ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ - СОЗДАНИЕ ФОРМ И ПРЕДМЕТОВ ИЗ ГЛИНЫ. МОЖНО ЛЕПИТЬ С ПОМОЩЬЮ ГОНЧАРНОГО КРУГА ИЛИ РУКАМИ.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

