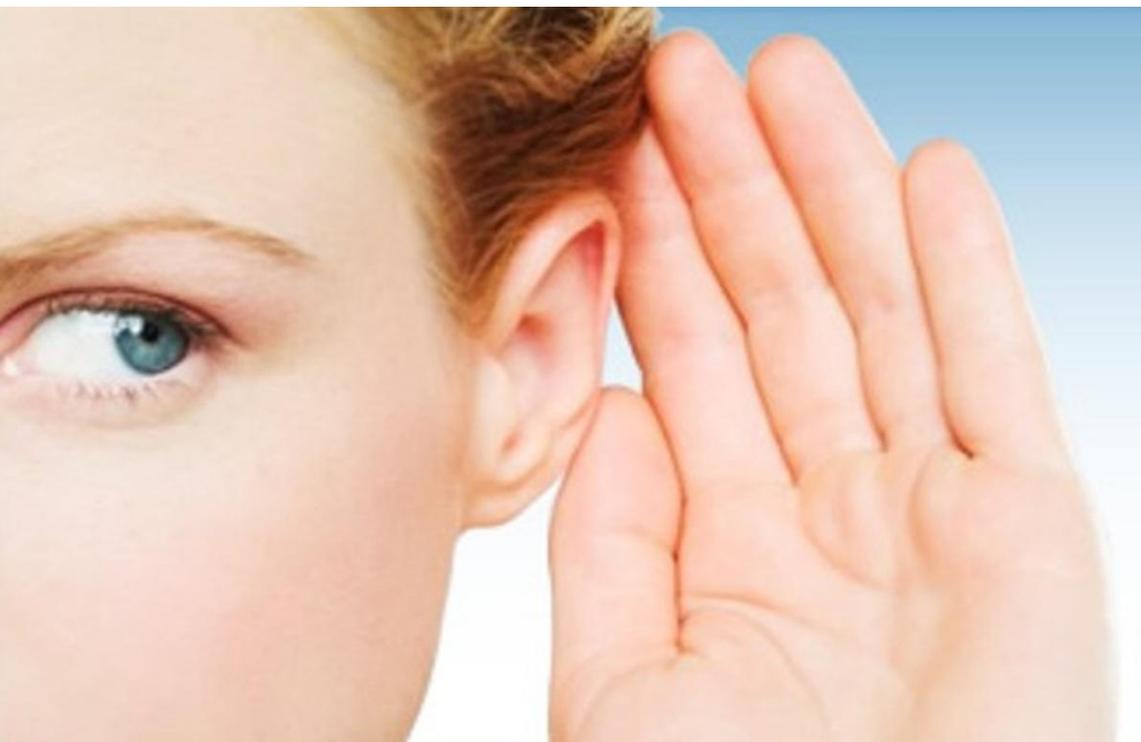


# Развитие фонематического восприятия и синтеза



Выполнила:  
Самсонова  
Анастасия, Ла-16-1

Новокузнецк, 2018



# ПОНЯТИЯ

**Фонематическое восприятие** — это способность воспринимать звуковой состав слова.

**Фонематический анализ** — это разложение слова на составляющие его фонемы

**Фонематический слух** — это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка.

## Этапы формирования фонематического восприятия

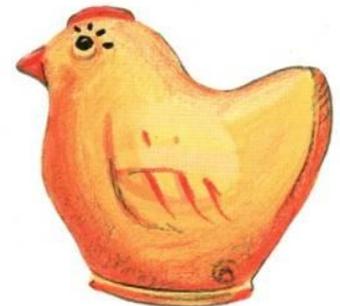
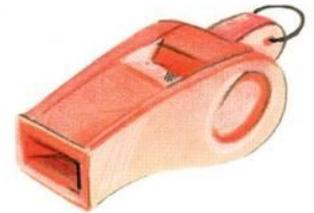
- Узнавание неречевых звуков.
- Различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе, тембру.
- Различение слов, близких по звуковому составу. Дифференциация слогов.
- Дифференциация фонем.
- Развитие навыков элементарного звукового анализа. Приемы развития фонематического вос



# ПЕРВЫЙ ЭТАП

## «Узнавание неречевых звуков».

- Звуки окружающего мира.
- Звучащие игрушки.
- Воспроизведение ритма.
- Изолированные удары.
- Серия простых ударов.
- Серия акцентированных ударов.



## ВТОРОЙ ЭТАП

**Упражнение «Учёный медведь и воробышек».**

Большой медведь — низкие, тяжёлые звуки дети поют — Э-Э-Э, воробышек — высокие звуки — чик-чирик.

**Упражнение «Кукушка и часы».** Дети изображают, как тикают часы — тик- так — показывая движение маятника руками, и как кукует кукушка — ку-ку, делая взмахи руками.



## ТРЕТИЙ ЭТАП

- Можно предложить детям взять два кружка: желтый и синий и предложить поиграть. Если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять желтый кружок, если неправильное — синий.
- Прослушать рифмовку, найти в ней «неправильное слово» и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.
- Логопед читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Дошкольники, добиваясь рифмы в стихе, должны закончить вторую строку одним из трёх предложенных слов.



## ЧЕТВЁРТЫЙ ЭТАП

- Воспроизвести ряд слогов с изменением ударного слога: ДА-ДА-ДА;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий согласный звук: МУ-МЫ-МА; НО-НА-НУ;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий гласный: ТА-КА-ПА;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих различия по глухости — звонкости: а) по два слога: па-ба, б) по три слога: ПА-БА-ПА;
- Воспроизвести сочетания слогов имеющих различия по твёрдости-мягкости: МА-МЯ; Воспроизвести сочетания слоговых пар, постепенно наращивая согласный звук: ПА-ТПА; Воспроизвести сочетания слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными: ПТА-ПТО-ПТУ-ПТЫ; Воспроизвести сочетания слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении: ПТА-ТПА.

## ПЯТЫЙ ЭТАП

**1. «Найди пару».** Цель: закреплять знания о гласных первого и второго ряда.

Взрослый называет гласный первого ряда, а ребенок гласную второго ряда и наоборот. ( А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И)

**2. «Вставь букву».** Цель: закреплять знания о гласных первого и второго ряда. Ребенку надо вставить пропущенную гласную ( на каждую пару дается отдельное упражнение). Вставь А-Я: м....ч, м...к, с....д, т....почки, гр...ч, ...блоко. Затем с согласных. Ребенок должен разложить эти картинки по две кучки : слова, которые начинаются с твердого согласного и слова, которые начинаются с мягкого согласного. На этом этапе можно поиграть вот в такие игры.

## ПЯТЫЙ ЭТАП

**«Ритмы»** Цель: развитие слухового внимания.

Задание: ведущий отстукивает различные ритмы (— —, — — —, — — — и т. д.), а дети повторяют за ним.

**«Определи на слух самое короткое (самое длинное) слово»** Кенгуру, кот, корова, черепаха; Трамвай, автобус, велосипед, поезд и т.д.

## ШЕСТОЙ ЭТАП

Развитие навыков элементарного звукового анализа.

«Назови звук» Цель: развитие слухового внимания.

Задание: взрослый произносит 3 – 4 слова, ребенок должен назвать звук, который повторяется во всех словах. Шуба, машина, малыш, сушка командир, труба, крот, рысь и т.д.



Спасибо за  
внимание!