

Беседа «Памяти поэта-вологжанина»

**Константин Николаевич
Батюшков**

1787 - 1855 г.г.



Родился 18 мая 1787 года (29 н.с.) в Вологде в родовитой дворянской семье. Детские годы прошли в родовом имении - селе Даниловском Тверской губернии. Домашним воспитанием руководил дед, предводитель дворянства Устюженского уезда.

С десяти лет Батюшков обучался в Петербурге в частных иностранных пансионах, владел многими иностранными языками.



С 1802 жил в Петербурге в доме своего родственника М.Муравьева, писателя и просветителя, сыгравшего решающую роль в формировании личности и таланта поэта.

Главной чертой характера Батюшкова являлось беспокойство и чувствительность. Как и его друг А.С. Пушкин, Батюшков испытывал любовь к литературе, в частности к поэзии.



В 1807 записывается в народное ополчение и в качестве сотенного начальника милиционного батальона отправляется в Прусский поход. В сражении под Гейльсбергом был тяжело ранен, однако остался в армии и в 1808 - 09 участвовал в войне со Швецией. Выйдя в отставку, целиком посвящает себя литературному творчеству.



В 1814 - 17 Батюшков много ездит, редко оставаясь на одном месте более полугода. Переживает тяжелый духовный кризис: разочарование в идеях просветительской философии. Нарастают религиозные настроения. Его поэзия окрашивается в печальные и трагические тона: элегия "Разлука", "Тень друга", "Пробуждение", "Мой гений", "Таврида" и др.



В 1819 уезжает в Италию по месту новой службы - он назначен чиновником при неополитанской миссии.

В 1821 им овладевает неизлечимая психическая болезнь (мания преследования). Лечение в лучших европейских клиниках не увенчались успехом - Батюшков уже не вернулся к нормальной жизни. Его последние годы прошли у родственников в Вологде.

Умер от тифа 7 июля (19 н.с.) 1855. Похоронен в Спасо-Прилуцком монастыре.



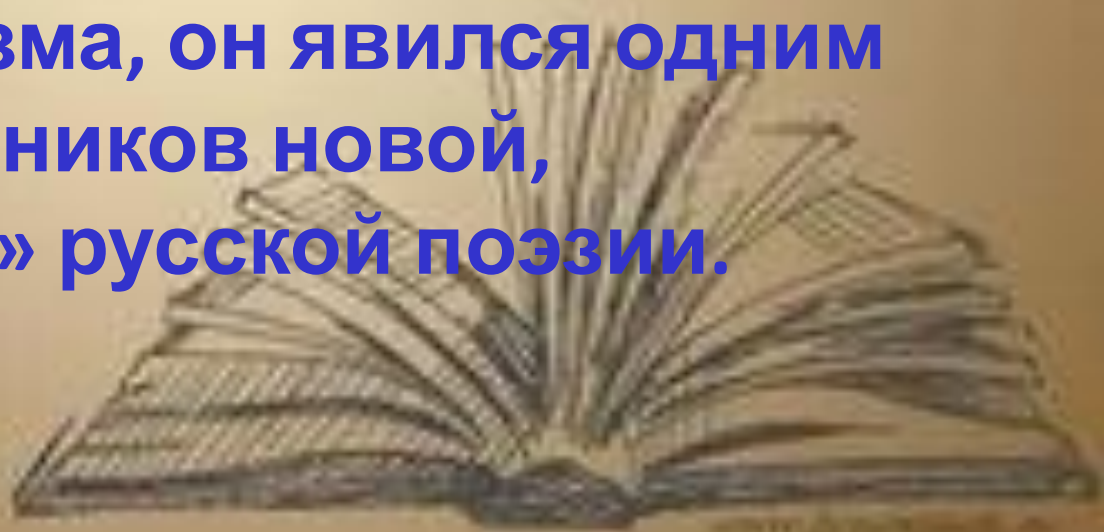
Ещё в 1815 году Батюшков писал Жуковскому
о себе следующие слова:

«С рождения я имел на душе чёрное пятно,
которое росло, росло с годами и чуть было
не зачернило всю душу»

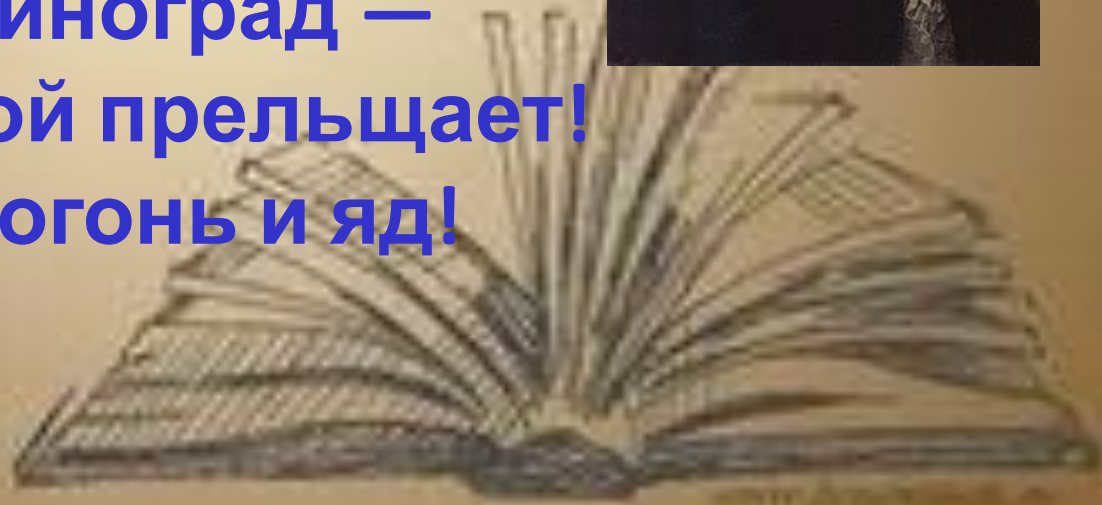
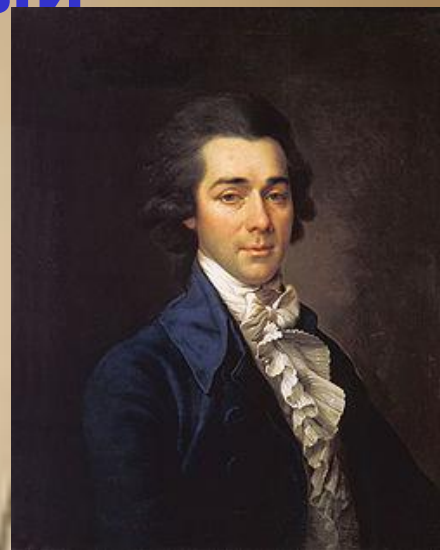


Творчество

Батюшкова считают непосредственным предшественником Пушкина, и не случайно — соединяя литературные открытия классицизма и сентиментализма, он явился одним из родоначальников новой, «современной» русской поэзии.



Стройный стан, кругом обвитый
Хмеля жёлтого венцом,
И пылающи ланиты
Розы ярким багрецом,
И уста, в которых тает
Пурпуровый виноград —
Все в неистовой прельщает!
В сердце льет огонь и яд!



В ответ на события отечественной войны 1812, Батюшков создал образцы гражданской поэзии, патриотической настрой которых соединяется с описанием глубоко индивидуальных переживаний автора:



*... пока на поле чести
За древний град моих отцов
Не понесу я в жертву мести
И жизнь и к родине любовь;
Пока с израненным героем,
Кому известен к славе путь,
Три раза не поставлю грудь
Перед врагов сомкнутым строем —
Мой друг, дотоле будут мне
Все чужды музы и хариты,
Венки, рукой любви свиты,
И радость шумная в вине!*

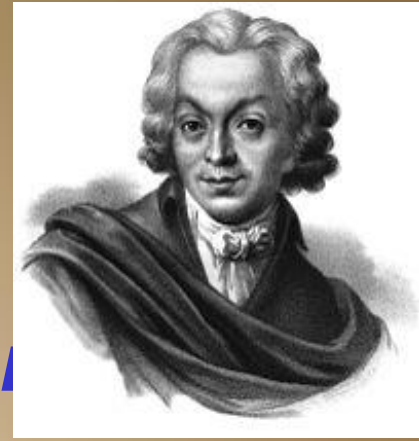


битва под
Гейльсбергом



В послевоенный период поэзия Батюшкова тяготеет к романтизму. Темой одного из самых его известных стихотворений, «Умиравший Тасс» (1817), является трагическая судьба итальянского поэта Торквато Тассо.





**Ты помнишь, сколько слез младе
пролил я!**

**Увы! с тех пор добыча злой
судьбины,
Все горести узнал, всю бедность
бытия.**

**Фортуною изрытые пучины
Разверзлись подо мной, и гром не
умолкал!**

**Из веси в весь, из стран в страну
гонимый,
Я тщетно на земли пристанища**



Спасибо за внимание!

МБУК «Харовская ЦБС им. В.И. Белова»

Детский отдел

г. Харовск,

ул. Ленинградская, 14

Детская библиотека

Телефон: 8(81732)2-19-79

e-mail : kharchild@inbox.ru

