

## Беседа «Памяти поэта-вологжанина»

**Константин Николаевич  
Батюшков**

**1787 - 1855 г.г.**



**Родился 18 мая 1787 года (29 н.с.) в Вологде в родовитой дворянской семье. Детские годы прошли в родовом имении - селе Даниловском Тверской губернии. Домашним воспитанием руководил дед, предводитель дворянства Устюженского уезда.**

**С десяти лет Батюшков обучался в Петербурге в частных иностранных пансионах, владел многими иностранными языками.**



С 1802 жил в Петербурге в доме своего родственника М.Муравьева, писателя и просветителя, сыгравшего решающую роль в формировании личности и таланта поэта.

Главной чертой характера Батюшкова являлось беспокойство и чувствительность. Как и его друг А.С. Пушкин, Батюшков испытывал любовь к литературе, в частности к поэзии.



**В 1807 записывается в народное ополчение и в качестве сотенного начальника милиционного батальона отправляется в Прусский поход. В сражении под Гейльсбергом был тяжело ранен, однако остался в армии и в 1808 - 09 участвовал в войне со Швецией. Выйдя в отставку, целиком посвящает себя литературному творчеству.**



**В 1814 - 17 Батюшков много ездит, редко оставаясь на одном месте более полугода. Переживает тяжелый духовный кризис: разочарование в идеях просветительской философии. Нарастают религиозные настроения. Его поэзия окрашивается в печальные и трагические тона: элегия "Разлука", "Тень друга", "Пробуждение", "Мой гений", "Таврида" и др.**



**В 1819 уезжает в Италию по месту новой службы - он назначен чиновником при неополитанской миссии.**

**В 1821 им овладевает неизлечимая психическая болезнь (мания преследования). Лечение в лучших европейских клиниках не увенчалось успехом - Батюшков уже не вернулся к нормальной жизни. Его последние годы прошли у родственников в Вологде.**

**Умер от тифа 7 июля (19 н.с.) 1855. Похоронен в Спасо-Прилуцком монастыре.**



Ещё в 1815 году Батюшков писал Жуковскому  
о себе следующие слова:

«С рождения я имел на душе чёрное пятно,  
которое росло, росло с годами и чуть было  
не зачернило всю душу»



# Творчество

Батюшкова считают непосредственным предшественником Пушкина, и не случайно — соединяя литературные открытия классицизма и сентиментализма, он явился одним из родоначальников новой, «современной» русской поэзии.



Стройный стан, кругом обвитый  
Хмеля жёлтого венцом,  
И пылающи ланиты  
Розы ярким багрецом,  
И уста, в которых тает  
Пурпуровый виноград —  
Все в неистовой прельщает!  
В сердце льет огонь и яд!



**В ответ на события отечественной войны 1812, Батюшков создал образцы гражданской поэзии, патриотической настрой которых соединяется с описанием глубоко индивидуальных переживаний автора:**



*... пока на поле чести  
За древний град моих отцов  
Не понесу я в жертву мести  
И жизнь и к родине любовь;  
Пока с израненным героем,  
Кому известен к славе путь,  
Три раза не поставлю грудь  
Перед врагов сомкнутым строем —  
Мой друг, дотоле будут мне  
Все чужды музы и хариты,  
Венки, рукой любви свиты,  
И радость шумная в вине!*



битва под  
Гейльсбергом



**В послевоенный период поэзия Батюшкова тяготеет к романтизму. Темой одного из самых его известных стихотворений, «Умиравший Тасс» (1817), является трагическая судьба итальянского поэта Торквато Тассо.**





**Ты помнишь, сколько слез младе  
пролил я!**

**Увы! с тех пор добыча злой  
судьбины,  
Все горести узнал, всю бедность  
бытия.**

**Фортуною изрытые пучины  
Разверзлись подо мной, и гром не  
умолкал!**

**Из веси в весь, из стран в страну  
гонимый,  
Я тщетно на земли пристанища**



# Спасибо за внимание!

МБУК «Харовская ЦБС им. В.И. Белова»

Детский отдел

*г. Харовск,*

*ул. Ленинградская, 14*

*Детская библиотека*

*Телефон: 8(81732)2-19-79*

*e-mail : [kharchild@inbox.ru](mailto:kharchild@inbox.ru)*

