

Образ автора в
романе А.С.
Пушкина
«Евгений
Онегин»





- Я кончил первую главу;
Пересмотрел все это строго:
Противоречий очень много,
Но их исправить не хочу.



- Условий света свергнув бремя,
Как он, устав от суеты,
С ним подружился я в то время,
Мне нравились его черты.
И дальше поэт продолжает:
Томила жизнь обоих нас,
В обоих сердца жар угас.

- Цветы, любовь, деревня, праздность.

Поля! Я предан вам душой.

Всегда я рад заметить разность

Между Онегиным и мной.





Увы, на разные забавы
Я много жизни погубил!
Но если б не страдали нравы,
Я балы б до сих пор любил.
Люблю я бешеную младость,
И тесноту, и блеск, и радость,
И дам обдуманый наряд;
Люблю их ножки; только вряд
Найдете вы в России целой
Три пары стройных женских ног.
Ах! долго я забыть не мог
Две ножки... Грустный, охладельный,
Я все их помню, и во сне
Они тревожат сердце мне.



Читаю с тайною тоскою,
И начитаться не могу.
Кто ей внушал и эту нежность,
И слов любезную небрежность?



Я к вам пишу - чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.



"...И журналистам на съеденье
Плоды трудов моих отдам..."

"...Новорожденное творенье,
И заслужи мне славы дань:

Кривые толки, шум и брань!..«

Завершив свой рассказ о Евгении Онегине и Татьяне
Лариной, автор по-дружески прощается с читателем: "

..Кто б ни был ты, о мой читатель,

Друг, недруг, я хочу с тобой

Расстаться нынче как приятель. [...]

За сим расстанемся, прости!.."