

Первопечатник Иван Фёдоров



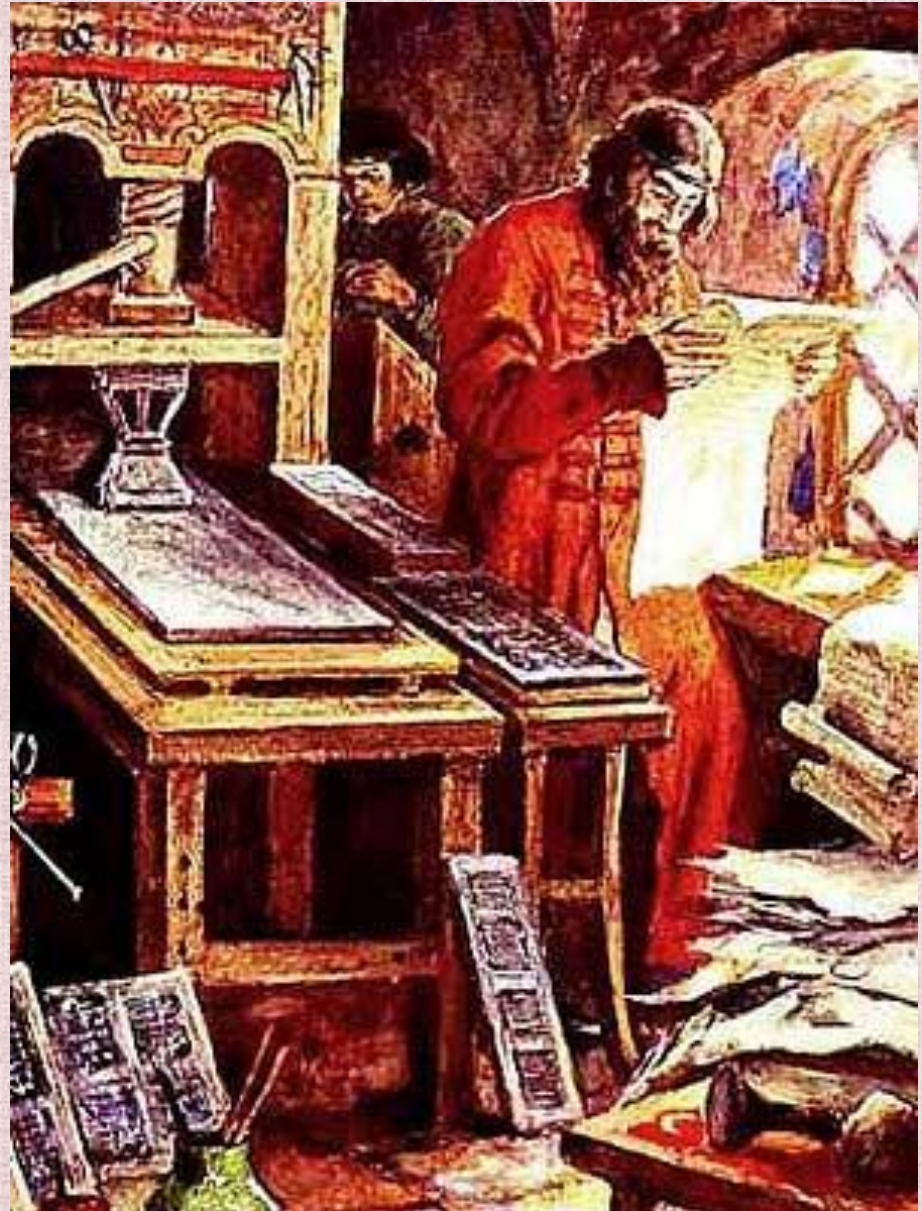
Иван Фёдоров
(ок. 1510-1583)
(настоящее имя Иван
Фёдорович Московитин)
— основатель
книгопечатания
в России.

Иван Фёдоров родился между 1510 и 1530 годами. Точных сведений о дате и месте его рождения (равно как и вообще о его роде) нет. Так или иначе, сам Фёдоров писал о Москве как о своих «отечестве и роде» и в переписке добавлял к своему имени «москвитинь», то есть «москвич». По версии Е. Л. Немировского, Иван Фёдоров учился в Краковском университете в 1529—1532 годах — в «промоционной книге» последнего есть запись о том, что в 1532 году степени бакалавра был удостоен некто «Johannes Theodori Moscus». С 1530-х годов, по-видимому, принадлежал к окружению митрополита Макария. Под началом Макария занял в Москве должность диакона в Кремлёвском храме Николы Гостунского.



В 1564 в Москве совместно с типографом Петром Тимофеевичем Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол». Из послесловия к «Апостолу» известно, что полиграфические работы над ним велись Иваном Фёдоровым и П. Т. Мстиславцем в течение года.

**Книга вышла в
типографии
устроенной с
одобрения
митрополита
Макария в
палатах на
Никольской
улице.**





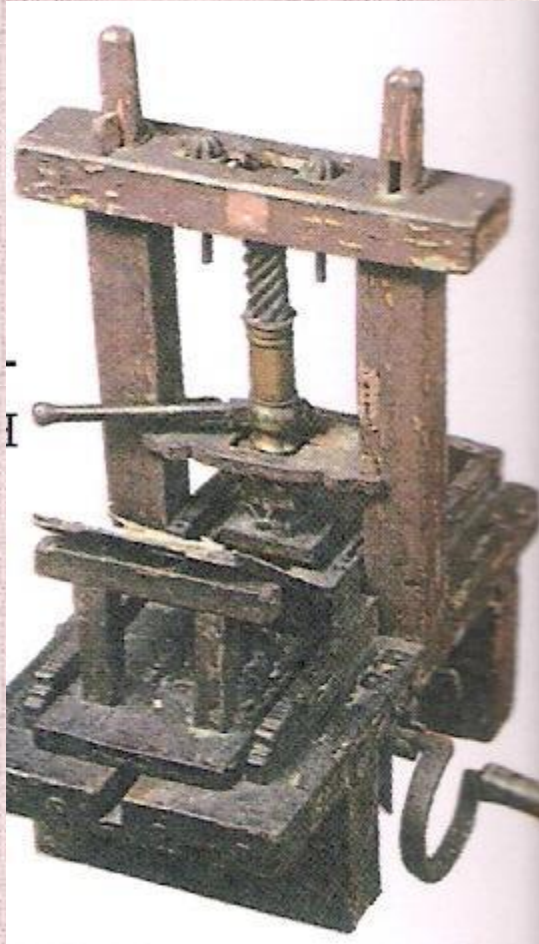
В 1565 году Иван Фёдоров и Мстиславец издали «Часовник», оказавшийся по своему полиграфическому исполнению ниже «Апостола». На этом их деятельность в Москве прекратилась, и они покинули пределы Московского государства. Возможно, причины их отъезда связаны с людьми, которые, по словам Фёдорова, «зависти ради многие ереси умышляли».

Предполагают, что Фёдоров относился к числу тех, кому в период изменения внутренней политики (в 1565 году Иван Грозный ввёл опричнину) оставаться в Москве было опасно.



Создание типографии в Москве пришлось не всем по вкусу, многие считали, что писать священные писания печатным станком это настоящее кощунство. Да и теперь с появлением станка труд монаха — переписчика стал совершенно невыгодным.

Иван был мастером на все руки: конструктором и слесарем, резчиком по дереву и художником, механиком и печатником. На досках крепкого грушевого дерева он сам вырезал гравюры, сам придумывал рисунки шрифтов и вырезал их, сам делал художественное оформление и рисовал к тексту заглавные буквы.



Печатный станок того времени

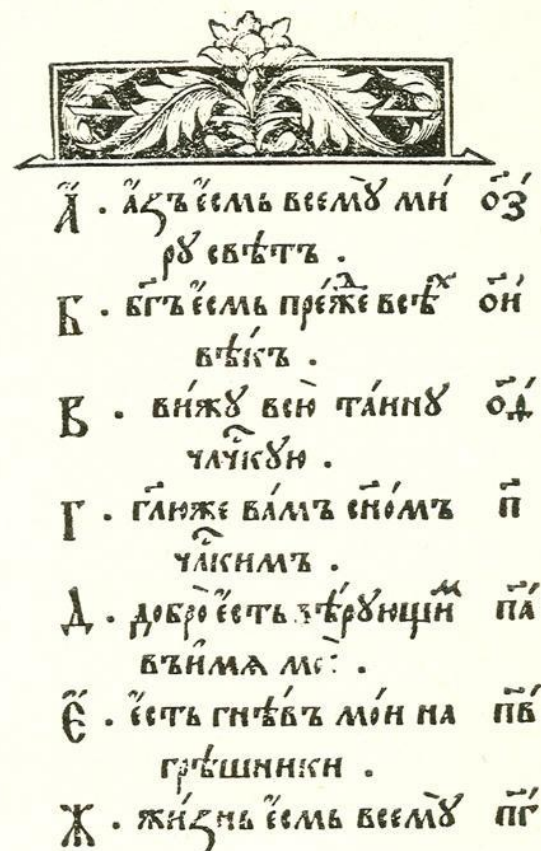


Современная типография

**Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец
переселились в Великое княжество
Литовское и обосновались в
Заблудове (ныне Польша) у гетмана
Григория Александровича
Ходкевича — сторонника автономии
Литовского княжества, ревнителя
православия. Он предложил
Фёдорову под его покровительством
печатать книги на церковно-
славянском языке. Первым
заблудовским изданием стало
«Учительное Евангелие» (1569).
После его выхода Мстиславец
расстался с Фёдоровым и переехал в
Вильно, а Фёдоров продолжил
выпуск книг.**



В 1574 г. во Львове Иван
Фёдоров напечатал первую
известную нам
восточнославянскую Азбуку.
Это первая украинско-
российская печатная учебная
книга, изданная четыреста
сорок лет назад. Учебное
пособие, созданное Иваном
Фёдоровым, представляет
собою книгу, составленную из
пяти восьмилистных тетрадей,
т. е. в ней 40 листов, или 80
страниц, на странице по 15
строк.



Крупные финансовые затруднения заставили Фёдорова покинуть Львов. Его пригласил к себе в имение для устройства типографии богатый и влиятельный магнат, сторонник православия в Юго-Западной Руси князь Константин Острожский. Сложившийся в окружении князя ученый кружок во главе с Герасимом Смотрицким (Острожская Академия) занимался подготовкой издания Библии, за образец которого была взята Геннадиева Библия. В 1580 году Иван Фёдоров издал Новый Завет с Псалтырью и указатель к нему «Книжка собрание вещей нужнейших», а в следующем году — первую полную печатную славянскую Библию, явившуюся замечательным памятником культуры восточно-славянских народов и полиграфического искусства.



Новый завет



Библия



**В начале 1583 он
вернулся во Львов,
где в трудах над
устройством новой
«друкарни»
(типографии)
скончался.**

«Известно, что у постели умирающего были и его вторая жена с детьми, и уже женатый старший сын Ивашко, и ученик Гринь. Умер Иван Фёдоров во Львове 5 или 6 декабря (мнения ученых здесь не совпадают). Его новую типографию тут же опечатали за долги. Ивашко с Гринем попытались было её выкупить, но средств не хватило. Но печатание русских книг во Львове все же было продолжено. Правда, после двадцатилетнего перерыва.



**Первопечатника
похоронили на
кладбище при
Онуфриевском
монастыре.**

Через год после смерти отца сын Фёдорова Иван Друкаревич (так его называли во Львове) вместе с друзьями положил на могиле Каменную плиту, на которой был вырезан типографский знак печатника. Вверху доски над книжным знаком Фёдорова была сделана надпись: «Успокоения и воскресения из мертвых чаю». А под самым знаком: «Друкаръ книг пред тем невиданных». Увы, сама могила И. Фёдорова по сей день не найдена. И во дворе церкви сейчас сооружено лишь символическое надгробие».





**Памятник первопечатнику
Ивану Фёдорову в Театральном
проезде в Москве**



**Памятник первопечатнику Ивану
Фёдорову во Львове**