

Русское барокко XVIII века

Планъ и точности
занимаской нинѣ С-Петербургско, снати въ 1698 году
до забвѣніа ея Петраго Великого,
съ показаніемъ существующихъ на ней шведскихъ укрѣпленій.



План Санкт-Петербурга (начало XVIII века)

Петровское барокко



Д.Трезини. Петропавловская крепость.



Д.Трезини. Петровские ворота. Петропавловская крепость.



Д.Трезини. Петропавловский собор. 1712-1733г.г.



Шпиль Петропавловского собора



Д.Трезини. Летний дворец Петра I. 1710-1714г.
Г.



Д.Трезини. Здание Двенадцати коллегий.
1722-1742г.г.



Д.Трезини. Здание Двенадцати коллегий.
1722-1742г.г.



Неизвестный художник XVIII века.
Здание Двенадцати коллегий.



Дж.М.Фонтана, Г.И.Шедель. Меншиковский дворец. 1710-1720г.г.



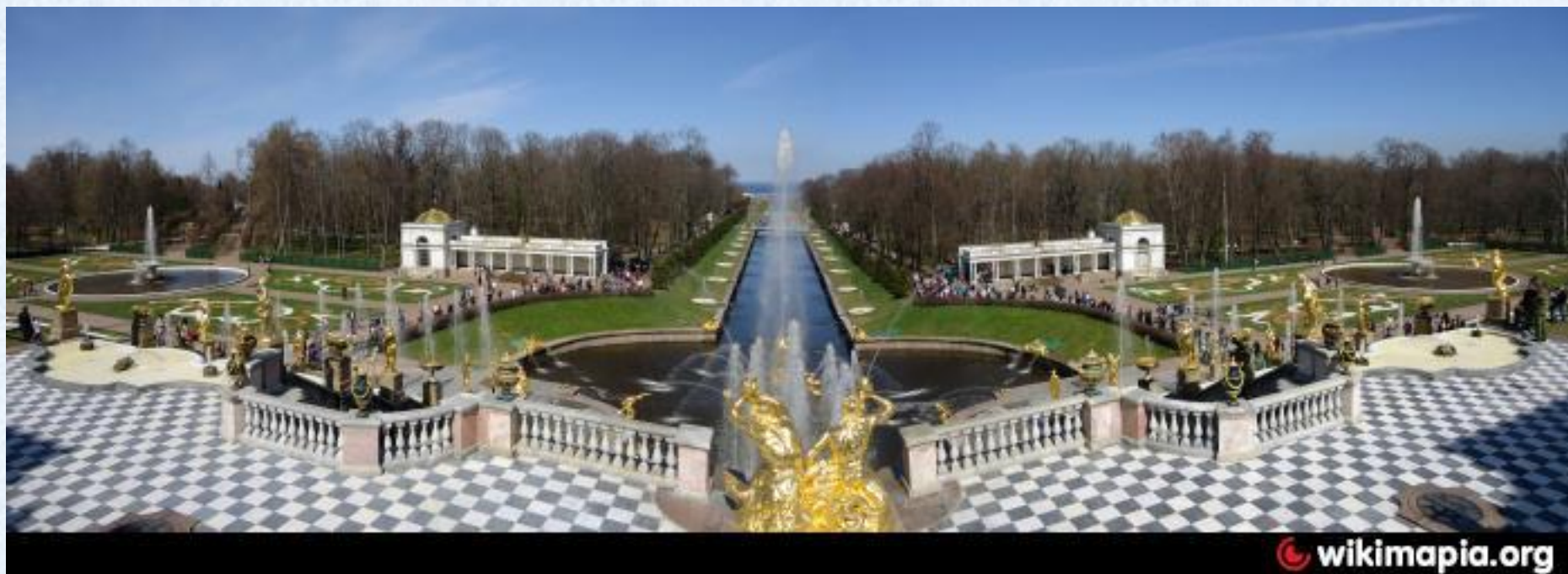
М.Г.Земцов, Г.И.Маттарнови. Кунсткамера.
1718-1734г.г.



И.Ф.Браунштейн, Ж.-Б.-А. Леблон, Н.Макетти, М.Г. Земцов. Большой дворец. Петродворец. 1714-1724г.г.



Большой дворец.



Терраса Большого дворца.



rdy000035 Saint Petersburg Region
Ryadinskih Sergey (C) GeoPhoto.Ru

Терраса Большого дворца.

Зрелое барокко
В.В.Растрелли



Имя архитектора **Варфоломея Растрелли** вошло в историю культуры XVIII столетия как имя одного из выдающихся представителей русского зодчества этого времени. Итальянец по происхождению, Растрелли шестнадцатилетним юношей приехал в Россию, ставшую его второй родиной. Все, что он создал на протяжении полувека, было создано в России и по своему художественному существу кровно связано с русской жизнью.



Екатерининский дворец (Царское Село).
1747-1757г.г.





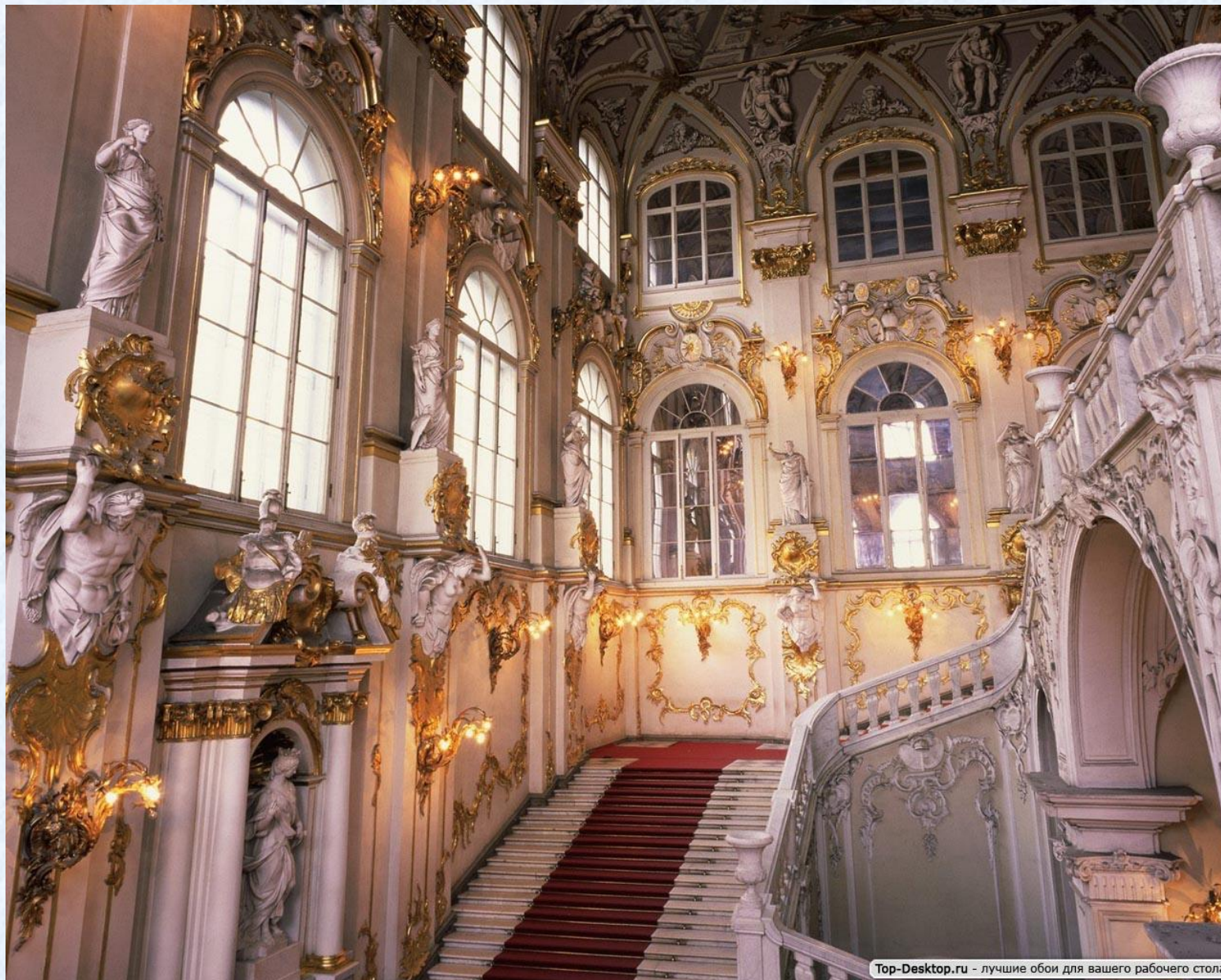
Г.



Зимний дворец. 1754-1762г.г.



Зимний дворец. 1754-1762г.г.



Top-Desktop.ru - лучшие обои для вашего рабочего стола

Парадная лестница Зимнего
дворца.



Интерьер Зимнего дворца.



Фельдмаршальский зал



Дворец графов Строгановых
1754г.



Собор Смольного монастыря. 1748-1764г.г.



Павильон «Эрмитаж» в Царском селе.1747-1757г.г.



Грот в Лефортовском парке. 1747-1757г.г.



Грот у пруда. Лефортовский парк.