



# Ритмопластика в ДОУ

Работу выполнила студентка 31Д  
группы Хайдари София  
Преподаватель: Боброва Вера  
Ивановна

- Предмет «**Ритмопластика**» является профилирующей дисциплиной в цикле эстетических предметов, введенных в **дошкольные образовательные учреждения** с преподаванием хореографии.
  - Целью данного предмета является формирование пластики, музыкального **ритма**, развитие их творческих способностей, умения воплощать музыкально - двигательный **образ**.
- 







- Музыкально-ритмические движения (*упражнения, танцы, музыкально-подвижные игры и т. д.*) автоматически становятся приоритетным видом деятельности в музыкальном развитии **дошкольников**.
- Движение является связующим звеном как внутри каждого вида деятельности, так и внешним интегратором всех видов





- Своей задачей на протяжении всего периода обучения считаю максимальное развитие музыкальности: умения активно слушать музыку, быть предельно **ритмичным** и выразить свои музыкальные впечатления в осмысленных пластических движениях и действиях. Дети знакомятся с элементами музыкальной грамоты, изучают в движении средства музыкальной выразительности (*темп, ритм, способы исполнения*).
- **Ритмичные** упражнения развивают координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве - исправляет природные недостатки (сутулость, развернутость стоп, постоянно уделяется внимание технике: прямая спина, ходьба с правильным положением корпуса, легкость в беге, гибкость корпуса - общие требования на всех занятиях.

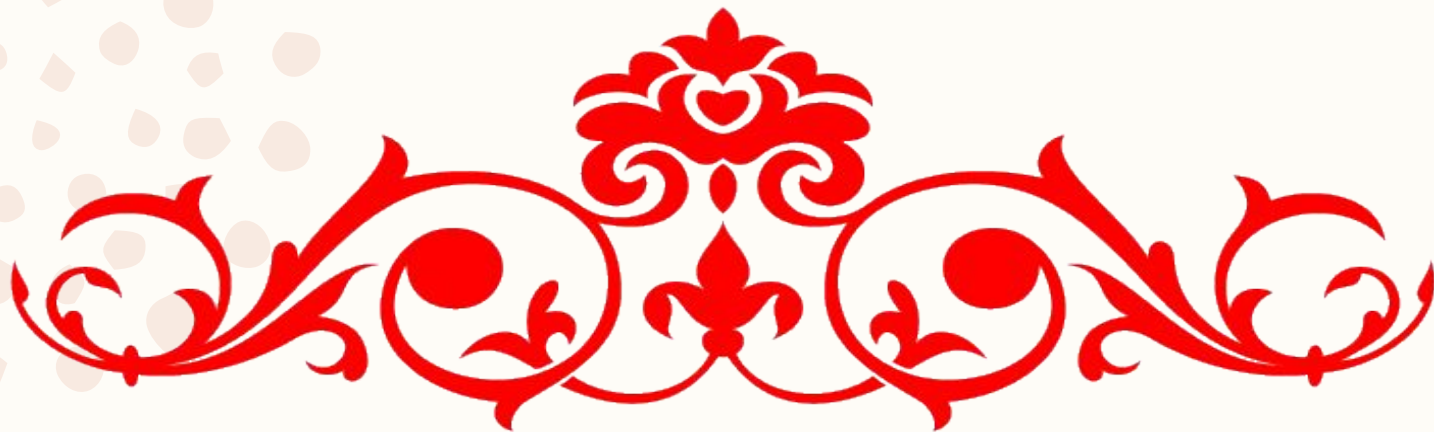


- Важнейшее значение для музыкально - **ритмического** воспитания имеет правильный подбор музыкальных произведений.
- Весь материал курса построен на высокохудожественных **образцах русской**, советской и зарубежной классической, народной музыки, детского музыкального материала (*песни, считалки, заклички*).

# Характеристика разделов танцевально-игровой деятельности

– Раздел «**Игроритмика**» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, **ритму**, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.





– Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Танцую, играю – себя открываю». В раздел входят строевые, общеразвивающих упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.


– В разделе «*Танцевально-ритмическая гимнастика*» представлены **образно-танцевальные** композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи **программы**. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей.





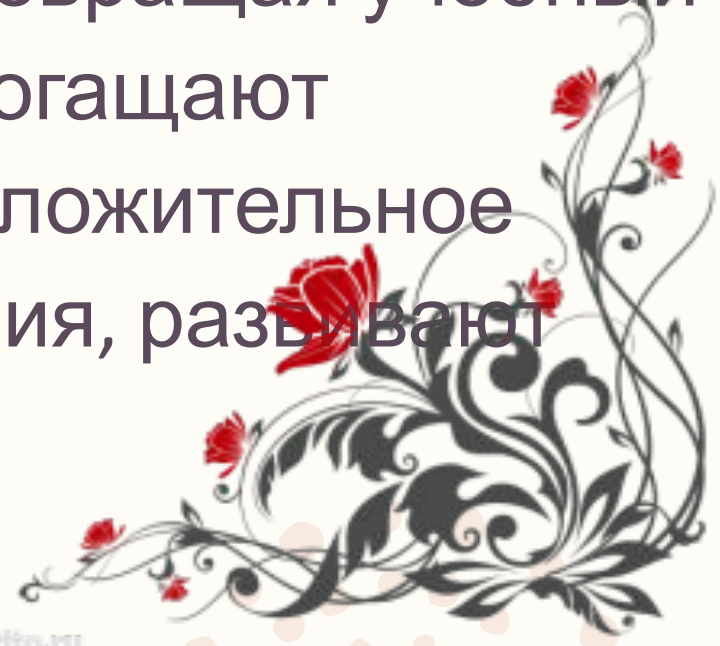


– Раздел «*Игропластика*» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.



---

– Раздел «*Пальчиковая гимнастика*» в **программе** служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.





– Раздел *«Музыкально-подвижные игры»* содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности **ДОШКОЛЬНИКОВ**.  
Здесь используются приемы имитации, подражания, **образные сравнения**, ролевые ситуации.



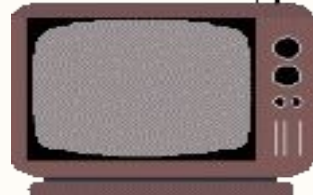
- 
- Раздел «*Игры-путешествия*» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать, кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

# Условия реализации программы

– Для успешной работы объединения необходимо:

- просторное помещение с хорошей вентиляцией, с деревянным некрашеным полом, оборудованное специальными станками и зеркалами;

- комнаты для переодевания;



- магнитофон, диски, кассеты, телевизор, видеоманитофон;

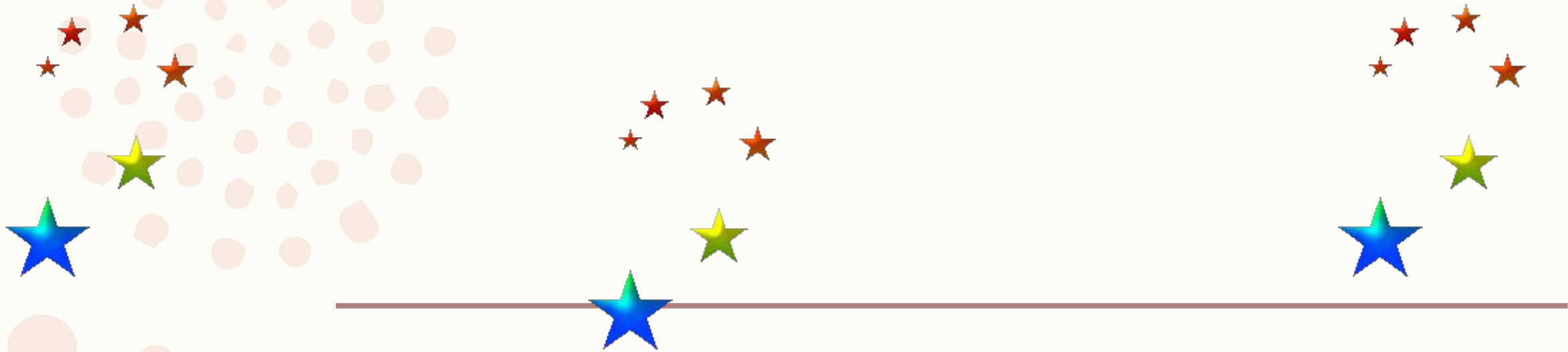
- 
- коврики, обручи, скакалки, мячи;
  - альбомы, фломастеры, карандаши;
  - костюмы для занятий и специальную обувь детям (*приобретают сами родители по указанию руководителей*).



# ВЫВОД

---

– Хорошее самочувствие ребенка, приподнятое настроение, отсутствие боязни казаться неловким, неуклюжим и получить за это замечание воспитателя – основные условия, необходимые для полноценного развития детей в процессе занятий ритмопластикой.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ