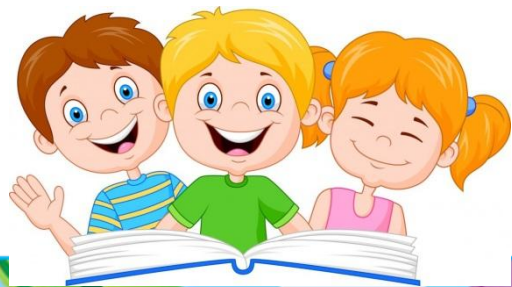




Играем...развиваем
ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ
СЛУХ



№1 Игра «Найди звук»

Предложите рассмотреть ребенку какую-нибудь сюжетную картинку и найти слова, в которых есть нужный вам звук, например «с». Эту игру можно провести с двумя детьми или с небольшой группой детей. За каждый найденный звук выдавайте ребенку фишку, в конце игры подсчитайте у кого больше фишек, придумайте награду для победителя.

№2 Игра «Придумай слово»

Дети встают в круг.. Ведущий называет звук с которым нужно придумывать слова. Ребенок должен назвать слово с нужным звуком и передать мяч следующему игроку. Если ребенок не может придумать слово - выбывает из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

№3 Игра «Поймай звук»

В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

№4 Игра «О чём говорит улица?»

Детям предлагают закрыть глаза и прислушаться. Затем они отвечают что (какие звуки) они услышали.

Игра «Разговор шёпотом»

Выполнение инструкции, произнесённой на расстоянии 2-3 метра от ребёнка.

№5 Игра «Послушай, повтори»

Ребёнок должен хлопнуть столько раз, сколько взрослый стукнет.

№6 Игра «Кто больше?»

Педагог даёт детям установку на определённый звук.
Перед детьми ставится задача: называть картинки с заданным звуком.

№7 Игра «Убежал звук»

Взрослый называет слова с недостающим звуком.
Перед детьми ставится задача: определить какого звука не хватает в слове и произнести слово полностью. Например: (.пельсин, .нанас)

№8 Игра «Дятел»

Взрослый карандашом простукивает о стол определённый ритм. Задача детей: отстукивание ритма, заданного взрослым.
(по принципу игры «Эхо»).

№9 Игра «Назови одинаковый звук в словах»

Педагог произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

№10 Игра «Найди свою букву»

Картинки раскладываются в зависимости от первого звука в слове.

№11 Игра «Назови первый звук в слове».

Педагог показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко. (Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове».)

№12 Игра «Хлопни, как я»

«один хлопок, два хлопка, три хлопка» (по принципу игры «Эхо»).

№13 Игра «Далеко – близко»

(определить тихое – громкое звучание колокольчика).

№14 Игра «Самолет высоко – низко» (высота голоса).

№15 Игра «Лови слово»

Взрослый показывает картинку и называет её. Ребенок хлопает в ладоши, если слышит в названии изучаемый звук. На более поздних этапах взрослый молча показывает картинку, а ребенок проговаривает название картинки про себя и реагирует также.

№16 Игра «Слог сбежал»

Игра проводится после ознакомления ребенка с понятием "слог". Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать слог, который "сбежал".

№17 Игра «Подушечка и кирпич»

Оборудование. Подушечка, кирпичик, предметные картинки с мягкими и твердыми согласными звуками в названии. Взрослый показывает картинки ребенку. Если в начале своего слова ребенок слышит твердый согласный, то он говорит «кирпич», если мягкий - «подушечка».

**№18 Игра «Какое слово
получилось»**

Взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с'] [и]. Ребенок собирает звуки в слово.

№19 Игра «Цепи-цепи-кованы»

Ребенок (или взрослый) называет слово, рядом сидящий подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Победителем окажется тот, кто дольше всех «тянул» цепочку.

№20 Игра «Чудесный мешочек»

Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и называет первый звук в слове.

№21 Игра «Сколько звуков»

Оборудование. Пуговицы или пробки
Взрослый называет слово, ребенок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек от бутылок.

№22 Игра «Найди звук»

Взрослый произносит слово, не договаривая последний звук. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать звук, который "убежал".

Примерный речевой материал.
Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т),
забо...(р) и т.д.

№23 Игра «Цепочка из слов»

Взрослый называет слово (например, лес). Ребенок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Например: лес— сок—кот—тапки ...

№24 Игра «Отгадай загадку»

Взрослый предлагает ребенку отгадать загадку, а затем назвать последний (первый) звук в слове-отгадке.

Например: Мягкие лапки,
А в лапках царапки (кот)

№25 Игра «Тихо – громко говори»

Ребенок заучивает чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука). Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила». Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

№26 Игра «Подружи звуки»

Взрослый произносит каждый звук отдельно и просит ребенка назвать получившееся слово (слог). Например: [м], [а], [к] - мак.

Запомните: слово произносится по звукам, а не по буквам: [м], а не эм!

№27 Игра «Отбери картинки»

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, предлагает назвать их, а потом отобрать только те, в названии которых есть заданный звук, например звук [м].

№28 Игра «Поймай слово»

Педагог: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а ты составь из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка...

№29 Игра «Улиткины дорожки»

Оборудование. Схемы "Улиткины дорожки", картинки, маленький мячик.

Ход игры. Педагог раздает картинки детям и начинает передавать мячик. Тот, у кого в руках оказывается мячик, называет место заданного звука в слове, ориентируясь на схемы-"улиткины дорожки".

№30 Игра «Сколько слогов?»

Оборудование. Набор цифр у каждого ребенка, картинки.

Ход игры. Каждый ребенок получает картинку и задание подсчитать количество слогов в слове любым известным ему способом (прохлопав, подсчитав гласные и т.п) и показать цифру, соответствующую количеству слогов в слове.

№31 Игра «Какой звук спрятался в букве?»

Оборудование. Буквы, игрушки.

Ход игры. Создается игровая ситуация, где игрушки-ученики в лесной школе, а ребенок-учитель. (В группе роль учителя может исполняться поочередно каждым ребенком) Ребенок получает букву и задание назвать звуки, которые прячутся в данной букве. Также он должен назвать каким/какими являются данные звук: гласными/согласными, твердыми/мягкими и объяснить почему.

№32 Игра «Найди звук»

Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета. Дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

№33 Игра «Из одного слова - много слов»

Описание. Играющие должны составить из букв, входящих в какое-либо одно длинное слово, как можно больше других слов. Составленные слова должны быть существительными в именительном падеже. Буквы можно употреблять в любой последовательности, но в придуманных словах буква не должна повторяться чаще, чем в исходном слове.

№34 Игра «Цепочка слов»

Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых.

Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

№35 Игра «Живые буквы»

Оборудование: карточки с буквами, картинки.

Игру лучше проводить с группой детей.

Взрослый показывает картинку и называет по ней слово, которое они будут составлять. Роль каждой из букв будут выполнять дети, у которых спереди прикреплены карточки с буквами. Дети должны построиться в ряд так, чтобы можно было прочитать заданное слово. Слова подбираются простые, без орфограмм. Например, мак, кот, дом, мышка, столик и т. д.

№36 Игра «Угадай слово по гласным»

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и предлагает найти среди них слово, в котором гласные расположены в заданной им последовательности. Он произносит только гласные, выделяя ударный, например, а - у' (паук), а - а' (глаза), ы - а (рыба) и т. д. Сначала ребенку предлагаются слова из двух прямых, обратных или закрытых слогов, а по мере тренировки трех-четыре-пятисложные слова: а - ы - а (мар-тыш'-ка), а - ы~ - а (ма-ши'-на), э - а - а'' - о (экс-ка-ва'-тор) и т. д.

№37 Игра «Прохлопай слово»

Взрослый произносит слово, а ребенок должен отхлопать каждый слог. После отхлопывания ребенок должен сказать, сколько слогов он насчитал. В этой игре детям можно предлагать слова со стечением согласных звуков, при этом необходимо объяснить ребенку, что при стечении согласных деление слога проходит между ними: т. е. один согласный отходит в первый, а другой - во второй слог. Например, кош-ка, от-крыть, мед-ведь и т. д.

№38 Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов»

Взрослый отхлопывает или отстукивает определенное количество слогов, а ребенок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам. Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей.

№39 Игра «Найди ударный слог в слове»

Взрослый произносит слово по слогам, подчеркивая ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе предлагаются слова из двух, затем трех и более слогов. Например, паук - ударный слог - ук; ёжик - ё-; зайчик - зай-; телефон -фон; осень - о-; малина - ли- и т. д.

№ 40 Игра «Распутай слова»

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых переставлены слоги, а ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно.

Например, ба-со-ка - собака, по-са-ги - сапоги, фет-сал-ка -салфетка, мо-са-лёт - самолет, сын-ко-ка - косынка, бё-ре-нок - ребёнок, ра-ба-бан - барабан, ка-рел-та -тарелка и т.

№ 41 Игра «Какой новый слог появился в слове?»

Взрослый называет пары слов, отличающиеся друг от друга каким-то слогом: ребенок должен определить, какой слог появился или изменился во втором слове.

Например: рука - ру-баш-ка; корка - кор-зин-ка; розы - мо-розы; мушка - кор-мушка; ребенок - же-ребенок.

№42 Игра «Какого звука не хватает?»

Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой. Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[]ама - пропал звук [ж],
вок[]ал -звук [з], тарел[]а - звук [к],
конфе[]а - звук [т], мар-ты[]ка - [ш],
мака[]оны - [р] и т. д.

Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

№43 Игра «Переставь слоги или звуки»

1 вариант. Взрослый называет ребенку слова и предлагает поменять в них местами буквы или слоги, а затем повторить новое слово. По мере тренировки можно играть с группой детей, когда слово с переставленными звуками или слогами загадывают водящему, а он должен его отгадать: лок - кол, мод - дом, зако - коза, бары -рыба.

№44 Игра «Наоборот»

Оборудование: ряды слогов для преобразования.

Взрослый показывает ребенку, как превратить твердый слог в мягкий (или, наоборот, мягкий в твердый), если заменить в нем гласный звук. Например, пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя - ва. Затем ребенок пробует преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

№45 Игра «Повтори за мной слоги, выделяя ударение»

Взрослый произносит ряд слогов, подчеркивая ударение, а ребенок прослушивает и старайся повторить, соблюдая расположение ударного слога. На начальном этапе предлагается ряд из двух, а затем трех слогов: са' - са; са – са'; ла' - ла – ла'; ла – ла - ла'

№46 «Где колокольчик?»»

Эта игра направлена на развитие слухового внимания и учит ориентировке в пространстве.

Ребёнок стоит или сидит, закрыв глаза. Взрослый с колокольчиком (или другим звучащим предметом) двигается по комнате и звенит.

Малыш, не открывая глаз, должен показать рукой в том направлении, откуда слышится звук.

№ 47 «Какой звук?»»

Игра способствует развитию фонематического восприятия, учит выделять одинаковый звук.

Взрослый называет 3-4 слова, в которых есть один и тот же звук: лопата, стол, молоко – ребёнок должен догадаться, какой звук есть во всех названных словах.

№48 «Инопланетянин»

Играя в эту игру, ребёнок учится воспроизводить услышанные цепочки слогов.

Говорите малышу, что к вам прилетел в гости с другой планеты инопланетянин. Он не умеет говорить на нашем языке, но хочет с нами подружиться и поиграть. Он будет произносить, а ты попробуй повторить за ним: «Ку-ку-ко... та-то-ту... ша-ча-ша... ма-ма-на... »
Сначала роль инопланетянина берёт на себя взрослый, а затем ребёнок.

№49 «Назови лишнее»

Взрослый произносит слоговые цепочки: «га – га – га – ха – га, ша – ша – ша – жа – ша».

Ребёнок должен топнуть, когда услышит «лишний» слог (который звучит по-другому).

№50 «Телеграфисты»

Взрослый и ребёнок – это телеграфисты, которые передают и принимают телеграммы. Сначала взрослый «передаёт содержание телеграммы»: произносит слово по одному звуку: р, а, д, у, г, а. Ребёнок «принимает телеграмму» – называет слово целиком, то есть проводит операцию звукового синтеза. Затем игроки могут поменяться ролями, и продолжить игру.

№51 «Не ошибись».

Взрослый показывает малышу картинку и чётко называет её, например, «ромашка». Затем поясняет, что будет называть эту картинку по-разному (правильно или неправильно). Ребёнок должен топнуть ножкой, когда услышит неправильно произнесённое слово.

Взрослый произносит: «Ломашка – ромашка – гомашка - ромачка». Так можно обыграть любое слово. Начинать нужно со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к более сложным. Дети с удовольствием играют в эту игру.

№52 «Верно – неверно»

Игра похожа на предыдущую. Эта игра учит выделять на слух правильно произнесённое слово.

Взрослый показывает ребёнку картинку и называет её, каждый раз заменяя первый звук: шамолёт, замолёт, самолёт, чамолёт, вамолёт. Малыш должен хлопнуть в ладоши, когда услышит слово, произнесённое верно.

№53 «Ушки - слушки»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Логопед показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

№54 «Кто сказал «Мяу?»»

Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Логопед включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

№55 Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

№56 "Хлопни в ладоши".

Взрослый называет различные слова, услышав слово на заданную заранее тематику, ребенок должен хлопнуть в ладоши (например, тема одежда, хлопаем на слово юбка и т.д.). Затем можно усложнить выбрать несколько тематик и выполнить разные действия. (Например, на слове из темы посуда топаем ногой, из темы фрукты двойной хлопок руками и т.д.).

Аналогичными играми можно считать детские игры с мячом такие как "съедобное-несъедобное", "мед".

№57 «Нос - пол - потолок».

Когда взрослый говорит "нос" - ребенок должен дотронуться до носа, "пол" - показать пальцем на пол, "потолок" - показать пальцем на потолок. Взрослый пытается запутать ребенка, говоря нос, показывайте на потолок и т.д. Можно усложнить задание, говорить слова в разном порядке и в укоренном темпе.

№58 "Испорченный телефон"

Играть в эту игру нужно в компании не менее 3 человек, чем больше игроков, тем интереснее.

Дети садятся в ряд или круг, самый первый участник говорит слово рядом сидящему игроку, так чтобы другие не слышали. Он в свою очередь передает следующему и так каждому. Последний говорит вслух, что это за слово. Тот игрок, кто "испортил телефон" садится на последнее место.

№59 «Хлопни в ладоши...»

1. Хлопни в ладоши над головой, если будет названо живое и маленькое.

Муравей, птица, слон, бегемот, булавка, комната, капля, божья коровка, дом, гусеница, муха, ванна, бассейн, пчела, монета, компьютер, кухня, мел, ластик, иголка, шкаф, пуговица, жук, конфета, дверь, кнопка, таракан, озеро, изюм, море.

№ 60 «Назови слова от большего к меньшему и наоборот...»

Послушай названия 4 предметов, а затем повтори их в другом порядке: от самого маленького к самому большому.

Слон – волк – жук – кот, утка – лебедь – ворона – воробей, вишня – слива – ананас – арбуз, кит – дельфин – щука – ерш, океан – пруд – море – лужа, трасса – дорога – тропинка – шоссе.

№61 «Послушай три близких по звучанию слова и назови то, что можно есть».

Картошка, ложка, окрошка. Апельсин, блин, мандарин. Конфета, котлета, ракета. Миска, сосиска, ириска. Банан, диван, барабан. Пирог, сапоги, утюги. Лимон, вагон, бульон. Мёд, компот, плот. Виноград, мармелад, фотоаппарат. Пирожок, творожок, горшок. Солянка, полянка, склянка. Булочка, будочка, дудочка. Кабачок, крючок, значок. Ананас, квас, контрабас. Салат, халат, мармелад.

№62 «Запомни предметы»

разложенные на столе (бумага, стакан с водой, чашка, ложка, картон, ножницы, книга, вилка). Повернись к столу спиной. Внимательно слушай и, не глядя, рассказывай о том, что я буду делать.

Мять бумагу.

Переливать воду.

Стучать ложкой по чашке.

Резать картон ножницами.

Стучать вилкой о ложку.

Рвать бумагу.

№ 63 «Послушай и повтори»

Послушай и повтори ритм, который я буду отхлопывать. Повторяй за мной не глядя, только по слуху.

Ритмический рисунок (X – хлопок)

X _ X
XX _ X
X _ XX
XX _ XX
XXX _ XX
XX _ XXX
X _ XX _ XX
XX _ X _ XX

№ 64 «Послушай и объясни»

Послушай, какие плоды растут в сказочном королевстве. Объясни – из каких знакомых слов составлены их названия.

**Огурбузы, помидыни,
баклачок, укруска,
грумидоры, челук,
слижовник, моркофель,
вишбрикос.**

№65 «Назови слово правильно».

**Мегемот, бегебот, дигимот,
бегемот, гибидот, бигетот.
Контета, конфета, фонфета,
накфета, конкета, танфета.
Медмеди, медведи, недмеди,
меддеди, невмеди, ведмеди.
Митанин, витамин,
витанин, нитавин, митавин,
фитамин.**

№ 66 «Скажи в рифму»

пары слов:

**Тачка-пачка, толк-полк,
тир-пир, почка-точка,
тара-пара, порт-торт, тот-
пот, топил-попил, тушки-
пушки, затор-запор,
затирать-запирать,
течение-печенье, стол-
спал, притушить-
припушить, выть-вить.**

№ 66 Игра «Королевская буква»

Выбирается любая буква, которая будет королевой. Взрослый задает вопросы, все ответы детей (кроме предлогов) должны начинаться с королевской буквы. Королева – буква М.

Где ты был? - в магазине.

С кем? – с мартышкой.

Что ты там покупал? – мармелад.

Королева – буква Л.

Где ты делал? – лепил лошадку.

С кем? – с Лёшей.


Где?- в лагере.

Королева – буква П.

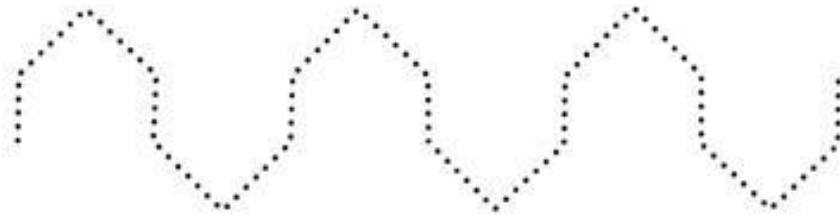
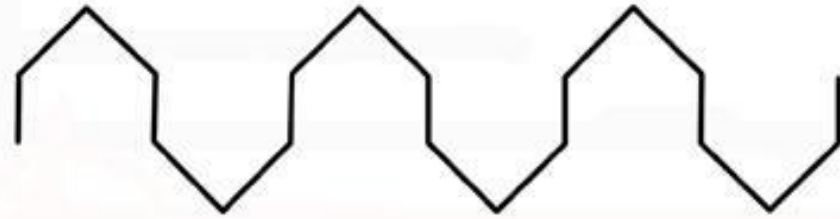
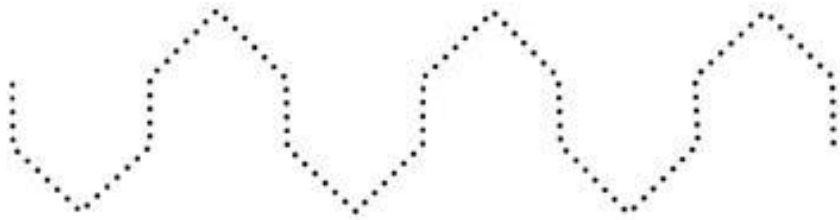
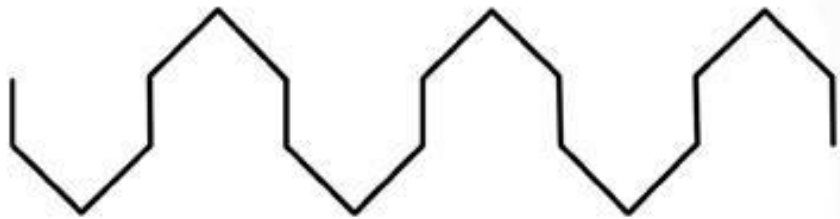
Что готовил? – плов.

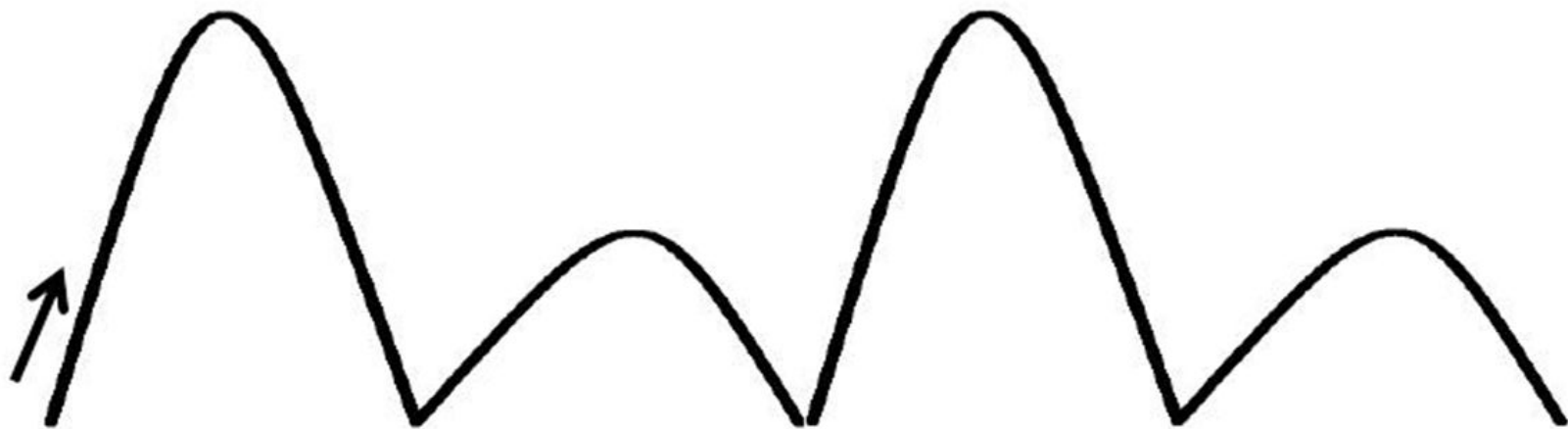
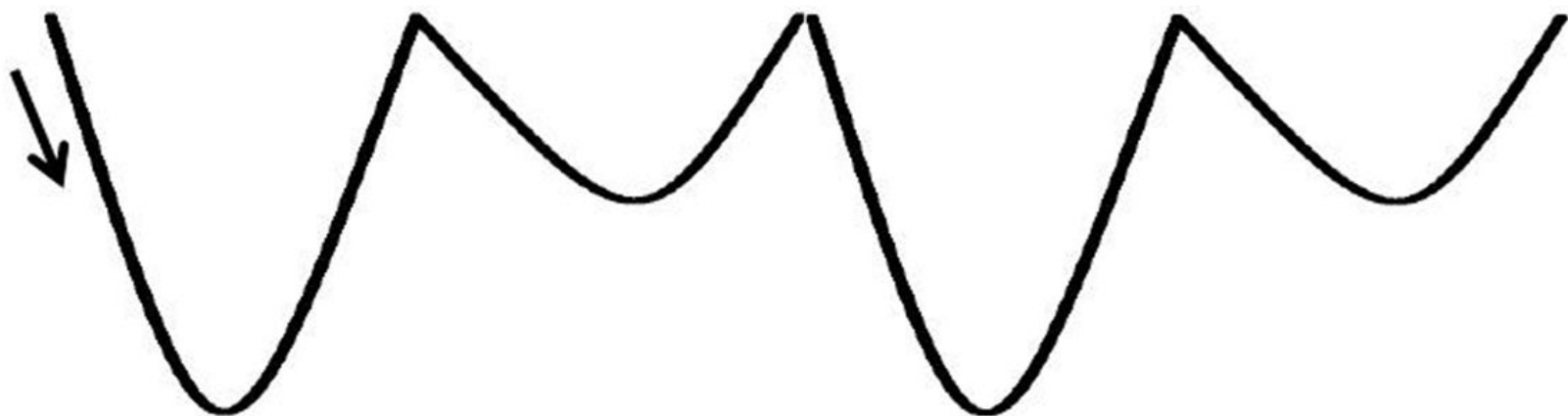
Кому?- папе.

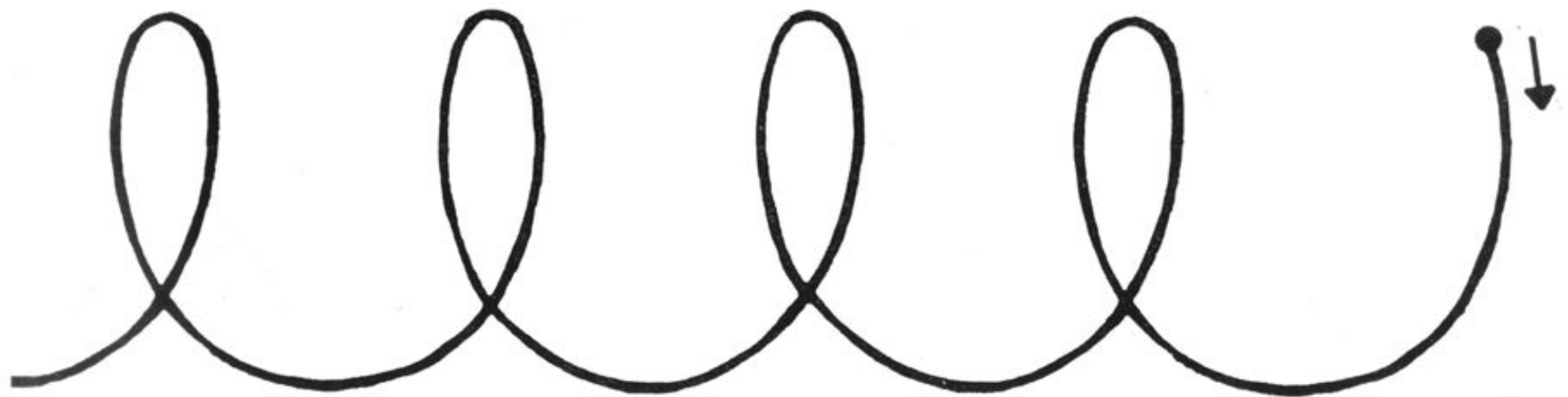
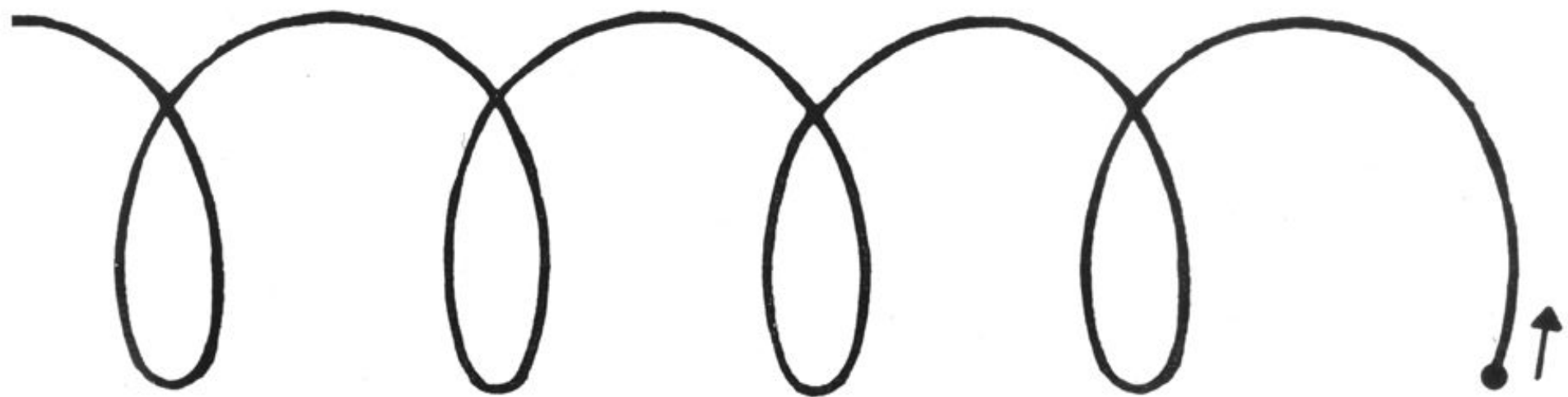
С кем?- с поваром. И т.д.

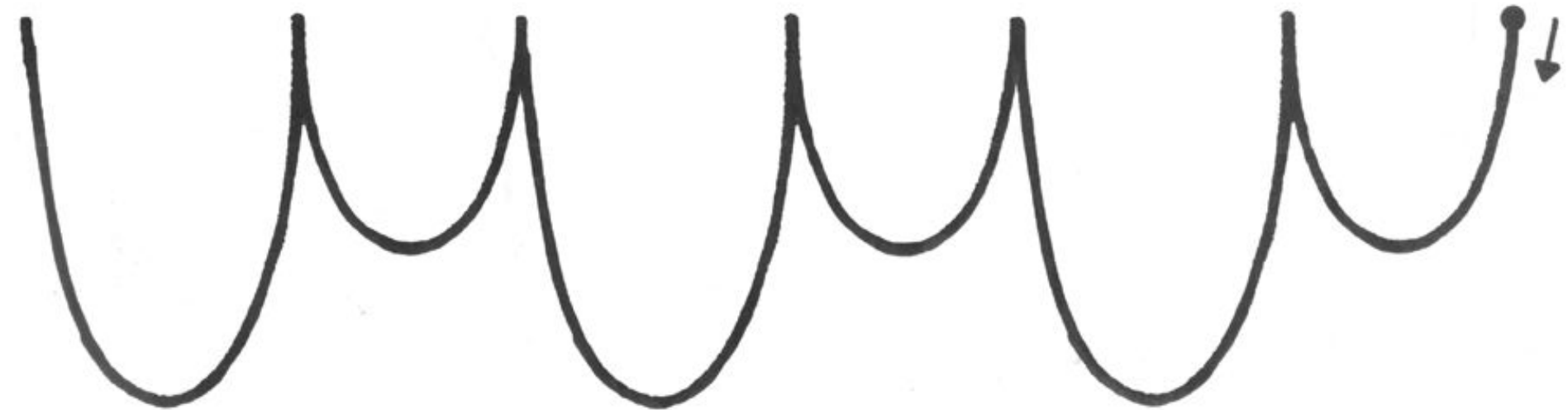
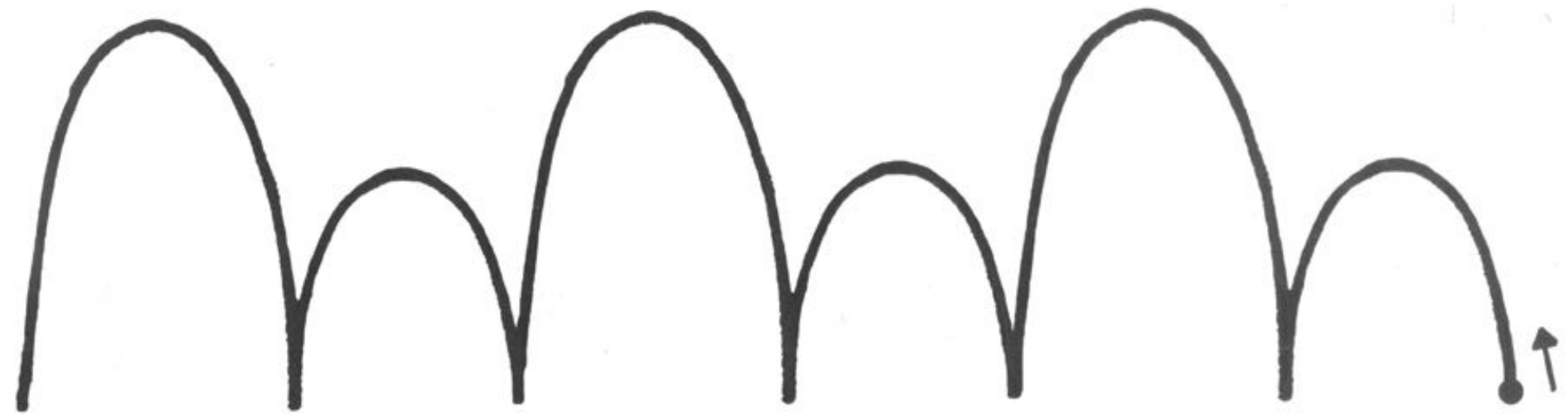


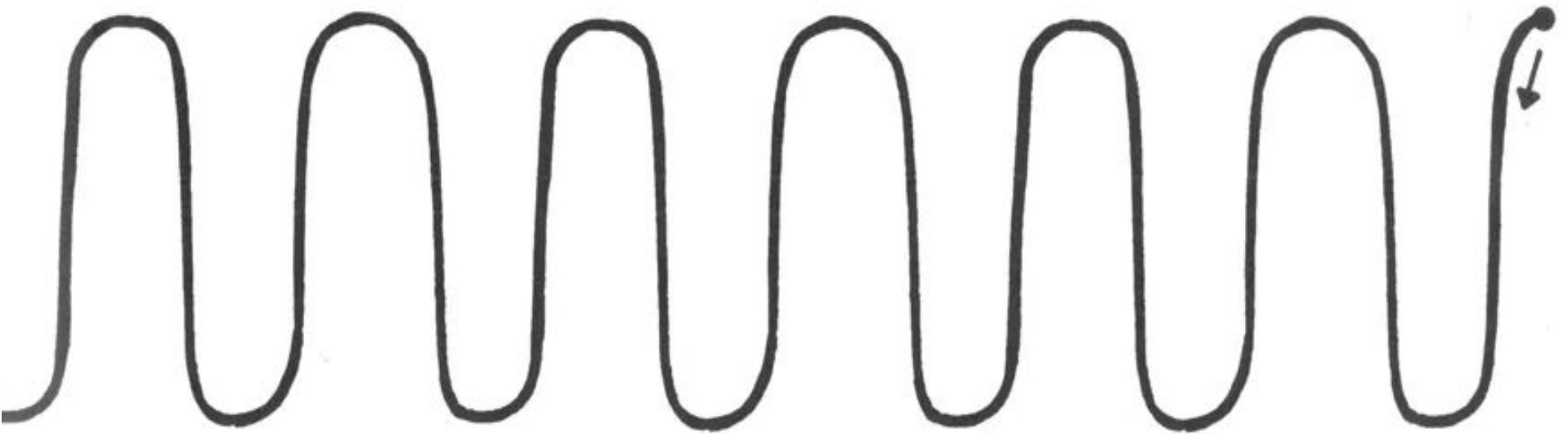
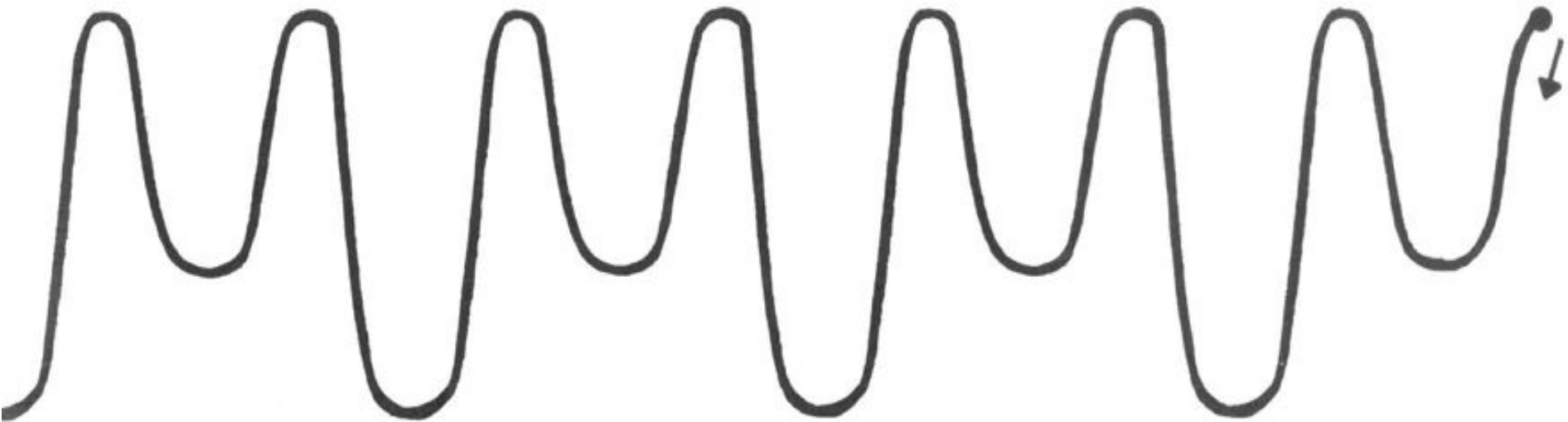
**Развитие
межполушарного
взаимодействия
ребенка**

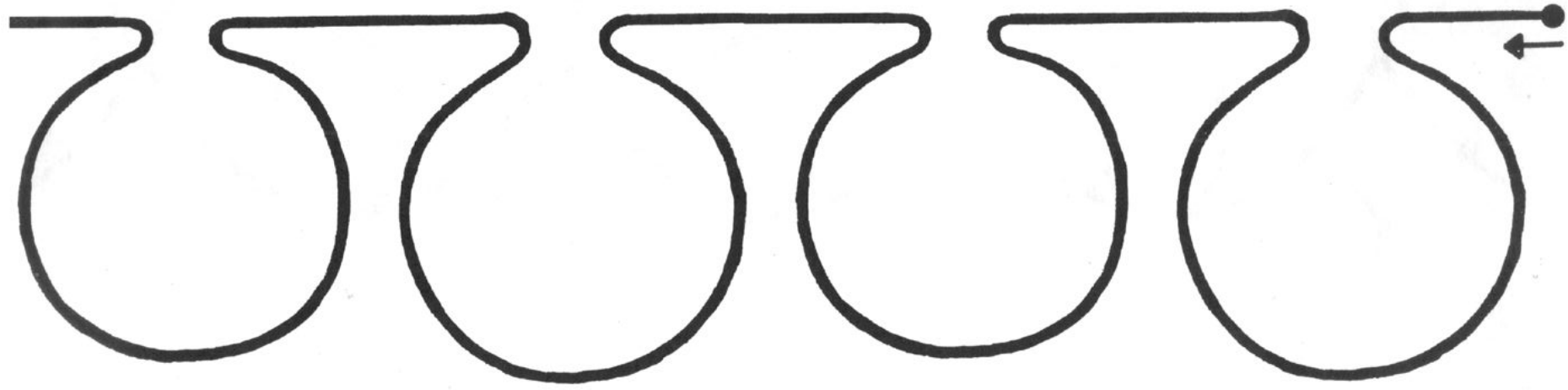
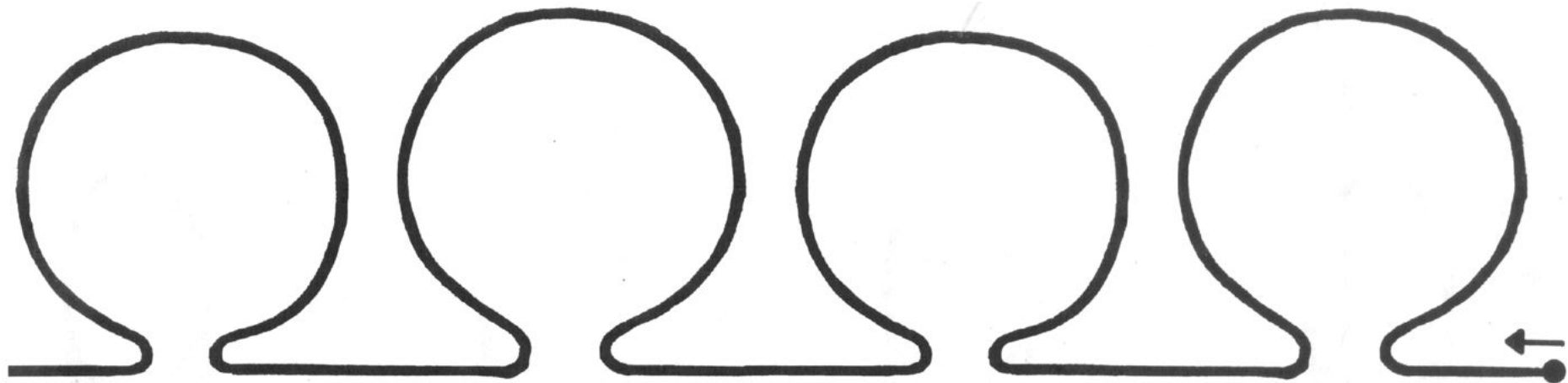


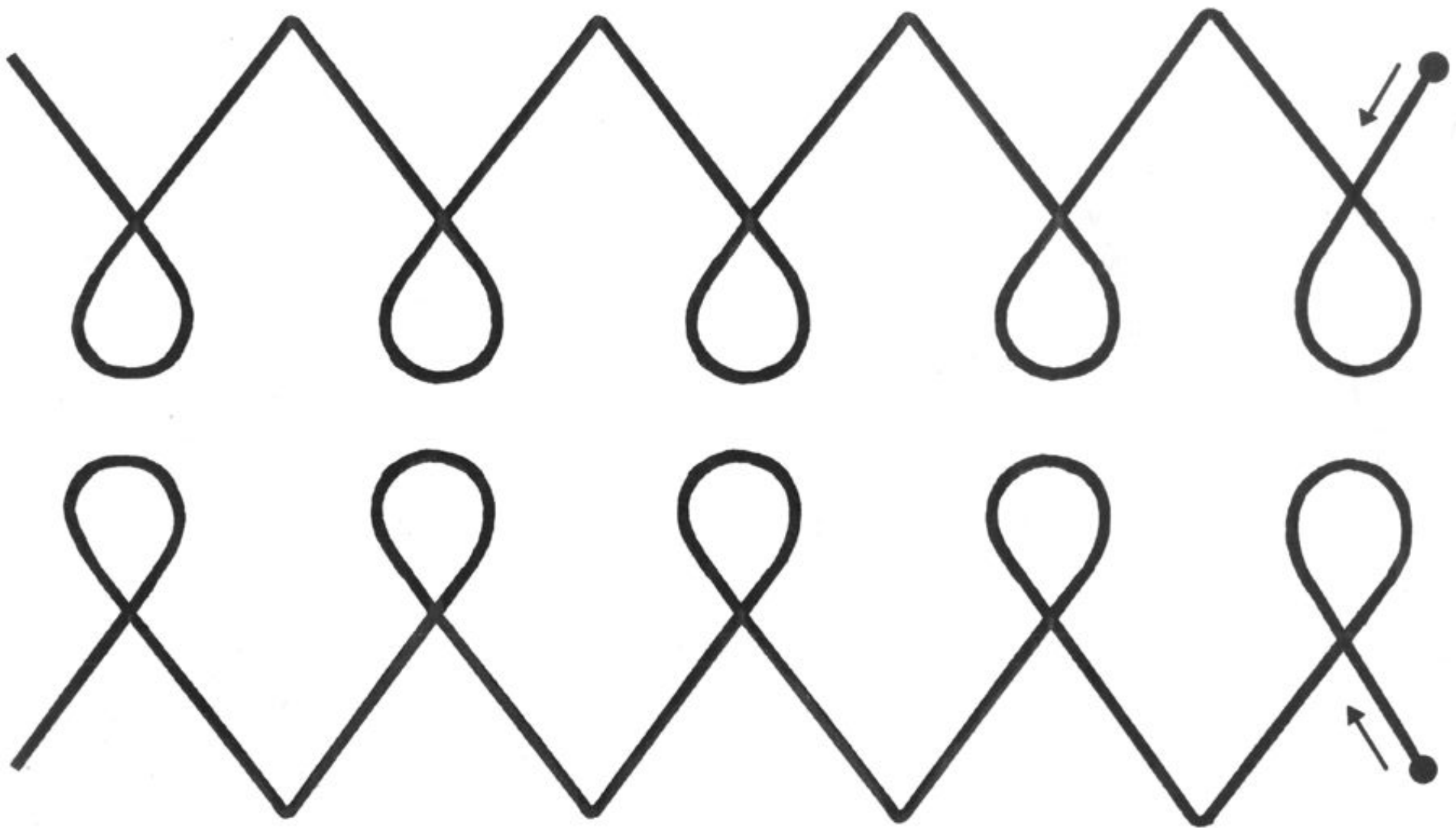


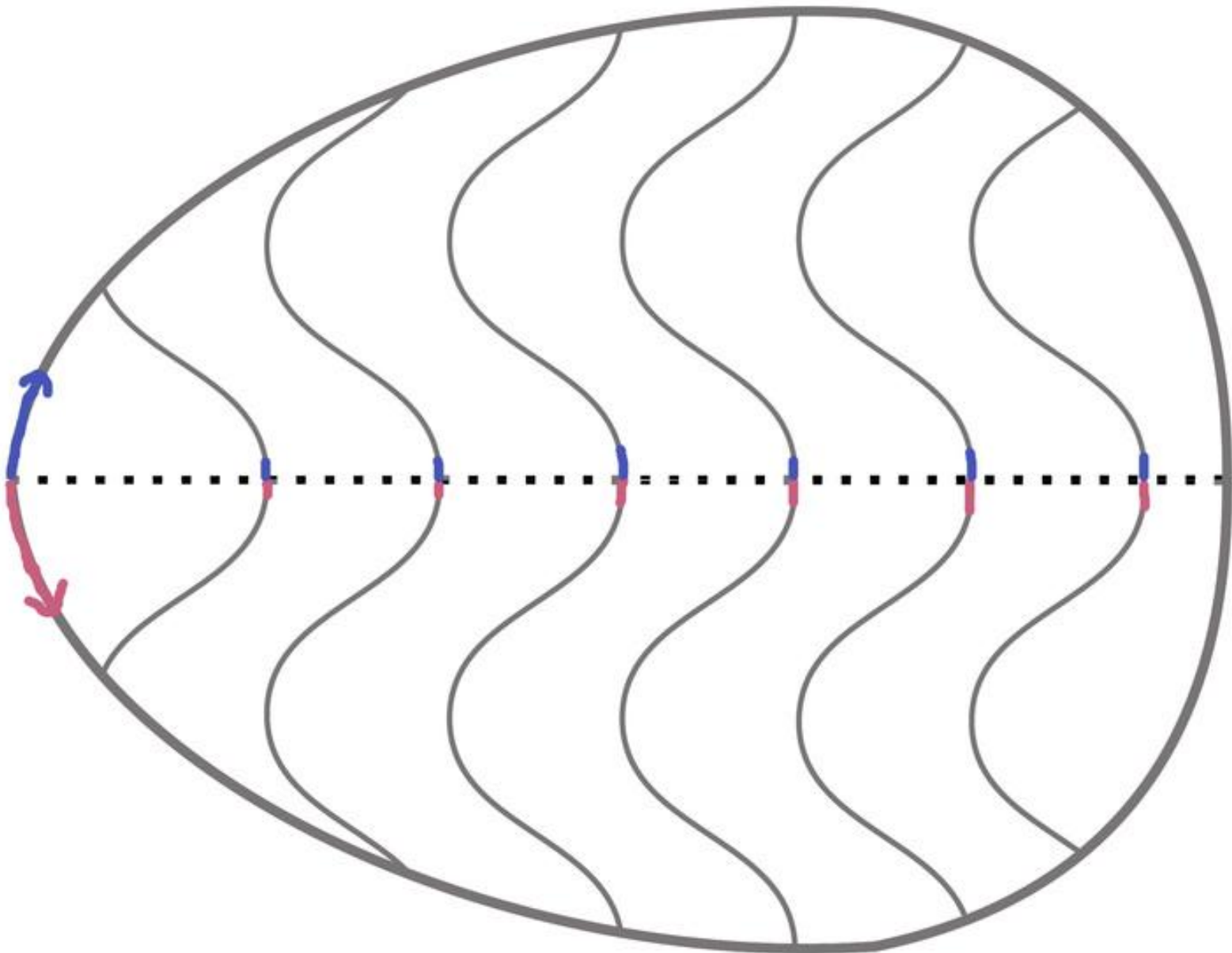


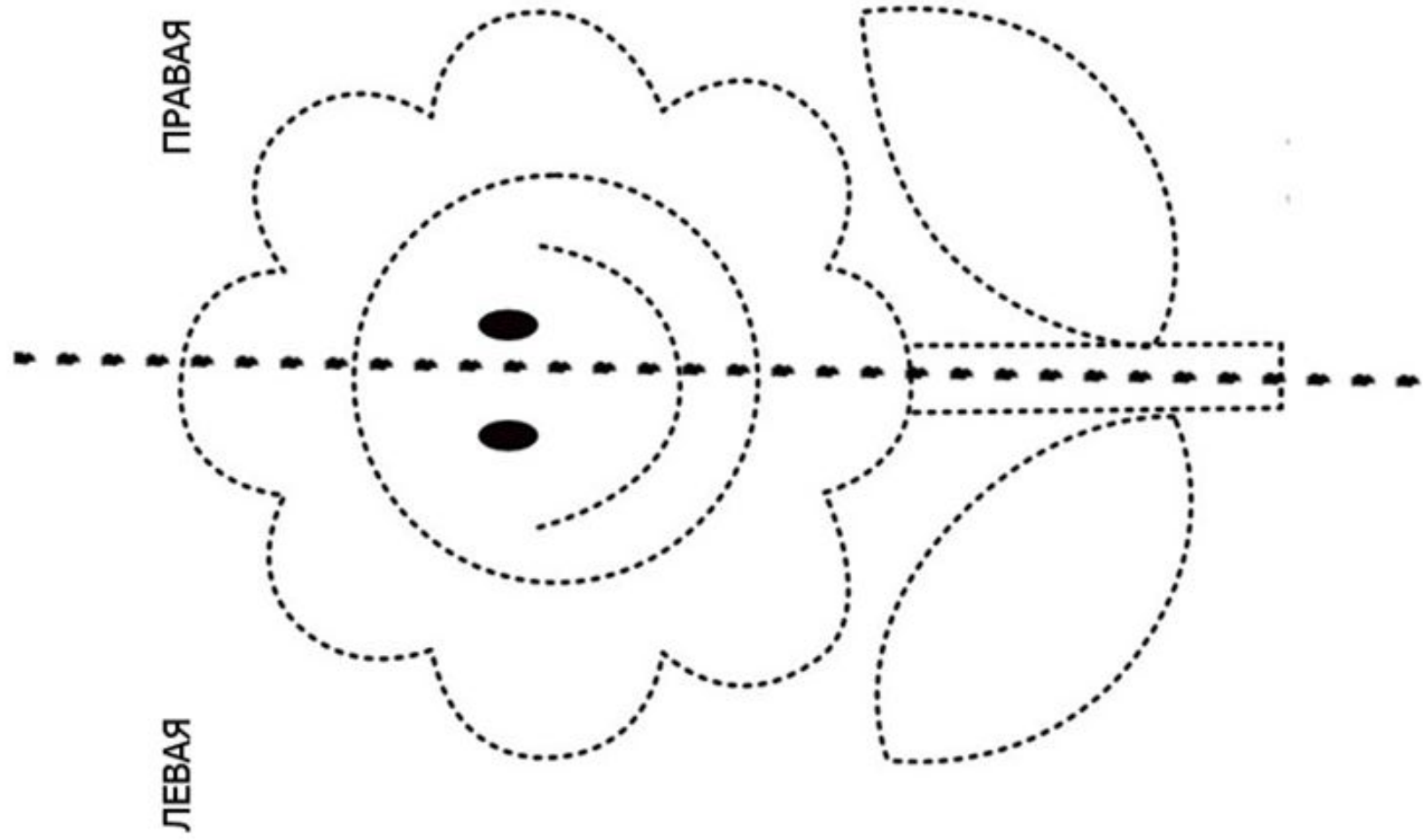






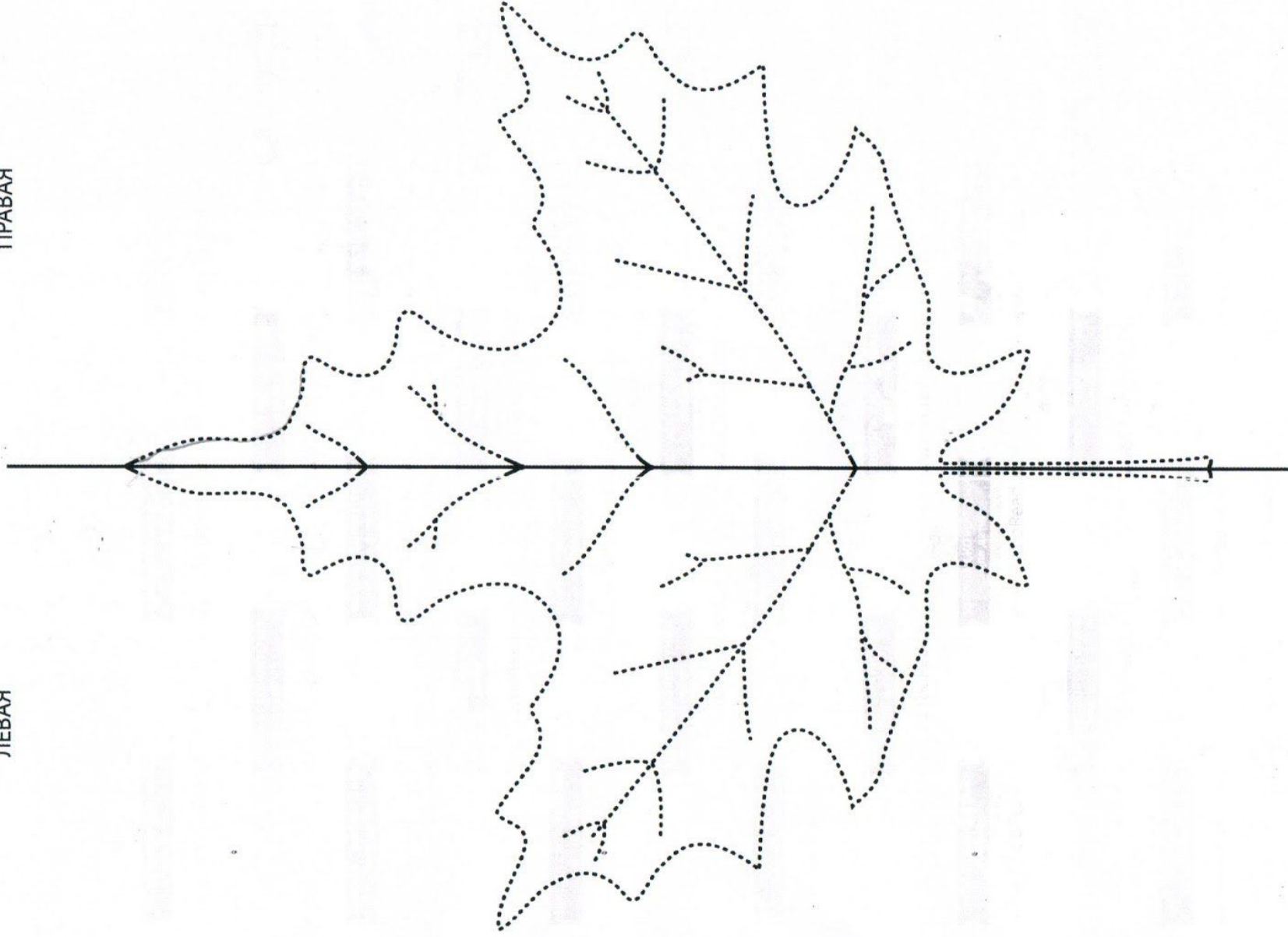


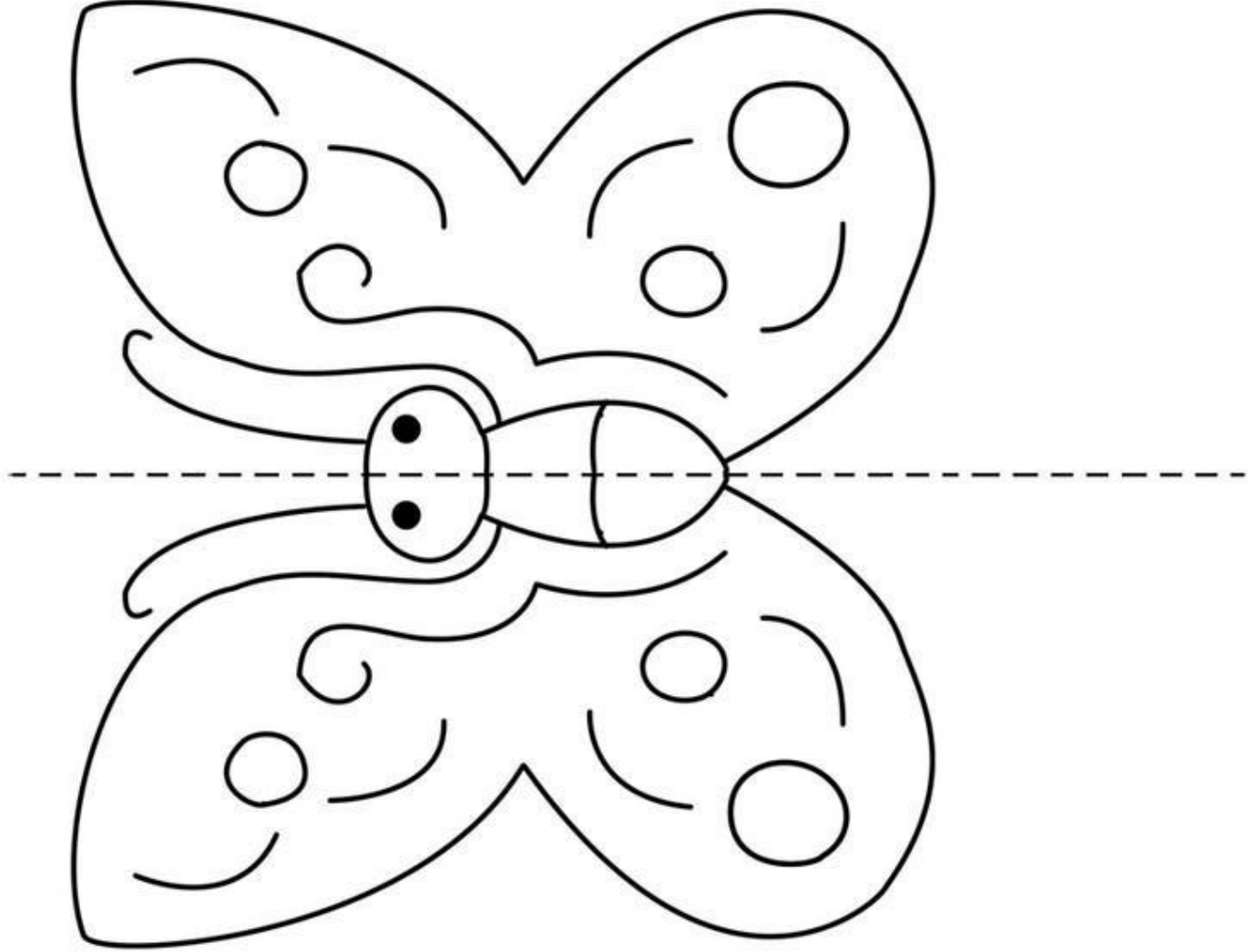


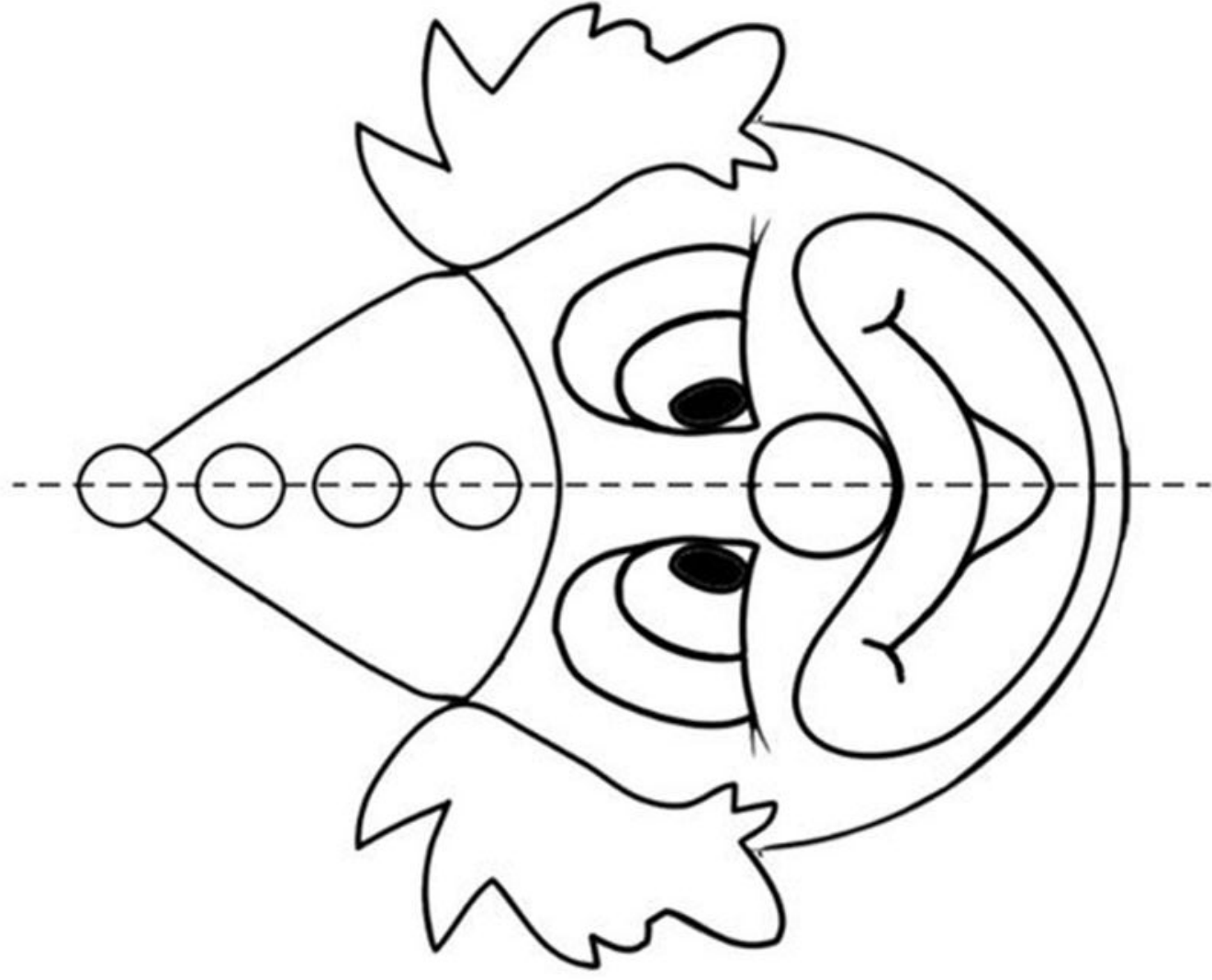


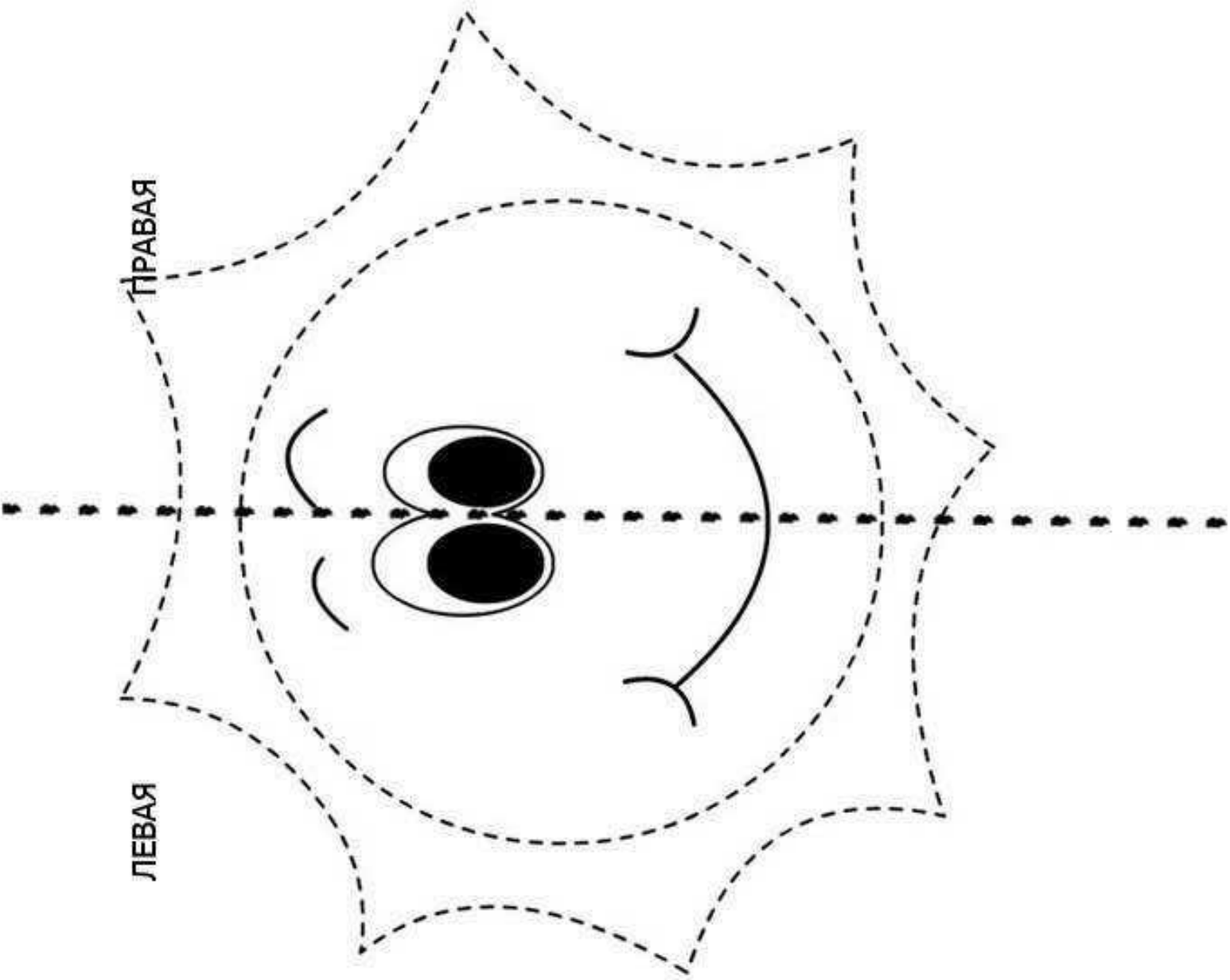
ПРАВАЯ

ЛЕВАЯ





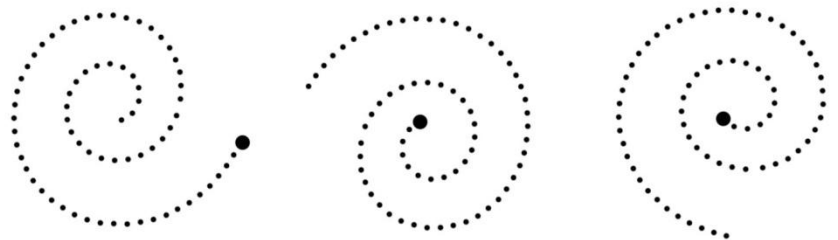
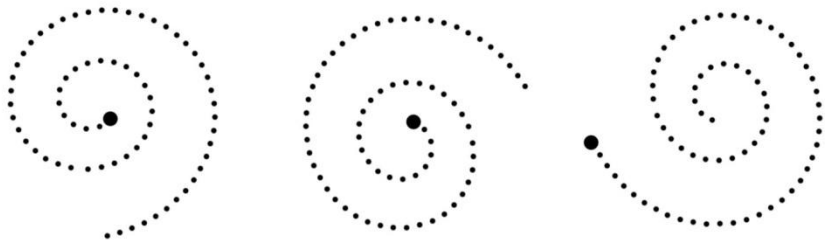
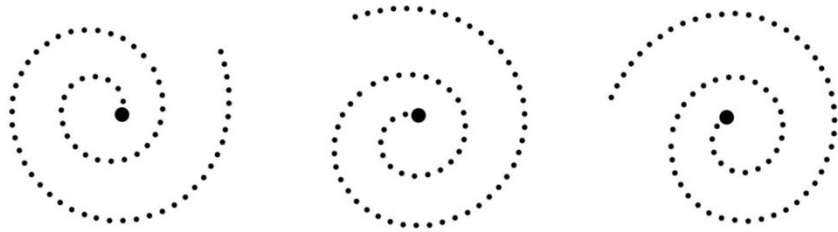
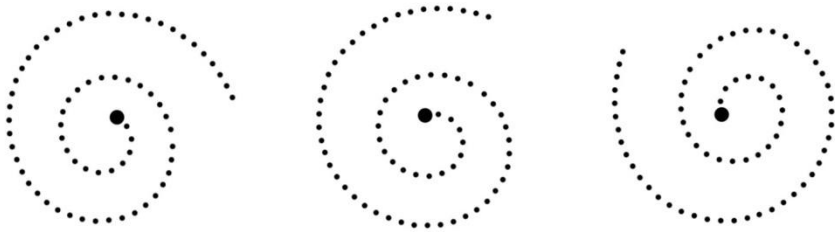
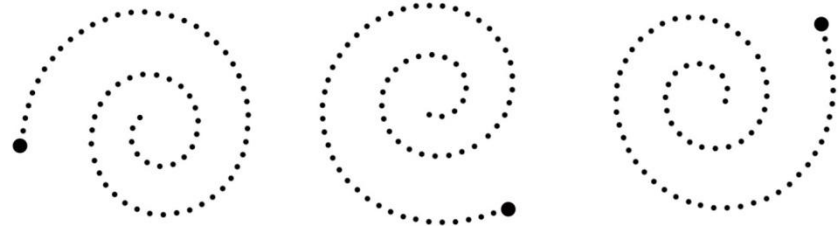
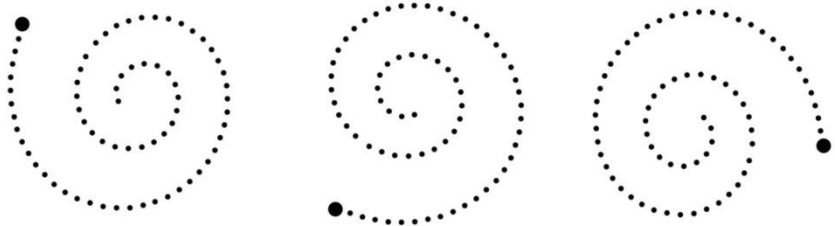
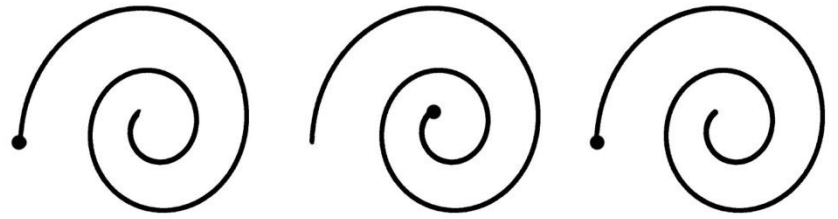
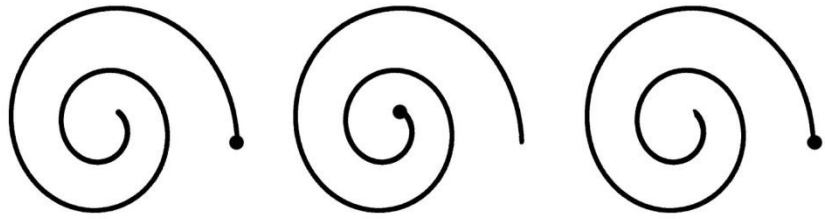


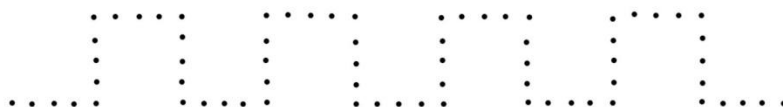
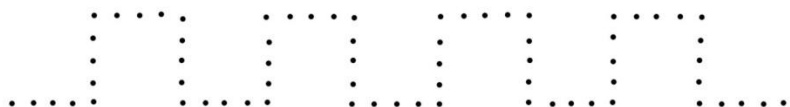
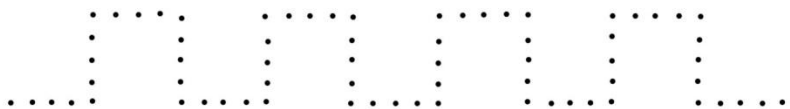
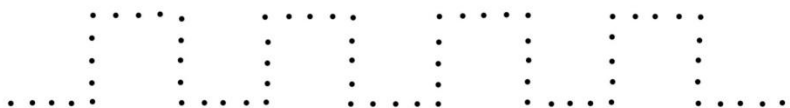
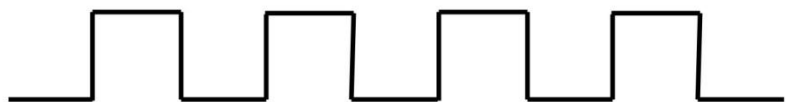


ПРАВАЯ

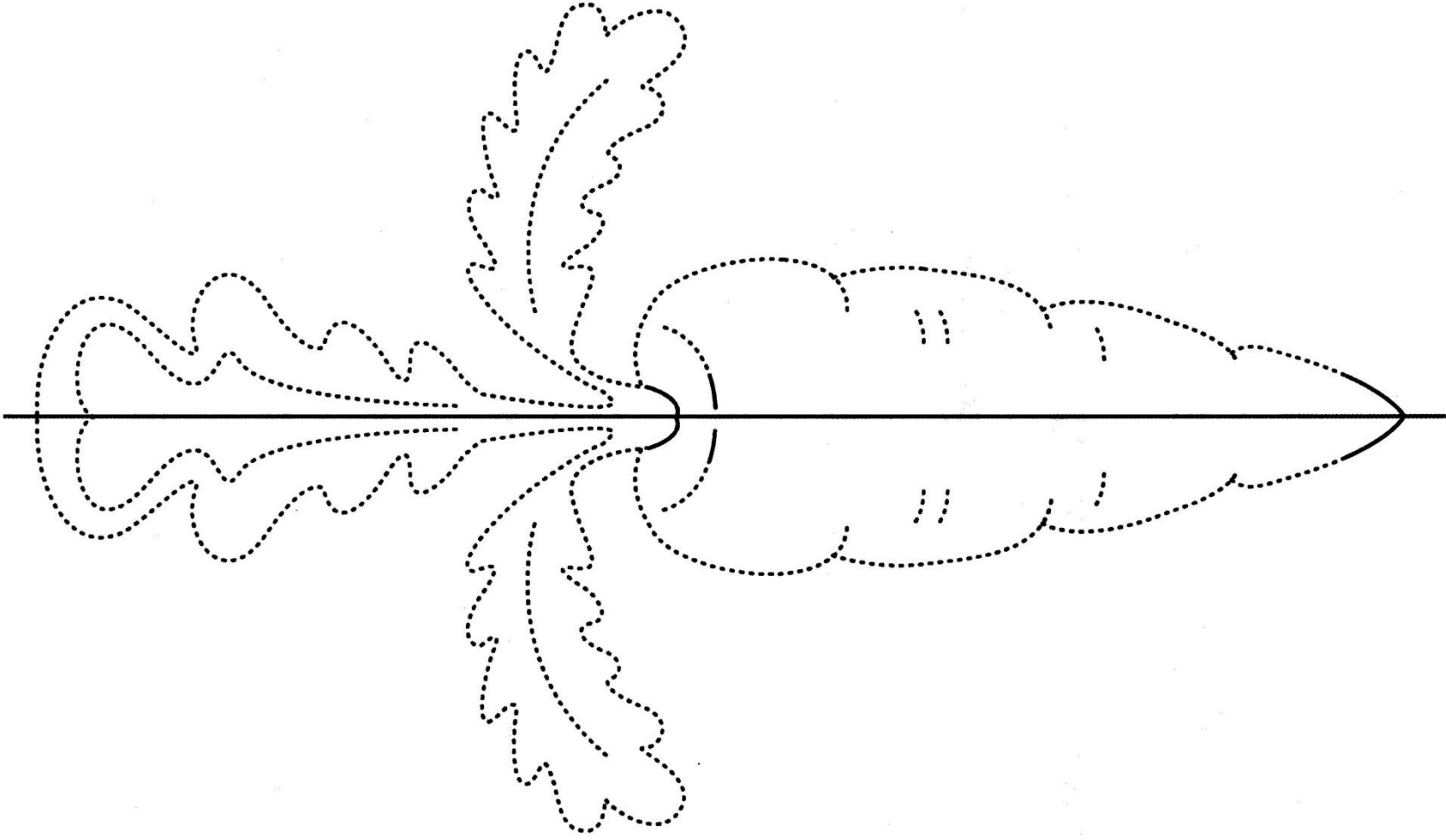
ЛЕВАЯ



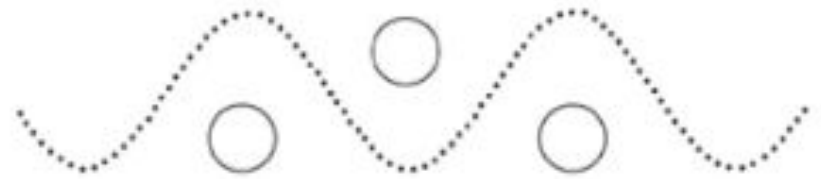


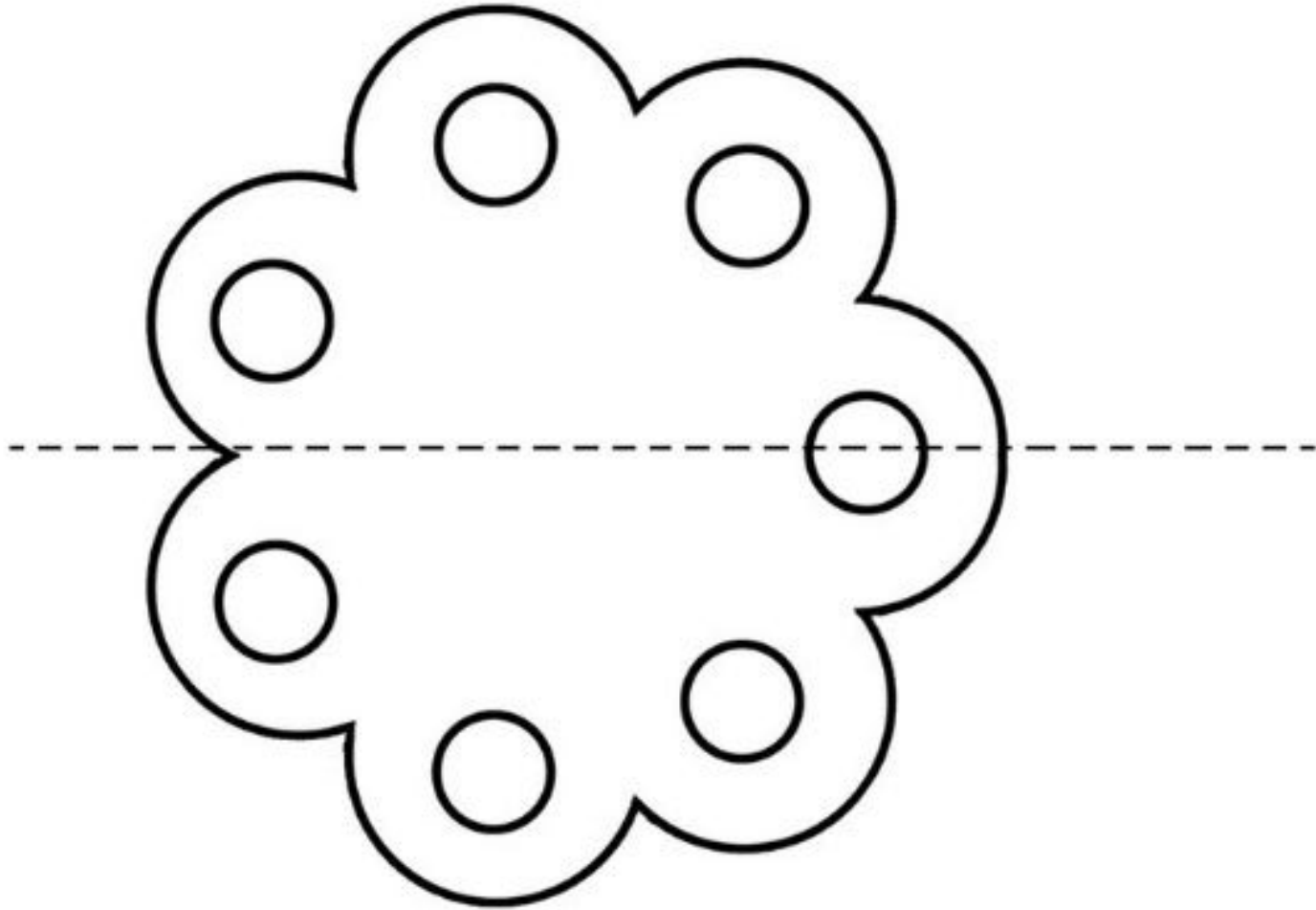


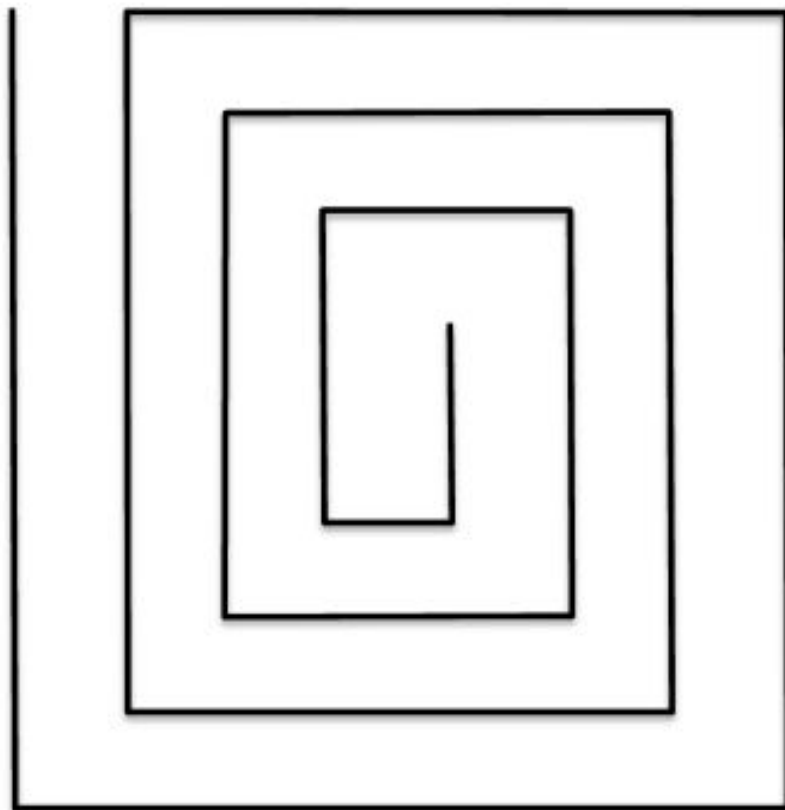
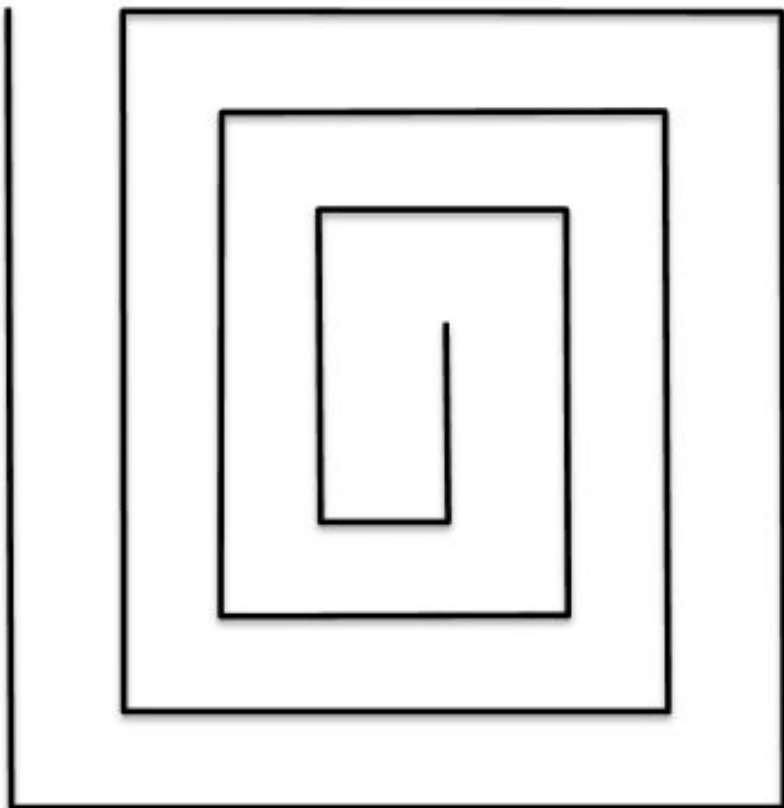
ПРАВВАЯ

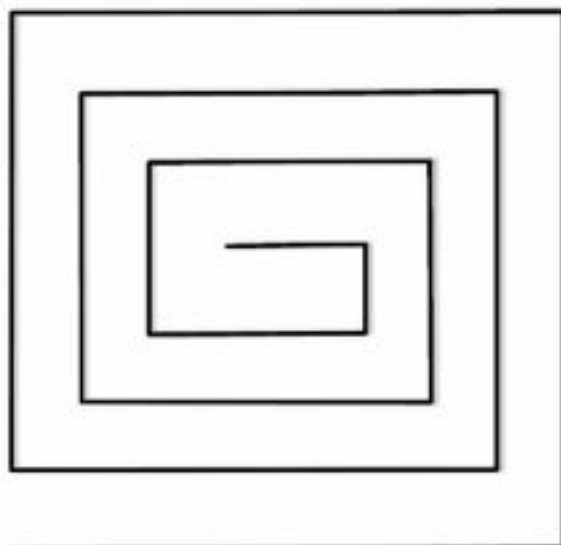
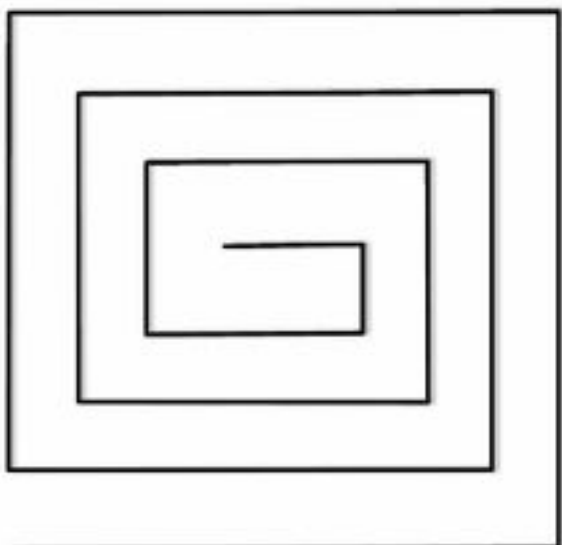
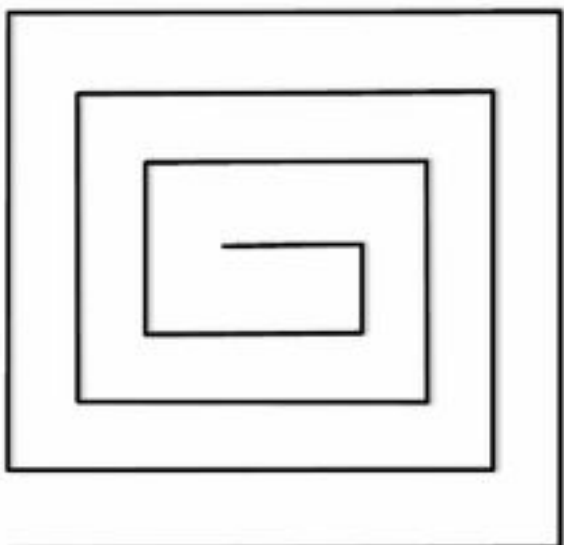
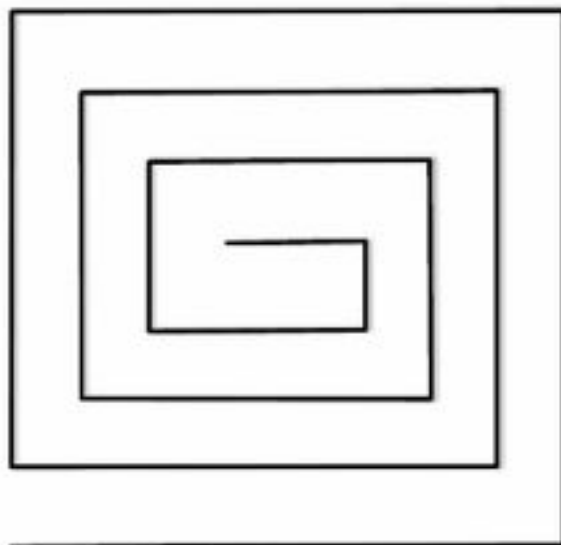
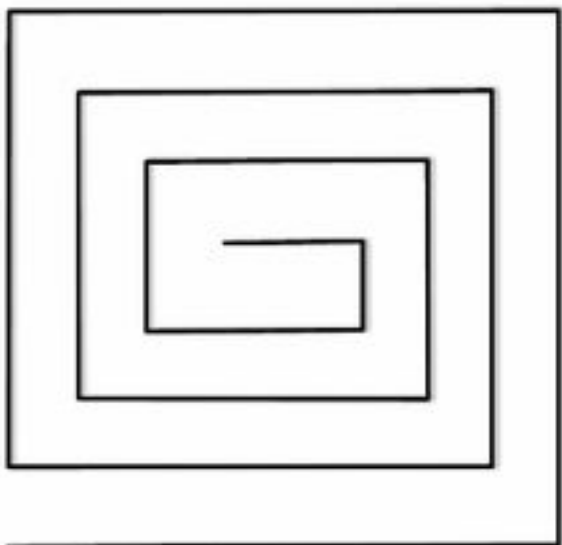
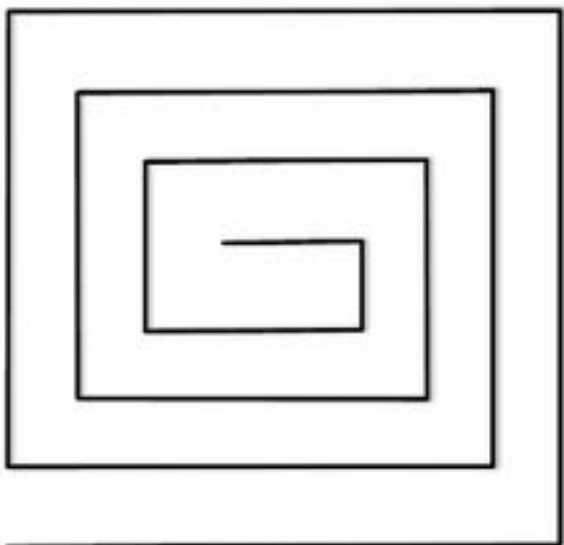


ЛЕВАЯ



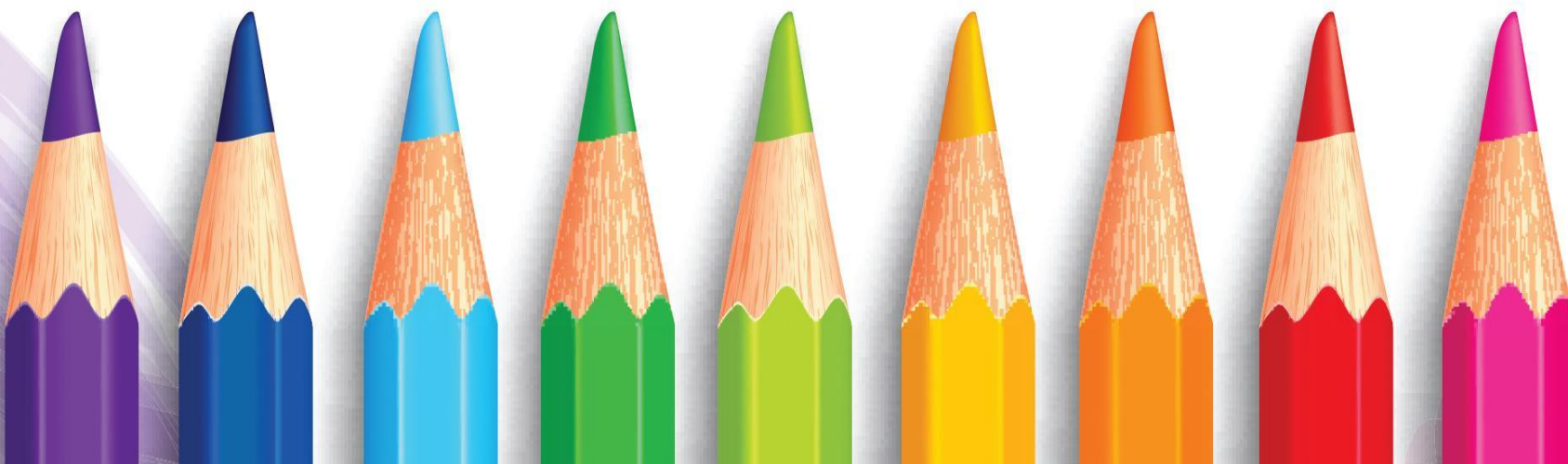


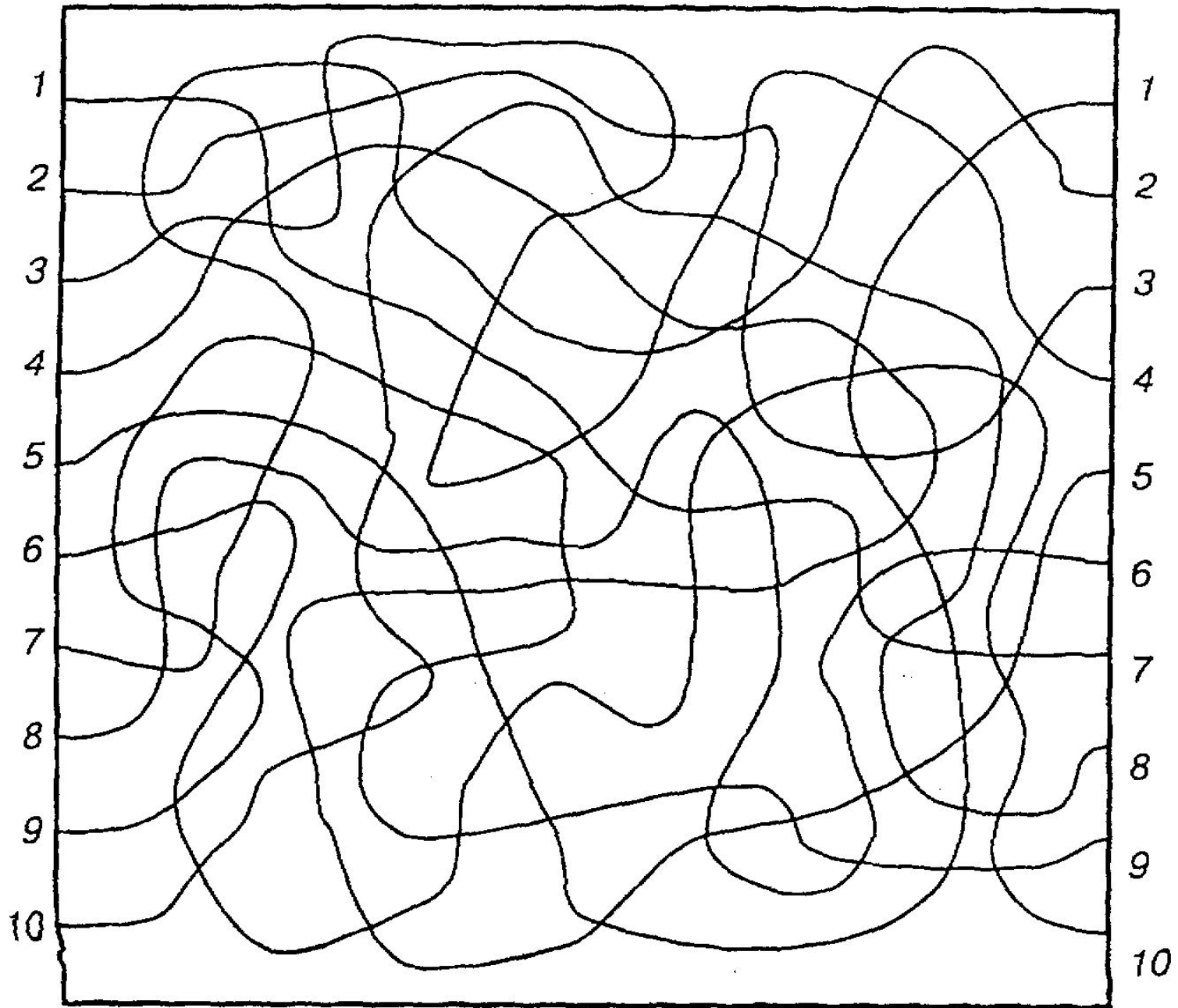


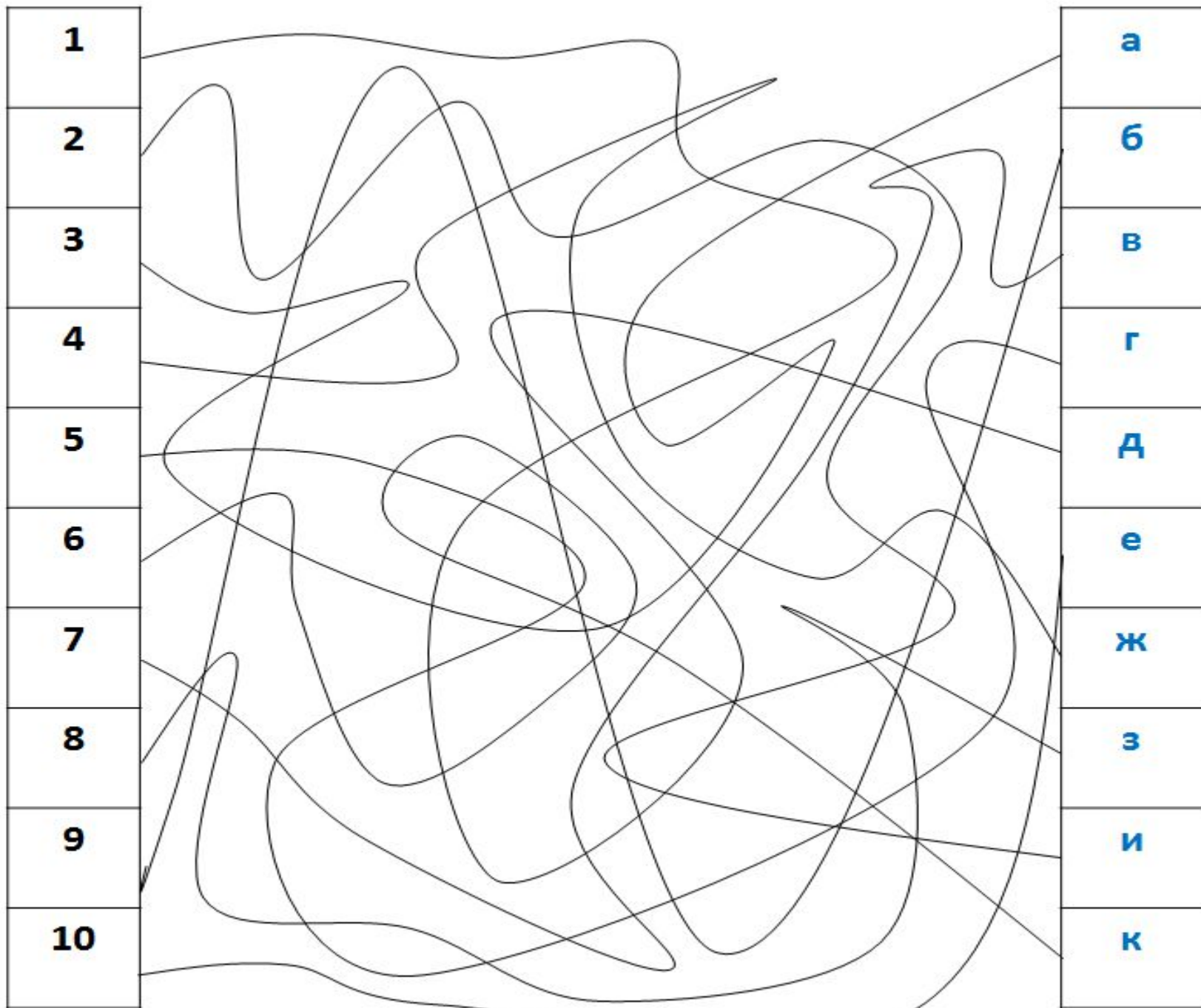


ПУТАНИЦА

(РАЗВИТИЕ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ
И КОНЦЕНТРАЦИИ
ВНИМАНИЯ)







1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

а

б

в

г

д

е

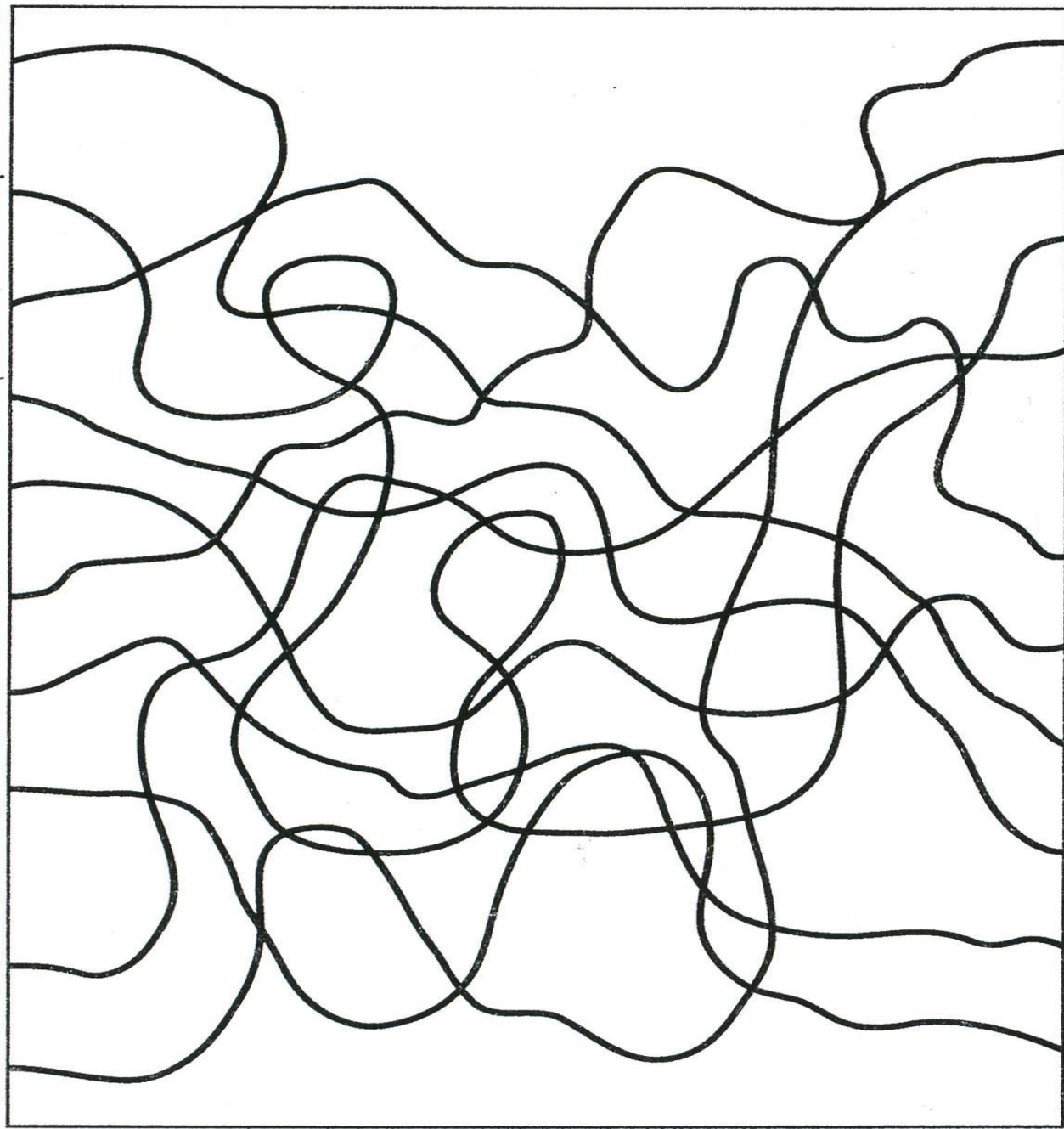
ж

з

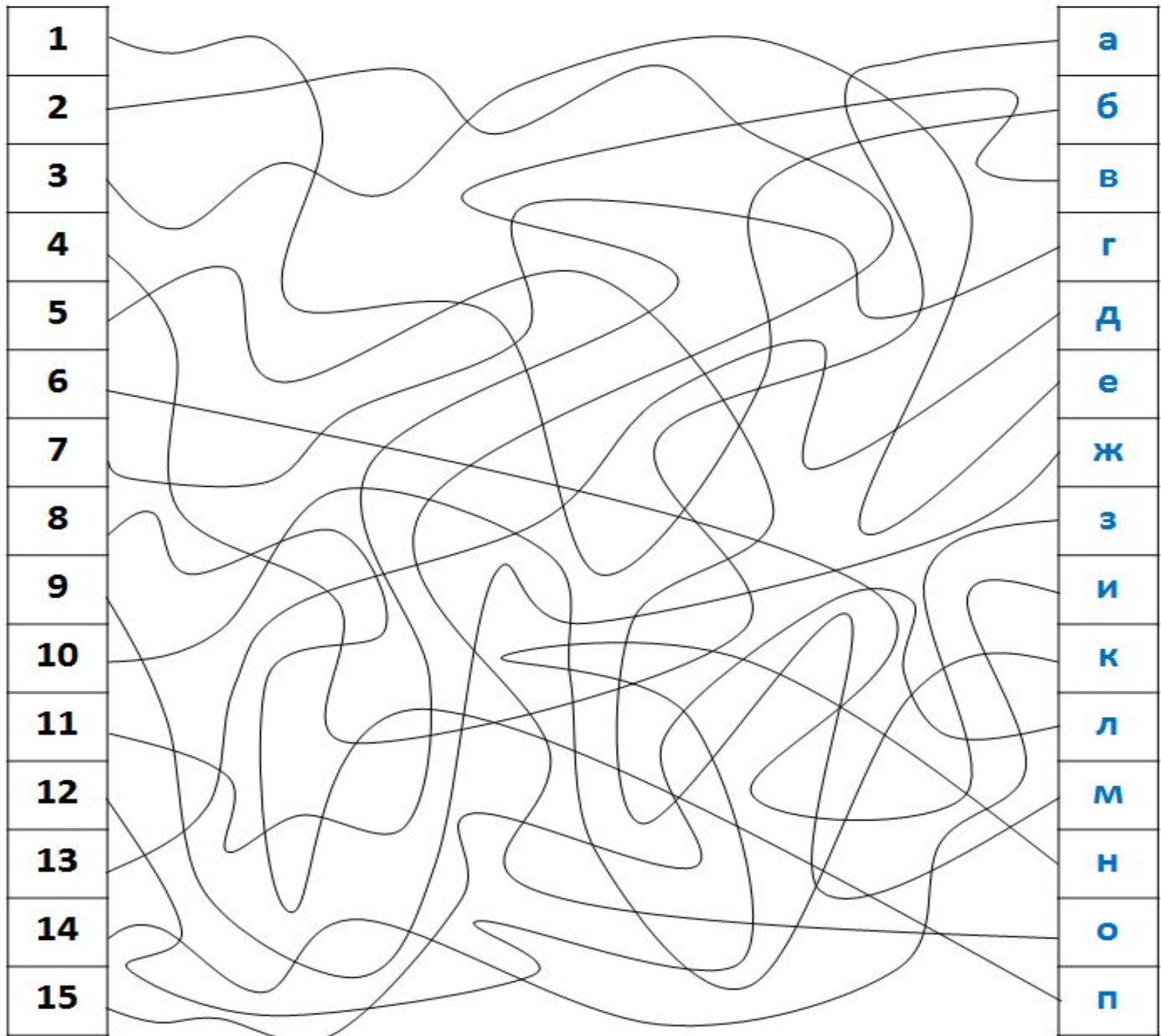
и

к

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



3
8
6
8
1
10
4
7
2
9
5



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

а

б

в

г

д

е

ж

з

и

к

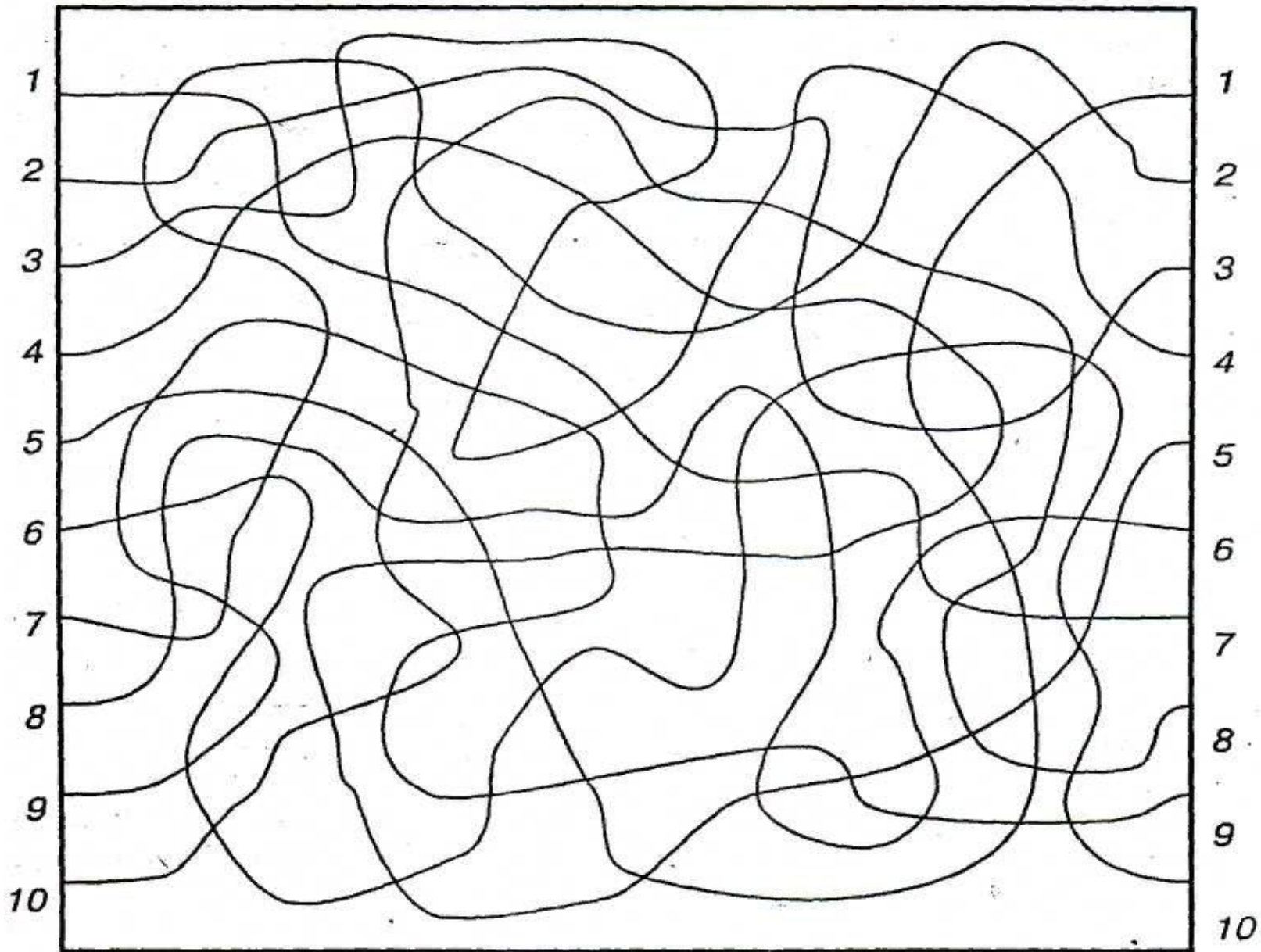
л

м

н

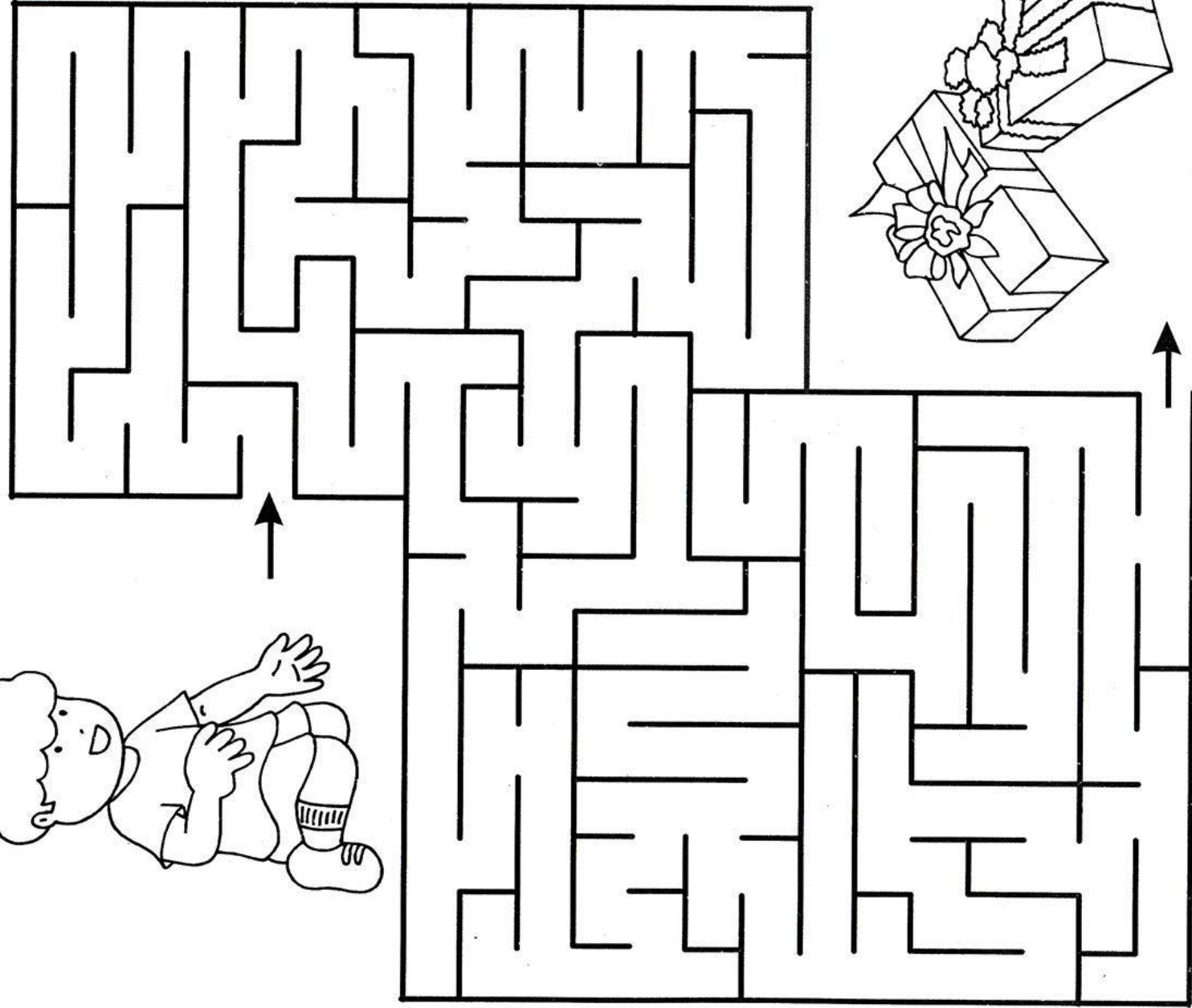
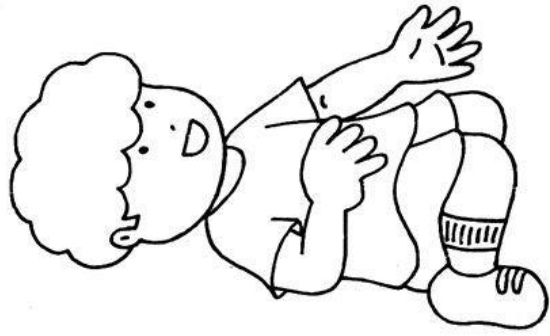
о

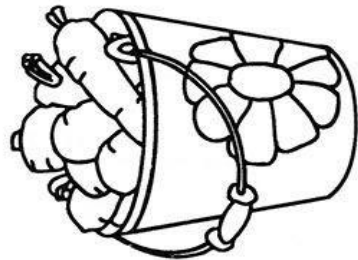
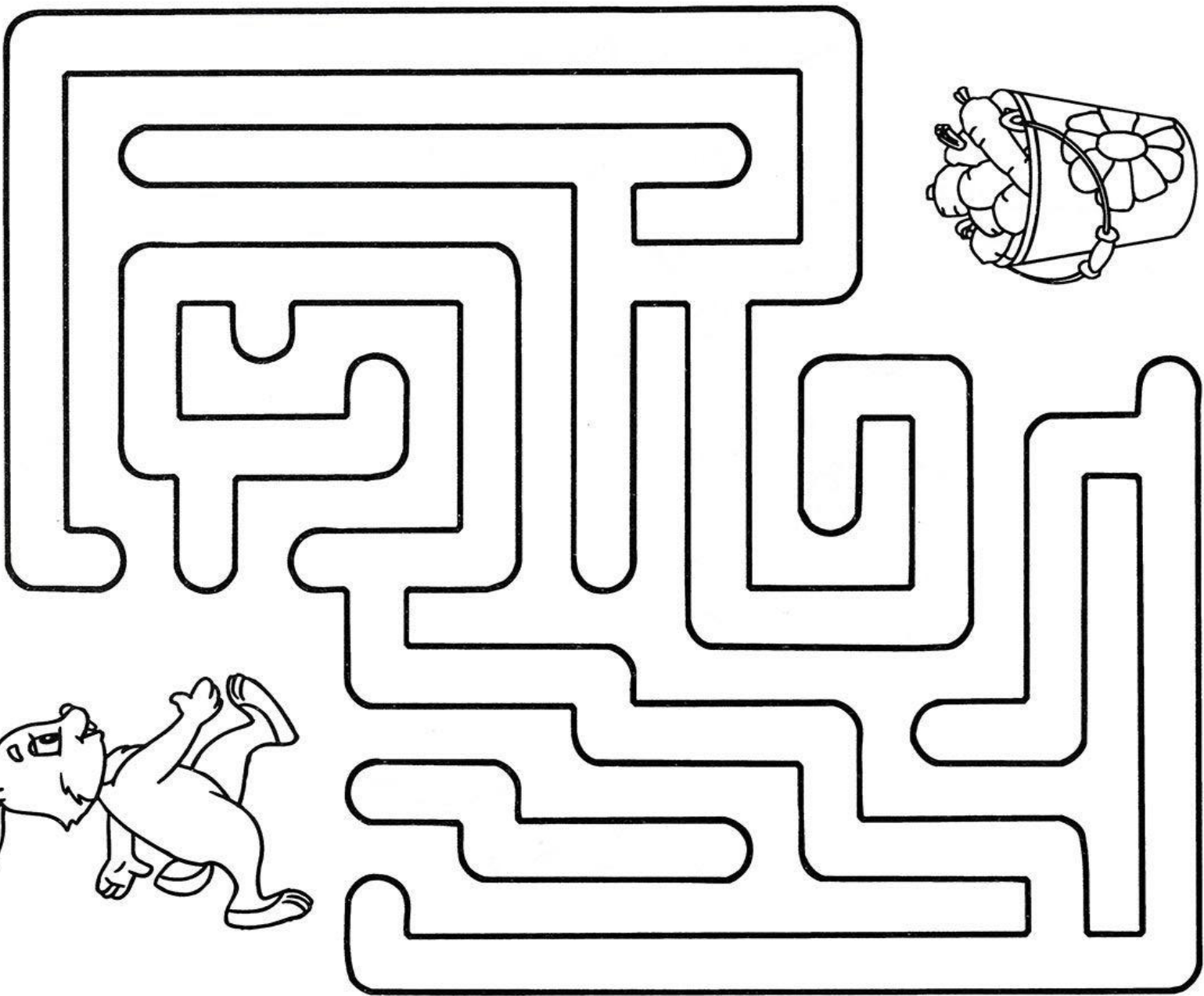
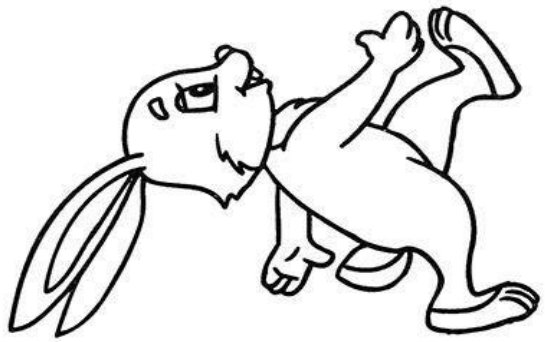
п

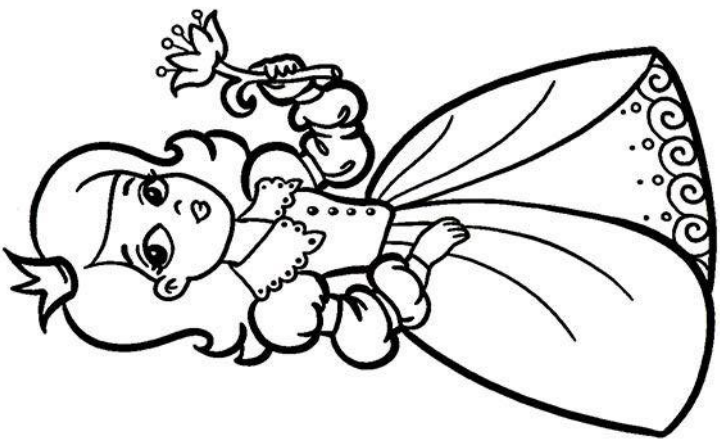
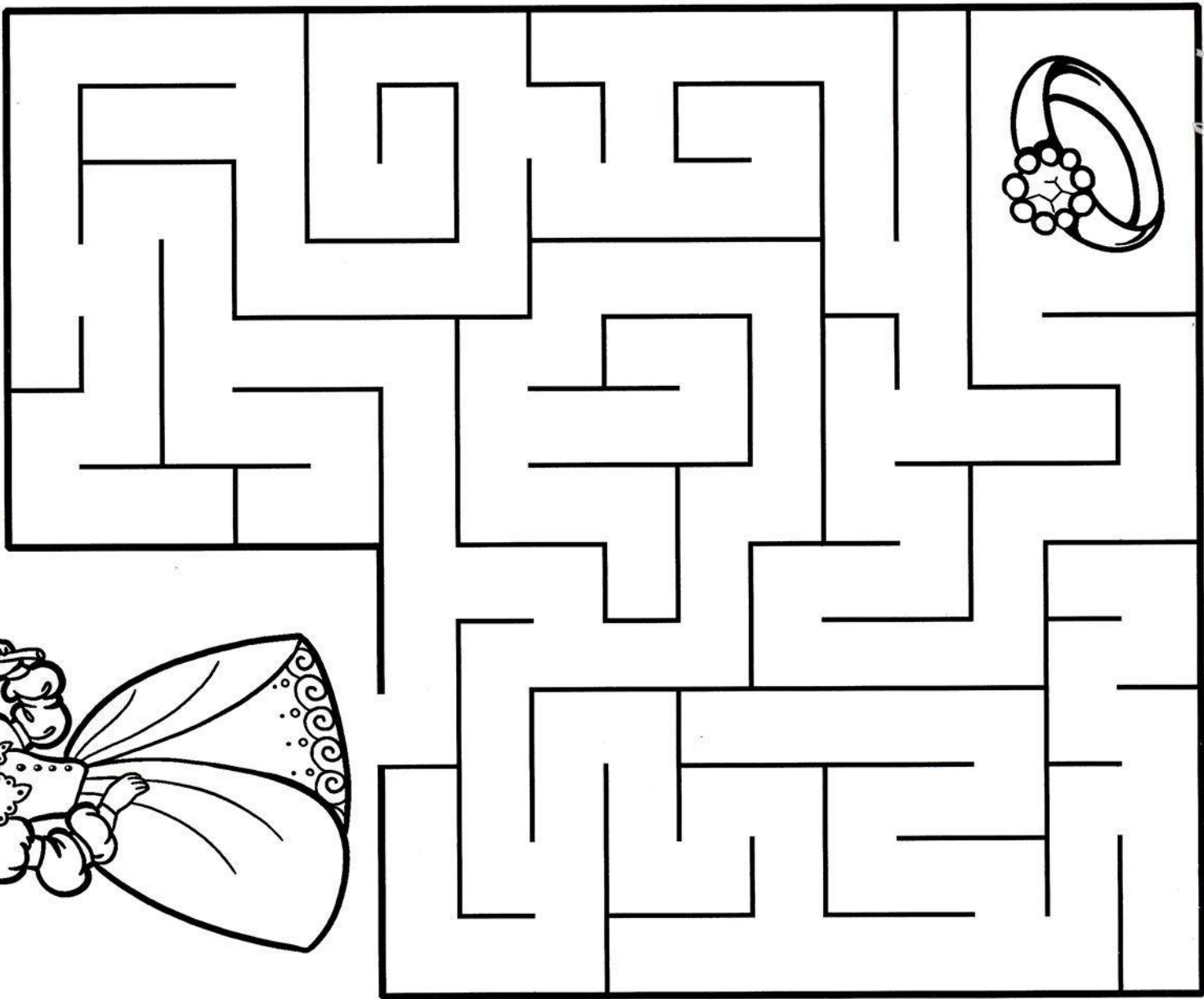
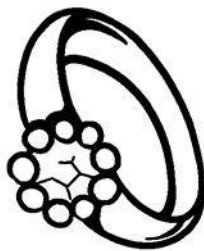


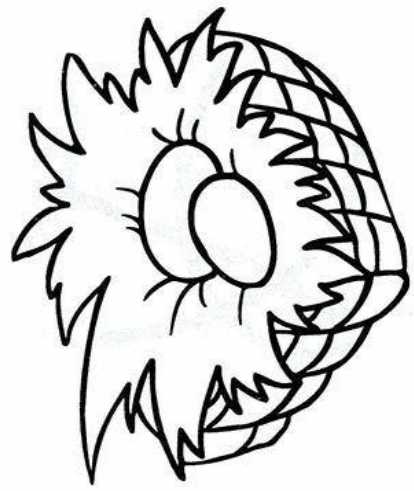
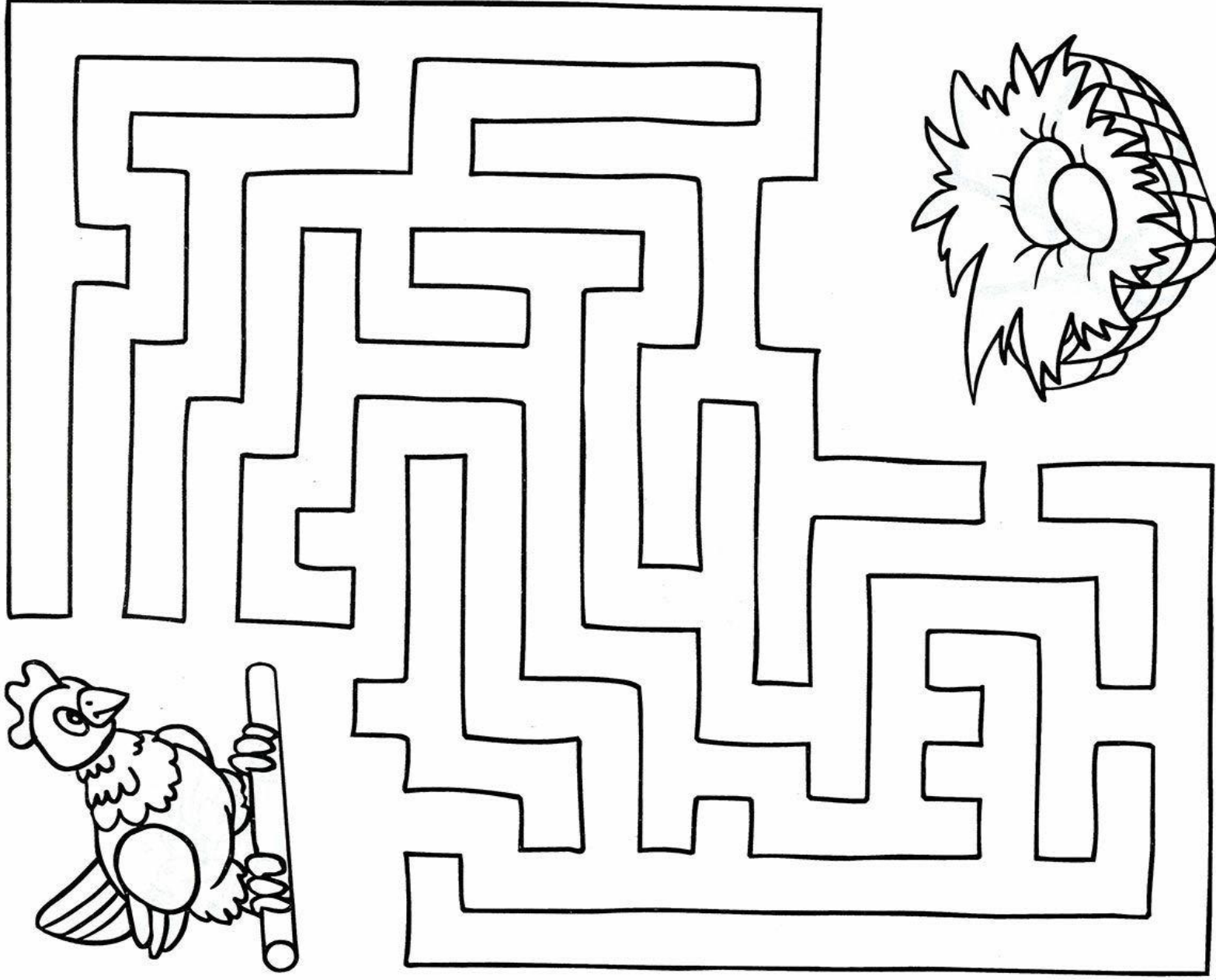


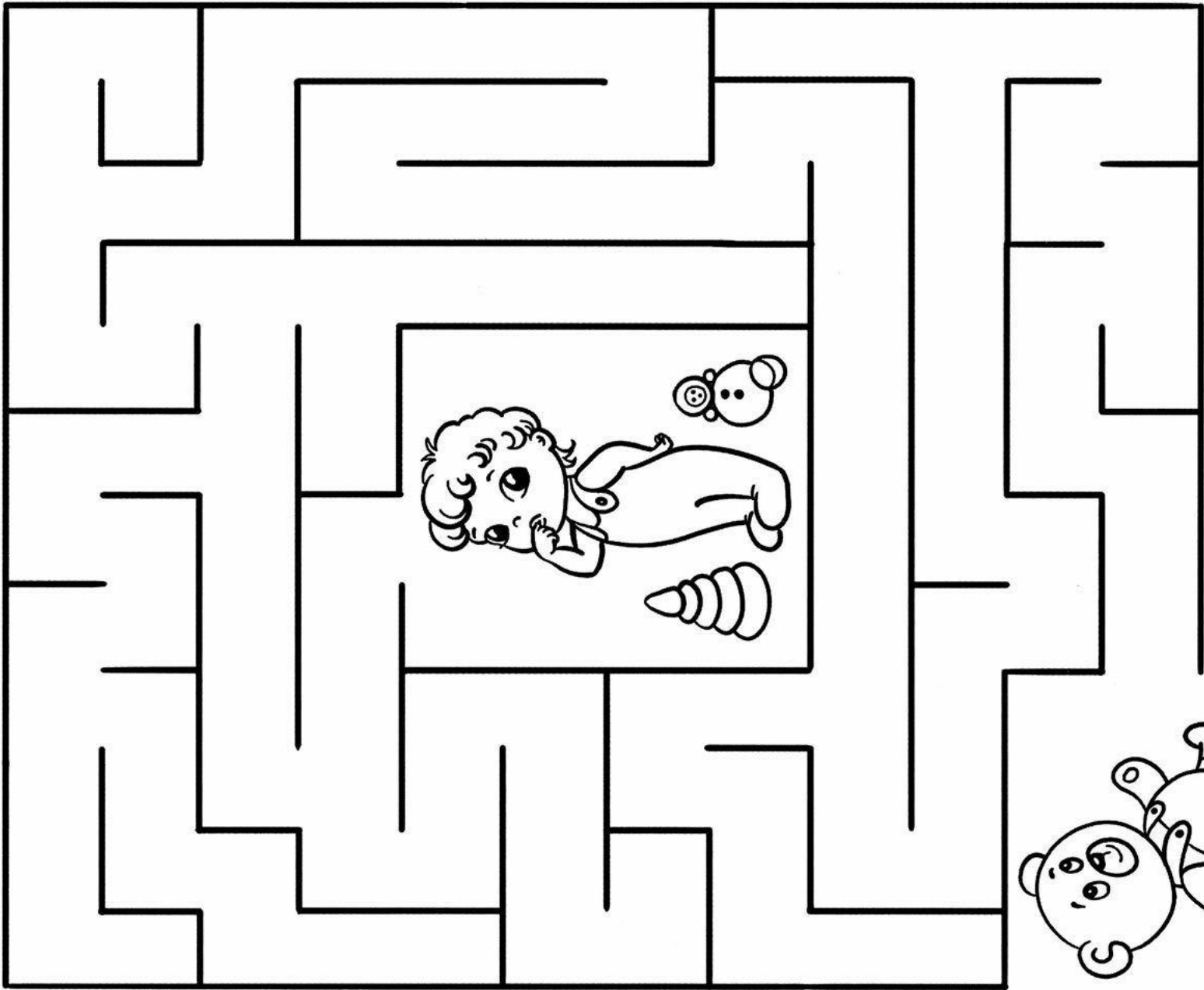
Весёлые лабиринты

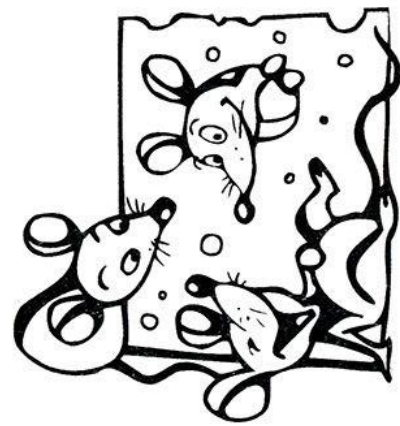
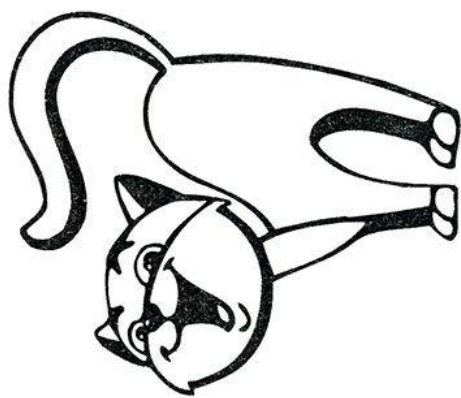
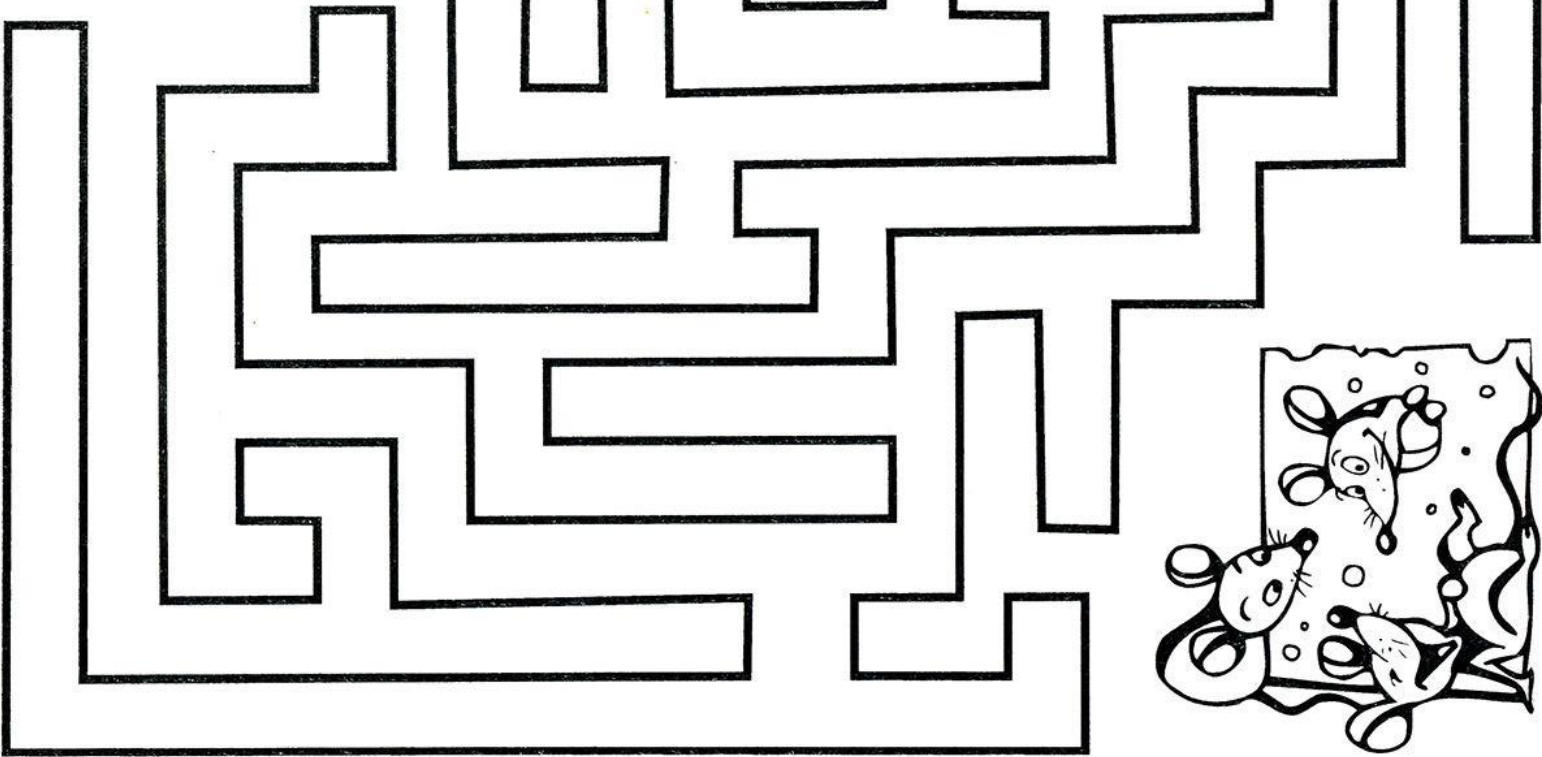


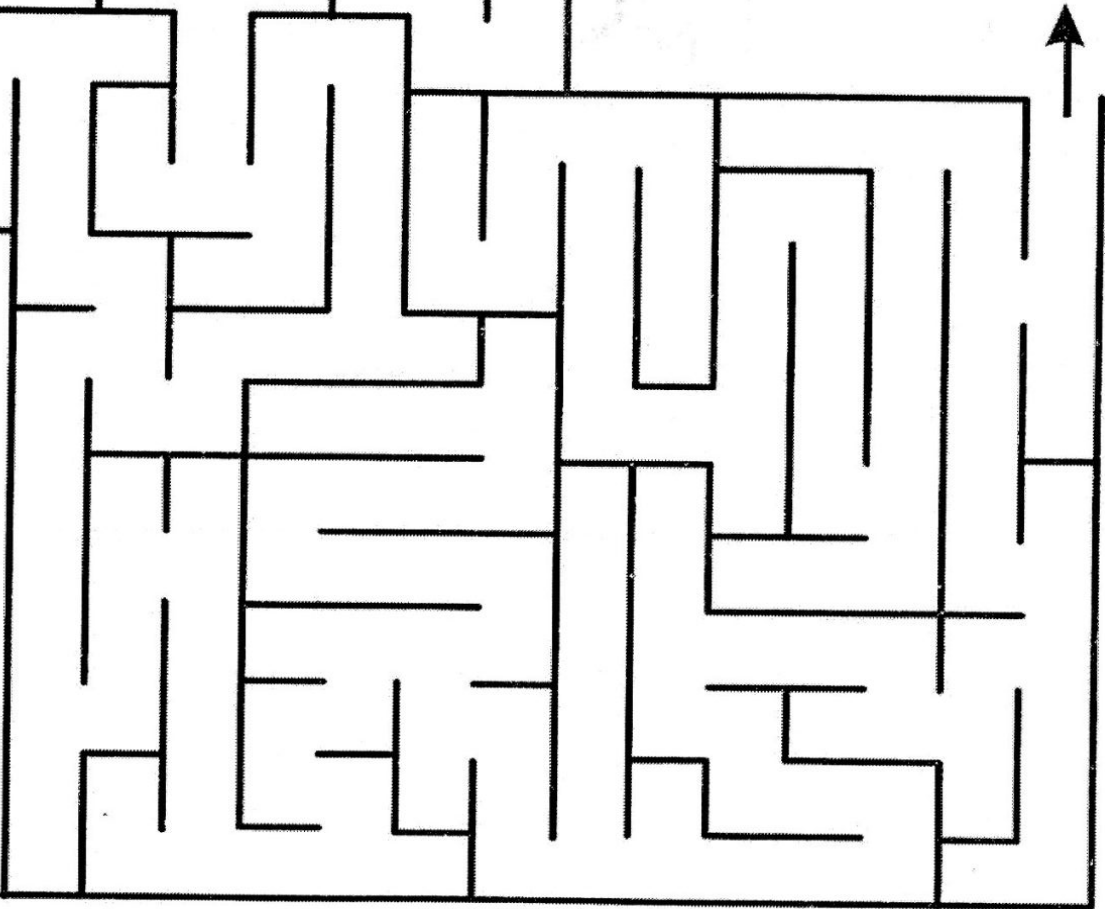
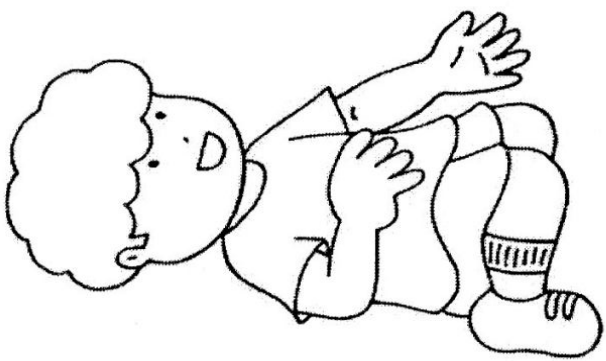
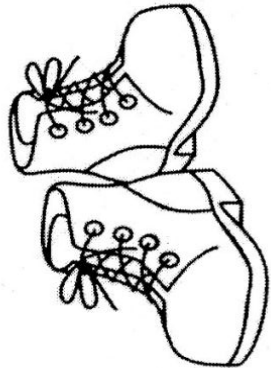
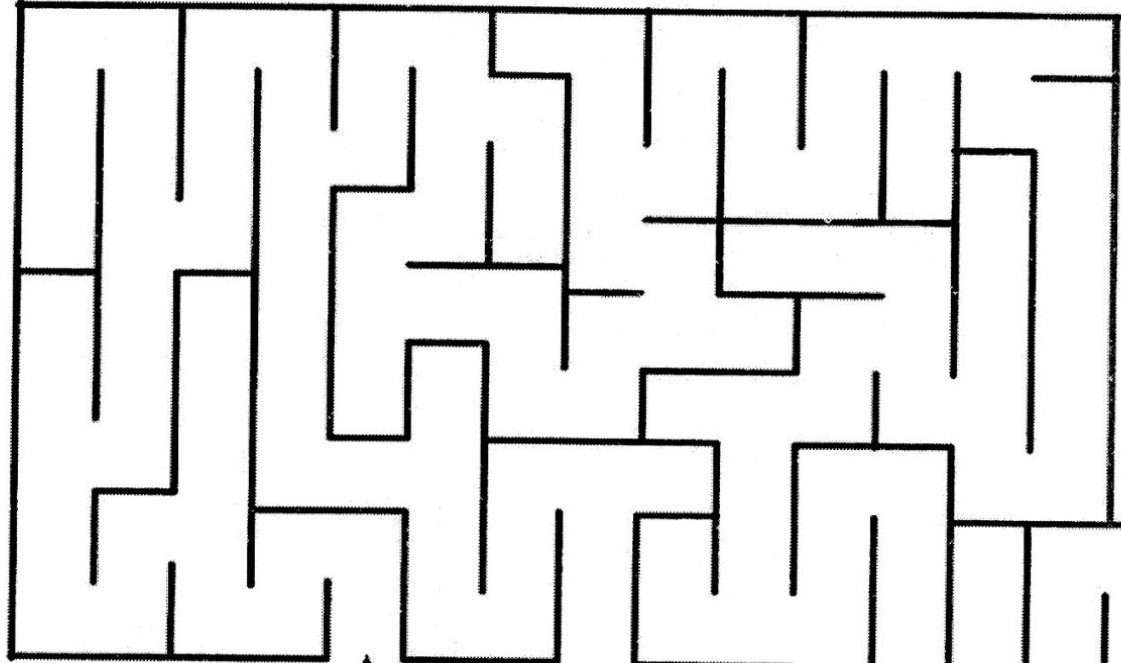


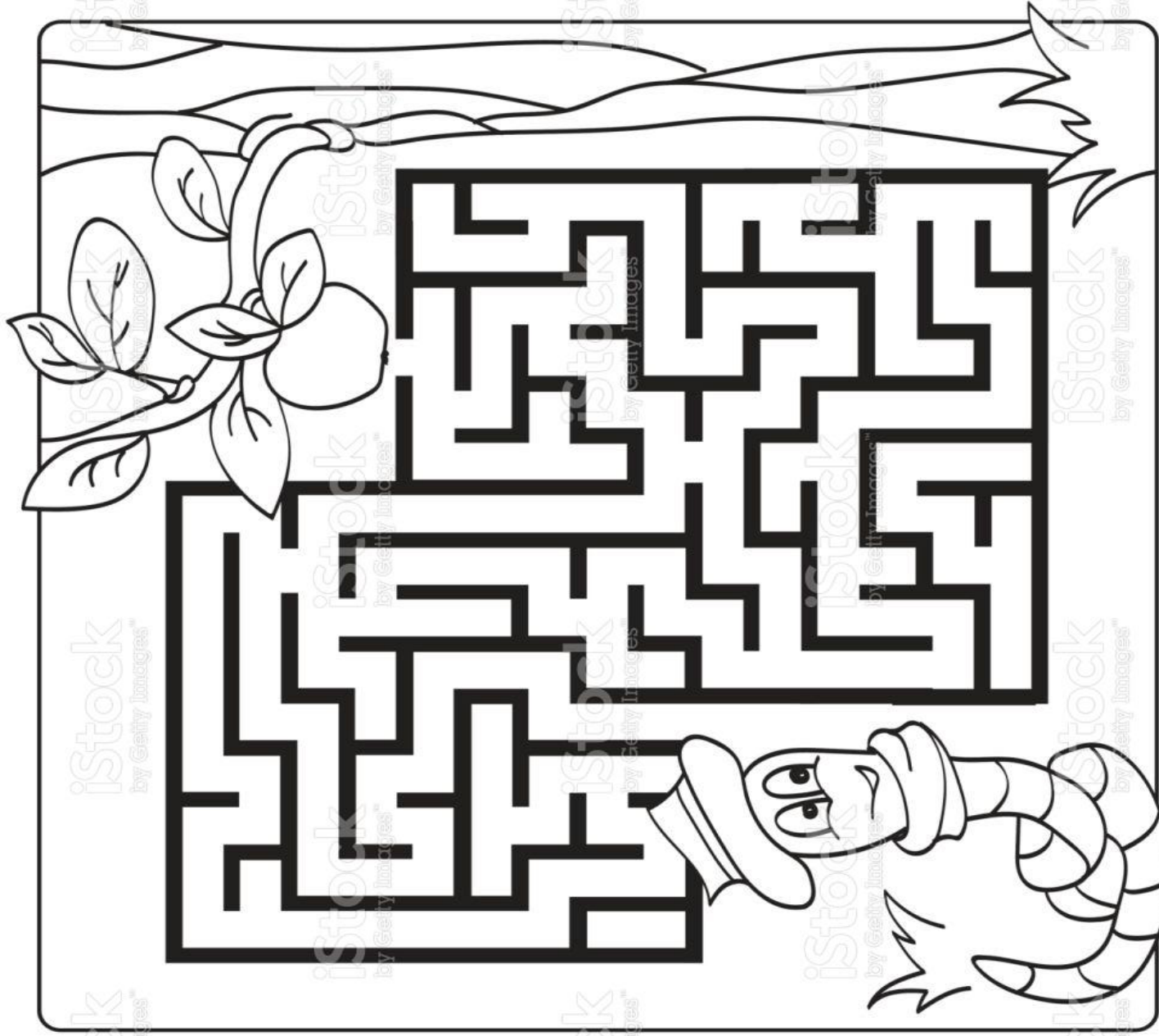


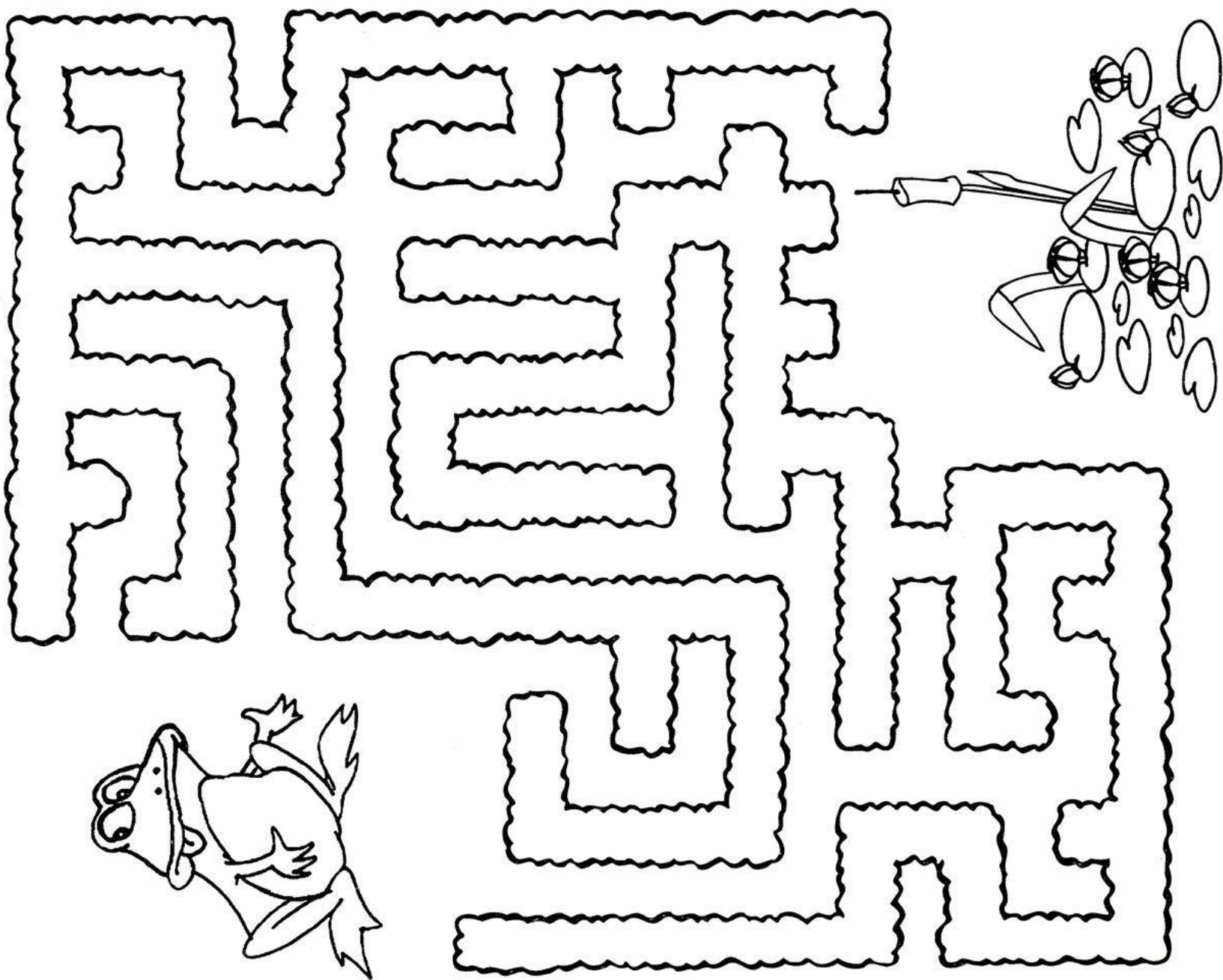


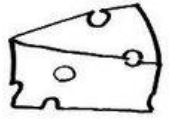
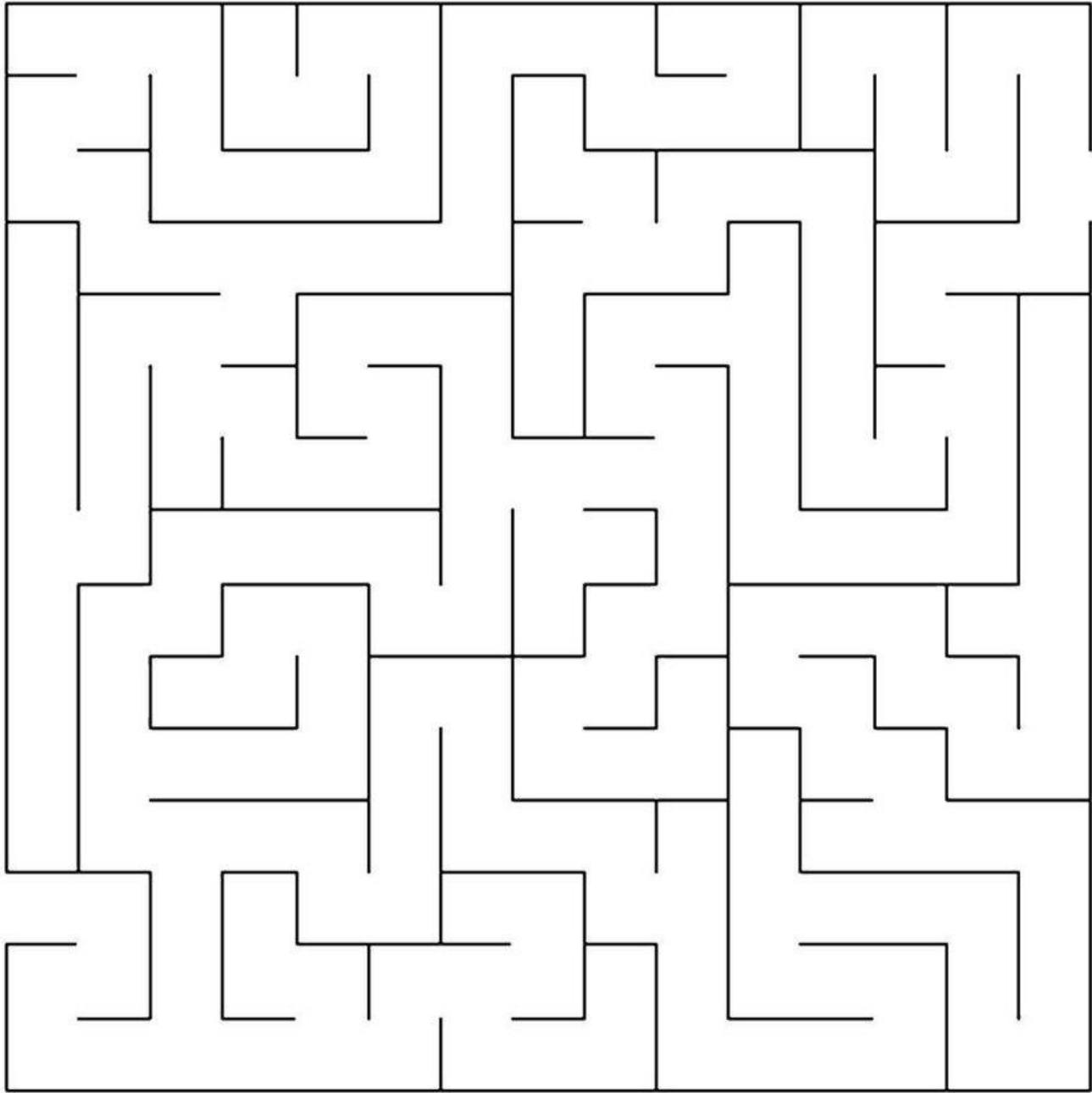
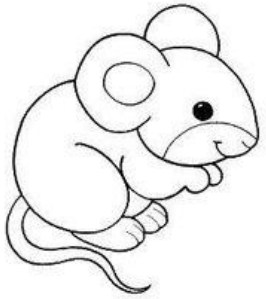


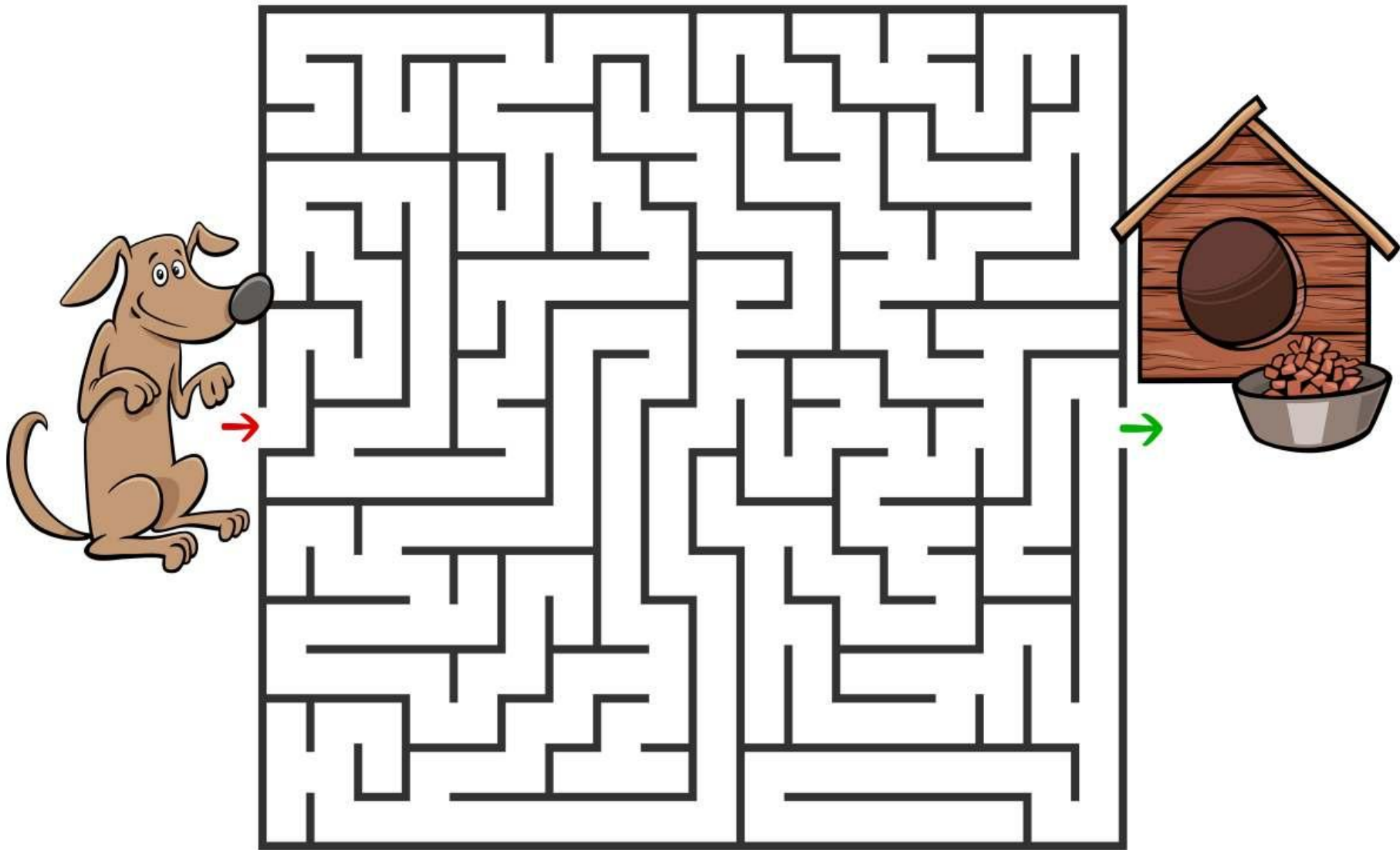


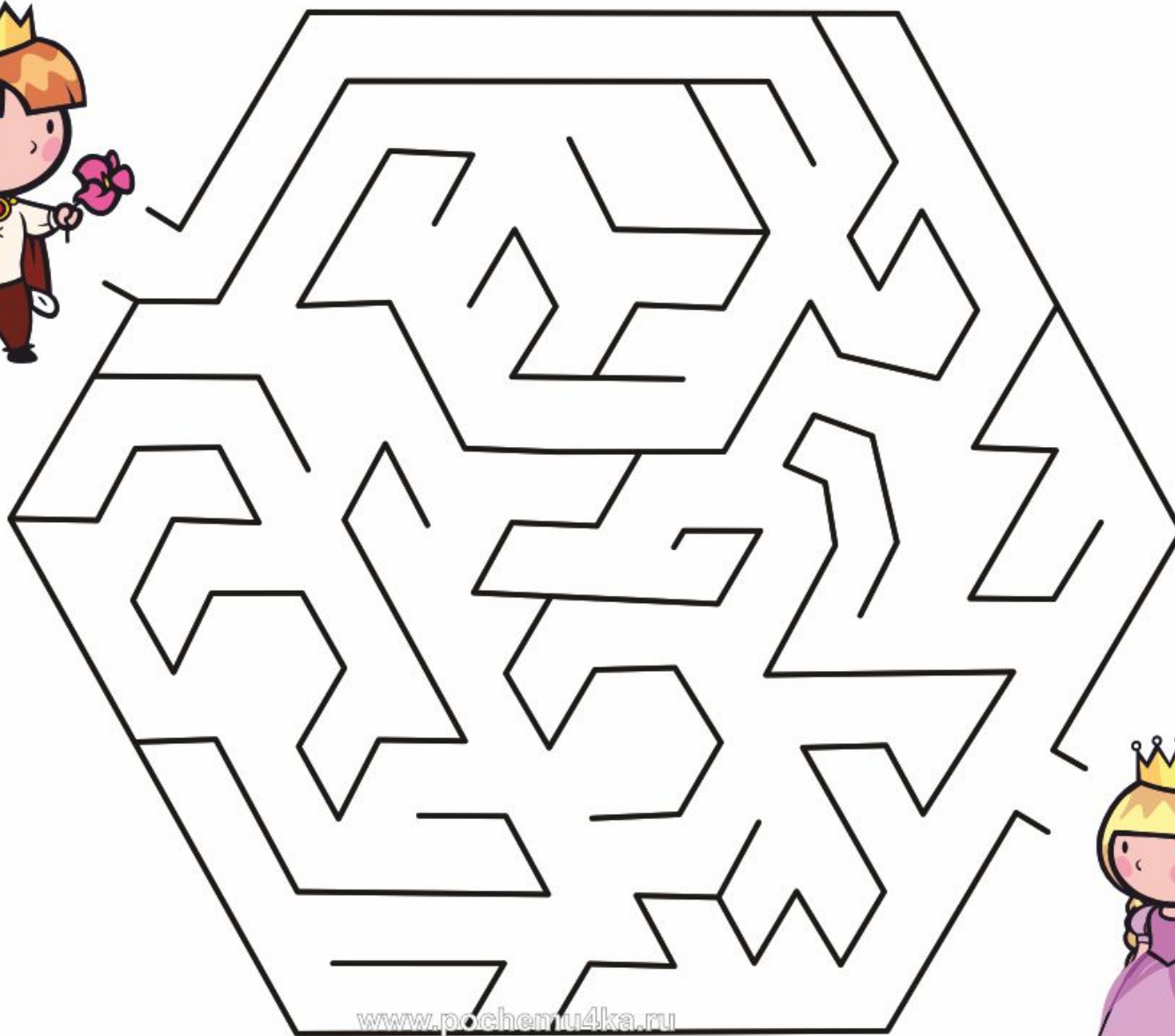












www.pochemu4ka.ru

