

3D-аниматор

Володина Лилия

УО «Костюковичская районная государственная гимназия»

8 «А» класс

Цель проекта:

- расширить свои знания о профессии;
 - популяризация профессии.
-

- **3D-аниматор** — профессионал в области трехмерной графики, который настраивает компьютерные персонажи для игровой анимации, обеспечивает движение рисованных моделей и объектов. Говоря высоким слогом, искусство 3D-аниматора заключается в том, чтобы вдохнуть в персонажа душу и сотворить живой, одушевленный мир вокруг.

В 2009 году в России вышел первый 3D-мультфильм «Наша Маша и волшебный орех». Затем появились «Белка и Стрелка. Звёздные собаки» и 3D-сериалы «Маша и медведь» и «Фиксики», популярные во всём мире и вполне конкурентоспособные с зарубежными мультфильмами. Индустрия 3D-анимации во всём мире развивается бурными темпами и ждёт новых великих имен и открытий, поэтому профессия 3D-аниматора чрезвычайно востребована.



Программы для работы с трехмерной графикой:

3ds Max (3d StudioMax)

Maya;

Cinema 4D;

LightWave;

Softimage XSI;

Blender;

Modo.

Программы, отличающиеся от 3ds Max:

Houdini, заточенная под спецэффекты — VFX;

ZBrush и Mudbox, заточенные под высокополигональное моделирование (скульптинг);

3D-Coat — заточенная под моделирование вокселями;

Rhinoceros — заточен под моделирование NURBS-поверхностями.

А также Adobe After Effects / NUKE

Для создания 3D-мультфильма или игры необходима слаженная работа целой команды специалистов:

- Художник-постановщик, который определяет общий замысел и идею фильма, делает наброски персонажей и окружающей среды.
 - 3D-моделлер, создающий конкретные 3D-модели персонажей и объектов.
 - Художник по текстурам, рисующий текстуры.
 - Сетапер, создающий скелет персонажей и объектов (риггинг, скиннинг) — (сгибание пальцев и рук, открывание двери, шевеление ветвей, перелистывание книги и т.п.).
 - После сетапера в действие вступает 3D-аниматор.
 - Осветитель, выставяющий свет.
 - Оператор, устанавливающий камеру.
 - Визуализатор, создающий дизайн-проект по чертежам и эскизам — окружающий пейзаж, архитектурные сооружения, одежду персонажей.
 - VFX-специалист — специалист по спецэффектам.
 - Компоузер, специалист на последней стадии создания фильма, которому под силу исправить многочисленные ошибки предыдущих специалистов. Он формирует объемную финальную картину из слоёв, преобразует созданный видеоряд, придавая фильму законченный вид и лоск.
-

Плюсы и минусы профессии

Плюсы

Высокая востребованность профессии

Интересная творческая работа, где в полной мере можно проявить свой талант

Высокий уровень оплаты труда

Минусы

Несмотря на творчество, в этой работе присутствуют моменты однообразия и рутины, с которыми можно справиться, периодически меняя вид деятельности (переключаться между пакетами программ, менять персонажи или объекты).

В процессе работы довольно быстро теряется ощущение оживления персонажа, и вся работа сводится к простым действиям типа «подвигай немного в этом месте», «покрути тут».

Много времени занимает освоение этой профессии и доведение до совершенства результатов работы.

Оплата труда

Профессия 3D-аниматора очень востребована в современном мире и, соответственно, высоко оплачивается. Доходы специалиста зависят от региона работы, специфики и величины компании. В Москве зарплата специалистов варьирует от 60 до 90 тысяч рублей. В регионах начинающие специалисты могут рассчитывать на зарплату от 35 тысяч руб. В РБ зарплата 3D-аниматора варьируется от 500\$ до 1500\$ (Инф. по з/п на январь 2016 г.)

Источники:

ПрофГид [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //

http://www.profguide.ru/professions/3d_animator.html. Дата доступа: 01.05.2016г.

Джоб.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://djob.by/archives/tag/3d-animator>

Дата доступа: 01.05.2016г.

Спу3d.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //

<http://cpu3d.com/animation/chto-znachit-rabotat-3d-animatorom/> Дата доступа: 01.05.2016г.

Спасибо за внимание!
