

# Психический процесс «Воображение»

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (purple, white, and light purple) extending across the width of the slide.



Воображение включено в любой творческий процесс, связанный с конструированием новой техники, созданием шедевров искусства, разработкой теоретических основ развития науки. Эта включенность придает воображению интегративную роль относительно других сфер психики человека. В процессе воображения воедино сливаются логика и мышление, эмоциональность и рационализм, мысленный «беспредел» и реальность.

## Высказывания известных всему миру людей:

«Без воображения невозможно никакое составление суждения», - утверждал Аристотель.

«Воображение правит миром», - изрек Б. Наполеон.

«Воображение делает человека чувствительного художником, а мужественного – героем», - сказал А. Франс, ничего не преувеличив.

# Функции воображения по Р.С.

## Немову:

1. Представления действительности в образах и возможность пользоваться ими;
2. Регулирование эмоциональных состояний;
3. Формирование внутреннего плана действий;
4. Планирование и программирование деятельности;
5. Управление психофизиологическим состоянием организма

## ВИДЫ ВОООБРАЖЕНИЯ

По предмету,  
материалу  
деятельности

- эмоциональное;
- образное;
- словесно-логическое (концептуальное)

По виду деятельности,  
содержанию  
труда

- художественное;
- техническое;
- музыкальное и др.

По способам  
активности

- активное;
- пассивное;
- преднамеренное;
- непреднамеренное

По  
результатам

- воссоздающее (репродуктивное);
- творческое (продуктивное)

По форме  
проявления

- фантазия;
- мечта;
- грёзы;
- сновидения;
- галлюцинации

# Формы проявления воображения

Воображение может проявляться в разных *формах*. К ним относятся:

- ❖ мечты;
- ❖ грезы;
- ❖ галлюцинации;
- ❖ сновидения.

Мечта - человек мечтает о том, что его привлекает, что доставляет ему радость, что удовлетворяет самые сокровенные желания и потребности. Иногда в мечте может быть выражен смысл всей жизни.

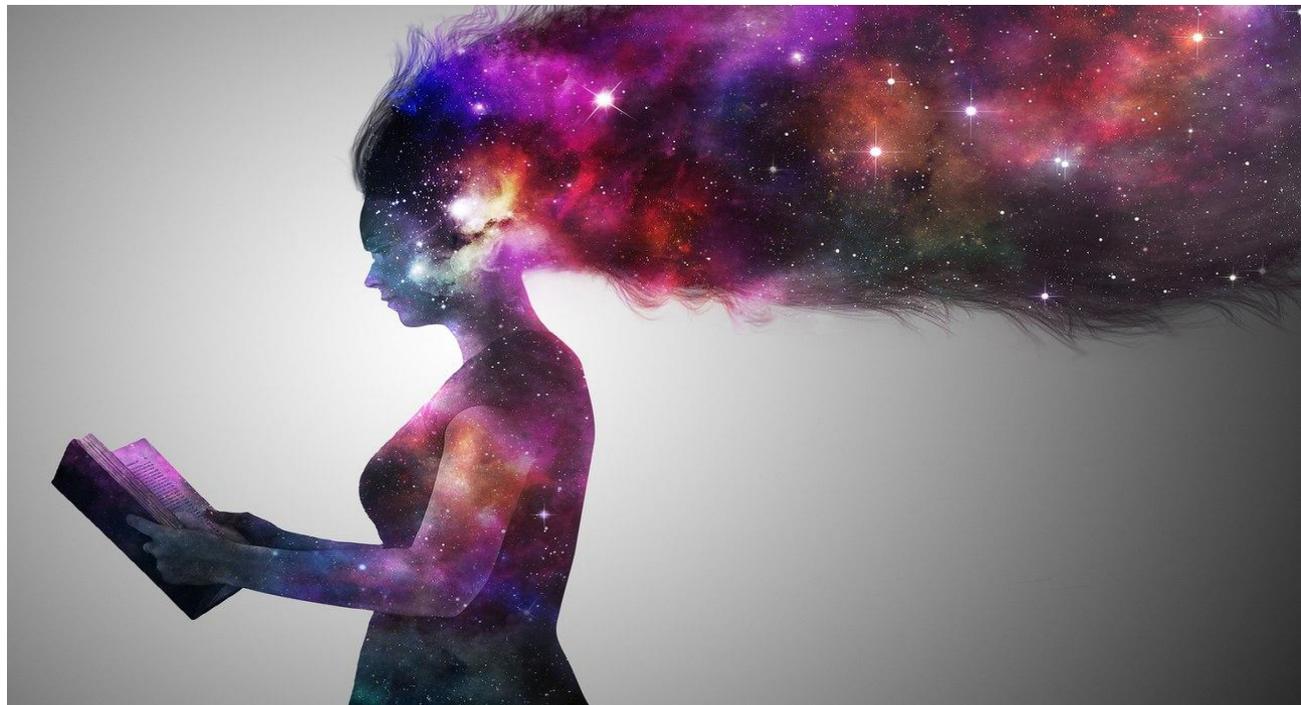


Мечта может быть *реальной и нереальной*.

**Реальная мечта** – это начало прогноза важных личных и общественных дел.

**Нереальную мечту** можно рассматривать в 2-х вариантах. Первый вариант: человек верит в содержание, и ему кажется, что мечта сбудется. В этом случае он переоценивает свои возможности. Второй вариант: с самого начала человек осознает мечту не реальной, но все-таки отдается во власть ей. Она компенсирует жизненные неудачи, а иногда становится главным смыслом жизни.

Воображение может выступать и как замена деятельности, её суррогат. Тогда человек уходит от действительности в область фантазии, чтобы скрыться от кажущихся ему неразрешимых задач, от необходимости действовать, от тягот жизни. Такие фантазии называются грезами, в которых отражается связь фантазии с нашими потребностями.



- Грезы принципиально неосуществимы.
- Грезы выполняют *компенсаторную функцию*: человек в иллюзорной выдуманной жизни получает то, чего ему недостает в реальности. Грезить человек может в состоянии расслабленности, в состоянии перехода от бодрости ко сну. У некоторых людей грезы играют гипертрофированную роль: они являются заместителями реальности, человек живет в созданном им мире, и это доставляет ему удовольствие.



Галлюцинации являются фантастическим видением, не имеющим почти никакой связи с действительностью.



# Приемы создания образов воображения

Акцентирование

- Один из способов создания образов воображения. выдвигать на первый план, подчеркивать какую-нибудь  
мысль

Агглютинация

- Создание нового образа путем соединения в одно целое фрагментов различных мыслей и  
слов

Схематизация

- Создание образов с помощью схем, картин.

Типизация

Отбор или разработка типовых конструкций или производственных процессов на основе общих;

# Синтез представлений в процессах воображения осуществляется в различных формах

Гиперболизация - характеризуется не только увеличением или уменьшением предмета, но и изменением количества частей предмета или их смещение.

Агглютинация – предполагает «склеивание» различных частей в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей.

Заострение - подчёркивание каких-либо признаков (шаржи, карикатуры).

Схематизация – отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко.

Типизация – выделение существенного, повторяющегося, воплощение их в конкретном образе

# *Развитие воображения*

1. Игра характеризуется бурным развитием процессов воображения. Воображение формируется в различных видах деятельности и затухает, когда ребёнок перестаёт действовать.
2. Фантазия выступает как одно из важнейших условий усвоения общественного опыта. Фантазия – важное условие развития личности ребёнка.
3. Мечта - образы желаемого будущего.

# Список литературы:

- <https://studfiles.net/preview/5997103/page:5/>
- <https://psihomed.com/voobrazhenie/>
- <http://www.myshared.ru/slide/448677/>