

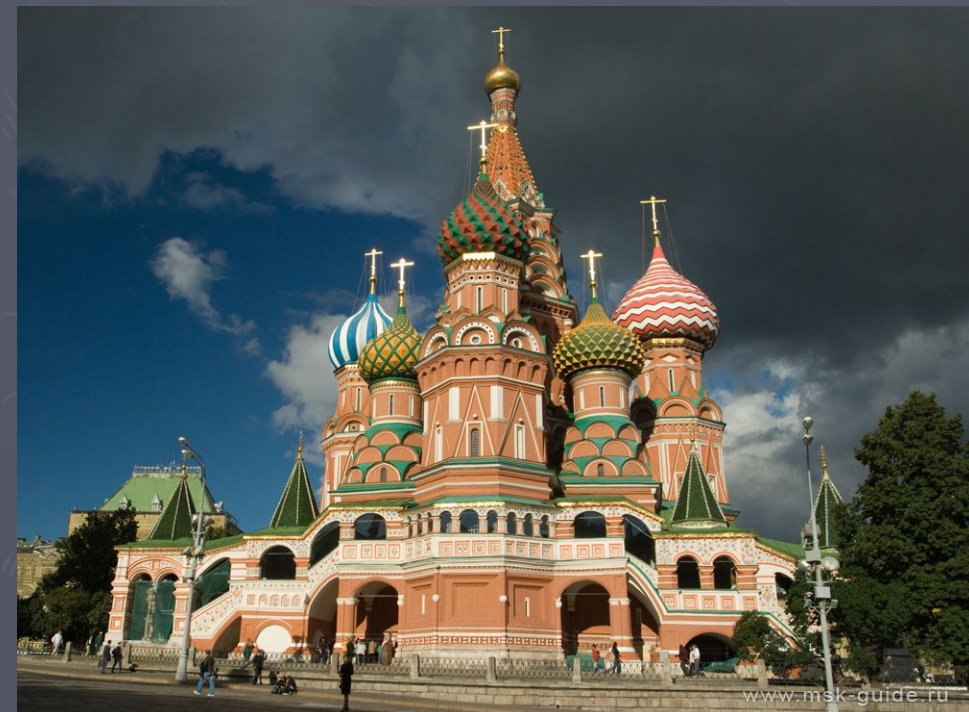
А Кедрин видел это



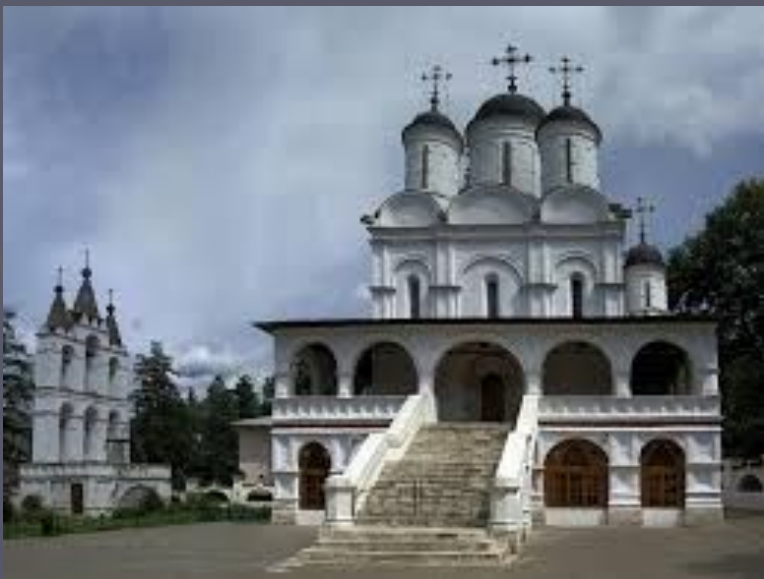
К 110 – летию со дня рождения поэта
Дмитрия Кедрина



Кедрин был хорошо знаком с трудами Карамзина, Ключевского, Сергея Соловьёва, читал Костомарова, собирал материалы для нескольких произведений на исторические темы



► В произведении «Зодчие» поэт показывает чудо русского искусства, церковь Василия Блаженного - памятник национального зодчества



- ▶ Повесть в стихах «Конь» посвящена знаменитому русскому градостроителю, инженерных дел мастеру Фёдору Коню, возводившему Белый город в Москве и крепостные стены Смоленска



- ▶ Царская милость для талантливого строителя Ф, Коня обернулась позорным наказанием и заключением в Соловецкий монастырь, откуда Конь бежал и окончил свою жизнь в беспомощности.

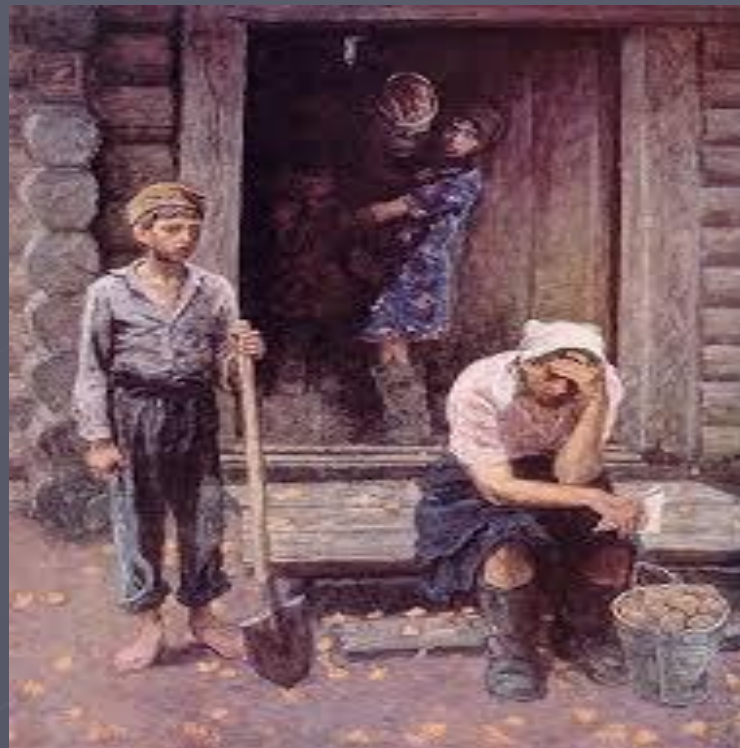


В годы войны Дмитрий Кедрин вырос в поэта, видящего «далеко окрест»,; хорошо знающего цену добытого в борьбе многими поколениями. В самом сердце нацелены слова произведения «1941»

*Бейся ж так, чтоб пришельцы поганые
К нам ходить заказали другим.
Неприятелям на поруганье
Не давай наших честных могил!*



*Оглянись на леса и на пажити,
Выдвигаясь с винтовкою в бой:
Всё, что кровным трудом нашим
нажито,
За твоею спиной, за тобой!
Чтоб добру тому не быть
растащену,
Чтоб отчизне цвести и сиять,
Голосами седых твоих пращуров
Я велю тебе насмерть стоять*



- ▶ По состоянию здоровья он не был годен к службе в армии. Все были эвакуированы, и Кедрин остался без друзей в подмосковном посёлке, вблизи от линии фронта. Символичны его произведения, написанные в этот период, названные «Ночь в убежище», «Плач», «Глухота»:

*Война бетховенским пером
Чудовищные ноты пишет.
Её октав железный гром
Мертвец в гробу – и тот услышит*



В этом же тревожном 1942 году, когда отброшенные от Москвы немцы рвались к Волге, держали в кольце блокады Ленинград, автором были написаны произведения «Красота», «Алёнушка», «Родина», «Я не знаю, что на свете проще?..», «Россия! Мы любим неяркий свет...»:

*Россия! Мы все у тебя в долгу.
Ты каждому – трижды мать.
Так можем ли мы твоему врагу
В служанки тебя отдать?..
На жизнь и на смерть пойдём за тобой
В своей и чужой крови!
На грозный бой, на последний бой,
Россия, благослови!
Ах и едва ли не с нами самими.*



«Стихи о войне Дмитрия Кедрина не совсем похожи на обычную фронтовую лирику. Читаешь стихотворения 1942-1944 годов, а войны как будто нет. Но она там есть, там говорится о России, о свойствах русской души, и не забыты характерные для русской природы детали. Он как-то скромно, в застенчивой манере подаёт все эти события, стальные щиты, в которых родина оборонялась от гитлеровских полчищ» (В. Луговской)

Завет



В час испытаний поклонись отчизне

По-русски, в ноги, и скажи ей:

«Мать! Ты жизнь моя! Ты мне дороже жизни!

С тобою – жить, с тобою - умирать!»

Будь верен ей. И как бы ни был длинен

И тяжёк день военной маёты,-

Коль пахарь ты, отдай ей всё, как Минин,

Будь ей Суворовым, коль воин ты.

Люби её. Клянись, как наши деды,

Горой стоять за жизнь её и честь,

Чтобы сказать в желанный день победы:

«И моего тут капля мёда есть!»