

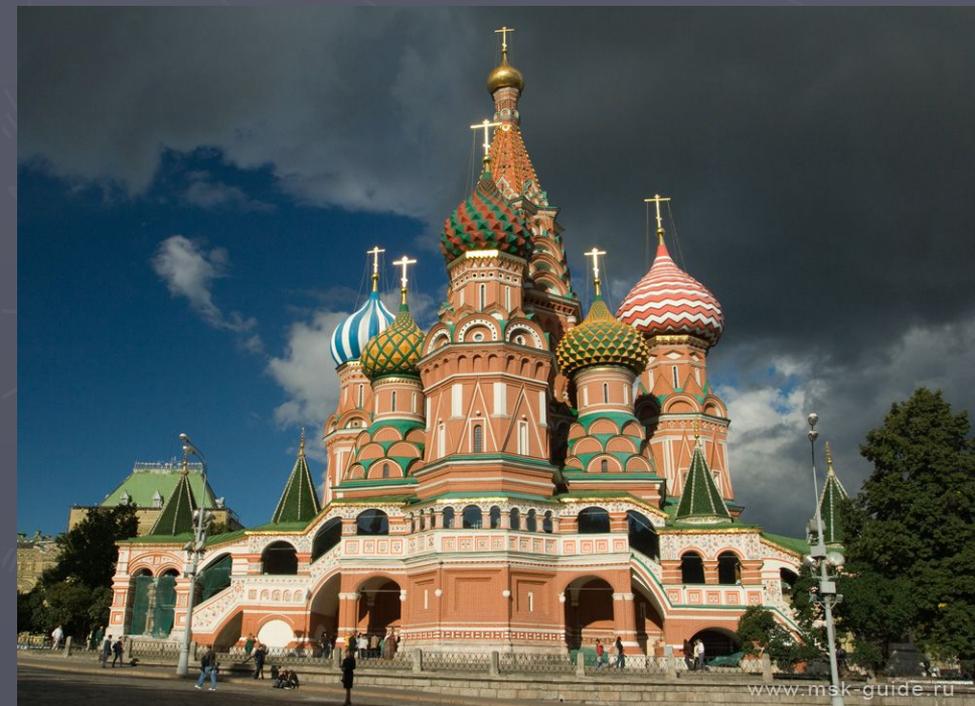
# А Кедрин видел это



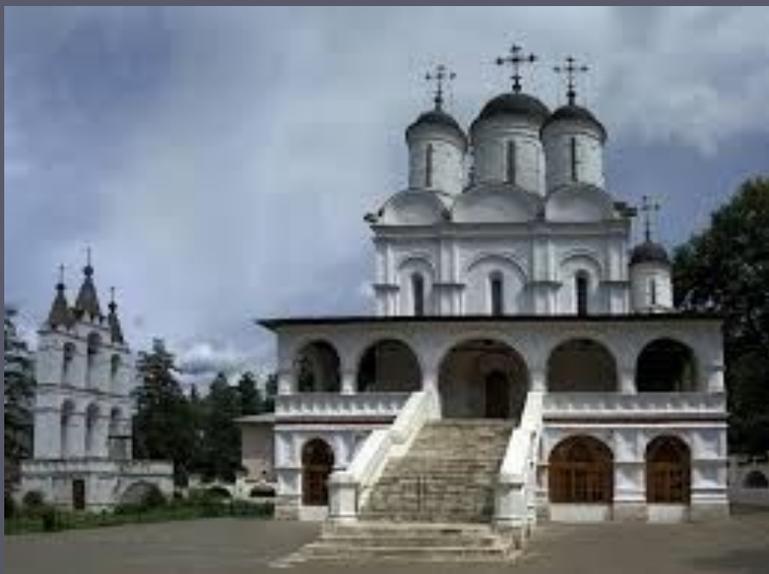
К 110 – летию со дня рождения поэта  
Дмитрия Кедрина



Кедрин был хорошо знаком с трудами Карамзина, Ключевского, Сергея Соловьёва, читал Костомарова, собирал материалы для нескольких произведений на исторические темы



► В произведении «Зодчие» поэт показывает чудо русского искусства, церковь Василия Блаженного - памятник национального зодчества



- ▶ Повесть в стихах «Конь» посвящена знаменитому русскому градостроителю, инженерных дел мастеру Фёдору Коню, возводившему Белый город в Москве и крепостные стены Смоленска



- ▶ Царская милость для талантливого строителя Ф, Коня обернулась позорным наказанием и заключением в Соловецкий монастырь, откуда Конь бежал и окончил свою жизнь в беспомощности.

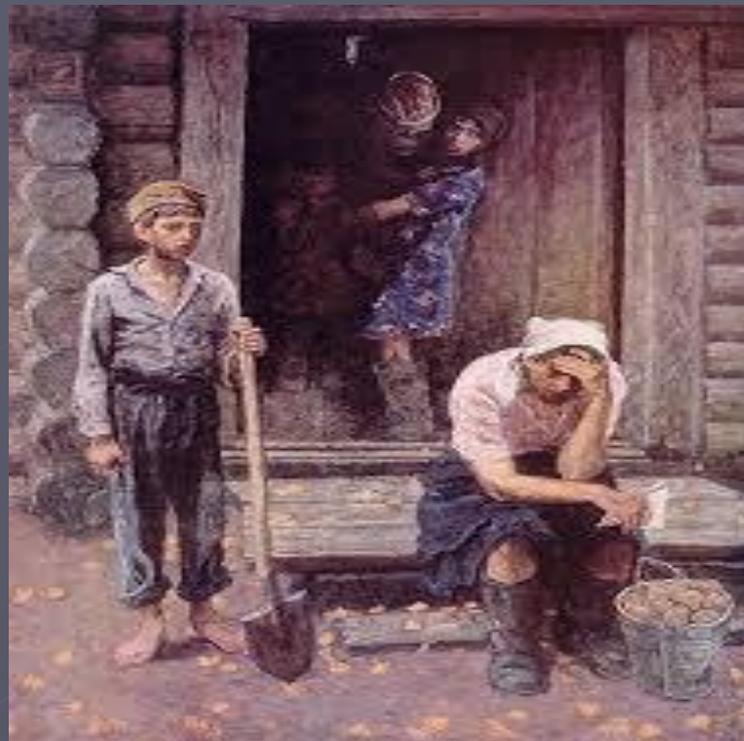


В годы войны Дмитрий Кедрин вырос в поэта, видящего «далеко окрест»,; хорошо знающего цену добытого в борьбе многими поколениями. В самом сердце нацелены слова произведения «1941»

*Бейся ж так, чтоб пришельцы поганые  
К нам ходить заказали другим.  
Неприятелям на поруганье  
Не давай наших честных могил!*

*Оглянись на леса и на пажити,  
Выдвигаясь с винтовкою в бой:  
Всё, что кровным трудом нашим  
нажито,  
За твоею спиной, за тобой!  
Чтоб добру тому не быть  
растащену,  
Чтоб отчизне цвести и сиять,  
Голосами седых твоих пращуров  
Я велю тебе насмерть стоять*





- ▶ По состоянию здоровья он не был годен к службе в армии. Все были эвакуированы, и Кедрин остался без друзей в подмосковном посёлке, вблизи от линии фронта. Символичны его произведения, написанные в этот период, названные «Ночь в убежище», «Плач», «Глухота»:

*Война бетховенским пером  
Чудовищные ноты пишет.  
Её октав железный гром  
Мертвец в гробу – и тот услышит*



В этом же тревожном 1942 году, когда отброшенные от Москвы немцы рвались к Волге, держали в кольце блокады Ленинград, автором были написаны произведения «Красота», «Алёнушка», «Родина», «Я не знаю, что на свете проще?..», «Россия! Мы любим неяркий свет...»:

*Россия! Мы все у тебя в долгу.  
Ты каждому – трижды мать.  
Так можем ли мы твоему врагу  
В служанки тебя отдать?..  
На жизнь и на смерть пойдём за тобой  
В своей и чужой крови!  
На грозный бой, на последний бой,  
Россия, благослови!  
Ах и едва ли не с нами самими.*



«Стихи о войне Дмитрия Кедрина не совсем похожи на обычную фронтовую лирику. Читаешь стихотворения 1942-1944 годов, а войны как будто нет. Но она там есть, там говорится о России, о свойствах русской души, и не забыты характерные для русской природы детали. Он как-то скромно, в застенчивой манере подаёт все эти события, стальные щиты, в которых родина оборонялась от гитлеровских полчищ» ( В. Луговской)

### Завет



*В час испытаний поклонись отчизне*

*По-русски, в ноги, и скажи ей:*

*«Мать! Ты жизнь моя! Ты мне дороже жизни!*

*С тобою – жить, с тобою - умирать!»*

*Будь верен ей. И как бы ни был длинен*

*И тяжек день военной маеты,-*

*Коль пахарь ты, отдай ей всё, как Минин,*

*Будь ей Суворовым, коль воин ты.*

*Люби её. Клянись, как наши деды,*

*Горой стоять за жизнь её и честь,*

*Чтобы сказать в желанный день победы:*

*«И моего тут капля мёда есть!»*