

Стиль обучения как  
педагогическая проблема  
*(по мотивам Бетти Лу Ливер и Д. Колба)*

Робский В.В.

# Бетти Лу Ливер

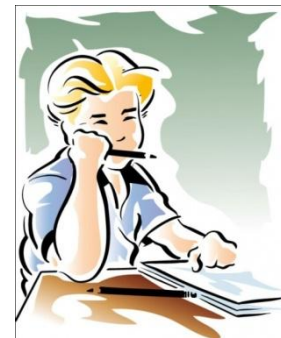
Все учащиеся могут:

- изучать иностранные языки;
- осваивать естественные науки и математику;
- учиться правильно писать.

Единственное, на что они могут оказаться **неспособными**, – это учиться так, как предписывается **конкретной программой, учебником или учителем.**



# Ученик

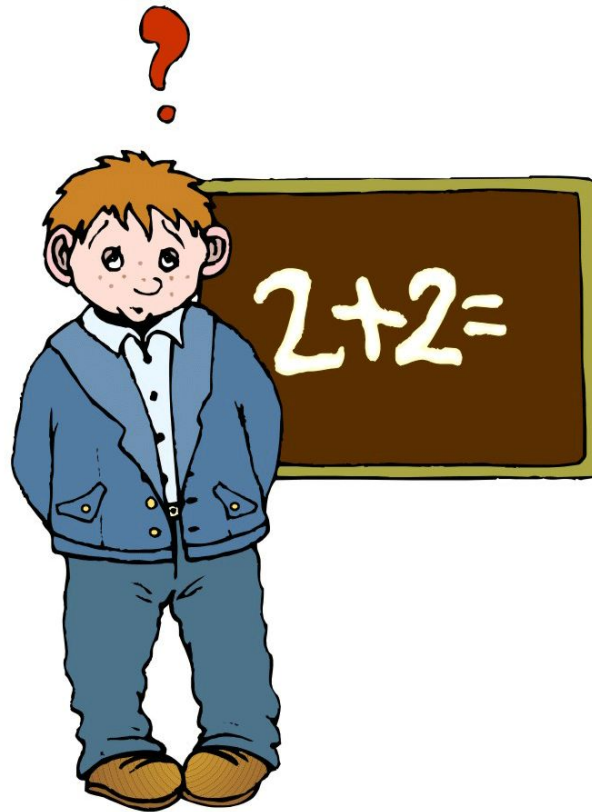


Фрэнк кажется робким, скорее замкнутым, и временами рассеянным. Когда его спрашивают на уроке, он часто сомневается в ответе. Иногда, если его заставить высказаться, он все же даст ответ, но чаще всего неверный.

Тем не менее он неплохо справляется с тестами, особенно с тестами без фиксированного срока выполнения. Но это занимает у него больше времени, чем у других учащихся.

# Что с моим учеником?

- *Ответ 1.* Фрэнк не способен к учению.



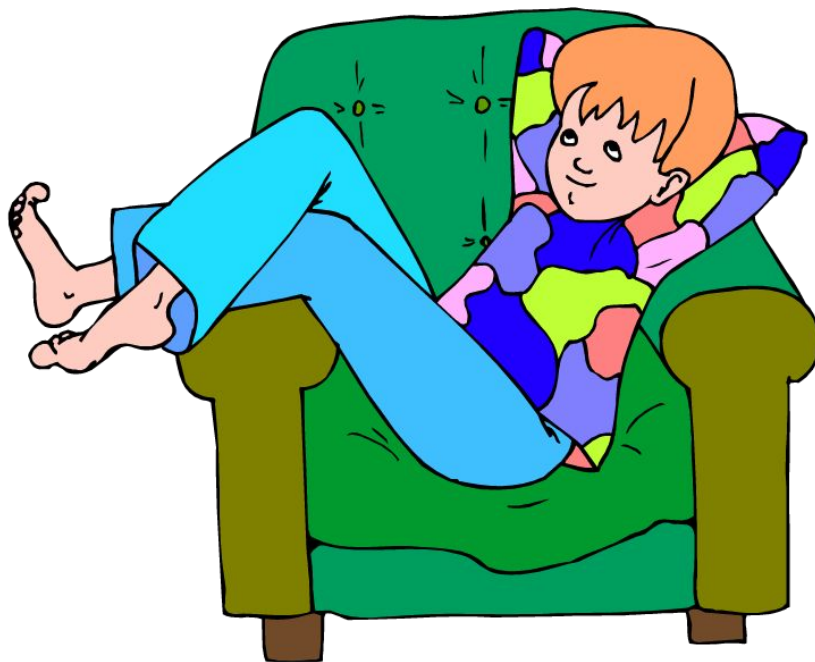
# Что с моим учеником?

- *Ответ 2.* Фрэнк социально не адаптирован. Возможно, у него проблемы дома.

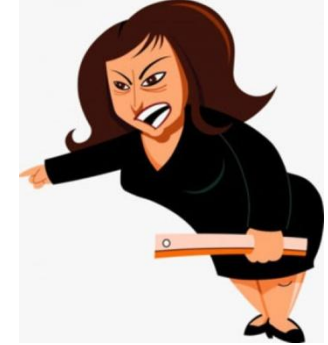


# Что с моим учеником?

- *Ответ 3.* Фрэнк не выполняет домашних заданий, поэтому плохо подготовлен к восприятию информации на уроке.



# Ответ 4



- Фрэнк – жертва конфликта стилей. Его учитель импульсивен, возможно, и большинство одноклассников относятся к импульсивному типу. Учитель ожидает немедленных ответов, и ученики готовы дать их.
- А Фрэнк рефлексивен. Ему нужно время, чтобы обдумать и проанализировать полученную информацию, связать ее с информацией, которую он уже имеет. Ему нужно иметь возможность понаблюдать за другими учащимися, оперирующими этой информацией, чтобы она оказалась "постижима" для него.

# Что делать с Фрэнком?

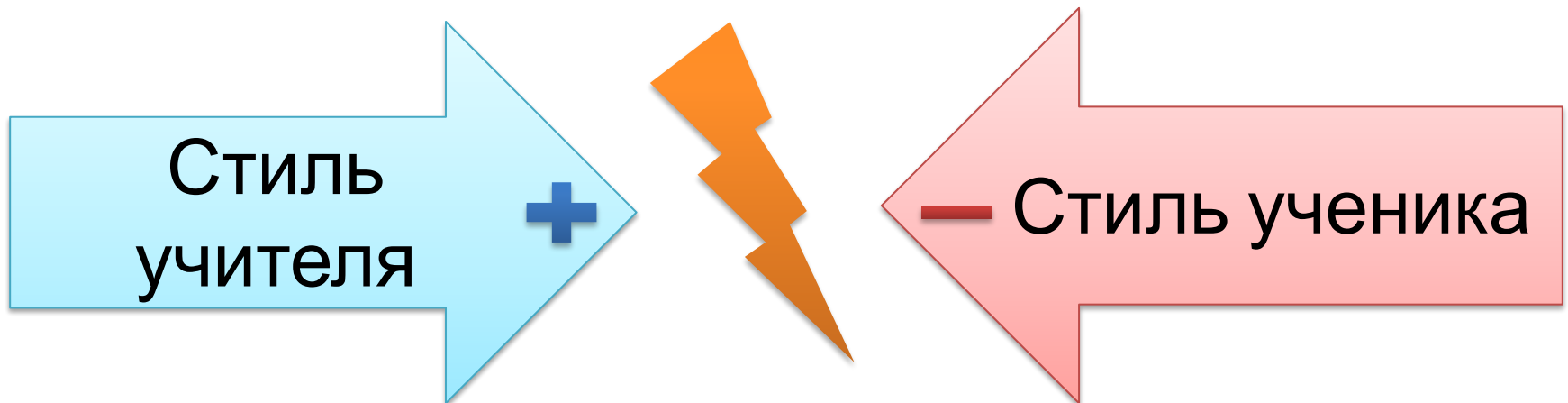


- Любой ученик рефлексивного типа нуждается в значительном отрезке времени, чтобы оформить свой ответ.
- Предложите классу выполнить индивидуальные проекты или задания в малых группах.
- Если Фрэнк относится к рефлексивному типу, его устное выступление после выполнения работы будет лучше.



# Конфликт стилей как проблема

- Учитель ожидает от своих учеников то, что основывается на его предпочтениях в сфере обучения.
- У учащихся свои предпочтения...



# Проблема диагностики затруднений

- Для учителей, достаточно искушенных в разнообразных методиках, **наиболее точным методом из всех возможных является их собственное наблюдение.**



# Учитель должен

- Учитывать стиль ученика.
- Помогать ученику освоить другие стили.

Но для этого **учитель должен уметь:**

- 1) определять стили обучения;
- 2) **подбирать методику под стиль**
- 3) изменять собственный стиль;
- 4) обучать новому стилю.



# Если мы ориентируемся на ученика, то...

Мы должны выйти за рамки

- конкретной методики
- конкретного учебника
- классной комнаты
- учителя



# Многообразие стилей обучения

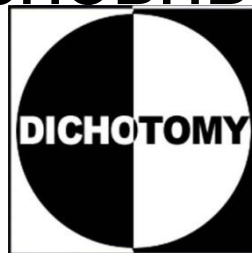
- 1) **Визуальный:** использую картинки, изображения, диаграммы, цвета.
- 2) **Кинестетический (учись действуя):** рисую схемы, использую окружающие объекты или участвую в ролевых играх.
- 3) **Аудиальный:** делаю упор на слуховые ощущения, использую ритм, музыку, слушаю записи.
- 4) **Вербальный:** делаю конспекты или проговариваю информацию вслух.
- 5) **Логический:** использую логические приемы.
- 6) **Социальный:** люблю заниматься в группах или парами, концентрируюсь на взаимодействии с другими.
- 7) **Уединенный:** люблю учиться самостоятельно, часто занимаюсь самообучением



# 2 подхода к типологии стилей обучения

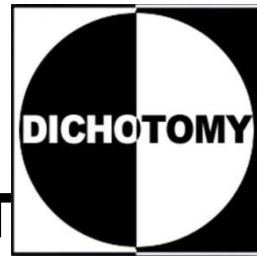
1) **Дихотомический:** выделяется один существенный для учебной деятельности признак (шкала) и всех людей по данному признаку относят к тому или другому полюсу шкалы. Таких шкал используется значительное количество.

2) **Структурно-функциональный:** выделяются основные этапы и функции деятельности.



# Дихотомический подход

## Шкала «активность - рефлексивность»



- **Активные** склонны воспринимать информацию в процессе активной деятельности, например, участвуя в дискуссии по данной теме. Они сначала делают, а потом обдумывают, склонны к групповой работе.
- **Рефлексивные** сначала размышляют над полученной информацией, детально вникают в каждую мелочь, а только затем используют ее. Сидят и работают в одиночку.



Активный

0



Рефлексивный

# Дихотомический подход

## Шкала «практики - теоретики»



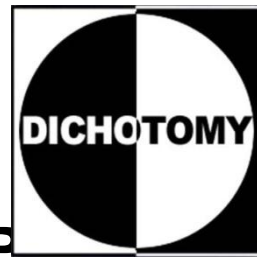
- Практики более внимательны, хорошо запоминают факты. Теоретический материал воспринимают только тогда, когда он подкреплён примерами из реальной жизни, практики.
- Теоретики не любят информацию, требующую постоянного запоминания и рутинных калькуляций, любят абстракции, концепции и математические формулы.





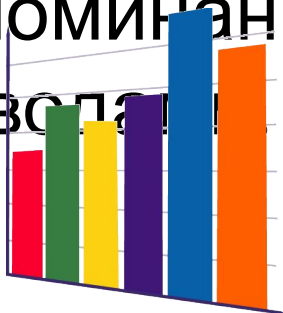
# Дихотомический подход

## Шкала «наглядность - понятийность»



- Ориентированные на наглядность лучше запоминают и оперируют тем, что видят - картины, демонстрации, диаграммы, таблицы.
- Ориентированные на понятия более уверенно себя чувствуют в мире слов, понятий. Им рекомендуется для лучшего запоминания делать краткие

выводы

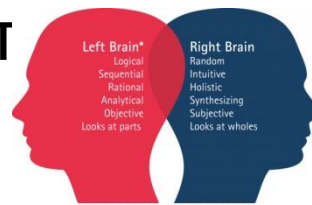


# Дихотомический подход

## Шкала «дискурсия - интуиция»



- Дискурсивы лучше усваивают информацию, поступающую отдельными порциями, каждая из которых логически вытекает из предыдущей. Склонны к построению дедуктивных рассуждений, рассудочному стилю поведения, интеллектуальному творчеству.
- Интуитивы (глобалисты) усваивают информацию большими объемами, практически бессознательно. Склонны к целостному представлению информации, индуктивному ходу рассуждений, интуитивному поиску, художественному творчеству.





Цикл обучения Д. Колба

# Структурно-функциональный ПОДХОД

*Активист  
ы*

**Конкретный  
опыт**

*Мыслите  
ли*

**Наблюдение и  
рефлексия**

*Теорети  
ки*

**Образование  
абстрактных  
понятий**

**Испытания в  
новых  
ситуациях**

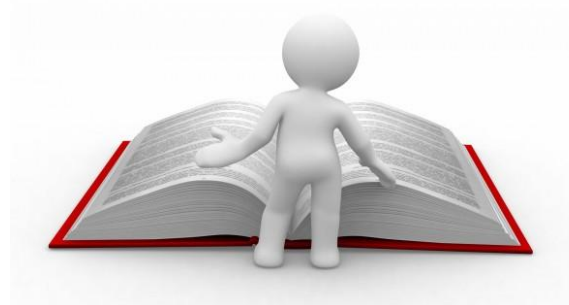
*Прагматик  
и*



Модель учения, по Д. Колбу (Kolb, 1984)

# Цель педагога

- в максимальной степени реализовать сильные стороны преобладающего стиля (этапа) обучения;
- развить другие этапы (стили) учебной деятельности.



# Активист **эффективен**



- он находится в центре внимания, (руководит проектом, ведет дискуссию);
- узнает что-то новое (то, что он не знал или не умел делать до этого);
- есть большое разнообразие всевозможных упражнений;
- можно вести себя раскованно, допускать ошибки, шутить;

# Активист эффективен



- ситуация напряженная, быстро меняется, возникают новые задачи;
- есть свобода генерирования идей, отсутствует необходимость подчиняться установленным правилам;



# Активист **эффективен**



- не хватает ресурсов или обстоятельства неблагоприятны;
- необходимо взаимодействия с другими людьми (сбор идей, групповое решение проблемы);
- необходимо проявить инициативу и активные действия.

# Активист НЕэффективен



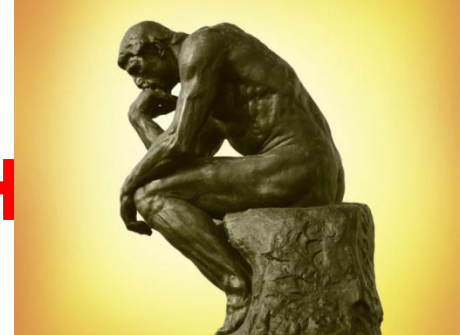
- идет пассивное обучение (выслушивание монологов (лекций, объяснений), чтение, наблюдение;
- невозможно вмешаться в происходящее;
- необходимо усваивать, анализировать и интерпретировать большие объемы «запутанных» данных;
- идет индивидуальная работа (написание рефератов, самостоятельные размышления);

# Активист НЕэффективен



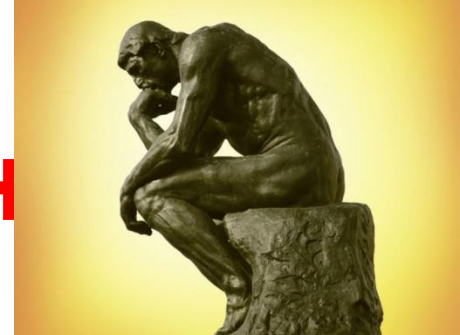
- предлагаются сугубо теоретические рассуждения об истории проблемы, ее причинах;
- необходимо многократно выполнять одно и то же действие (практические упражнения);
- необходимо следовать точным инструкциям, оставляющим малое пространство для маневра;
- осуществляется монотонная, кропотливая деятельность, идет тщательная проработка деталей.

# Мыслитель эффективен



- есть возможность заранее подготовиться, изучить существо вопроса;
- можно выслушать мнения других людей (желательно большого количества), представляющих широкое разнообразие взглядов;
- нужно искать информацию, тщательно исследовать проблемы, необходимо добраться до сути явлений;
- нужно повторять и пересматривать изученное;

# Мыслитель эффективен



- есть возможность тщательного наблюдения и обдумывания;
- можно наблюдать действие со стороны, например, наблюдать работу группы или совещания, смотреть видеозапись;
- идет «безопасный» обмен мнениями, например, по заранее согласованным правилам в виде структурированных учебных заданий;
- можно принимать решения в собственном ритме, без давления извне и жестких окончательных сроков.

# Мыслитель НЕэффektiv



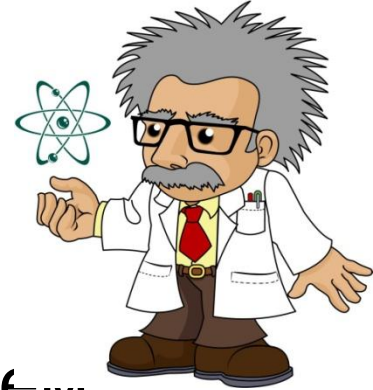
- необходимо что-то делать без предварительной подготовки, импровизировать на ходу;
- извне навязывают активность, например, исполнение функций ведущего или участие в ролевых играх перед аудиторией;
- мало данных для надежных выводов;

# Мыслитель НЕэффektiv



- жесткие конкретные инструкции, предписывающие определенный способ действий;
- есть ограничения по времени и необходимо быстро переключаться с одного вида деятельности на другой;
- давят обстоятельства, вынуждающие ограничиться поверхностным анализом и результатом работы.

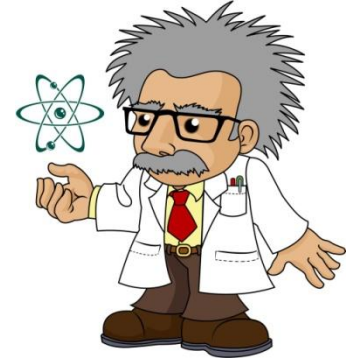
# Теоретик **эф**фективен



- объект изучения дается в контексте системы, моделей, концепций;
- есть время для методичного исследования связей между идеями, событиями и ситуациями;
- можно усомниться и проверить методологию и логику, лежащую в основании изучаемого предмета, например путем вопросов и ответов или поиска противоречий в текстах;
- интеллектуальный вызов (анализ сложных ситуаций, тестирование, беседы с компетентными специалистами);

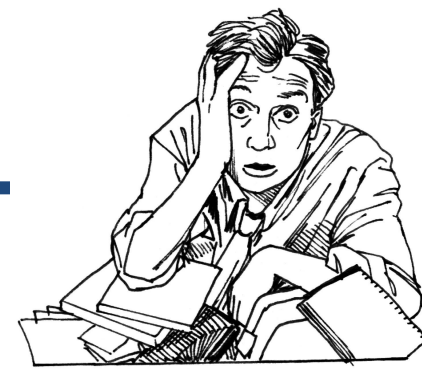


# Теоретик **эф**фективен



- обучение структурировано, имеет четко сформулированные цели и программу;
- аргументированно и элегантно изложены рациональные и логичные идеи концепций;
- совместное обучение с людьми близкого уровня;
- можно анализировать причины удач и ошибок, делать общие выводы;
- исследование и изучение сложных, интересных вопросов.

# Теоретик НЕэффективен



- необходимо выполнять что-либо без понимания цели или общего контекста;
- ситуации, где основной акцент делается на чувства и эмоции;
- участие в слабоструктурированных заданиях и упражнениях, отличающихся высокой степенью неопределенности;
- необходимо действовать или принимать решения без опоры на какие-либо концепции или принципы;

# Теоретик НЕэффективен



- необходимо знакомиться с широким разнообразием противоречивых методик без возможности глубокого их изучения;
- есть сомнения в методологической обоснованности изучаемого предмета, например в валидности применяемых тестов;
- изучение поверхностного или излишне изощренного предмета.

# Прагматик **эффективен**



- есть связь между изучаемым предметом и проблемами, решаемыми в практической деятельности;
- предлагаются сведения и техники, позволяющие получить конкретные практические результаты (сэкономить время, произвести хорошее впечатление, лучше общаться с трудными людьми);
- при взаимодействии со специалистами, которые успешно используют то, чему учат и могут это продемонстрировать;

# Прагматик **эффективен**



- возможно опробовать новые методы на практике, желательно под руководством авторитетного специалиста;
- есть существует возможность немедленного практического применения изучаемого;
- можно сосредоточиться на практических аспектах (планирование действий для достижения конкретных целей, придумывание практических усовершенствований).

# Прагматик НЕэффektivе



- отсутствует очевидная связь между изучаемой темой и насущными потребностями;
- организаторы обучения воспринимаются как оторванные от реальности теоретики;
- отсутствуют ясные инструкции и указания;

# Прагматик НЕэффektivе



- ощущают, что процесс обучения «идет по кругу» или движется вперед с недостаточной скоростью;
- есть политические, бюрократические или психологические препятствия на пути практической реализации решений;
- не видно явных улучшений в результате обучения.

# Три группы риска

- 1) учащиеся с не-западным подходом к приобретению новой информации,
- 2) учащиеся, чей стиль обучения не соответствует стилю преподавания учителя,
- 3) учащиеся, стиль которых не совпадает с усредненным стилем класса.





# Не-западные подходы

Западный мир, с его ориентацией на логику, порядок и технологичность, непроизвольно помещает в невыгодные условия учащихся:

- с доминирующим правым полушарием;
- ЗАВИСИМЫХ ОТ КОНТЕКСТА;
- СИНТЕТИКОВ;
- и др.



# Например

- Уч  
по  
он
- Им  
те
- Им  
на
- Ог  
за



—

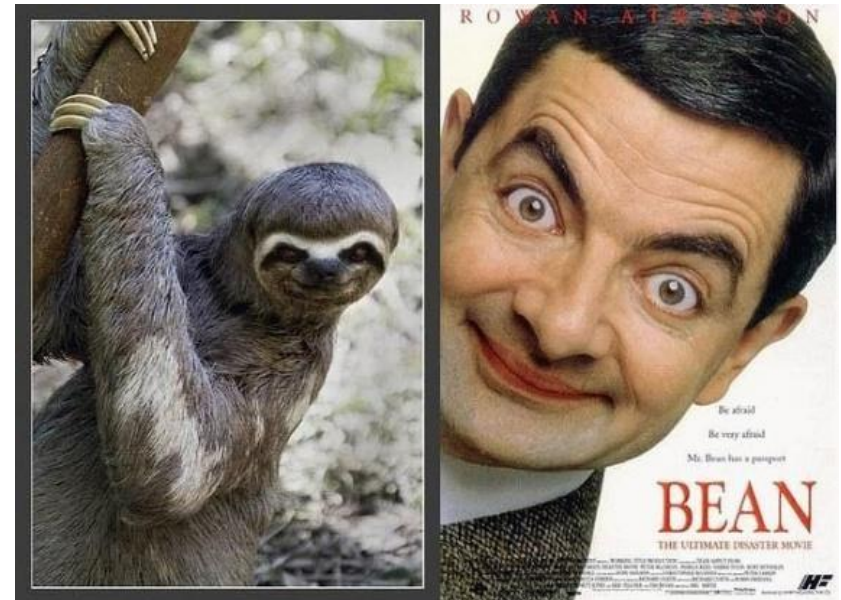
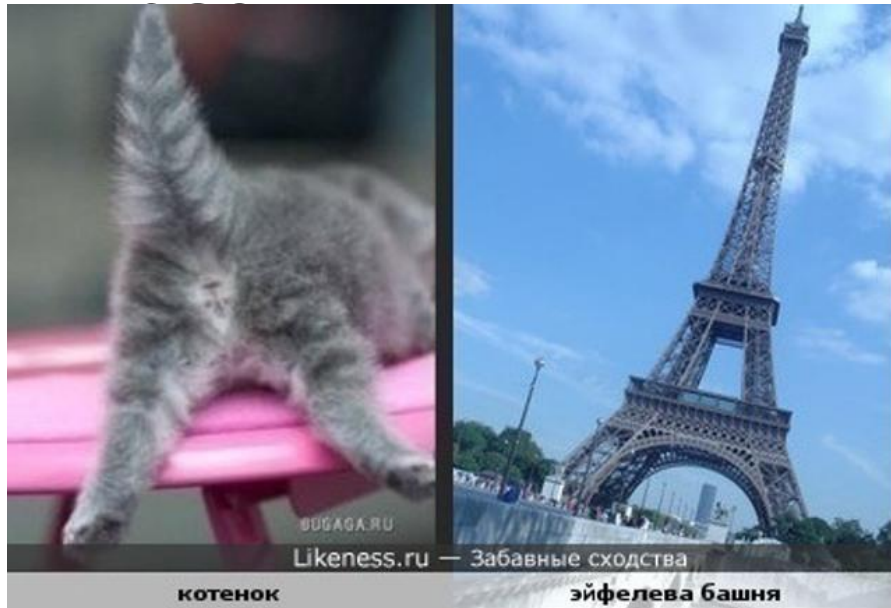
ИМ

# Зависимый тип

- Большинство западных учебников по любому предмету написаны вне контекста.
- Детям такого типа нужно видеть математику на практике – они получают колонки цифр на бумаге.
- Чтобы воспринять новые слова иностранного языка, им нужно связать их в единый рассказ – им предлагают список слов для заучивания.

# Усреднители

- Ищут типичные, общие черты, подобия,
- а их просят написать сочинение, противопоставляющее два объекта, с концентрацией внимания на их



# Синтетика

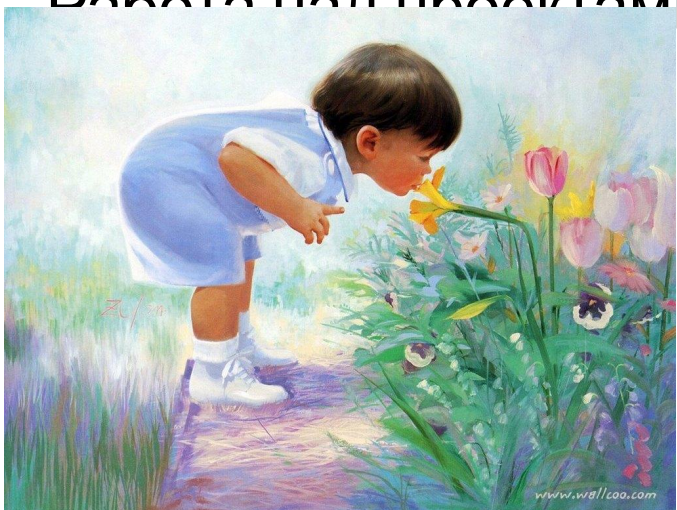
- Им нужна возможность интегрировать, творить, создавать свои собственные миры.
- Им велят анализировать, разнимать на части и объяснять м то еще.



# Учащиеся конкретного типа

## Им необходимо

1. «Пробовать» вещи, прикасаться к предметам.
2. Выездные экскурсии.
3. Метод проб и ошибок.
4. Работа над проектами.



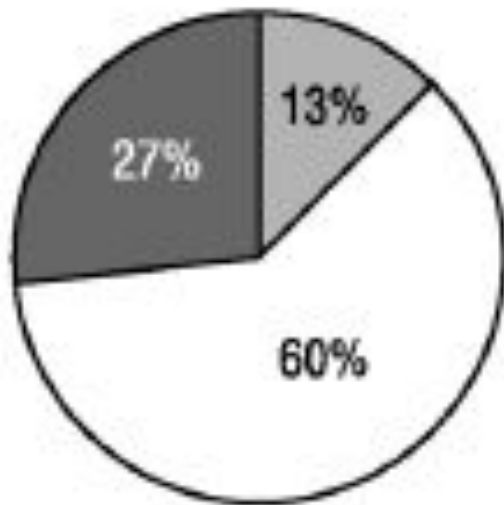
## А им дают

1. Книжку с объяснениями и картинками.
2. Фильм.
3. Лекцию.
4. Писать отчеты.

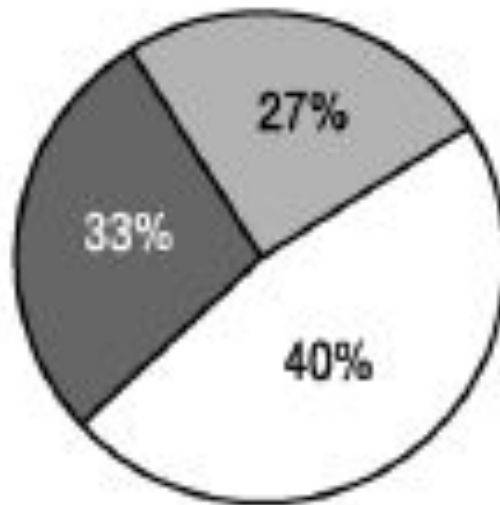


# У детей изменяются типы восприятия

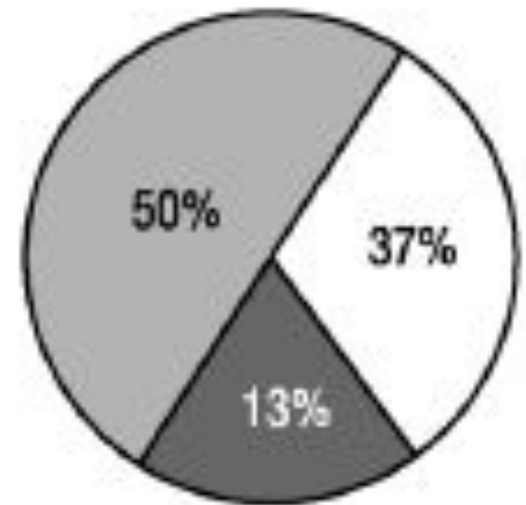
Начальная школа



Средняя школа



Старшая школа



- Кинестетики
- Аудиалы
- Визуалы

# Визуальный тип (риск 1>11)

## Необходимо

1. «Видеть» ответы (через зрительную память).
2. Письменные инструкции.
3. Зрительно представлять математические задачи.
4. В (г).



## Заставляют

1. Смотреть в свою тетрадь: "Ответ – не на потолке!".
2. Вербальные указания.
3. Устно выполнять решение задачи.
4. Осваивать слова через видеофильмы или аудиозаписи.



# Аудиальный тип (риск 1<11)

- После того как они научились хорошо читать, от них автоматически ожидают, что они будут воспринимать информацию визуально.
- Они легче воспринимают статьи и рассказы на слух – им предлагают прочесть их в книге.
- Они предпочитают устные объяснения письменным инструкциям.
- Им нужен звук – они получают тишину



# Кинестетики

## Им нужно

1. Движение.
2. Физические упражнения в перерывах между уроками.
3. Стоять.
4. Тренировки.



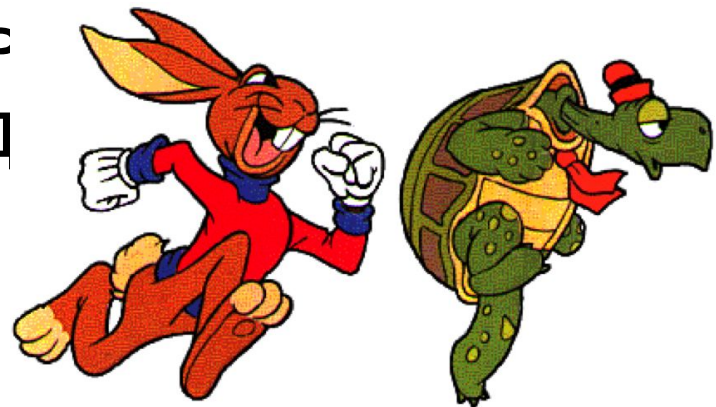
## Их заставляют

1. Сидеть смирно.
2. Коротенькие перемены между длинными уроками.
3. Сидеть.
4. Держать руки на парте.



# И так далее...

- СВ (сенсорно-восприимчивый) тип склонен к быстрой смене деятельности – их заставляют концентрироваться на одной.
- Учащимся рефлексивного типа требуется время на размышление. Их заставляют торопить чтобы не казаться «д



# Гармония стилей



- Наблюдающий и думающий учитель стремится **создать баланс** в классном коллективе.
- Ученики с противоположными стилями обучения могут реально помочь друг другу.
- Имея набор стратегий обучения, ассоциированных с каждым учебным стилем, ученики, выполняя смешанные задания, могут помочь друг другу увеличить количество своих учебных стратегий.

# Гармония стилей



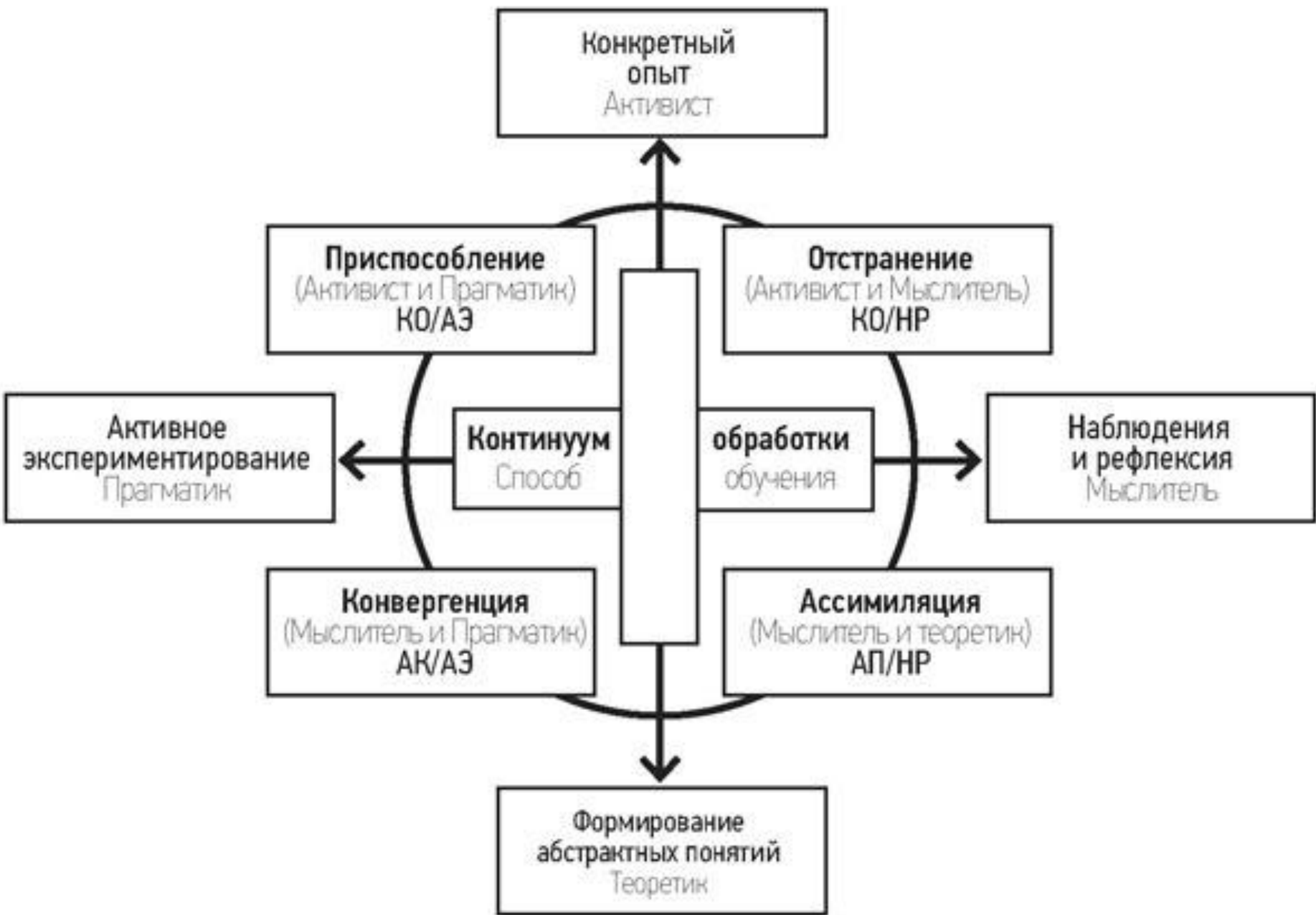
- Ученик-аналитик может поделиться со своим партнером способами выделения нужных деталей, выявления различий, разбиения на категории и «расшифровки» неясных участков текста.

# Гармония стилей



- Ученик синтетического типа, работая в паре с партнером-аналитиком, может показать своему товарищу такие стратегии обучения, как синтез, применение схем, привлечение данных из контекста, выделение сути, поиск известной информации и сопоставление фактов.

<b>Стиль</b>	<b>Иностранный язык</b>	<b>Математика</b>
<i>Визуальный</i>	Чтение с доски Чтение статей	Письменные задачи
<i>Аудиальный</i>	Диалоговый режим Видеофильмы Аудиозаписи	Устные задачи
<i>Кинестетический</i>	Игры и соревнования Группы с переменным составом Работа с магнитофоном и учителем	Решение задач с использованием реальных предметов
<b>Стиль</b>	<b>Естественные науки</b>	<b>Словесность</b>
<i>Визуальный</i>	Чтение книг	Чтение рассказов
<i>Аудиальный</i>	Просмотр фильма	Прослушивание рассказов
<i>Кинестетический</i>	Проведение экспериментов	Разыгрывание рассказов по ролям





# Стратегия Приспособлени е (КО/АЭ)



- Базируется скорее на интуиции, чем на логике: такие люди часто руководствуются шестым чувством.
- В деле получения информации полагаются на окружающих, после чего уже самостоятельно ее анализируют.
- Предпочитают тщательно прорабатывать свои планы.
- Их привлекают новые ситуации и задачи.

# Стратегия Отстранение (КО/НР)



- Предпочитают наблюдать, а не делать; решают проблемы посредством сбора информации и воображения.
- Способны рассматривать ситуации с разных точек зрения, наилучшим образом проявляют себя при генерировании новых идей.
- Чувствительны, эмоциональны и артистичны.
- Им нравится работать в команде, получать отзывы о своей работе, собирать информацию.
- С готовностью прислушиваются к мнению других людей.

# Стратегия Конвергенция (АП/АЭ)



- Их больше привлекает решение технических задач, а не проблемы межличностного характера.
- Наиболее полно реализуют свой потенциал при решении практических задач, а решение принимают путем поиска конкретных ответов на конкретные вопросы.
- Любят экспериментировать с новыми идеями, моделировать и работать с приложениями для решения реальных задач.

# Стратегия Ассимиляция (АП/НР)



- Акцент делается на логическом подходе к абстрактным идеям и концепциям, которые этим людям кажутся важнее межличностного общения или практических приложений.
- Способны понимать широкий диапазон информации и организовывать ее в четком логическом порядке, из-за чего ассимиляция более эффективна в научной среде.
- Им нравится всесторонне обдумывать ситуацию и исследовать разные ситуационные модели.

# Спасибо за внимание!

