

***Великая эпопея в
жизни целого народа.
В.Г.Белинский***

- Кто являются главными героями повести «Тарас Бульба»?
- Не слишком ли Тарас суров к своим близким?
- Как Тарас относится к своей жене?
- Вспомним сцену гибели Тараса.
- Из самой первой главы мы узнаем, что у Тараса Бульбы двое сыновей — Остап и Андрий. Какими они были?
- Почему Тарас в бою отдает предпочтение Остапу?

- Почему Андрий изменил своей родине?
- Как погибли братья?

- Во все времена повесть “Тарас Бульба” была тем произведением, которое вдохновляло людей, принадлежавших искусству: композиторами разных стран создано 17 опер по мотивам повести Н. В. Гоголя, художники П. Соколов, М. Нестеров, М. Дерегус, С. Иванов, А. Герасимов и многие другие неоднократно обращались к теме повести “Тарас Бульба”.
- **Балет «Тарас Бульба» Рейнгольда Морицевича Глиэра (1951-1952)**
- **Фрагмент из оперы Михаила Лисенко «Тарас Бульба»**
- **Картина Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому Султану»**

Подготовка к сочинению

Сочинение состоит из 3 частей:

- Вступление
- Основная часть
- Заключение

- **Тарас Бульба — патриот Русской земли.**
- I. Каким событиям посвящается повесть Н.В. Гоголя и кто её главный герой?
- II. Образ главного героя повести.
 1. Что узнали мы из первой главы о Тарасе Бульбе?
 2. К чему стремится Тарас и в чём видит смысл своей жизни?
 3. Как проявляет себя Тарас Бульба:
 - а) в отношении к сыновьям;
 - б) в его речи о товариществе;
 - в) при подготовке к бою и в битве под Дубно;
 - г) в момент гибели.
 4. Чем особенно дорог Тарас Бульба автору?
- III. Что привлекает нас в характере и поступках Тараса Бульбы?

- **Остап и Андрий — братья и враги.**
- I. Каким событиям посвящается повесть Н.В. Гоголя и кто её главный герой?
- II. Образы Остапа и Андрия.
 1. Внешний облик братьев.
 2. Учёба в бурсе.
 3. Отношение к отцу и матери.
 4. Жизнь в Запорожской Сечи.
 5. Поведение в бою и в момент гибели.
 6. Подвиг Остапа и предательства Андрия.
 7. Отношение автора к Остапу и Андрию и средства выражения этого отношения.
- III. Собственная оценка героев повести, их поступков в различных жизненных ситуациях.

