

**АРКА́ДИЙ
ТИМОФ́ЕЕВИЧ
АВÉРЧЕНКО
(1881-1925)**

Писатель
сатирик,
драматург,
театральный
критик.



« ЕЩЕ ЗА ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ ДО РОЖДЕНИЯ Я НЕ ЗНАЛ, ЧТО ПОЯВЛЮСЬ НА БЕЛЫЙ СВЕТ. ЭТО САМО ПО СЕБЕ ПУСТЯЧНОЕ УКАЗАНИЕ Я ДЕЛАЮ ЛИШЬ ПОТОМУ, ЧТО ЖЕЛАЮ ОПЕРЕДИТЬ НА ЧЕТВЕРТЬ ЧАСА ВСЕХ ДРУГИХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ, ЖИЗНЬ КОТОРЫХ С УТОМИТЕЛЬНЫМ ОДНООБРАЗИЕМ ОПИСЫВАЛАСЬ НЕПРЕМЕННО С МОМЕНТА РОЖДЕНИЯ».

ТАК В 1910 ГОДУ В СБОРНИКЕ «ВЕСЕЛЫЕ УСТРИЦЫ» НАЧАЛ ИЗЛОЖЕНИЕ СВОЕЙ БИОГРАФИИ АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО.



РОДИЛСЯ 15 МАРТА (27 Н.
С.) В СЕВАСТОПОЛЕ В
СЕМЬЕ КУПЦА. ПОЛУЧИЛ
ДОМАШНЕЕ
ВОСПИТАНИЕ, ТАК КАК
ИЗ-ЗА ПЛОХОГО ЗРЕНИЯ И
СЛАБОГО ЗДОРОВЬЯ НЕ
МОГ УЧИТЬСЯ В
ГИМНАЗИИ. ОЧЕНЬ МНОГО
И БЕЗ РАЗБОРА ЧИТАЛ.

РАБОТАТЬ АВЕРЧЕНКО НАЧАЛ РАНО, ЕЩЁ В 15
ЛЕТ. В ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ ПОСТУПИЛ НА
РАБОТУ МЛАДШИМ ПИСЦОМ В
ТРАНСПОРТНУЮ КОНТОРУ. ЧЕРЕЗ ГОД УЕХАЛ
ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ И СТАЛ РАБОТАТЬ
КОНТОРЩИКОМ НА БРЯНСКОМ УГОЛЬНОМ
РУДНИКЕ, ГДЕ ПРОСЛУЖИЛ ТРИ ГОДА. В 1900
ПЕРЕЕХАЛ В ХАРЬКОВ.

Цена отд. № — 15 коп.

НОВЫЙ

САТИРИКОН

№ 6

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

1913

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

На год — 6 руб. 50 коп.; на полгода — 3 руб. 25 коп.; на три месяца — 1 руб. 75 коп.; на 1 месяц — 60 коп.

Цена объявлений за строку пошарел 60 коп.

Адресь конторы и редакції: СПБ., Невскій пр., 98. Телефонъ № 59-07.

11 ЮЛЯ.

Журналъ выходитъ подъ редакціей **Аркадія Аверченко**, при ближайшемъ участіи А. Радакова, Ре-Ми, А. Яковлева и А. Юнгера, а также всего состава прежнихъ сотрудниковъ.

У НАРОДНАГО ИЗБРАННИКА, ПРЪХАВШАГО НА МЪСТА.

Рис. Ре-Ми.



Избиратель: — А что, депутат можетъ меня принять?
Лакей: — Можетъ. Палочку потрудитесь оставить въ передней.

1908 ГОДУ ГРУППА
МОЛОДЫХ СОТРУДНИКОВ
«СТРЕКОЗЫ» РЕШАЕТ
ИЗДАВАТЬ НОВЫЙ ЖУРНАЛ
«САТИРИКОН»,
СЕКРЕТАРЁМ, А ВСКОРЕ И
РЕДАКТОРОМ КОТОРОГО
СТАНОВИТСЯ АВЕРЧЕНКО.

В 1910 ВЫХОДЯТ ТРИ КНИГИ АВЕРЧЕНКО, СДЕЛАВШИЕ ЕГО ИЗВЕСТНЫМ ВСЕЙ ЧИТАЮЩЕЙ РОССИИ: "ВЕСЕЛЫЕ УСТРИЦЫ", "РАССКАЗЫ (ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ)", КНИГА 1, "ЗАЙЧИКИ НА СТЕНЕ", КНИГА II. "...ИХ АВТОРУ СУЖДЕНО СТАТЬ РУССКИМ ТВЕНОМ...", - ПРОНИЦАТЕЛЬНО ЗАМЕТИЛ В. ПОЛОНСКИЙ.





ВЫШЕДШИЕ В 1912 КНИГИ
"КРУГИ ПО ВОДЕ" И "РАССКАЗЫ
ДЛЯ ВЫЗДОРАВЛИВАЮЩИХ"
УТВЕРДИЛИ ЗА АВТОРОМ
ЗВАНИЕ "КОРОЛЯ СМЕХА".

САТИРИКИ ИЗ ЖУРНАЛА "НОВЫЙ
САТИРИКОН" АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО,
ВЛАДИМИР АЗОВ, АРКАДИЙ БУХОВ И ИСИДОР
ГУРЕВИЧ ПРЕДЛОЖИЛИ СВОЙ ВАРИАНТ
ТОЛКОВАНИЯ СЛОВ, ПАРОДИЙНЫЙ, И, НАДО
ПРИЗНАТЬ, СОЗДАЛИ СВОЕГО РОДА
ЭНЦИКЛОПЕДИЮ ОСТРОУМИЯ.



САМ ОН ЗАЯВЛЯЛ, ЧТО ЕГО ЮМОР -
БЕСПАРТИЙНЫЙ, НО СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ С
ЭТИМ КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ СОГЛАСИЛАСЬ. И
ЗАКРЫЛА «НОВЫЙ САТИРИКОН». АРКАДИЙ
ТИМОФЕЕВИЧ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ
ДАЛЬНЕЙШИЙ СОБЫТИЙ ПРИ
ОБЪЯВЛЕННОМ «КРАСНОМ ТЕРРОРЕ»,
СПЕШНО ОСТАВИЛ ПЕТРОГРАД.
СТРАНСТВУЯ, К АПРЕЛЮ 1919 Г. ДОБРАЛСЯ
ДО СЕВАСТОПОЛЯ. ПО ДОРОГЕ ПИСАЛ
НОВЫЕ РАССКАЗЫ, ЧИТАЛ ИХ СО СЦЕНЫ,
СОТРУДНИЧАЛ С ТЕАТРАМИ.

ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА ЭМИГРИРУЕТ ЧЕРЕЗ
КОНСТАНТИНОПОЛЬ ЗА РУБЕЖ; С ИЮНЯ 1922
ЖИВЕТ В ПРАГЕ, НЕНАДОЛГО ВЫЕЗЖАЯ В
ГЕРМАНИЮ, ПОЛЬШУ, РУМЫНИЮ,
ПРИБАЛТИКУ. ПУБЛИКУЕТСЯ ЕГО КНИГА
"ДЮЖИНА НОЖЕЙ В СПИНУ РЕВОЛЮЦИИ",
СБОРНИК РАССКАЗОВ: "ДЕТИ", "СМЕШНОЕ В
СТРАШНОМ", ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РОМАН
"ШУТКА МЕЦЕНАТА" И ДР.



ФЕВРАЛЬСКУЮ РЕВОЛЮЦИЮ АВЕРЧЕНКО ВСТРЕТИЛ ВОСТОРЖЕННО, НО ОКТЯБРЬСКУЮ - НЕ ПРИНЯЛ. ОСЕНЬЮ 1918 УЕЗЖАЕТ НА ЮГ, СОТРУДНИЧАЕТ В ГАЗЕТАХ "ПРИАЗОВСКИЙ КРАЙ" И "ЮГ", ВЫСТУПАЕТ С ЧТЕНИЕМ СВОИХ РАССКАЗОВ, ЗАВЕДУЕТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЧАСТЬЮ В "ДОМЕ АРТИСТА". В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ ПИШЕТ ПЬЕСЫ "ЛЕКАРСТВО ОТ ГЛУПОСТИ" И "ИГРА СО СМЕРТЬЮ", А В АПРЕЛЕ 1920 ОРГАНИЗУЕТ СВОЙ ТЕАТР "ГНЕЗДО ПЕРЕЛЕТНЫХ ПТИЦ".

В 1921 Г. В ПАРИЖЕ ВЫШЕЛ СБОРНИК «ДЮЖИНА НОЖЕЙ В СПИНУ РЕВОЛЮЦИИ». ИЗВЕСТНО, ЧТО ВОЖДЬ ПРОЛЕТАРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В.УЛЬЯНОВ, ОН ЖЕ ЛЕНИН, ОТОЗВАЛСЯ ОБ ЭТОМ ИЗДАНИИ КАК О «**ВЫСОКОТАЛАНТЛИВОЙ КНИЖКЕ ... ОЗЛОБЛЕННОГО ДО УМОПОМРАЧЕНИЯ БЕЛОГВАРДЕЙЦА**». ИЛЬИЧ ВООБЩЕ СЧИТАЛ АВЕРЧЕНКО ВРАГОМ НЕ СЛАБЕЕ КОЛЧАКА И ДЕНИКИНА, МОЖЕТ, ПОТОМУ И НАЗВАЛ ЕГО БЕЛОГВАРДЕЙЦЕМ. ВЕДЬ УЖЕ В ПРЕДИСЛОВИИ АВТОР ЗАЯВЛЯЕТ:

«...НЕ БУДЕМ ОБМАНЫВАТЬ И СЕБЯ И ДРУГИХ; РЕВОЛЮЦИЯ УЖЕ КОНЧИЛАСЬ, И КОНЧИЛАСЬ ОНА ДАВНО! НАЧАЛО ЕЕ - СВЕТЛОЕ, ОЧИЩАЮЩЕЕ ПЛАМЯ, СРЕДИНА - ЗЛОВОННЫЙ ДЫМ И КОПОТЬ, КОНЕЦ - ХОЛОДНЫЕ ОБГОРЕЛЫЕ ГОЛОВЕШКИ. РАЗВЕ МЫ СЕЙЧАС НЕ БРОДИМ СРЕДИ ДАВНО ПОТУХШИХ ГОЛОВЕШЕК - БЕЗ КРОВА И ПИЩИ, С ГЛУХОЙ ДОСАДОЙ И ПУСТОТОЙ В ДУШЕ...»

СОЮЗ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ЖУРНАЛИСТОВ, СОЗДАННЫЙ В ПРАГЕ В 1922 ГОДУ, ОБЪЕДИНЯЛ БОЛЕЕ СОТНИ ЧЛЕНОВ. СРЕДИ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ, КРОМЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ, БЫЛИ АРКАДИЙ АВЕРЧЕНКО, ВАСИЛИЙ НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, ЕВГЕНИЙ ЧИРИКОВ.

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ РЕДАКТОР "САТИРИКОНА" И "НОВОГО САТИРИКОНА" ПРЕДПОЧЕЛ ПРАГУ, ОПАСАЯСЬ, ЧТО В НЕСЛАВЯНСКОЙ СТРАНЕ НЕ СОХРАНИТСЯ КАК РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ. ВЕСЕЛОЕ ОСТРОУМНОЕ ПЕРО АВЕРЧЕНКО И В САМОМ ДЕЛЕ ЛЕГКО ПРЕОДОЛЕЛО ЯЗЫКОВУЮ ГРАНИЦУ: НА ЧЕШСКИЙ ЕГО МНОГО ПЕРЕВОДИЛИ И ЩЕДРО ПЕЧАТАЛИ.



В 1924 ПЕРЕНОСИТ ОПЕРАЦИЮ ПО
УДАЛЕНИЮ ГЛАЗА, ПОСЛЕ КОТОРОЙ
ДОЛГО НЕ МОЖЕТ ОПРАВИТЬСЯ;
ВСКОРЕ РЕЗКО ПРОГРЕССИРУЕТ
БОЛЕЗНЬ СЕРДЦА.
СКОНЧАЛСЯ В ПРАЖСКОЙ ГОРОДСКОЙ
БОЛЬНИЦЕ 22 ЯНВАРЯ (3 МАРТА Н.С.)
1925. ПОХОРОНЕН В ПРАГЕ НА
ОЛЬШАНСКОМ КЛАДБИЩЕ.