

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В МУЗЫКЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХИКУ ЧЕЛОВЕКА

ЦЕЛЬ

Выяснить какие направления в музыке предпочитают мои знакомые

ЗАДАЧИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. [Классическая музыка](#)
2. [Поп-музыка](#)
3. [Рок](#)
4. [Джаз](#)
5. [Хип-хоп](#)
6. [Статистика популярности направлений в музыке](#)
7. [Опросник](#)

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Классическая музыка – это лучшие образцы музыкального искусства разных жанров. Как правило, они базируются на «академических» жанрах и формах. Такие жанры сформировались в Европе в XVII-XIX века и основываются на мелодических и гармонических принципах. В истории классической музыки выделяются отдельные периоды развития. Ренессанс – Эпоха Возрождения и бурного развития искусства охватывает 1400-1600 гг. Барокко - 1600-1750, ему характерны более сложные музыкальные формы, появление новых жанров, разнообразие жанров, полифония. Классицизм - Эпоха классицизма, ограничивается периодом 1750-1830-х гг., В целом музыке классицизма характерна гармоничность и сбалансированность, каноничность форм, появление сонатной формы и развитие симфоний, расширение состава оркестра, большая эмоциональность произведений. Романтизм - активно развивались формы, жанры и идеи музыки классицизма. Произведениям этого периода характерна эмоциональная выразительность, драматичность. Классическая музыка XX века - В 20 веке классической музыке характерна склонность к экспериментам, которые не ограничены ничем, кроме воли и фантазии самого композитора.

ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ПСИХИКУ

По мнению психологов, классическая музыка является идеальной для психики человека. Она оказывает хорошее влияние, как на общее состояние человека, так и приводит в порядок эмоции, чувства и ощущения. Классическая музыка способна устранять депрессии и стрессы, помогает «прогнать» печаль. А при прослушивании некоторых произведений В.А. Моцарта, маленькие дети развиваются интеллектуально гораздо быстрее. Любителями такой музыки обычно являются творческие, утонченные личности с высокой самооценкой и интроверсией.

ПОП-МУЗЫКА

Поп-музыка, как отдельный музыкальный жанр, появилась относительно недавно, в 1960-х годах прошлого столетия в США и Великобритании. Основой этой музыки стала простая легко запоминающаяся мелодия, которая включает в себя несколько стилей. В поп-композиции основной упор делается на вокал и ритм, инструментальной части уделяется гораздо меньше внимания. Однозначного значения у этого жанра не существует. Текст песен в поп-музыке должен быть простым и знакомым каждому. Например, песни о несчастной любви, расставании и других личных переживаниях. Структура песен довольно проста: куплет, припев, куплет. Подобные песни начали широко выпускать в 60-е года прошлого столетия.

ВЛИЯНИЕ ПОП-МУЗЫКИ НА ПСИХИКУ

Поп-музыка не оказывает резко возбуждающего влияния на психику, а способствует расслаблению и отвлечению от «сложных» мыслей. Здесь и кроется особенность влияния популярной музыки на психику. И речь не идет даже о том, что поп-музыка «оглуляет». В любом случае, она не может являться той важной причиной, по которой человек может прекратить или ограничить свое интеллектуальное развитие. Также поп-музыку в основном предпочитают люди склонные к романтике, а так как её значительно не хватает в реальной жизни им приходится искать нечто подобное в этом направлении музыки. Как правило, у людей, увлекающихся такой музыкой, весьма высокая самооценка, они трудолюбивы, общительны, но при этом отличаются достаточно низким творческим потенциалом и слабыми нервами

РОК

Музыка в жанре рок, прежде всего, включает гитару и барабаны. Другие инструменты, как клавишные, так и духовые, также нередко встречаются, но, все же, основа рока является гитарно-барабанной. Именно это и делает рок-музыку узнаваемой среди многих других жанров. Более того, если речь идет о гитарах, то прежде всего имеются в виду электрогитары и бас-гитары, которые позволяют исполнителям быстро менять ритм музыки, чередуя мелодичные отрывки с энергичным и ритмичным ревом тяжелого рока. Рок также является чрезвычайно многоплановым по части текстов песен, выражая чувства, эмоции и идеи музыкантов. Причем мотивы могут быть самыми разными – от любовных до депрессивных, от жизнерадостных до социальных. Тем для песен невероятно много, потому рок является неисчерпаемым для исполнителей и бессмертным для фанатов.

ВЛИЯНИЕ РОКА НА ПСИХИКУ

Многие исследователи в данной области считают рок-музыку негативно сказывающейся на психике человека из-за «разрушительности» самого стиля. Рок-музыка ошибочно обвиняется в том, что способствует суицидальным наклонностям у подростков. А ведь на самом деле такое поведение вызвано отнюдь не прослушиванием музыки, а даже наоборот. Некоторые проблемы подростка и его родителей, такие как, пробелы в воспитании, отсутствие необходимого внимания родителей, нежелание ставить себя в один ряд со своими сверстниками в силу внутренних причин, всё это и приводит неокрепший психологически молодой организм подростка в рок-музыку. А сама музыка данного стиля оказывает будоражащее и заряжающее энергией действие, и, как кажется подростку, восполняет те пробелы, которые необходимо заполнить. Поклонники данной музыки зачастую обладают чрезвычайно мягким и даже утонченным характером. Это творческие люди, но, как правило, с довольно низкой самооценкой.

ДЖАЗ

Джаз является особой разновидностью музыки, в которой соединены американская музыка предыдущих столетий, африканские ритмы, светские, рабочие и обрядные песни. Свою гармоничность он получил вследствие европейского влияния. Джаз основан на особом ритме африканского происхождения. Этот стиль охватывает инструментальные и вокальные направления. Джаз существует благодаря использованию музыкальных инструментов, которым в обычной музыке отведено второстепенное значение. Джазовые музыканты должны обладать способностями к импровизации в соло и оркестре. Основным признаком джаза является свобода ритма, которая пробуждает у исполнителей чувство легкости, расслабленности, свободы и непрерывного движения вперед. Как в классических произведениях, так и у такого рода музыки имеется свой размер, ритм, который носит название свинг. Для этого направления очень важна постоянная пульсация.

ВЛИЯНИЕ ДЖАЗА НА ПСИХИКУ

Джаз – очень уникальный и самобытный стиль, никакого негативного влияния на психику он не оказывает. Под звуки джаза человек просто расслабляется и получает удовольствие от музыки, которая как волны океана накатывает на берег и оказывает положительное влияние. Образно говоря, в мелодиях джаза можно раствориться без остатка, только если этот стиль близок слушателю. Люди, предпочитающие джаз обычно являются общительными, творческими, спокойными личностями с высокой самооценкой. Ученые одного из медицинских институтов провели исследования по поводу влияния джаза на самого музыканта, исполняющего мелодию, в особенности импровизационную игру. Когда джазмен импровизирует, его мозг отключает некоторые области, а некоторые наоборот активизирует, попутно музыкант погружается в некий транс, в нём он с лёгкостью творит музыку, ранее которую никогда не слышал и не играл. Так что джаз оказывает влияние не только на психику слушателя, но ещё и на самого музыканта, исполняющего некую импровизацию.

ХИП-ХОП

Музыка хип-хопа состоит из двух основных элементов: рэпа (ритмичного речитатива с чётко обозначенными рифмами) и ритма, задаваемого ди-джемом; в то же время нередко композиции без вокала. В такой комбинации исполнители рэпа называют себя MC. Приоритетным и наиболее оцениваемым считается искусство рифмы, которую MC в погоне за новаторством зачастую сочиняют в ущерб смыслу текста, что. В задачу одного или нескольких ди-джеев входит программирование ритма на драм-машине, сэмплирование (использование фрагментов чужих композиций, особенно партий баса и синтезаторов), манипуляции с виниловыми пластинками и иногда «битбоксинг» (вокальная имитация ритма драм-машины). На сцене музыканты часто сопровождаются танцевальным ансамблем. В настоящее время хип-хоп является одним из наиболее коммерчески успешных видов современной развлекательной музыки и стилистически представлен множеством направлений внутри жанра.

ВЛИЯНИЕ ХИП-ХОПА НА ПСИХИКУ

Если исключить из прослушивания слишком депрессивные рэп-произведения, а также песни с ярко выраженной агрессивностью, положительный рэп способствует поднятию настроения, вызывает желание общаться с окружающими людьми, подталкивает несмелую пассивную молодежь к активности. Наибольшей популярностью рэп пользуется именно у подростков. Агрессивные треки молодежь воспринимает как символ бунта, противопоставляя себя всему окружающему миру. В случае с положительными произведениями дела обстоят иначе. Они способны помочь избавиться апатии или просто плохого настроения. Кроме того, довольно часто поклонниками хип-хопа и рэпа становятся люди, не способные отыскать подходящий способ самовырождения. Также слушатели такой музыки обычно отзывчивые люди, у которых высокая самооценка и экстравертный темперамент.

СТАТИСТИКА ПОПУЛЯРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

ОПРОСНИК

ИСТОЧНИКИ