

«Слово о полку Игореве»

- Система уроков литературы в 9 классе



Цели уроков:

- ▶ Познакомиться с исторической основой памятника
- ▶ Изучить сюжет произведения и его образную систему
- ▶ Понять идейное содержание произведения
- ▶ Познакомиться с композицией «Слова»
- ▶ Проанализировать памятник с точки зрения его художественного своеобразия

"Слово о полку Игореве" и история

История нахождения «Слова»

*По ходу просмотра видеосюжета запишите
основные моменты*



Ответьте на вопросы:

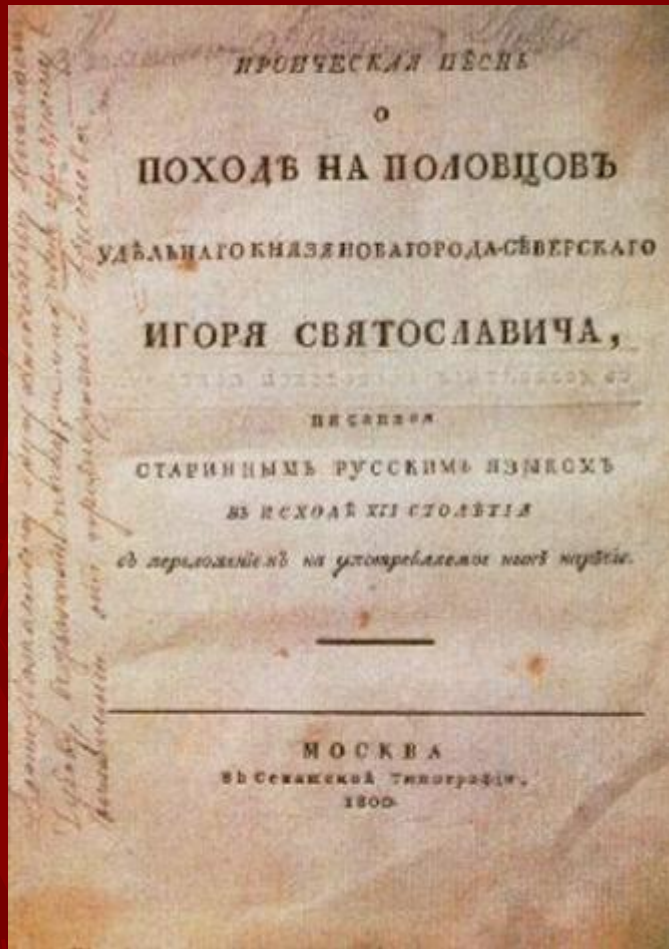
- ▶ Где было найдено «Слово о полку Игореве»?
- ▶ ***В Спасо-Ярославском монастыре***
- ▶ В состав какой книги входила рукопись?
- ▶ ***Книги «Хронограф письменная»***
- ▶ Когда впервые упоминается рукопись?
- ▶ ***В 1709 году***
- ▶ Кто нашёл рукопись?
- ▶ ***Граф Мусин-Пушкин***

История нахождения «Слова о полку Игореве»



- ▶ Известный любитель и собиратель русских древностей граф А.И. Мусин-Пушкин в начале 90-х гг. XVIII века приобрел в Спасском монастыре г. Ярославля старинный рукописный сборник. В числе древнерусских произведений, оригинальных и переводных, было "Слово...".

Первое издание «Слова о полку Игореве»



- ▶ В начале же 90-х гг. по поручению А.И. Мусина-Пушкина для императрицы Екатерины II была снята копия с древнерусского текста, а в 1800 г. "Слово..." было издано. Чудесная находка вызвала сразу же большой интерес.
- ▶ В 1812 г. сборник, включавший "Слово...", сгорел во время пожара Москвы со всем ценнейшим собранием древнерусских рукописей в доме А.И. Мусина-Пушкина. Сохранились только первый печатный текст и рукописная копия "Слова...", выполненная для Екатерины II.
- ▶ В основу "Слова..." положены события злополучного похода князя Игоря в 1185 г. против половцев.

Автор «Слова»



- ▶ Вопрос об авторе слова возник сразу, как только произведение увидело свет. Кто он был: дружинник, князь, сам Игорь или это мистификация, и оно было написано Мусиным-Пушкиным?
- ▶ ***Послушайте гипотезы о б авторе «Слова» и запишите , какие были предположения и каковы черты автора произведения***



Историческая основа «Слова»



Русские
княжества
конец XII в.

БАЛТИЙСКОЕ
МОРЕ

БЕЛОЕ МОРЕ

РУССКИЕ
КНЯЖЕСТВА

КОР.
ПОЛЬША

КОР.
ВЕНГРИЯ

ВАЛАШКИЕ
КНЯЖЕСТВА

БОЛГАРСКОЕ
ЦАРСТВО

ЧЕРНОЕ
МОРЕ

С - Смоленск П - Переяславль
Н - Новгород-Северский

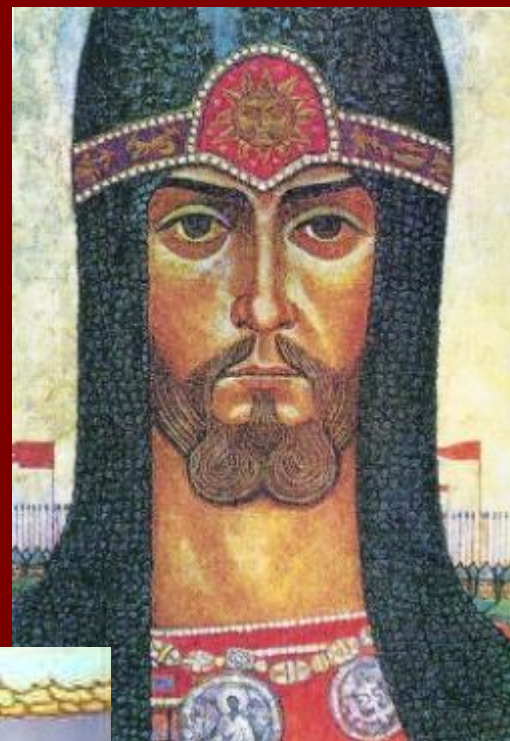


статья

список



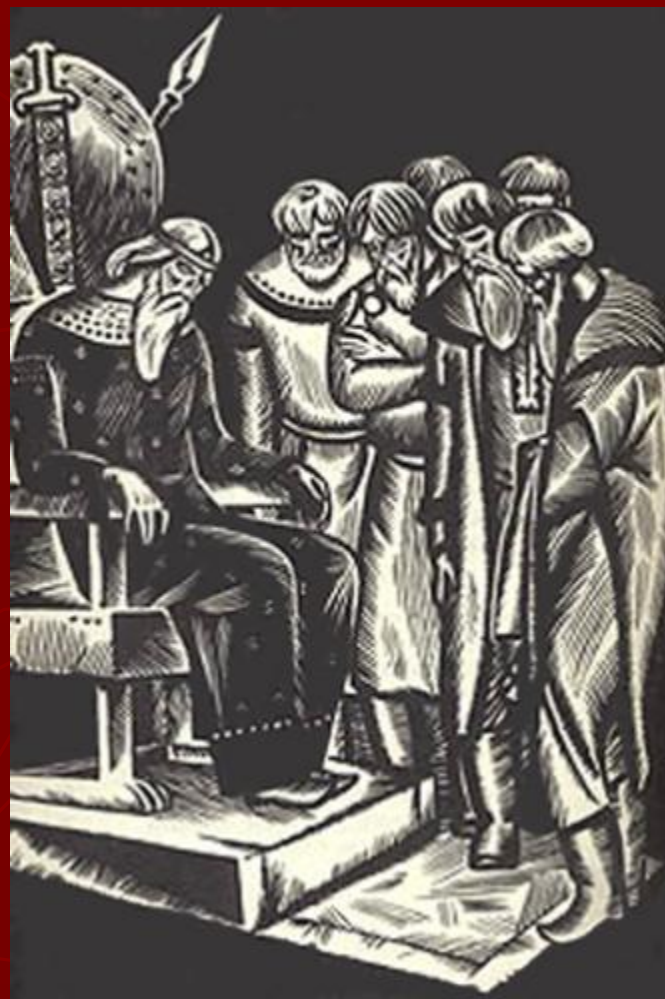
Игорь



Всеволод



Святослав Киевский



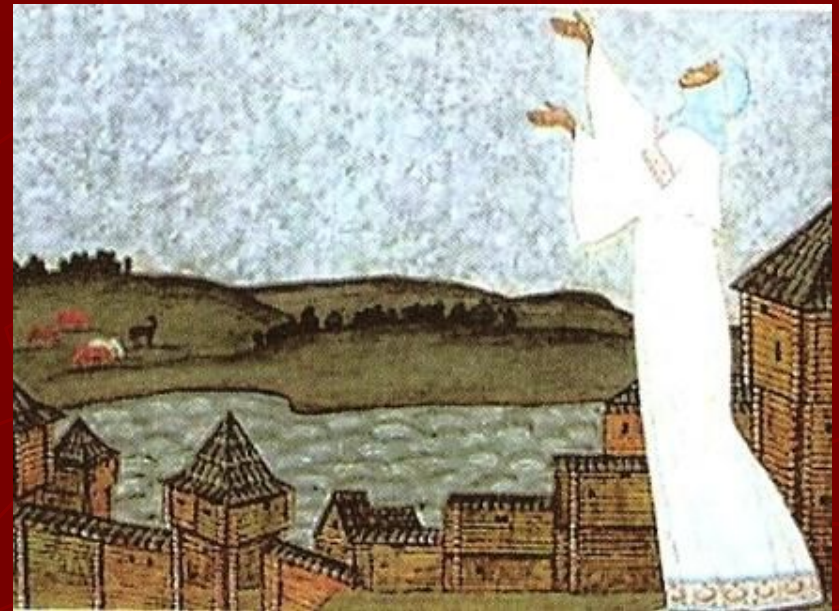
Кончак



Ярославна



- ▶ Евфросинья Ярославна – вторая жена князя Игоря. Она была дочерью Ярослава Владимировича Осмомысла от брака с Ольгой Юрьевной. Во время похода князя Игоря на половцев ей исполнилось всего 14 лет.



Домашнее задание

- ▶ Выучить «Плач Ярославны»
- ▶ Прочитать «Слово» в переводе Н. Заболоцкого



**Анализ
"Слова
о полку
Игореве"**

Сюжет произведения и композиция

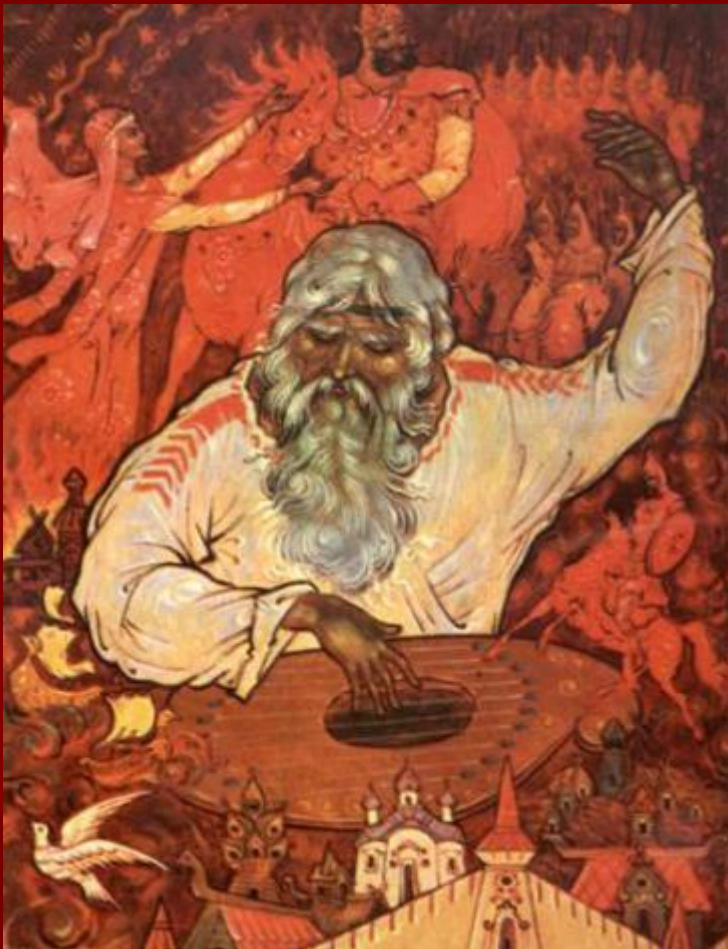
Послушайте вступление к «Слову» на древнерусском языке





Вступление к поэме

послушайте вступление к произведению и ответьте на вопросы:



- ▶ Какова повесть, которую собирается рассказывать автор?
- ▶ Чем его манера повествования отличается от манеры Бояна?
- ▶ Чем прославился вещий Боян?

Содержание «Слова о полку Игореве»
*Запишите по ходу просмотра видеосюжета
основные события произведения*



Композиция (построение) памятника

- ▶ Сколько, по-вашему, частей в «Слове...»?
- ▶ Озаглавим эти части
 1. Вступление
 2. Основная часть (затмение, первая битва, вторая битва, сон Святослава, золотое слово Святослава, плач Русской земли, плач Ярославны, побег из плена)
 3. Заключение

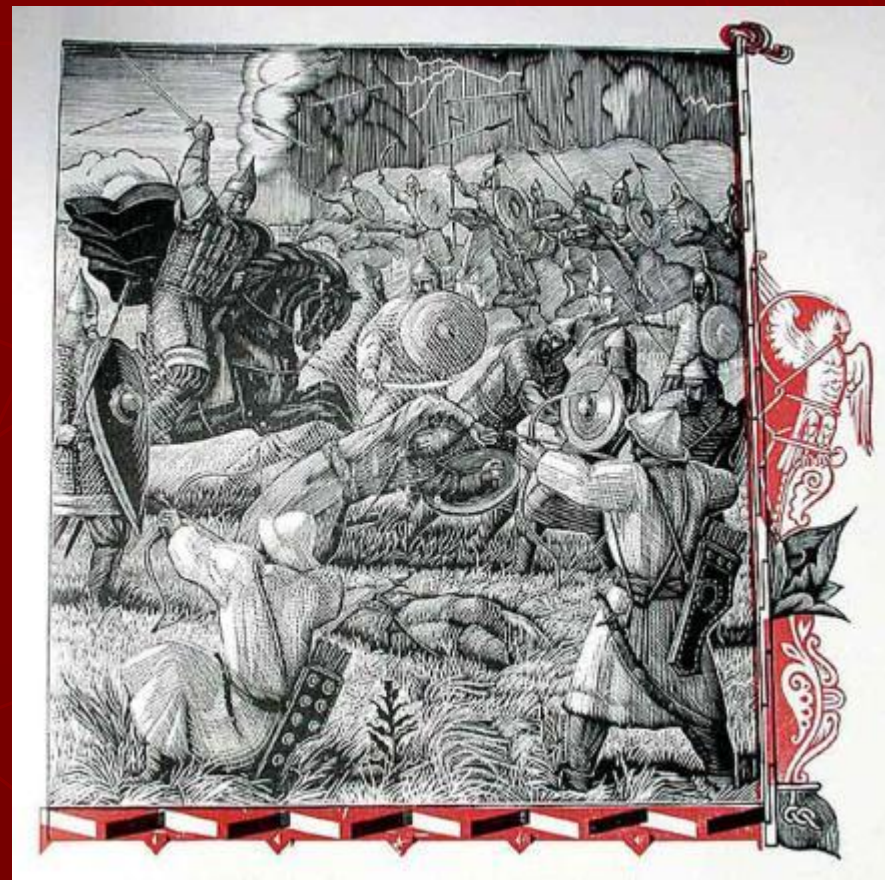
Затмение



- ▶ Поход начинается с затмения. Сама природа как бы предупреждает Игоря о том, что поход его не будет счастливым. Но ум князя также находится в затмении, его амбиции вступили в столкновение с доводами рассудка, и он решает идти дальше.

Первая битва

- ▶ В произведении не описывается первая битва, так как для идейного содержания произведения она не играет большой роли. Мы только узнаём, что русичи взяли богатую добычу.



Буй Тур Всеволод



- ▶ А вот вторая битва описывается со всеми подробностями, так как она закончилась плачевно для Игоря и его войска. Особенно ярко автор «Слова» показывает образ Всеволода. «Куда ты, буй-тур, поскачешь, повсюду лежат поганые половецкие головы». Всеволод выглядит в этой сцене как былинный богатырь.

Прослушайте эпизод «Вторая битва» и ответьте на вопросы:

- ▶ Как описываются половцы?
- ▶ Какие щиты у русичей? О чём говорит эта цветовая гамма?
- ▶ Как описывается Всеволод? Какие эпитеты даёт ему автор? Какой приём при его описании использует?
- ▶ Как он ведёт себя в бою?
- ▶ Что он забыл?
- ▶ Каким образом автор «Слова» хочет показать исключительность этой битвы?





- ▶ Каков результат битвы?
- ▶ Почему, по-вашему, Игорь потерпел поражение?
- ▶ Какие черты характера вынудили его выступить в поход?



- ▶ Сопоставляя две битвы, можно сказать, что первая описана лаконично, а вторая пространно. Почему?
- ▶ Каковы для Руси последствия поражения Игоря?
- ▶ Какие образы помогают передать чувства горечи и печали?
- ▶ Куда действие переносится во второй части?

Золотое Слово Святослава



Перед вами – князь Святослав Киевский, умудренный опытом полководец и государственный деятель.

- ▶ Как он узнал о поражении Игоря и Всеволода?
- ▶ Как он относится к случившемуся?
- ▶ “И тогда великий Святослав // Изронил свое златое слово...” В чем суть его?
- ▶ *Каким на этой иллюстрации изображён Святослав?*



Плач Ярославны

- ▶ Плач Ярославны – вершина художественного мастерства автора «Слова». Ярославна, в традициях фольклорной поэзии, обращается к солнцу, ветру, Днепру с просьбой, чтобы они помогли её мужу и его воинам. Этот образ очень поэтичен. С него начинается галерея необыкновенно преданных, любящих образов русских женщин.



Анализ сцены «Плач Ярославны»

- ▶ *Послушайте плач Ярославны.*
- ▶ *На какие три композиционные части он делится?*
- ▶ *Какие строчки звучат рефреном?*
- ▶ *Какие языковые средства использует автор?*



Плач Ярославны
Читает Н. Никитина

- ▶ **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ОСОБЕННОСТИ «СЛОВА О
ПОЛКУ ИГОРЕВЕ».**
- ▶ **ЗНАЧЕНИЕ «СЛОВА...» ДЛЯ
РУССКОГО ИСКУССТВА**



- ▶ “Слово...”, по мнению Д.С. Лихачева, - произведение огромной идейной силы, это – произведение, призывающее к единству, обличающее усобицы князей”.
- ▶ “Слово о полку Игореве”... представляет собой страстную и взволнованную речь патриота, то обращающегося к событиям живой современности, то вспоминающего дела седой старины. Эта речь – то гневная, то печальная и скорбная, но всегда полная веры в родину, полная гордости ею, уверенности в ее будущем.
- ▶ “Слово о полку Игореве”, продолжающее жить в сотнях произведений русской литературы XIX и XX вв., мы вправе считать произведением не только древней, но и в известной мере и современной литературы. Оно живо и действительно, заражает своей поэтической энергией и воспитывает идейно, учит литературному мастерству и любви к Родине.
- ▶ Русская земля, в описании которой объединились лирика и публицистика, – основной художественный образ “Слова...”

Повторим (вторая битва)

- ▶ Как описываются половцы?
- ▶ Какие щиты у русичей? О чём говорит эта цветовая гамма?
- ▶ Как описывается Всеволод? Какие эпитеты даёт ему автор? Какой приём при его описании использует?
- ▶ Как он ведёт себя в бою?
- ▶ Что он забыл?
- ▶ Каким образом автор «Слова» хочет показать исключительность этой битвы?



- ▶ Каков результат битвы?
- ▶ Почему, по-вашему, Игорь потерпел поражение?
- ▶ Какие черты характера вынудили его выступить в поход?



- ▶ Сопоставляя две битвы, можно сказать, что первая описана лаконично, а вторая пространно. Почему?
- ▶ Каковы для Руси последствия поражения Игоря?
- ▶ Какие образы помогают передать чувства горечи и печали?
- ▶ Куда действие переносится во второй части?

Вывод

Композиция “Слова...” строго продумана. Сначала изображено событие, взволновавшее Русь, а затем объяснены причины поражения русского войска и намечен путь, который должен привести к победе над кочевниками.

► Каков этот путь?

Центральный образ – образ Руси.



Описываемое историческое время

Были века Трояна, минули годы
Ярославовы
были походы Олеговы
(1054г. – 1115г.)

«От старого
Владимира...»
(с 980 г).

**Поход Игоря
Новгород-
Северского
на половцев
в 1185 году**

Два храбрых Святославича
Уже коварство пробудили
раздором, а его усыпил было
... Святослав. (1184г.)

На седьмом веке
Трояна кинул
Всеслав жребий
(1068г.)

Виктор Михайлович Васнецов

«Боян»



Г.Трубчевск «Боян»



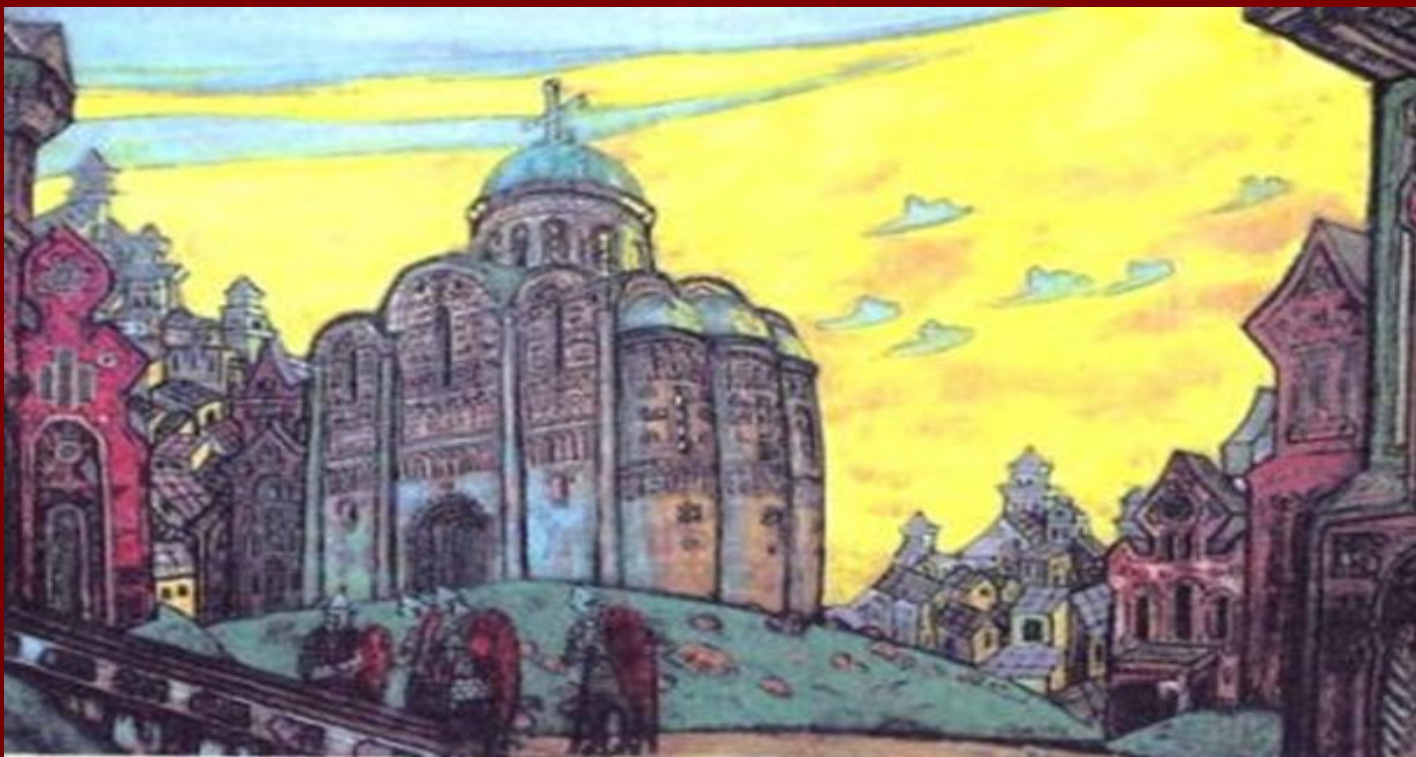
В.Г.Перова «Плач Ярославны»



- ▶ Яркий, лиричный образ Ярославны помогает автору «Слова...» усилить эмоциональность поэмы, выразить отношение всей русской земли к произошедшей трагедии.
- ▶ Именно в этом эпизоде отчетливо заметна связь произведения с устно-поэтическими традициями Руси.
- ▶ Свойственные народной поэзии плачи проходят через всю поэму. Когда князь Игорь терпит поражение, плачет природа (“Никнет трава от жалости, а дерево с горем к земле приклонилось”), плачет родная земля.
- ▶ *И застонал, братья, Киев от горя,*
- ▶ *А Чернигов от напастей.*
- ▶ *Тоска разлилась по Русской земле.*
- ▶ Плачут русские жёны: “Уж нам своих милых лад ни мыслью не осмыслить, ни думою не сдумать, ни глазами не повидать...” А на самом Дунае слышится плач жены Игоря — княгини Ефросинии Ярославны, обращённый и к ветру, и к Днепру Словутичу, и к светлomu солнцу.

- ▶ - Какие же средства выразительности народной поэтической речи известны вам?
- ▶ эпитеты, образы-символы, сравнения, метафоры, олицетворения

- ▶ - Прочитав отрывки из поэмы, определите средство выразительности речи



- ▶ Так же, как плачи, характерны для русского фольклора и прославления: ведь в сказках, как знаем мы с детства, добро всегда побеждает зло. Игорь Святославич врага не победил, но родная земля ждала его и радовалась возвращению из плена. И, отдавая дань глубокого уважения отваге и смелости русских князей и дружины, Автор завершает поэму прославлением.

- ▶ Слава Игорю Святославичу,
 - ▶ буй туру Всеволоду,
 - ▶ Владимиру Игоревичу!
- ▶ Здрaвы будьтe, князья и дружины,
 - ▶ борясь за христиан
 - ▶ против нашествий поганых!
 - ▶ Князьям слава и дружине!
- ▶ Аминь.

- ▶ Глубокое идейное содержание "Слова о полку Игореве" гармонически воплотилось в изумительной поэтической форме, какой мы не встретим ни в одном памятнике старинного славянского эпоса. Богатство образно-символических элементов - отличительная черта "Слова". Поэтическое олицетворение, сравнение, параллелизмы - все это в изобилии находим мы в нем. Художественные средства поэтической речи автор "Слова" использовал так, что придал своему произведению глубокую лирическую взволнованность и большое эмоциональное напряжение, то и дело высказывая свое субъективное отношение к событиям и лицам, принимавшим в событиях участие. Это делает "Слово" памятником насквозь публицистическим, агитационным, призывающим к действию, к борьбе за сплочение всех русских сил против кочевников-разорителей Русской земли.

- ▶ Призыв постоять "за землю Русскую", забыв личные счета и личные временные эгоистические выгоды, звучит у нашего автора значительно энергичнее и убедительнее, чем он звучит даже у древнего летописца, также стоящего на страже интересов Русской земли в ее целом. "Слово", является сугубо прогрессивным для своего времени литературным памятником, обнаружившим силу национального самосознания наиболее передовых людей Киевской Руси.
- ▶ Велика и познавательная ценность "Слова". Оно дает живую и правдивую картину феодальной обстановки старой Руси.

- ▶ "Слово о полку Игореве", конечно, много выше того, что создала до него русская литература. Но не нужно забывать, что такое произведение не могло возникнуть на почве, не подготовленной всем предшествующим литературным развитием. "Слово о полку Игореве" ценно не только само по себе, но и как органический продукт нашей хотя и молодой, но уже в ту пору талантливой культуры, быстрыми шагами догонявшей более старую и значительно раньше себя проявившую культуру средневековой Европы.

Ценность «Слова о полку Игореве»

1. Глубокое идейное содержание
2. Публицистическая взволнованность
3. Отражение силы самосознания передовых людей Киевской Руси
4. Богатство образно-символических элементов
5. Познавательная ценность



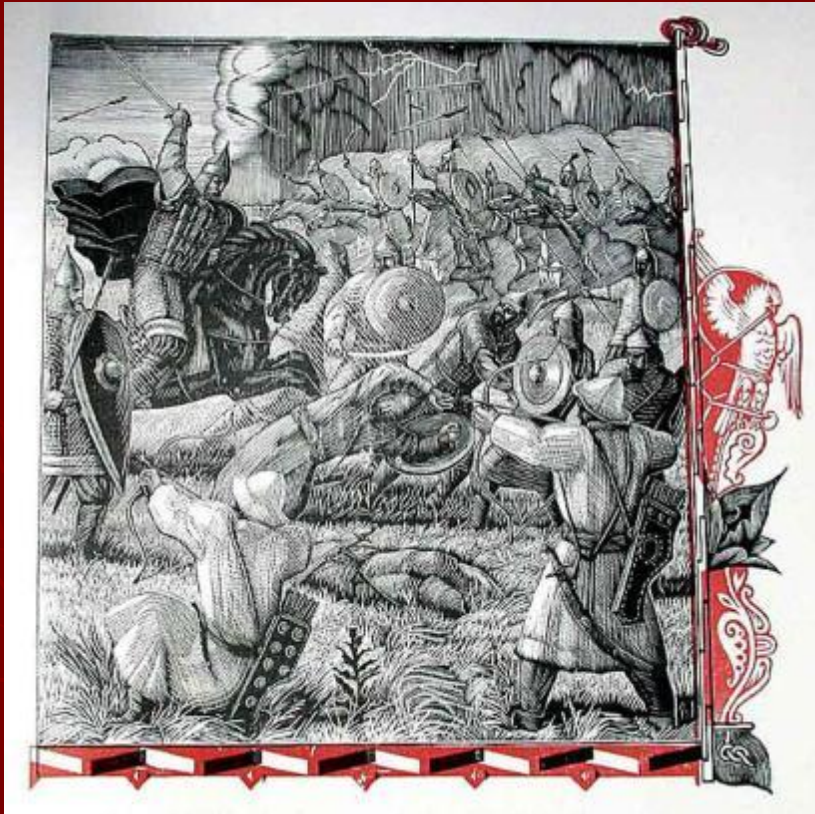


В.А. Фаворского.



Иллюстрации Фаворского

- ▶ В 1950 году В. А. Фаворский закончил цикл иллюстраций к "Слову о полку Игореве". Чтобы лучше передать дух эпического произведения, художник гравировал иллюстрации на деревянных досках. Сам Фаворский говорил, что стремился выразить внутреннюю жизнь персонажей памятника древнерусской литературы через взаимоотношение с природой.

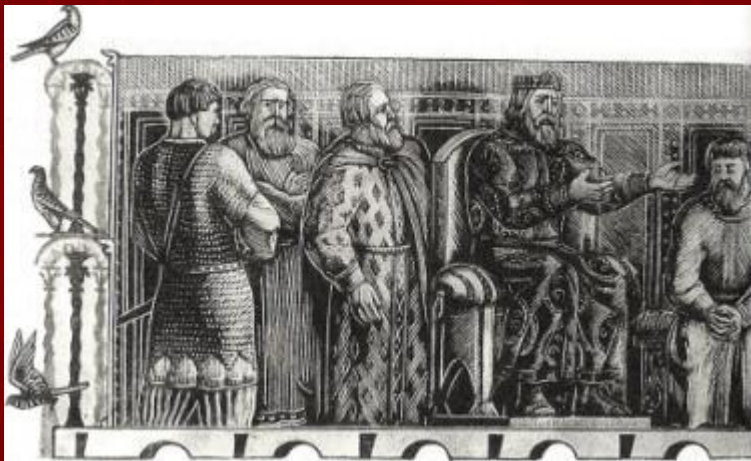




Затмение



Плач русской земли



Золотое слово Святослава

Васнецов «После побоища Игоря Святославовича»



Иван Билибин



Рерих Н. Затмение





Рерих

- ▶ Какие сцены «Слова...» иллюстрирует Н. Рерих?
- ▶ Почему именно эти сцены?
- ▶ Какие тона он выбирает для своих картин?
- ▶ Почему он не изображает саму битву?
- ▶ В чём, по-вашему, особенность его художественной манеры?



О чём ария Игоря? Какие слова проходят рефреном через всё произведение? Какова тональность всей арии? 🔊





Чего не понимает Кончак? Как он относится к Игорю?
Соответствует это историческим реалиям?



А. Бородин «Князь Игорь»
Ария Кончака

Исполняет М. Рейзен

Переводы «Слова»



Домашнее задание

- ▶ Проанализировать письменно «Плач Ярославны» с точки зрения фольклорных средств
- ▶ Подготовиться к диспуту «Можно ли оправдать князя Игоря?»

