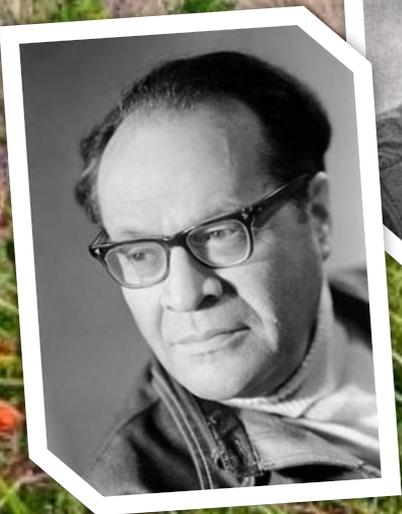


Поэты-песенники Донецкого края

Литературная гостиная

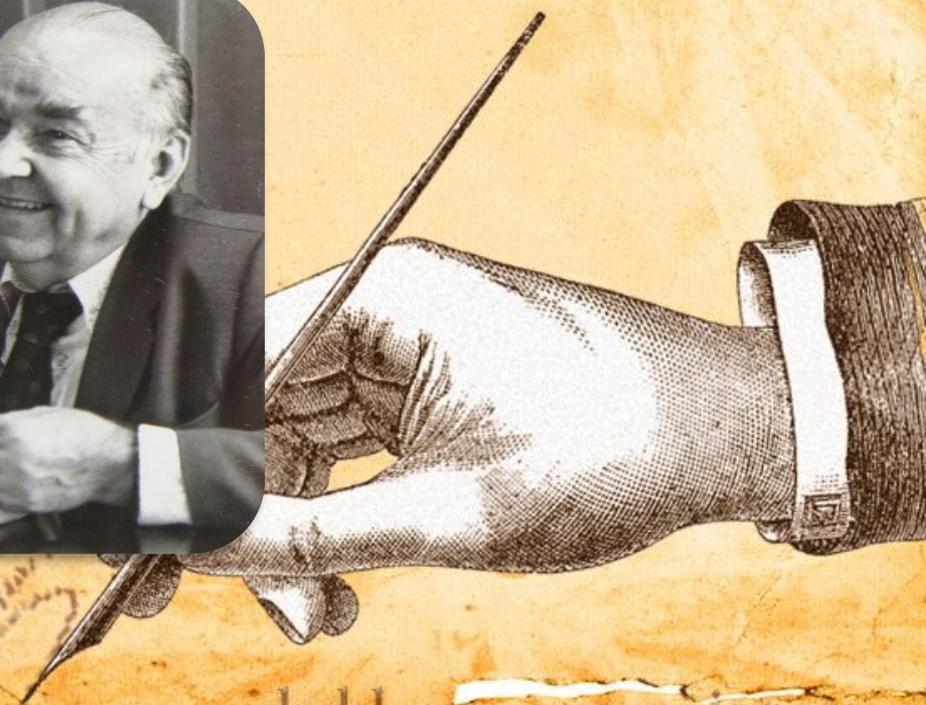
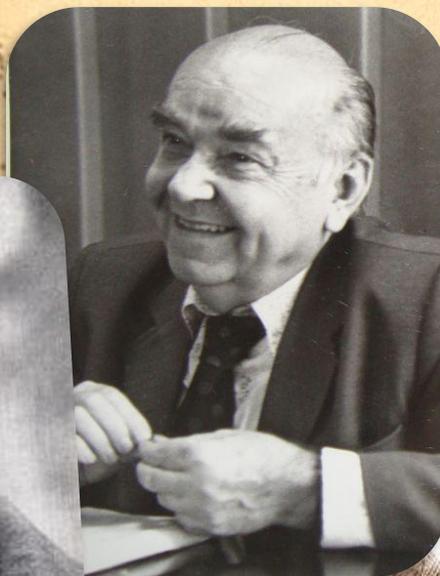
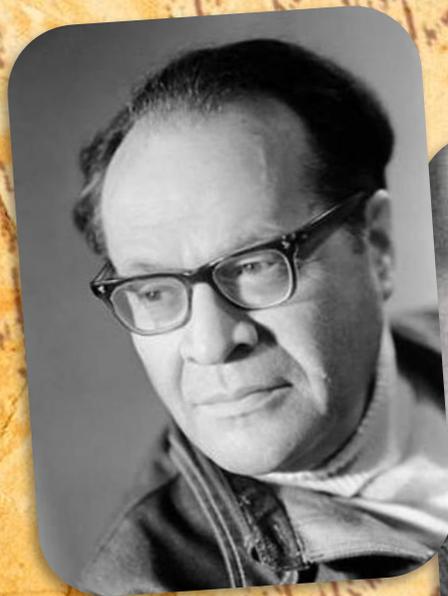


Библиотека им. Н. Крупской





Поэты-песенники Донецкого края XX столетие



Михаил Львович Матусовский

(1915-1990)

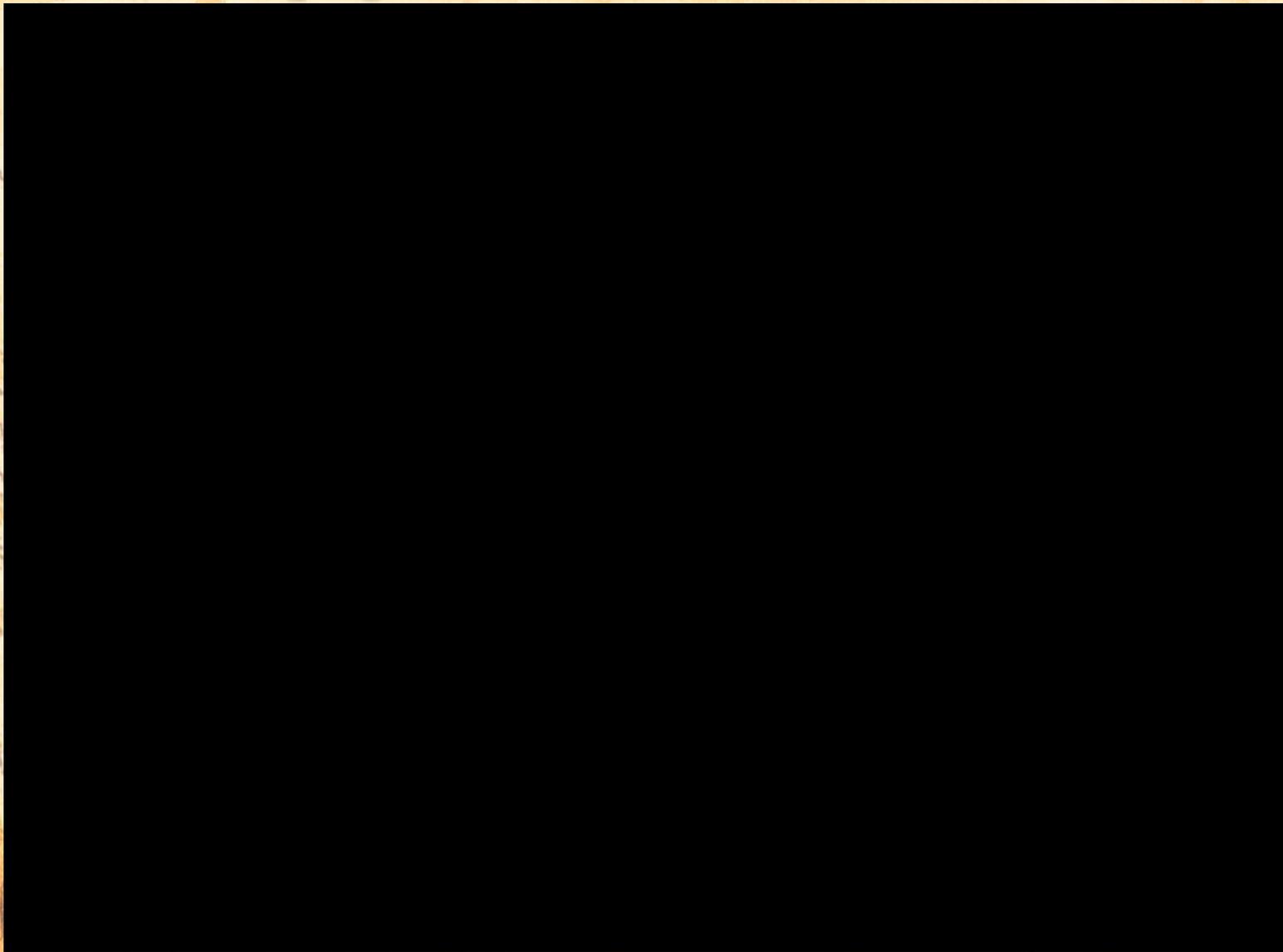


Советский поэт-песенник. Лауреат Государственной премии СССР, автор легендарных стихов песни «Подмосковные вечера», «С чего начинается Родина» и десятков других популярных песен. Родился в Луганске, учился и закончил 13-ю среднюю школу Луганска. Своей первой учительнице Марии Семёновне Тодоровой он

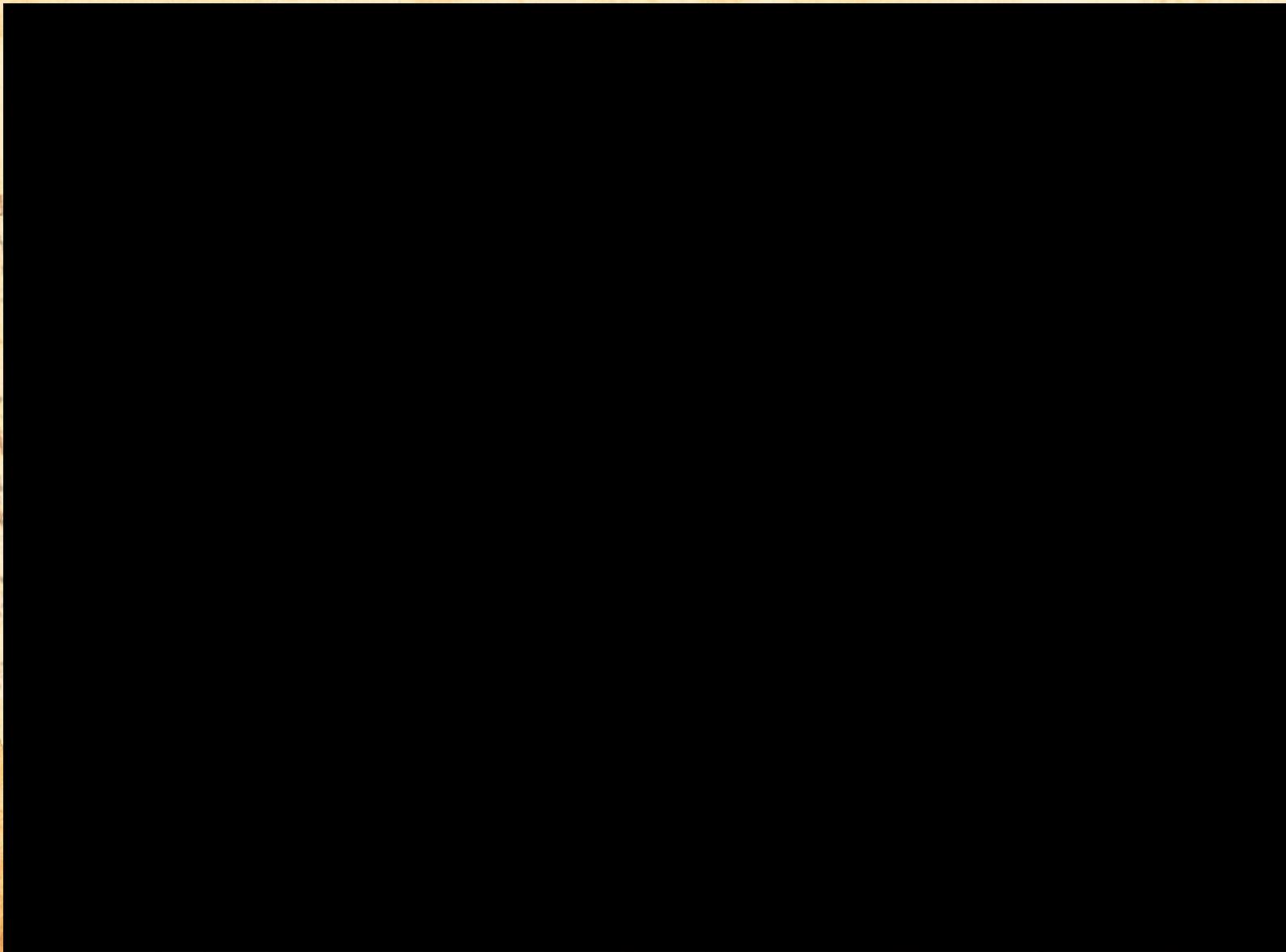
«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»



«Подмосковные»



«С чего начинается»



Михаил Спартакович Пляцковский

(1935-1991)



В наследство от Пляцковского осталось более 200 песен, многие из которых необыкновенно популярны. Первого сентября звучит его «Чему учат в школе», на выпускных вечерах — «Школьный вальс» («Не повторяется такое никогда... »).

Есть еще знаменитые «Девчонка из квартиры 45», «Улыбка». «Морзянка» («Четвертый день пурга качается над Диксоном... ») стала гимном полярников, а «Через две зимы, через две весны» — гимном всех призывников. По детским песням

поселка,
За спиной оставив террикон

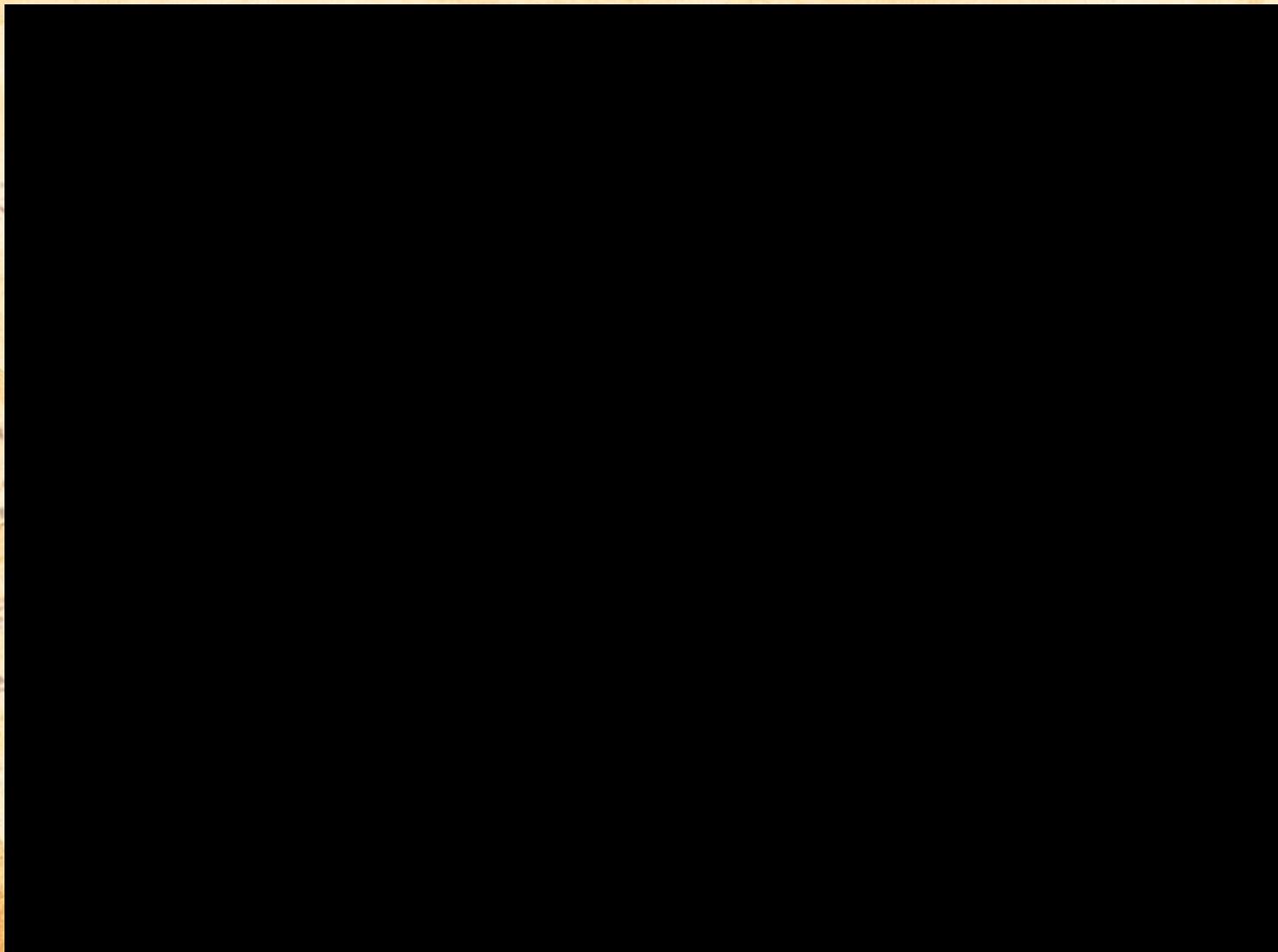
—
И внезапно, вся в накрапах
солнца,
Степь нахлынет с четырех
сторон

Как детей, травинки гладит
ветер,
Смыл с них дождь



Откуда я родом? Оттуда,
Где гулко гремят поезда,
Где люди не ведают чуда
Иного, чем чудо труда.
Откуда я родом?
Оттуда,
Где спит под землей
антрацит.
Где летнего солнца
полуда
Пожухлую степь золотит,
—
Мне край полюбился
навек,
Где ночью светло, будто
днем,
Где плавок мартеновских
реки
Играют волшебным
огнем.

«Родные места»



Виктор Васильевич Шутов

(1921-1988)

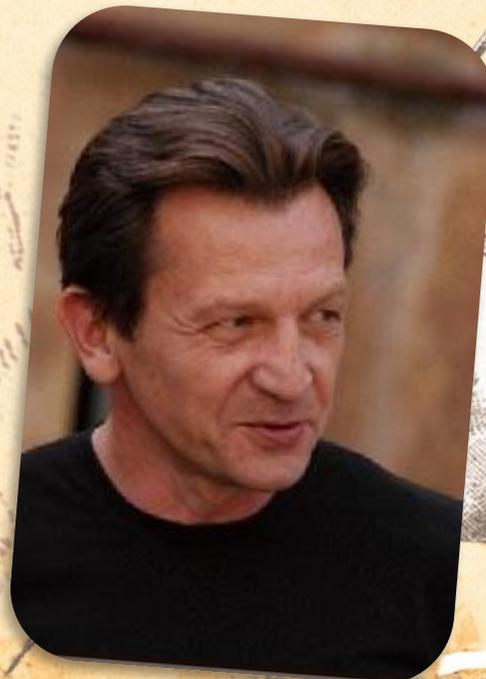


Он был больше журналистом, чем художником слова. И рассказывал куда интереснее, чем писал. Кстати, ревностно относился к тому материалу, который собирал с величайшим трудом. Был прирожденным краеведом, что в сочетании с великой любовью к земле, на которой родился, помогало писать прекрасные вещи. Огромная заслуга Виктора Васильевича в том, что он одним из первых, если вообще не первым, так подробно написал о донецком

«Город синих»



Поэты-песенники Донецкого края XXI столетие



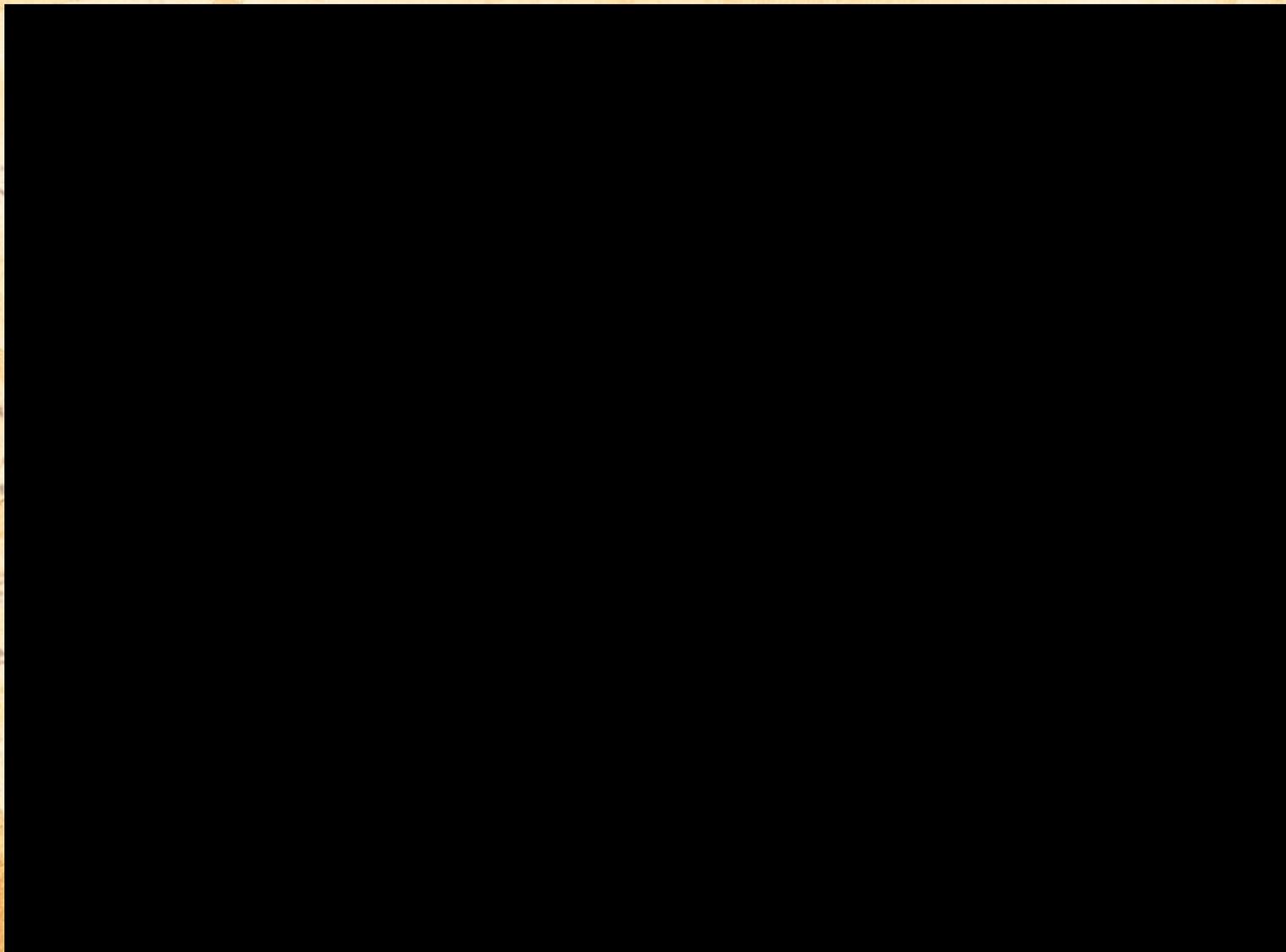
Вячеслав Исаевич Теркулов



Вячеслав Исаевич Теркулов – поэт, автор и исполнитель, обладатель медали А.С. Пушкина (МАПРЯЛ) «За большие заслуги в распространении русского языка» и медали Н.В. Гоголя «За труды в просвещении».

Заведующий кафедрой русского языка Донецкого национального университета, доктор филологических наук, В.И.Теркулов выпустил две книги, в которые вошли тексты песен – «Его Величество Сон» и «Рябиновый сад». За последний сборник «Рябиновый сад» получил премию имени П. Беспощадного. Кроме этого, Вячеслав Теркулов является автором более 150 научных

«Город Горлова»



Владимир Леонидович Скобцов



«...В. Скобцов родился 11.X.59 в Донецке. Лишенный очарования голос и слабая память стали причиной сочинения своих собственных, мягко говоря, стихов и, грубо говоря, мелодий, а речевые дисфункции, вызывавшие у слушателей неожиданный смех в самых неподходящих для этого моментах, подтолкнули его к публикации. Так появились сборники стихов: "Целовало времечко", "Стихи под гитару", "Автопортрет" и др., а также написанные в жанре иронической прозы рассказы и повесть "Маша и Дубровский". Перепечатывание текстов к нынешнему случаю он наивно доверил своему продюсеру Борису Москаленко, человеку малограмотному, но доброму, чья безответная любовь к литературе

