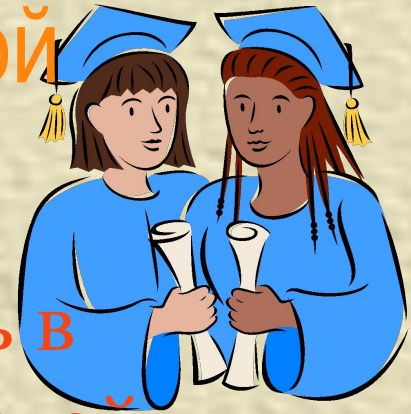
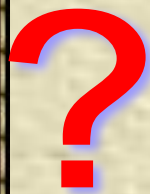
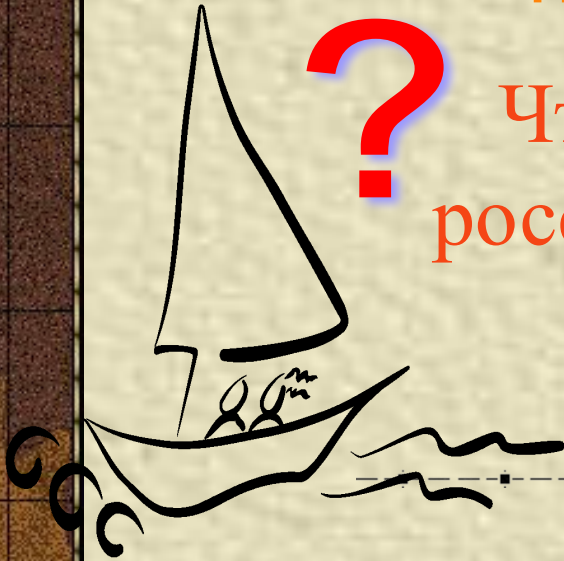


# Русская культура в первой половине XVIII века



Что и почему изменилось в российском обществе в первой половине XVIII века?



Как изменения в обществе могли повлиять на историко-культурный процесс?



# Русская культура в первой половине XVIII века

---

- Обмирщение культуры
- Расширение круга производителей и потребителей культуры
- Большое значение личности человека
- Преодоление национальной замкнутости за счет расширения связей с Европой
- Высокие темпы изменений



# Образование и наука в первой половине XVIII века

Профессиональное образование:

- 1701-Школа математицких и навигацких наук
- Пушкарская школа
- Инженерная
- Медицинская
- Горная

Общее образование:

1714 – «Цифирные школы»

1720-е

Надомное обучение

солдатские

епархиальные

1725 – Академия наук

# Наука в XVIII веке

## Академия наук

Эйлер, Бернулли,  
Миллер,  
Ломоносов

## Экспедиции

1725-1730;  
1733-1740  
Беринга на  
Камчатку

## Деятельность частных лиц

В.Татищев  
«История  
Российская» в  
5 томах

1720-1727

Мессершмидт в  
Сибирь

1720 исследования  
Каспия

Саймоновым и  
Верденом

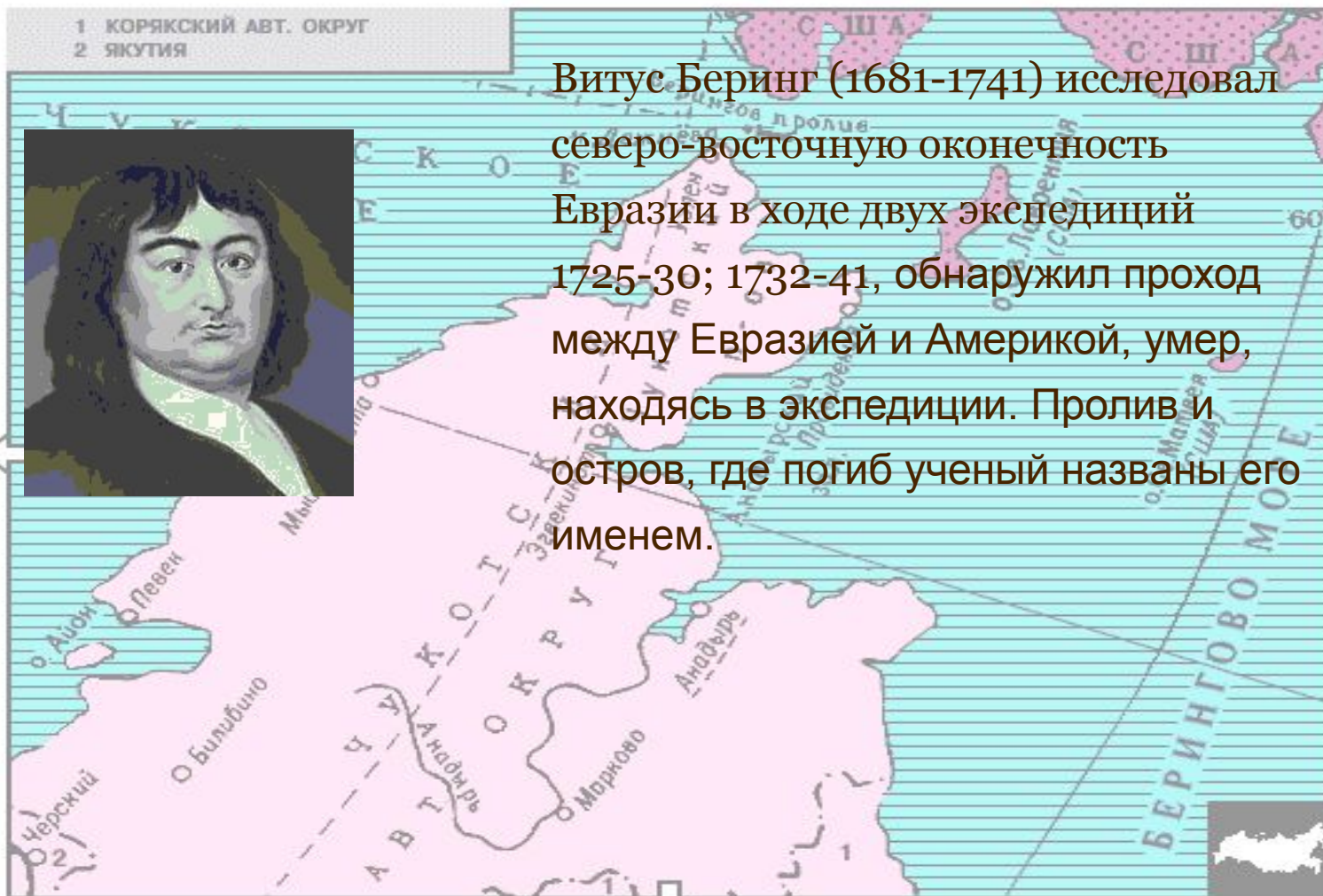


# Экспедиции

- 1 КОРЯКСКИЙ АВТ. ОКРУГ
- 2 ЯКУТИЯ



Витус Беринг (1681-1741) исследовал северо-восточную оконечность Евразии в ходе двух экспедиций 1725-30; 1732-41, обнаружил проход между Евразией и Америкой, умер, находясь в экспедиции. Пролив и остров, где погиб ученый названы его именем.



# Книжное дело и печать в XVIII веке

---

## Гражданский шрифт:

- удалены лишние буквы
- Упрощается их написание
- Для обозначения чисел стали использовать арабские цифры

## Светская тематика печатных изданий:

- Газета «Ведомости» с 1702
- Учебники

## Новое оформление:

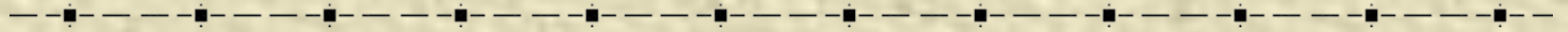
- страниц
- титульный лист
- оглавление

# Книжное дело и печать в XVIII веке



Первый лист  
гражданской  
азбуки с  
исправлениями  
Петра I

# Архитектура в первой половине XVIII века

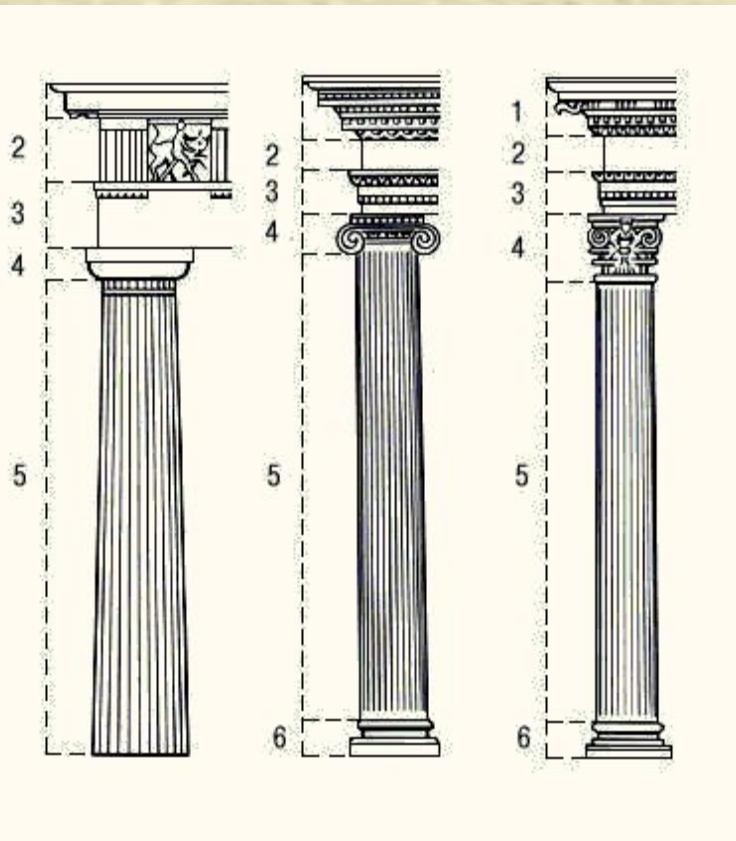


## Принципы архитектуры нового времени:

- город застраивается по плану
- разработаны типовые проекты зданий
- использование архитектурного ордера
  - преобладание барокко



# Ордер архитектурный



Ордер архитектурный – от лат. Ordo – порядок, строй. – определенная художественная система в строительстве, разработанная в Древней Греции и перешедшая в архитектуру других стран. Ордер включает несущие и несомые части.

Несущие: база - 6, ствол - 5 и капитель - 4 (колонны);

Несомые: архитрав – 3, фриз – 2, карниз – 1 (антаблемента).

# Архитектура в первой половине XVIII века

Барокко (от итал. barocco - странный, причудливый) – основное направление в искусстве Европы и Америки (к. XV-начала XVIII вв.), которому свойственны контрастность, динамичность, пышность, величие

Архитекторы: Трезини  
Шлютер  
Земцов

# Барокко



Летний сад (неизвестный художник 1810-е годы) В начале XIX века Летний сад все еще сохранял свою старую планировку.

# Барокко

---



Петропавловский  
собор, выстроенный в  
начале XVIII века  
Доменико Трезини в  
форме базилика стал  
усыпальницей  
русских царей

# Барокко

---



Зимний дворец в  
Петербурге  
построен  
архитектором  
Растрелли в  
1754-1762 годах

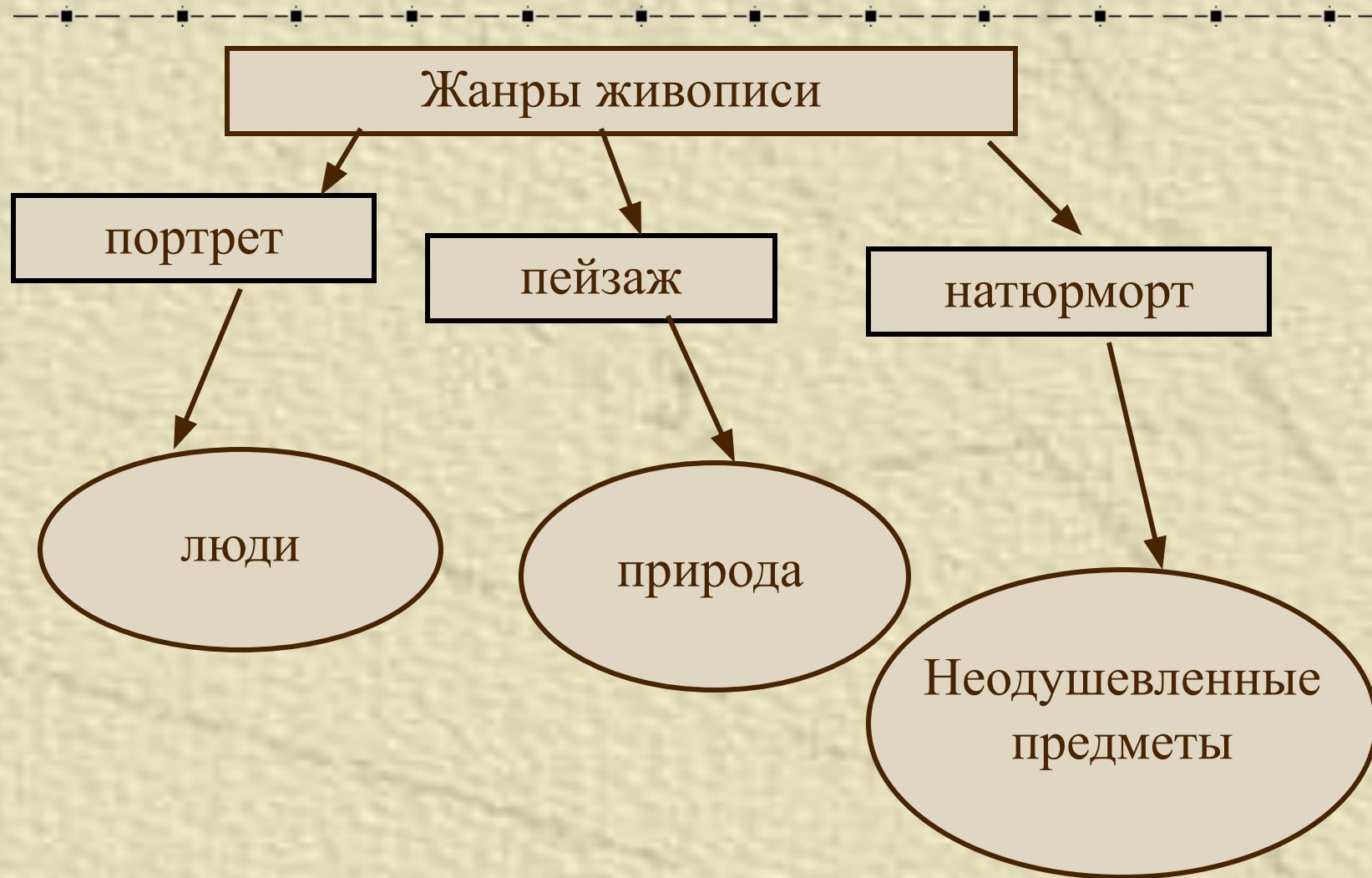
# Живопись в первой половине XVIII века

---

Новые техники:

- Светотень
- Линейная перспектива
- Воздушная перспектива

# Живопись в первой половине XVIII века



# Живопись XVIII века

---



«Царевна Анна  
Петровна»



Матвеев  
«Автопортрет с  
женой» фрагмент



# Живопись XVIII века

---



Щедрин «Пейзаж с  
руинами»