

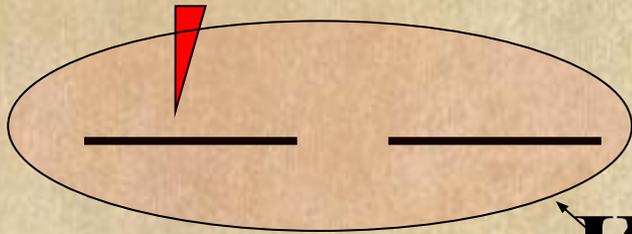
# *Трёхсложные размеры стиха.*

*Урок литературы в 6 классе.*

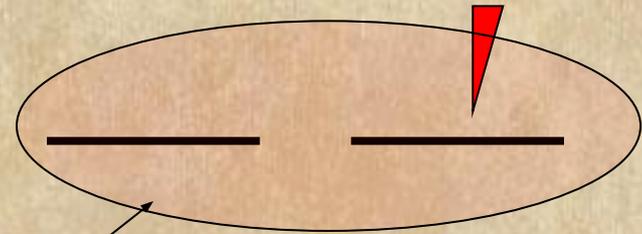


# Повторим двусложные размеры стиха.

**ХОРЕЙ**



**ЯМБ**



Интонация  
СТОПЫ

нисходящая



восходящая



# Пушкин Александр Сергеевич (1799 – 1837)



Пушкин Александр  
Сергеевич  
(1799 – 1837)



Каким размером написана поэма?

Высокой страсти не имея  
Для звуков жизни не щадить,  
Не мог он ямба от хорея,  
Как мы ни бились, отличить.

(«Евгений Онегин»)

ЧЕТЫРЁХСТОПНЫЙ ЯМБ



# Трёхсложные размеры стиха.

**дактиль**      **амфибрахий**      **анапест**



**Дактиль**-греч. δάκτυλος «палец».



**Анапест**-греч. ἀνάπαιστος — отражённый  
назад, обратный дактилю.



**АНАПЕСТ**

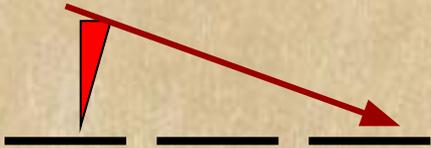


**Амфибрахий**-греч. ἀμφίβραχος — с обеих сторон краткий.



# Повторим.

**дактиль**



**амфибрахий**



**анapest**



## ИНТОНАЦИЯ

**нисходящая**

**сходен с хореем**

**более ровная**

**«золотая середина»**

**восходящая**

**сходен с ямбом**



3. Оведем каким размером  
1. Оведем укажем размер  
2. Оведем стопы.  
написан стих.

Си-жу-за-ре-ше-ткой-в-тем-ни-це-сы-рой.

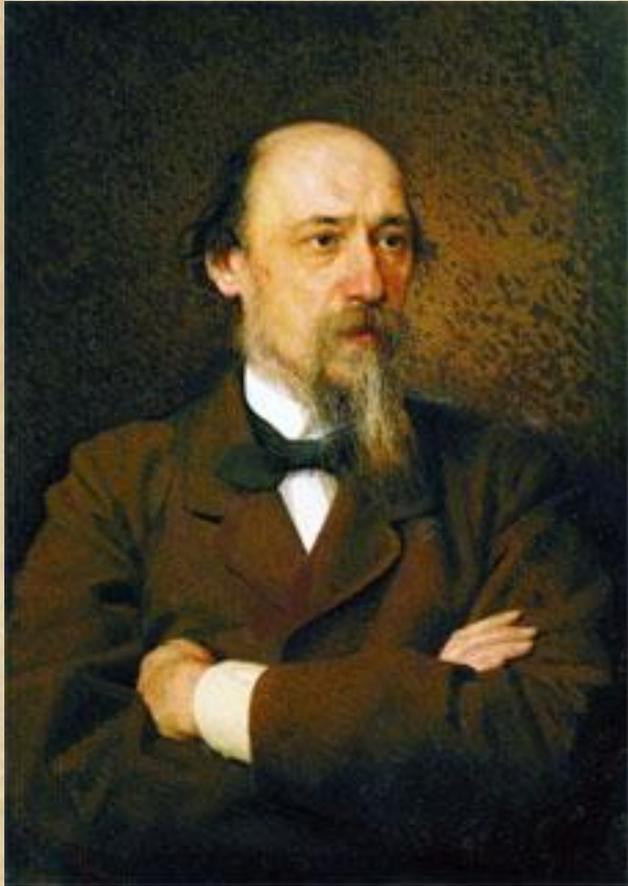
Вско-рмлё-нный-в-не-во-ле-о-рёл-мо-ло-дой.

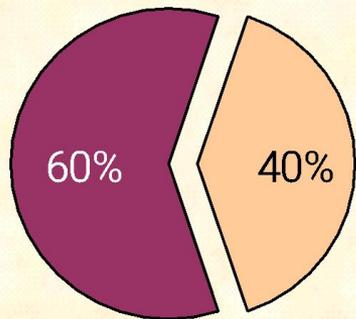
(«Узник»)

ЧЕТЫРЁХСТОПНЫЙ АМФИБРАХИЙ

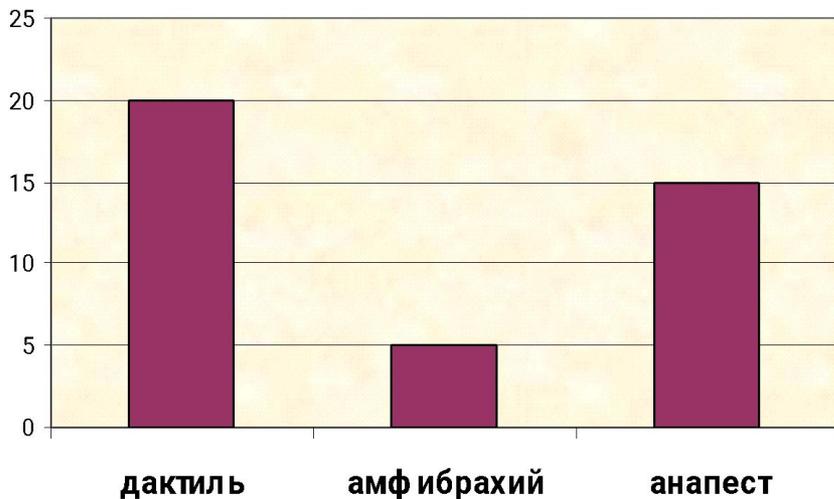


# Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1877)





■ двусложные  
■ трёхсложные



- **Сколько процентов в творчестве Некрасова занимают произведения, написанные трёхсложными размерами?**
- **Какой трёхсложный размер чаще использует поэт?**



С каким произведением Н.А. Некрасова мы  
познакомимся в «Железная дорога»

Вспомним первые строки.

Славная осень! Здоровый, ядрённый

Воздух усталые силы бодрит...



Разделим на слоги, поставим ударение,  
Каким размером написаны строки?  
Обведем стопы.

Сла-вна-я о-сень! Здо-ро-вый, я-дрё-ный

Во-здух у-ста-лы-е си-лы бо-дрит.

ЧЕТЫРЁХСТОПНЫЙ ДАКТИЛЬ



# Домашнее задание.

Для вас подготовлена распечатка с шестью строками из разных произведений Некрасова, но каждый из вас должен выбрать только три.

- определить размер стиха;
- **девочки** из учебника и **мальчики** из дополнительной литературы выбрать строки подобрать ещё одно стихотворение с трёхсложной стопой и определить размер с женской рифмой с мужской рифмой



# Повторим.

мужская рифма



женская рифма



ударный  
последний слог

ударный  
предпоследний слог



# МНЕМОНИЧЕСКИЙ ПРИЁМ ЗАПОМИНАНИЯ

**Мнемони́ка** греч. τὰ μνημονικά — ИСКУССТВО  
запоминания.



**1** МЕСТО  $\Rightarrow$  УДАРЕНИЕ НА **ПЕРВЫЙ** СЛОГ

↑  
**ДА**МА  
↓

ДАКТИЛЬ



**2** МЕСТО  $\Rightarrow$  УДАРЕНИЕ НА **ВТОРОЙ** СЛОГ

Д **А** М А

**АМФИБРАХИЙ**



3 МЕСТО  $\Rightarrow$  УДАРЕНИЕ НА ТРЕТИЙ СЛОГ

Д А М **А**

АНАПЕ́СТ



Немного отдохнём.

Послушайте романс и попробуйте на слух определить ритм стиха.

Проверьте ваше чувство ритма.





Каким размером написан текст ?

ТРЕХСТОПНЫЙ АНАПЕСТ



# Игра «Третий лишний»

1. А.Мороз Пушкин и в декабре уютный! ЯМБ
2. А.Мой первый «дружной» друг бесценный! ЯМБ
3. Ф.И.С.Тютчев в лесу/Всю зиму торчат....

АМФИБРАХИЙ



# Игра «Третий лишний».

1. М.Ю. Лермонтов «Листок». АМФИБРАХИЙ
2. А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку  
завесила». ДАКТИЛЬ
3. Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся».

ЯМБ



# Игра «Третий лишний»

1. Н.А. Некрасов «Дедушка».

ДАКТИЛЬ

2. А.А. Фет «Морская даль во мгле туманной».

ЯМБ

3. Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист».

ЯМБ



# РЕФЛЕКСИЯ

Начертите в тетради схему, которая выразит ваше отношение к сегодняшнему уроку.

**дактиль**

**амфибрахий**

**анапест**

