



**СКАЧАЙТЕ ЭТУ  
ПРЕЗЕНТАЦИЮ  
НА СВОЙ КОМПЬЮТЕР!  
Не включайте из сети!  
БУДЕТ ТОРМОЗИТЬ!**

**ЗАПОЛНЯЯ**  
**АНКЕТУ**  
используйте **ТОЛЬКО**

**почту GOOGLE!!!**

**Если нет**  
**своей почты,**

**вводите эту:**  
**runkach@gmail.com**



5

СЕНТЯБР

Я

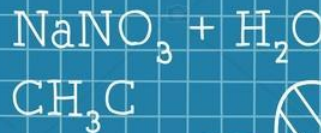
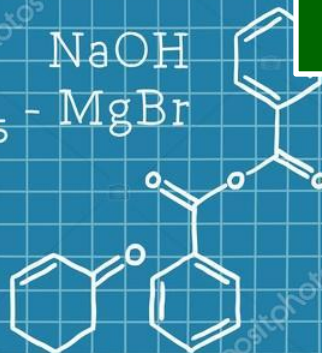
# "ХИМИЯ - НАУКА О МАТЕРИАЛАХ"

**Маляр Ю. Н.**

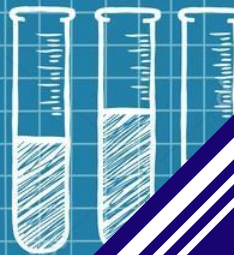
Институт химии и химических технологий, научный сотрудник,  
кандидат наук

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ЧТО ОН ОЧЕНЬ СЛОЖНО УСТРОЕН, И ПОСТОЯННО МЕНЯЕТСЯ. И ВСЕМУ СОПУТСТВУЮТ ПРЕВРАЩЕНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ, КАК ВИДИМЫЕ, ТАК И СКРЫТЫЕ. К ТОМУ ЖЕ ЧЕЛОВЕК НАУЧИЛСЯ КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРОЦЕССЫ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ВЕЩЕСТВ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ЗАДАННЫМИ СВОЙСТВАМИ. В ЭТОМ И ЗАКЛЮЧАЕТСЯ УНИКАЛЬНОСТЬ ХИМИИ-ИЗУЧЕНИЕ ТОГО, ЧТО ДАНО ПРИРОДОЙ, И СОЗДАНИЕ АБСОЛЮТНО НОВОГО.

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



16+



# УСТНАЯ ИСТОРИЯ КАК НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ О

**Константинова М.В**

КГПУ им. В.П. Астафьева, доцент  
кафедры политологии и права

**УСТНАЯ ИСТОРИЯ - ЭТО  
ОЧЕЛОВЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ.  
УСТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ,  
ЗАПИСАННЫЕ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ, ПОЗВОЛЯЮТ  
СОХРАНИТЬ ПРОШЛОЕ В  
МЕЛЧАЙШИХ ПОДРОБНОСТЯХ,  
И ПРЕДЛАГАЮТ УВИДЕТЬ ЭПОХУ  
ГЛАЗАМИ ОБЫЧНОГО  
ЧЕЛОВЕКА. КАЖДЫЙ ИЗ НАС  
МОЖЕТ СТАТЬ КАК ИСТОРИКОМ,  
ТАК И ГЕРОЕМ ЭТОЙ ИСТОРИИ**



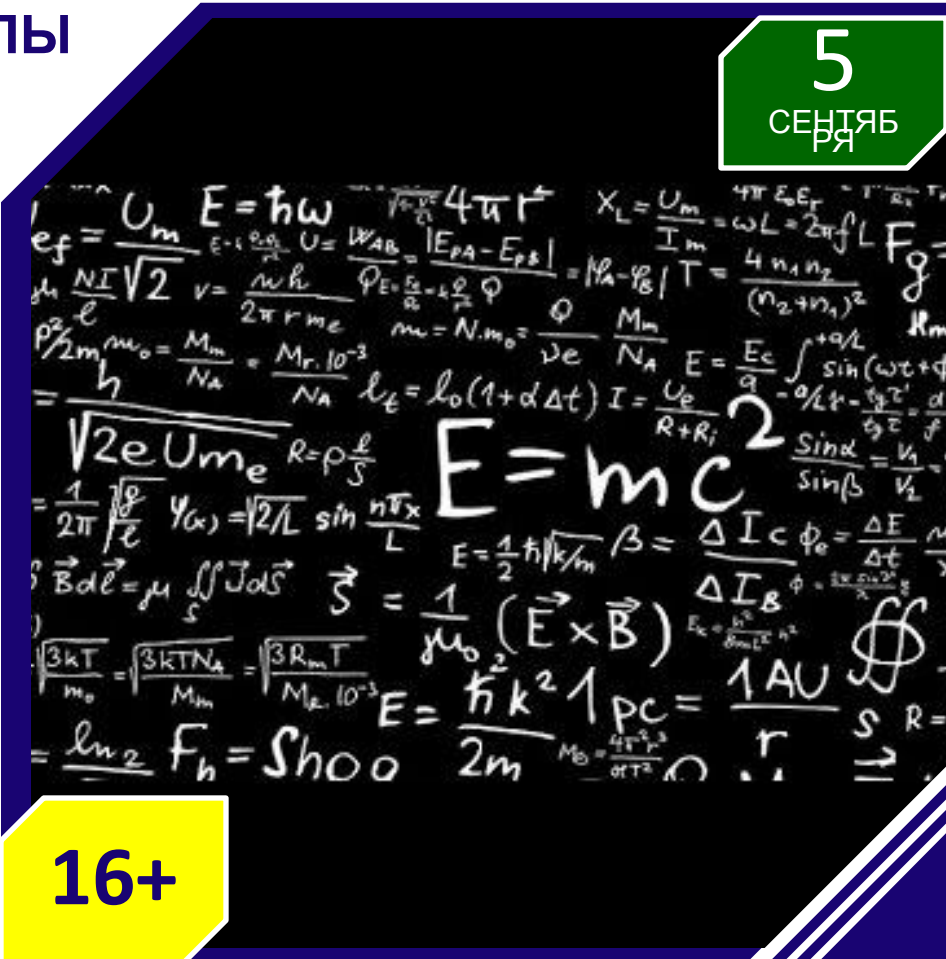
**5**  
СЕНТЯБ  
РЯ

**16+**

## Стеганцов К.И.

учитель физики

ШКОЛЬНАЯ ФИЗИКА  
ВВИДУ РЯДА НЮАНСОВ  
НЕ СОВСЕМ ТОЧНО  
ОТРАЖАЕТ УСТРОЙСТВО  
НАШЕГО МИРА. В  
НАШЕМ ЗАНЯТИИ БУДЕТ  
ПРИОТКРЫТА ЗАВЕСА  
ТАЙНЫ, КАК ЖЕ  
НЕКОТОРЫЕ



16+



# "КАК РАЗВИТЬ КРЕАТИВНОСТЬ"

Ложников И.А., Кузькина К.  
О., Абросимова О.В.

НА ЗАНЯТИЕ ВЫ  
СМОЖЕТЕ: УЗНАТЬ, ГДЕ  
ЖИВЁТ КРЕАТИВНОСТЬ;  
ПРОЙТИ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
ТЕСТ САМОГО  
ИЗВЕСТНОГО  
ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В  
ОБЛАСТИ

КРЕАТИВНОСТИ

5  
СЕНТЯБ  
РЯ

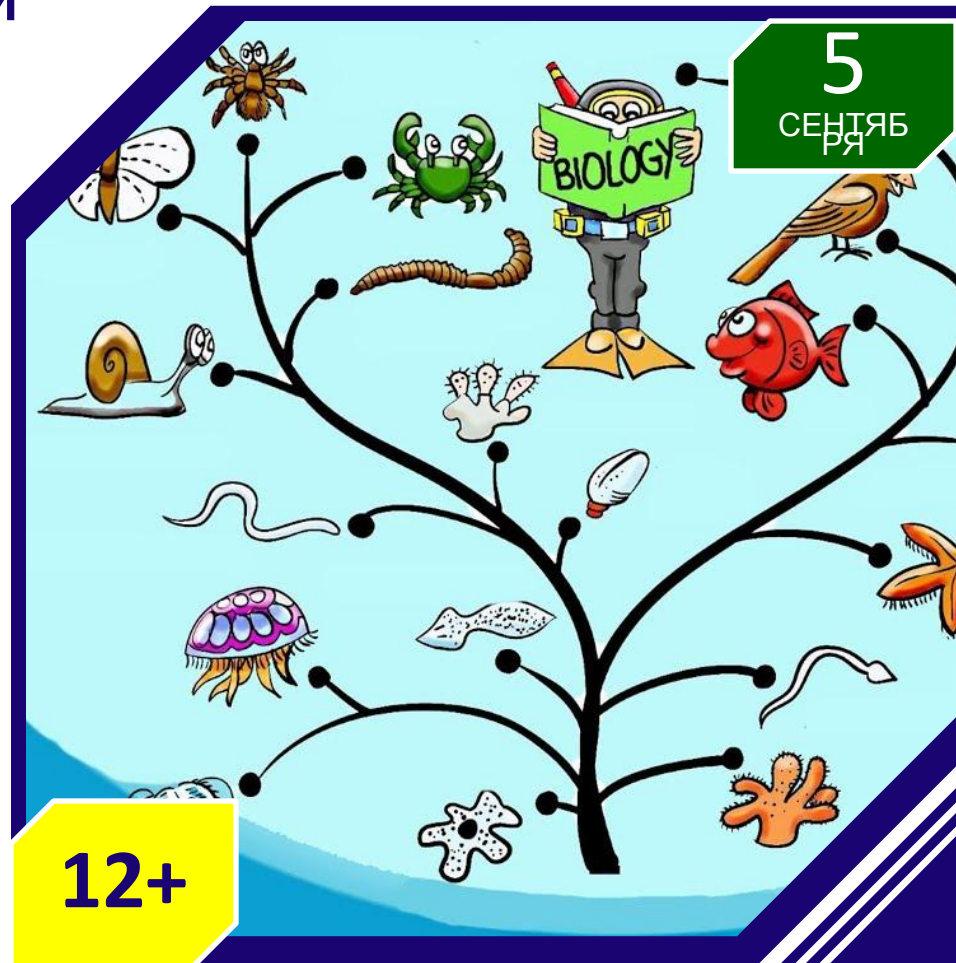


12+

# "БИОЛОГИЯ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ"

Эскерова О.В.

ПОСЛОВИЦУ " НОЧЬЮ ВСЕ КОШКИ СЕРЫЕ" ОБЫЧНО УПОТРЕБЛЯЮТ, КОГДА ХОТЯТ СКАЗАТЬ, ЧТО В НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ СИТУАЦИЯХ ТРУДНО РАЗОБРАТЬСЯ, КТО ПРАВ, КТО ВИНОВАТ. НО ПОЧЕМУ НОЧЬЮ ВСЕ КОШКИ СЕРЫ В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ ЭТОЙ ФРАЗЫ? ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ПРИ НЕДОСТАТОЧНОМ ОСВЕЩЕНИИ НАШ ГЛАЗ НЕ РАЗЛИЧАЕТ ЦВЕТА, ВСЕ ДЕЛО В СТРОЕНИИ ГЛАЗА. НА УРОКЕ МЫ ПОПРОБУЕМ ОБЪЯСНИТЬ СМЫСЛ ПОСЛОВИЦ С БИОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ





"ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ  
ЯЗЫК"

Купченко М.П.

ИГРА  
(ЛОГИЧЕСКИЕ  
ЗАДАЧИ,  
МЕТАГРАММЫ,  
РЕБУСЫ...)



**«ЖИЗНЬ В АМЕРИКЕ:  
МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ»**

**Кудинова П.А.**

**ОСОБЕННОСТ  
И  
АМЕРИКАНСК  
ОЙ ЖИЗНИ,  
ИСХОДЯ ИЗ  
ЛИЧНОГО**

**5  
СЕНТЯБ  
РЯ**



**12+**

# "МЕТАЛЛ В РУКАХ КУЗНЕЦА"

**Архипов А. И.**

Красноярский техникум промышленного  
сервиса. УПГ "Яр Кузнечный", мастер

**НАВЫКИ ЗАБЫТОГО  
РУССКОГО ПРОМЫСЛА -  
КУЗНЕЧНОГО ДЕЛА.  
ЗАВЯЗЫВАТЬ УЗЛЫ ИЗ  
ГВОЗДЕЙ - САМОЕ ПРОСТОЕ,  
ЧЕМУ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ, А  
ТАКЖЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С  
МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ,  
А ЕЩЕ РАЗДУТЬ МЕХА.  
ФОТОСЕССИЯ В КОЛЬЧУГЕ!**

**5**  
СЕНТЯБ  
РЯ



**12+**

"КАК УМЫТЬ РУКИ, ИЛИ  
ПОЧЕМУ ЯЗЫК ВЕДЁТ

Давыдик Н.Ф.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ,  
ЗНАЧЕНИЕ И  
УПОТРЕБЛЕНИЕ  
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ  
(ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ХОЧЕТ  
ГОВОРИТЬ НЕ  
ТОЛЬКО ГРАМОТНО,





"ЗАГАДОЧНЫЕ МЕСТА ПЛАНЕТЫ, О КОТОРЫХ НЕ СМОЛКАЮТ ЛЕГЕНДЫ"

**Бадрутдинова О. В.**

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О БАШНЕ ДЬЯВОЛА ИЛИ МИСТИЧЕСКОМ МЕСТЕ, КОТОРОЕ СЧИТАЮТ ЦЕНТРОМ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ РЕАЛЬНОГО И ПОТУСТОРОННЕГО МИРОВ? ЗДЕСЬ ПРОИСХОДЯТ НЕВЕРОЯТНЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ СЛОЖНО ПОНЯТЬ ЧЕЛОВЕКУ. МЫ ПОЗНАКОМИМСЯ С ДОЛИНОЙ, К КОТОРОЙ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ НЕ ЖЕЛАЮТ ПРИБЛИЖАТЬСЯ НИ ЗА КАКИЕ ДЕНЬГИ, А ТАК ЖЕ УЗНАЕТЕ И О

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



12+



# «ПРОГУЛКА ПО ИНТЕРЕСНЫМ МЕСТАМ»

Грицан М.А.

ПРОЯВИТЬ ИНТЕРЕС К  
ИЗУЧЕНИЮ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
ЧЕРЕЗ ВИРТУАЛЬНЫЕ  
ПРОГУЛКИ ПО  
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬН  
ОСТЯМ И НАУЧИТЬ  
ПИСАТЬ СТАТЬЮ НА  
ЗАДАННУЮ ТЕМУ

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



12+

"ПОТРЕБИТЕЛЬ ВСЕГДА

ПРАВ"

Костюк Н.А.

# ОСНОВЫ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

5  
СЕНТЯБ  
РЯ

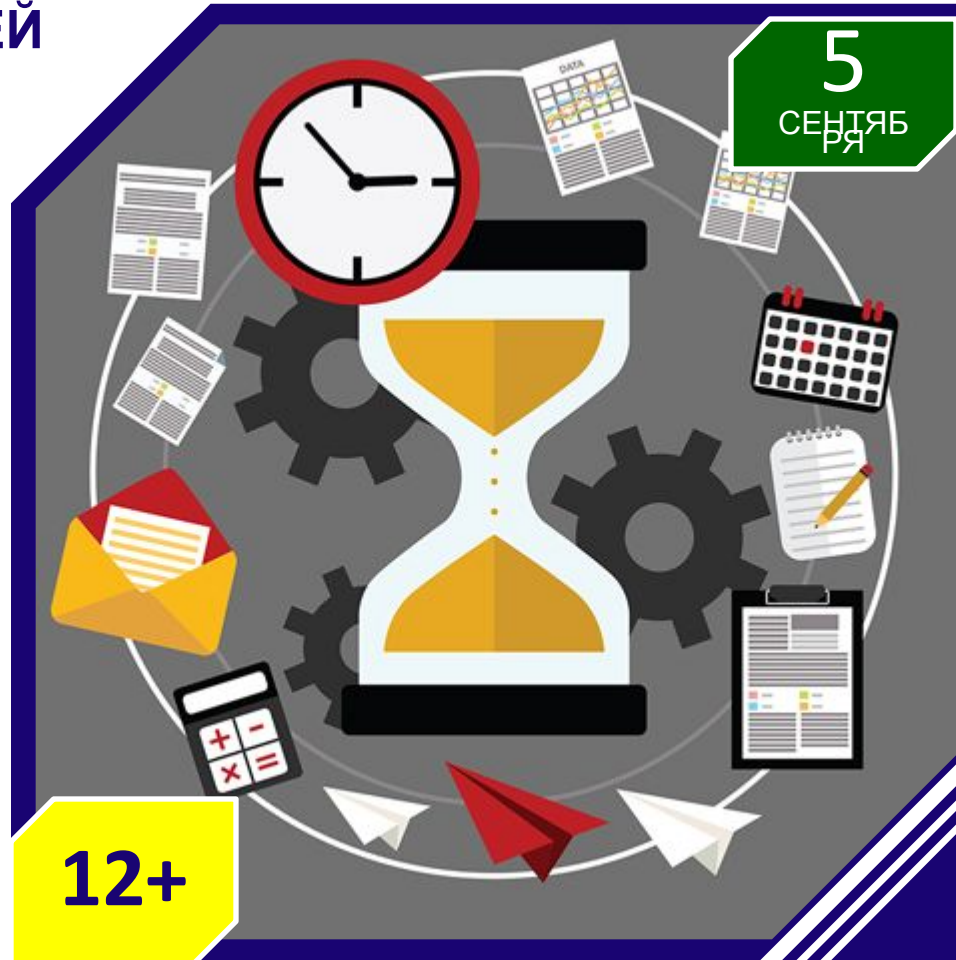


12+

# ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Малафеева Л. В., Рындина

ХОЧЕШЬ СТАТЬ  
УСПЕШНЫМ И  
ЭФФЕКТИВНЫМ:  
УСПЕВАТЬ БОЛЬШЕ,  
УСТАВАТЬ МЕНЬШЕ,  
СМЕЛО И  
РЕШИТЕЛЬНО ИДТИ  
К СВОЕЙ ЦЕЛИ?  
ТОГДА ТЕБЕ К НАМ!



# ЗАЧЕМ ИЗОБРЕТАТЬ И КАК ЭТО ДЕЛАТЬ

**Привалихин С.А.**

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО-  
ЖИЗНЕННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ  
ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА. С  
ПРОБЛЕМАМИ ЛЮДИ  
СТАЛКИВАЕТСЯ ЕЖЕЧАСНО,  
РЕШАЮТ ИХ ПО РАЗНОМУ: КТО-  
ТО ПЛОХО, КТО-ТО ХОРОШО.  
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ВСЕГДА  
ВЫИГРЫВАЕТ. НА ПРОСТЫХ  
ПРИМЕРАХ ВЫ ПОПРОБУЕТЕ  
РЕАЛИЗОВАТЬ СОБСТВЕННУЮ  
ФАНТАЗИЮ И ОЗНАКОМИТЬСЯ С  
НЕКОТОРЫМИ

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



12+



**МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН ВМЕСТО  
УРОКА ИНОСТРАННОГО!**

**Борзенко Е.А., Грищенко Н.**

ККИПК, преподаватель

**ХОТИТЕ УЗНАТЬ, КАКИЕ  
БЕСПЛАТНЫЕ МОБИЛЬНЫЕ  
ПРИЛОЖЕНИЯ (А ТАКЖЕ  
САЙТЫ) ПОМОГУТ ВАМ  
ИЗУЧАТЬ ИНОСТРАННЫЕ ( 🇫🇷  
🇩🇪 🇬🇧 🇰🇷 ) ЯЗЫКИ? ЗАРЯЖАЙТЕ  
МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И  
ОСВОБОЖДАЙТЕ ПАМЯТЬ  
ГАДЖЕТОВ ЗАРАНЕЕ! P.S. БЕЗ  
ТЕЛЕФОНА ТОЖЕ МОЖНО  
ПРИХОДИТЬ :-)**

**5**  
СЕНТЯБ  
ря

**12+**





# "МНОГОЛЕТНЯЯ МЕРЗЛОТА СИБИРИ"

**Мельниченко Т.Н.**

доцент кафедры географии и методики  
обучения географии КГПУ им. В.П. Астафьева

## МЕРЗЛОТНЫЕ ПРОЦЕССЫ СЕВЕРА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ. ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ МНОГОЛЕТНЕЙ МЕРЗЛОТЫ

5  
СЕНТЯБ  
ря



12+

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕСКОПЫ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ АСТРОНОМИИ

**Бутиков С.В.**

доцент кафедры физики и методики  
обучения физике КГПУ им. В.П.

**БУДЕТ РАССКАЗАНО О  
СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНО-  
УПРАВЛЯЕМЫХ  
САМОНАВОДЯЩИХСЯ ТЕЛЕСКОПАХ,  
ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И  
ЛЮБИТЕЛЕЙ АСТРОНОМИИ,  
ПРИНЦИПАХ ИХ РАБОТЫ.  
ПРОДЕМОНСТРИРОВАНА В "ЖИВУЮ"  
ОДНА ИЗ ТАКИХ МОДЕЛЕЙ. В КОНЦЕ  
ЗАНЯТИЯ УЧАСТНИКИ СМОГУТ  
ВЫПОЛНИТЬ НАБЛЮДЕНИЯ СОЛНЦА  
С ПОМОЩЬЮ ЭТОГО ТЕЛЕСКОПА  
(ПРИ УСЛОВИИ ХОРОШЕЙ ПОГОДЫ).**

**5**  
СЕНТЯБ  
РЯ



**12+**

# ЛЕКАРСТВО ПОД

НОГАМИ

**Шарапова Л.А. и Савельева**

Зав.кафедрой фармацевтической технологии  
и фармакогнозии с курсом ПО КрасГМУ, к.

фарм.н

**ВСЕ РАСТЕНИЯ,ДАЖЕ  
СОРНЯКИ,ОБЛАДАЮТ  
ПОЛЕЗНЫМИ  
ЛЕКАРСТВЕННЫМИ  
СВОЙСТВАМИ. ТЫ  
ДОЛЖЕН ЗНАТЬ,ЧЕМ  
ПОЛЕЗНЫ РАСТЕНИЯ,  
РАСТУЩИЕ У ТЕБЯ ПОД  
НОГАМИ.**



5  
СЕНТЯБ  
ря

13+



# "МЕТАЛЛЫ В

ИСКУССТВЕ"  
Вольф В. А.

ПРИГЛАШАЮ ВАС В  
БЕЗГРАНИЧНЫЙ,  
БЕСКРАЙНИЙ МИР КРАСОТЫ,  
СОЗДАННОЙ РУКАМИ  
ЧЕЛОВЕКА. ДЕЛАТЬ  
КРАСИВОЕ - ЭТО ИСКУССТВО.  
ИСКУССТВО МОЖЕТ БЫТЬ  
РАЗНЫМ И МНОГОЛИКИМ.  
ОНО НЕ ПРОСТО УКРАШАЕТ  
ЖИЗНЬ - ОНО ДЕЛАЕТ ЕЕ  
ИНОЙ. ВЫ СМОЖЕТЕ  
РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ ПО

5  
СЕНТЯБ  
ря



13+

"WEB-КВЕСТ ПЕТЛЯ

ВРЕМЕНИ"

Бобылева Е.В.

УДАСТЯ ЛИ ВАМ  
ВЫРВАТЬСЯ ИЗ  
ПЕТЛИ ВРЕМЕНИ!  
ХВАТИТ ЛИ ВАМ СИЛ,  
СООБРАЗИТЕЛЬНОС  
ТИ И УПОРСТВА ДЛЯ  
ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ?

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



13+



# ТОПОНИМИКА ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

**Маслова А.В.**

ЛЮБОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
НАЗВАНИЕ ИСТОРИЧНО И  
ЯВЛЯЕТСЯ ПАМЯТНИКОМ  
КУЛЬТУРЫ КАЖДОГО  
НАРОДА. УХОДЯТ ВЕКА,  
ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, НА ПАМЯТЬ  
О НИХ ОСТАЕТСЯ В ПАМЯТИ  
ЛЮДЕЙ, ДЕЛАХ И  
ВОСПОМИНАНИЯХ, В ТОМ  
ЧИСЛЕ И ТОПОНИМАХ -  
НАЗВАНИЯХ РЕК И ОЗЕР, СЕЛ  
И ГОРОДОВ.

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



13+

"Я БЫ МЕНЕДЖЕРОМ СТАЛ, ПУСТЬ МЕНЯ  
НАУЧАТ" (ВЗГЛЯД НА НЕКОТОРЫЕ  
ПРОФЕССИИ ИЗНУТРИ)

**Булдакова М. А.**

Работник банка

**А ВЫ ХОТИТЕ  
УЗНАТЬ О  
ПРОФЕССИЯХ  
СВОИХ  
РОДИТЕЛЕЙ  
БОЛЬШЕ, ЧЕМ  
ОНИ ОБ ЭТОМ**

**5**  
СЕНТЯБ  
РЯ



**13+**

ОТЧЕТ О ЛЕТНЕЙ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ  
ЭКСПЕДИЦИИ КЛУБА "ЮНЕЙКОС" ПО РЕКЕ КАН

**Вялков А.В.**

**В ОТЧЕТЕ БУДЕТ  
ПРЕДСТАВЛЕНО  
ПРОХОЖДЕНИЕ  
МАРШРУТА, ФОТО И  
ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ  
ДЕТСКОЙ ЭКОЛОГО-  
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ  
ЭКСПЕДИЦИИ.**

**5**  
СЕНТЯБ  
РЯ

**13+**



# "ВОКРУГ СВЕТА С МАТЕМАТИКОЙ"

Реберт А.Ю. и Головчак М.Я

УЧАЩИЕСЯ ДЕЛЯТСЯ НА  
5 ГРУПП ПО 6 ЧЕЛОВЕК.  
ВЫПОЛНЯЯ РАЗЛИЧНЫЕ  
ЗАДАНИЯ НЕ ТОЛЬКО ПО  
МАТЕМАТИКЕ, НО И ПО  
ГЕОГРАФИИ И ПО  
БИОЛОГИИ БУДЕТ  
СОВЕРШЕНО  
НЕОБЫЧНОЕ  
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ

5  
СЕНТЯБ  
ря



13+



# ХИМИЯ И МОДА

Громько М.Е.

КАКОЕ ОТНОШЕНИЕ К  
МОДЕ ИМЕЕТ ХИМИЯ?  
КАКОЕ ОТНОШЕНИЕ  
ИМЕЕТ ХИМИЯ К  
СОВРЕМЕННЫМ ТРЕНДАМ  
В ПИТАНИИ, ОБРАЗУ  
ЖИЗНИ, ВЕЩАХ И ДР.? КАК  
СВЯЗАНЫ ХИМИЯ, МОДА И  
ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ  
ОТРАВЛЕНИЙ? ОТВЕТЫ НА  
ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ

5  
СЕНТЯБ  
РЯ

13+

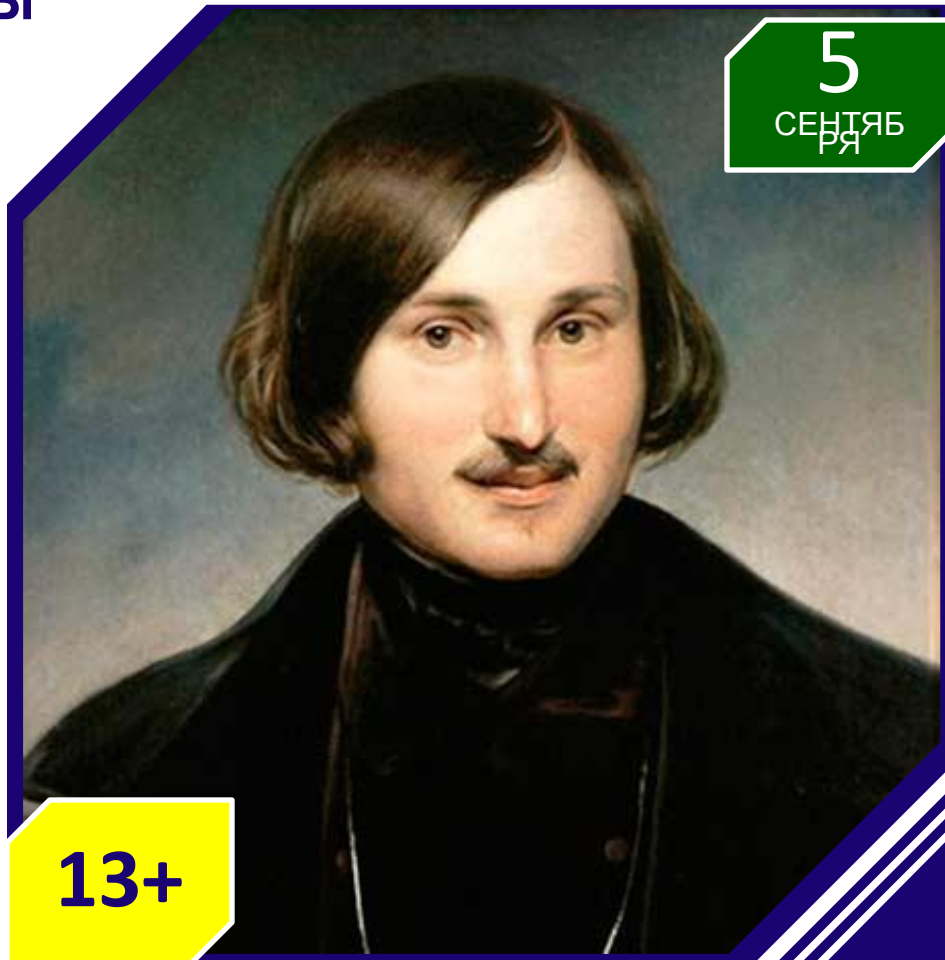




# «ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.В.ГОГОЛЯ»

Савельева О.В.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО  
ТАКОЕ «БЛИНЫ С  
ПРИПЁКОМ», «НЯНЯ»,  
«БАРАНИЙ БОК»?  
РЕЦЕПТЫ СТАРИННОЙ  
РУССКОЙ КУХНИ ОТ  
ГОГОЛЯ. КОНЕЧНО,  
ГОТОВИТЬ ЕДУ МЫ НЕ  
БУДЕМ, НО УЗНАЕМ, ЧТО  
И КАК ЕДИ ДВА ВЕКА



5  
СЕНТЯБ  
РЯ

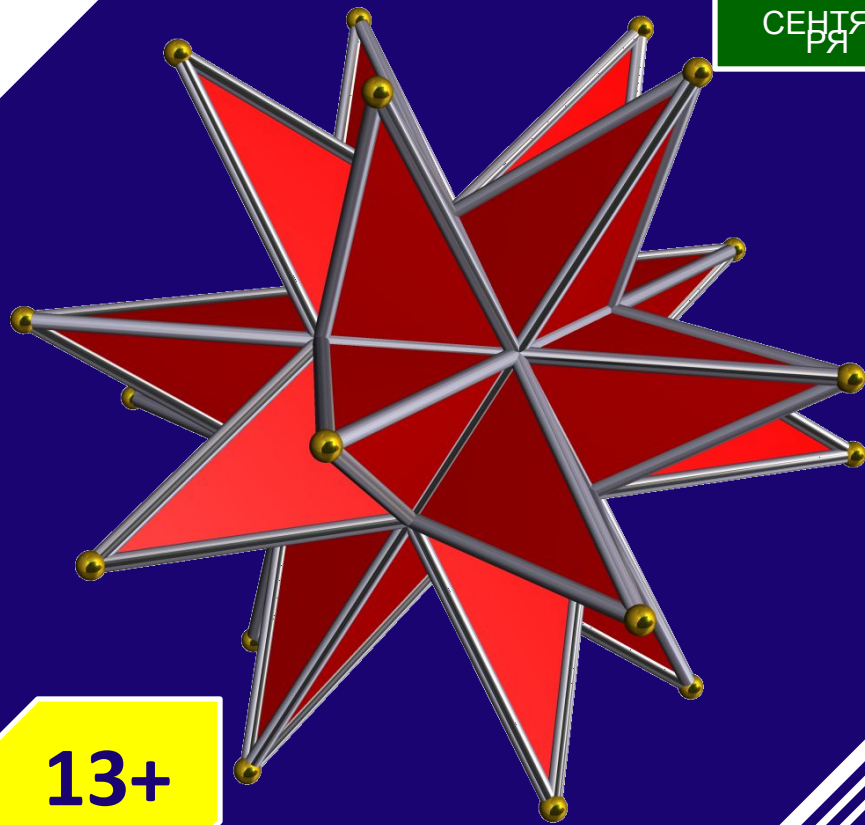
13+

МАЛЫЙ ЗВЁЗДЧАТЫЙ  
ДОДЕКАЭДР

Раздымаха Л.А

ИЗГОТОВЛЕНИ  
Е ИЗ БУМАГИ  
ЗВЁЗДЧАТЫЙ  
ДОДЕКАЭДР  
(ОРИГАМИ)

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



13+

# ДИЗАЙН ВСЕГО

**Никитин А. В.**

«Sibdev» — студия веб-разработки

**ПОЧЕМУ  
ДИЗАЙН ЕСТЬ  
ВЕЗДЕ, И  
ПОЧЕМУ ЭТО НЕ  
ПРО ТО КАК  
ВЫГЛЯДИТ ЧТО-**



**5**  
СЕНТЯБ  
РЯ

**14+**

# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О

КИТАЕ  
Киселев М.А.

ПОДБОРКА  
ФАКТОВ, О  
КОТОРЫХ ВЫ  
ТОЧНО НЕ  
СЛЫШАЛИ  
РАНЬШЕ. ОПЫТ  
ЖИЗНИ В КИТАЕ



5  
СЕНТЯБ  
РЯ

14+



# «СОЧИНЯЯ ДРУГИЕ

КАЧАЕВ П.А.

ЭТО ЗАНЯТИЕ О РАБОТЕ РЕЖИССЕРА. ЕГО ПРИЕМАХ, ПРИНЦИПАХ И МЕТОДАХ. А ТАКЖЕ О ТОМ, КАК ЭТИ МЕТОДЫ РАБОТАЮТ

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



14+



"УТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ С  
ФИЗИКОЙ. КАМЕННЫЙ ВЕК"

Рамеев. И. М.

ДИСКУССИЯ О ТОМ КАК  
МОЖНО ВЫЖИТЬ В  
КАМЕННОМ ВЕКЕ  
БЛАГОДАРЯ ЗНАНИЯМ  
ФИЗИКИ.

МОДЕЛИРУЕТСЯ

СИТУАЦИЯ - ВЫ  
ПОПАДАЕТЕ В  
КАМЕННЫЙ ВЕК. С  
ВАШИМИ ЗНАНИЯМИ И  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ О

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



14+

ДАТА-ЖУРНАЛИСТИКА: МЕНЬШЕ СЛОВ,  
БОЛЬШЕ ДЕЛА ИЛИ КАК ДАННЫЕ  
МЕНЯЮТ ЖУРНАЛИСТИКУ СЕГОДНЯ

**Дрыкова И.С.**

ЖУРНАЛИСТИКА  
МЕНЯЕТСЯ И СКОРО ДЛЯ  
РАБОТЫ БУДЕТ  
НЕДОСТАТОЧНО УМЕТЬ  
РАЗГОВОРИТЬ  
СОБЕСЕДНИКА.  
СЕЙЧАС НАС ВСЮДУ  
ОКРУЖАЮТ ДАННЫЕ:  
ГЕОЛОКАЦИЯ, ДАТА  
РОЖДЕНИЯ, МЕСТА ДТП.  
ДАННЫЕ МОГУТ

5  
СЕНТЯБ  
РЯ



**DATA**

14+

"ВСТРЕЧА С АКТЁРАМИ  
КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА  
МУЗИКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ"

**Наталья Ронская**

Театр Муз.комедии, актриса.

**РАССКАЗ О  
ТЕАТРАЛЬНОМ  
ИСКУССТВЕ, О  
ТОМ КАК СТАТЬ  
АКТЁРАМИ.**

**5**  
СЕНТЯБ  
РЯ



**15+**

"СКОЛЬКО ВРЕМЕН В  
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ!?"

Ширяй Л.М.

А ДЕЙСТВИТЕЛЬНО,  
СКОЛЬКО? ЭТА ТЕМА  
ВЫЗЫВАЕТ  
НЕПОНИМАНИЕ И УЖАС  
У ИЗУЧАЮЩИХ  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.  
ПОЧЕМУ? ПОТОМУ ЧТО  
ИХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО  
МНОГО! НА ЗАНЯТИИ ВЫ  
УЗНАЕТЕ СКОЛЬКО

5  
СЕНТЯБ  
ря

LEARN  
ENGLISH

15+



"ИСТОРИЯ ЖИЗНИ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА  
19 ВЕКА НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ СУДЬБЫ А. П.

КЕРН

**БАРКОВА Л М**

**ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ  
СУДЬБОЙ ОДНОЙ ИЗ  
ВЫДАЮЩИХСЯ  
ЖЕНЩИН 19 ВЕКА, А.П.  
КЕРН. ДАТЬ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О  
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ  
РУССКОЙ ДВОРЯНКИ  
19 ВЕКА.**



**5**  
СЕНТЯБ  
РЯ

**15+**



5-6

СЕНТЯБР

Я

ВСЕ О ИМБИРНЫХ ПРЯНИКАХ. ОТ  
ТЕСТА ДО ОФОРМЛЕНИЯ.

Маргарян Е.С.

НА МК ВЫ УЗНАЕТЕ  
КАК ПРИГОТОВИТЬ  
ИМБИРНОЕ ТЕСТО В  
ДОМАШНИХ  
УСЛОВИЯХ, ИСПЕЧЬ  
ПРЯНИКИ И  
УКРАСИТЬ ИХ  
ГЛАЗУРЬЮ



5-6  
СЕНТЯБ  
РЯ

12+

# "МИР БЕЗ ГРАНИЦ ИЛИ МОЙ ПУТЬ К СЕБЕ"

**Соловьева Е. В.**

PRO-100 ""ТЕАТР" - Актриса, детская студия Talantville - педагог актерского

мастерства

**ЧУВСТВУЕШЬ ВОЛНЕНИЕ  
ПЕРЕД ВЫСТУПЛЕНИЕМ?  
СТЕСНЯЕШЬСЯ ГОВОРИТЬ  
НА ПУБЛИКУ?  
ПРИХОДИ И УЗНАЙ ВСЕГО  
ОДИН КЛЮЧ ДЛЯ  
ПРЕОДОЛЕНИЯ СЕБЯ.  
ТО, ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ - МОГУТ  
МНОГИЕ, НО ТО, КАК ЭТО  
ДЕЛАЕШЬ ТЫ - НИКОМУ НЕ**

**5-6**  
СЕНТЯБ  
РЯ



**16+**



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СПОРТ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Сиреканян С.А.

ПРОСМОТР ВИДЕО  
МАТЕРИАЛОВ  
РАЗЛИЧНЫХ  
ВИДОВ СПОРТА,  
АНАЛИЗ И  
ДИСКУССИЯ ПО  
ДАННОЙ

5-6  
СЕНТЯБ  
РЯ



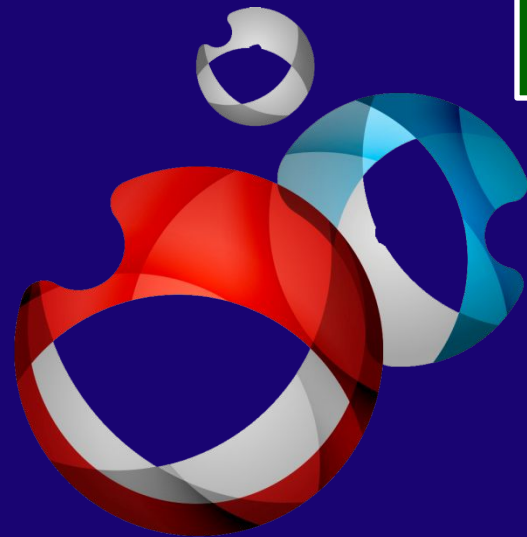
16+

# ИГРА-ВИКТОРИНА «БИТВА УМОВ»

Свищева Е.А.

ВИКТОРИНА СОСТАВЛЕНА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 5-7 КЛАССОВ И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВОПРОСЫ РАЗЛИЧНОЙ СЛОЖНОСТИ, СРЕДИ НИХ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВОПРОСЫ КАК ПО МАТЕМАТИКИ, ТАК И ПО ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА. КУРС ПОЗВОЛИТ УЧАЩИМСЯ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НЕСТАНДАРТНЫМИ ПРИЕМАМИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, РАЗОВЬЁТ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, А ТАКЖЕ ПОЗВОЛИТ КАЖДОМУ УЧАЩЕМУСЯ ПРОДВИНУТЬСЯ СВОИ

5-6  
СЕНТЯБ  
РЯ



# БИТВА УМОВ

12+

# МАСТЕР-КЛАСС ПО

ЖИВОПИСИ

**Саонов С.Н.**

Тренер изобразительного искусства в  
Школе живописи Евгения Станкевича

**МАСТЕР-КЛАСС ПО  
СКЕТЧИНГУ, ГДЕ  
РЕБЕНОК ПОЛУЧИТ  
ГОТОВУЮ КАРТИНУ ЗА 1  
ЧАС. РАССКАЖЕМ ПРО  
ПОСТУПЛЕНИЕ В  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВУЗЫ  
И КАК НАУЧИТЬСЯ  
РИСОВАТЬ С НУЛЯ**

**5-6**  
СЕНТЯБ  
РЯ



**12+**

# СОЗДАНИЕ ШРИФТОВОЙ КОМПОЗИЦИИ ЛОГОТИПА

Меркель Н.И./Федоренко В.

МАСТЕР-КЛАСС ПО  
СОЗДАНИЮ  
ШРИФТОВОЙ  
КОМПОЗИЦИИ В Ч/Б  
ВАРИАНТЕ НА  
БУМАЖНОМ  
ФОРМАТЕ - ЛОГОТИП  
ЛИЦЕЯ.





# "ЧТО ТАКОЕ

Цветков С.А.

ПРЯМО СЕЙЧАС НАЗОВИТЕ  
ВСЛУХ ИЗВЕСТНЫХ ВАМ  
РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ... А  
ТЕПЕРЬ ТЕХ, КТО ТВОРИЛ В 60-  
ЫЕ ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА... А  
ОНИ ЕСТЬ! ИЛЬЯ КАБАКОВ,  
ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ПРИГОВ (ЕМУ, КСТАТИ, БЫЛ  
ПОСВЯЩЕН ПРЕДЫДУЩИЙ  
КРЯКК), АЛЕКСАНДР КОСОЛАПОВ  
- ЭТИ МАСТЕРА СОВЕРШИЛИ  
НАСТОЯЩУЮ РЕВОЛЮЦИЮ В  
ИСКУССТВЕ, Я РАССКАЖУ,



5-6  
СЕНТЯБ  
РЯ

13+

ИТАЛИЯ, ДРЕВНЯЯ И  
СОВРЕМЕННАЯ, ЗАГАДОЧНАЯ И

**Никитюк М.Б.**

Красноярская краевая универсальная  
научная библиотека

**ЗАЧЕМ И  
ПОЧЕМУ  
РОССИЯНЕ  
ЕЗДЯТ В  
ИТАЛИЮ И  
ГОВОРЯТ НА**



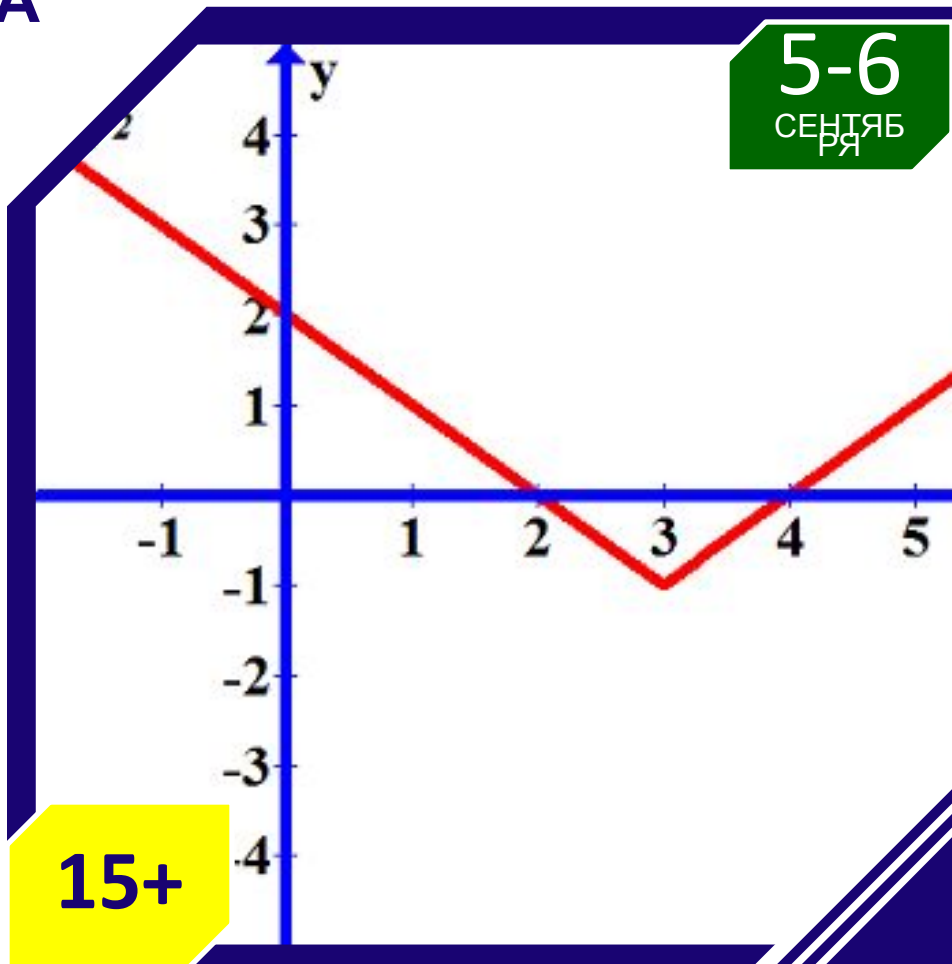
**5-6**  
СЕНТЯБ

**12+**

# "АБСОЛЮТНАЯ ВЕЛИЧИНА И ФУНКЦИЯ"

Сметанина И. В.

В ХОДЕ ЗАНЯТИЯ  
УЧАСТНИКАМ  
НЕОБХОДИМО  
ПОКАЗАТЬ ПОНИМАНИЕ  
АБСОЛЮТНОЙ  
ВЕЛИЧИНЫ И  
ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ  
ЭТО ПРИ ПОСТРОЕНИИ  
ГРАФИКОВ ФУНКЦИЙ,  
СОДЕРЖАЩИХ МОДУЛИ



5-6  
СЕНТЯБ  
ря

15+

# СТЕП-АЭРОБИКА

Лукьянова А.С

**ОБЯЗАТЕЛЬНО  
НАЛИЧИЕ  
СПОРТИВНОЙ  
ФОРМЫ , ИЗ  
СПОРТИВНОЙ  
ОБУВИ ТОЛЬКО  
КРОССОВКИ!!!**



5-6  
СЕНТЯБ  
РЯ

15+





6

СЕНТЯБР

Я

# КАК ПОДГОТОВИТЬ КРУТОЕ РЕЗЮМЕ (НА

Киселев М.А.

ДЕТАЛЬНАЯ  
ИНСТРУКЦИЯ ПО  
СОЗДАНИЮ  
РЕЗЮМЕ,  
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО  
ДЛЯ  
РАБОТОДАТЕЛЯ. НЕ  
ХОЧЕШЬ РАБОТАТЬ

6  
СЕНТЯБРЯ



Hi there!

I'm an **Illustrator** and a **Graphic Designer** based in [Location]. I love image in all fields, and I never stop searching for new forms of self-expression to **improve my skills**, and travelling, making experiences and being constantly surrounded by **new things and new people**, routine and monotony definitely kills me.

## Abilities



Character Design



Logo & Branding



Illustration



Graphic Design



User interface



Editorial Layout



Comics



Infographics

**Matteo  
Innominato**

Illustrator, Graphic Designer

February 1, 1990

## Learning Experience

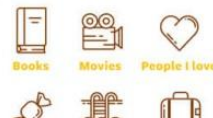


16+

## Skills



## Interests



## Languages



МОДЕЛИ  
МНОГОГРАННИКОВ ИЗ  
БУМАГА

Раздымаха Л.А

КАМИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ  
ИЗ БУМАГИ  
СЛОЖНЫХ  
МНОГОГРАННИКОВ  
(ОРИГАМИ)

6  
СЕНТЯБРЯ



16+

# "ОСТОРОЖНО,

Эскерова О.В.

НА УРОКЕ ПОПРОБУЕМ ПО ЭТИКЕТКАМ ИЗУЧИТЬ СОСТАВ ПРОДУКТОВ, ПОЗНАКОМИМСЯ С ТАБЛИЦЕЙ Е-КОДОВ, УЗНАЕМ, ЧТО ТАКОЕ КОНСЕРВАНТЫ, СТАБИЛИЗАТОРЫ, ЗАГУСТИТЕЛИ И.Т.Д. А ТАКЖЕ НАЙДЕМ ОТВЕТ НА ВОПРОС: "ЧТО ТАКОЕ ПП (

6  
СЕНТЯБ  
ря



12+



# "ПЛАНЕТА МЕРТВЫХ ЗОН. ИСТОРИИ ГОРОДОВ -

Бадрутдинова О. В.

АМЕРИКАНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ ЗАРАЗИЛ ЛЮДЕЙ НА ТУРЫ В МЕРТВЫЕ ГОРОДА ПОКЛОННИКОВ ФИЛЬМОВ "САЙЛЕНТ ХИЛЛ", "У ХОЛМОВ ЕСТЬ ГЛАЗА". В ПРОТОТИП САЙЛЕНТ ХИЛЛА, ГОРОД ЦЕНТРАЛЛЕ, ЕЗДЯТ ЗА ГОРЯЧИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ. ПОД ЗЕМЛЕЙ 40 ЛЕТ ГОРИТ ПОЖАР И УГАСАТЬ НЕ СОБИРАЕТСЯ. ОТ НЕГО У ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПЛАВЯТСЯ ПОДОШВЫ КРОССОВОК. А ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О МЕРТВЫХ ГОРОДАХ? ИХ ДЕСЯТКИ НА ПЛАНЕТЕ И МЫ С

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



12+

# "ПИШЕМ СТИХИ"

Цветков С.А.

ХОЧЕШЬ ПОПРОБОВАТЬ  
НАПИСАТЬ СВОЁ  
ПЕРВОЕ  
СТИХОТВОРЕНИЕ? ТЕБЕ  
ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО  
ЗНАТЬ КАК ОНО  
РАБОТАЕТ И ЧЕМ  
СОЗДАЁТСЯ. Я ПОМОГУ  
РАЗОБРАТЬСЯ И  
СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ

6  
СЕНТЯБ  
ря

12+



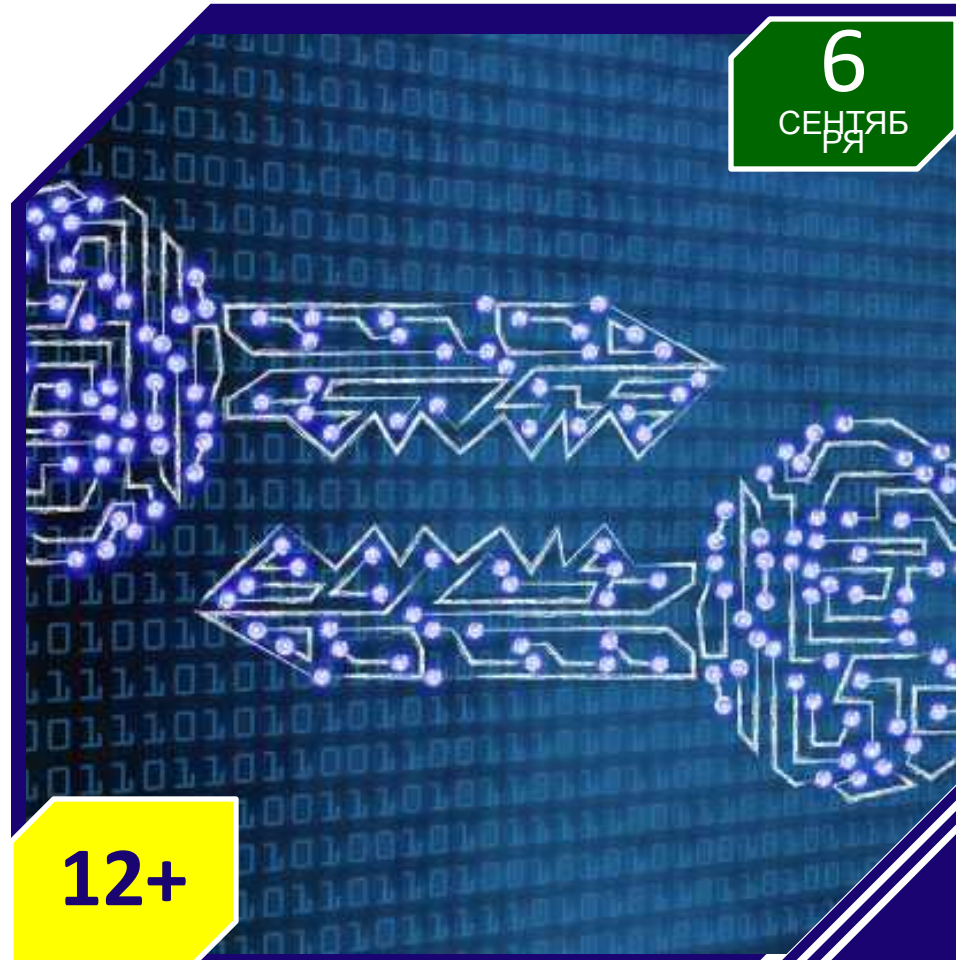
# ШПИОНСКИЕ

ЗОТОВ И.Н.

УЧАЩИЕСЯ ДЕЛЯТСЯ НА НЕБОЛЬШИЕ ГРУППЫ И ПЫТАЮТСЯ РАЗГАДАТЬ ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ И ПОНЯТЬ СМЫСЛ ТАЙНЫХ ПЕРЕПИСОК, ЗАШИФРОВАННЫХ РАЗЛИЧНЫМИ ШПИОНСКИМИ ЯЗЫКАМИ. ПО ОКОНЧАНИЮ ИГРЫ КОМАНДУ ПОБЕДИТЕЛЯ ЖДЁТ НЕБОЛЬШОЙ ПРИЗ

6  
СЕНТЯБ  
РЯ

12+



# "ОТКРЫТЫЙ УРОК ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА И

**Мельниченко Н.П.**

директор НОЦ "Японский центр СФУ"

**НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТЕ О  
ЯПОНИИ И ЯПОНСКОМ  
ЯЗЫКЕ? А ВОТ И НЕТ!  
КАЖДЫЙ ИЗ НАС ЗНАЕТ  
НЕМНОГО ЯПОНСКОГО,  
ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО  
НАУЧИТСЯ ПРАВИЛЬНО  
ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ.  
САМОЕ ГЛАВНОЕ И  
ИНТЕРЕСНОЕ ДЛЯ ВСЕХ!**

6  
СЕНТЯБ  
РЯ

12+



"КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК-  
ПЕГКО!"

Охотникова Н.Л.

ПОСЛЕ УРОКА  
ВЫ ЛЕГКО  
ПРОЧТЕТЕ  
ТЕКСТ,  
ЗАПИСАННЫЙ  
ИЕРОГЛИФАМИ.

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



12+

"ХИМИЯ ГЛАЗАМИ  
ПИСАТЕЛЕЙ"

Вольф В. А.

ПОЧИТАЕМ ОТРЫВКИ ИЗ  
ИЗВЕСТНЫХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ,  
ОПРЕДЕЛИМ  
ВЕЩЕСТВА, КОТОРЫЕ  
ОПИСАНЫ. НАЙДЕМ  
ОШИБКИ АВТОРОВ, А  
КАКИЕ-ТО ВЕЩЕСТВА  
УВИДИМ СВОИМИ

6  
СЕНТЯБ  
ря



13+

# «КОНФЛИКТ. РЕШЕНИЕ.

Качаев П.А.

ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ХОТЕЛИ В СЛОЖНОЙ СИТУАЦИИ СОХРАНИТЬСЯ (КАК В КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЕ), ПОСМОТРЕТЬ, ЧТО БУДЕТ, А ЗАТЕМ, ЕСЛИ РЕЗУЛЬТАТ НЕ ОПРАВДАЛ ОЖИДАНИЙ, НАЧАТЬ ЗАНОВО? ЗДЕСЬ ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ БУДЕТ. ПРОКАЧАЙ СВОЙ СКИЛЛ РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ.

6  
СЕНТЯБ  
ря



14+

# "НАШ ЛИТЕРАТУРНЫЙ САД И ОГОРОД"

**ГЕЙМАН И.Г.**

**РЕБЯТА УЗНАЮТ:  
ПОЧЕМУ ГЕРОИ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
СТАНОВЯТСЯ  
НАЗВАНИЯМИ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ  
КУЛЬТУР.**



**6**  
СЕНТЯБ  
ря

**13+**



# “ПАЗАРИТЫ. УЧИМСЯ СПАСАТЬ МИР ОТ САМИХ

**Толкачникова К.К.**

Студентка 5 курса филологического  
факультета КГПУ им. Астафьева

**ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ  
ЗАДУМЫВАТЬСЯ О СОСТОЯНИИ  
НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ? ВОЗМОЖНО ЛИ  
ЖИТЬ НЕ ОСТАВЛЯЯ ПОСЛЕ СЕБЯ  
ОГРОМНЫЙ СЛЕД ИЗ МУСОРА?  
ОБСУДИМ ГЛАВНЫЕ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ.  
МОЖЕТ ЛИ ИХ РЕШИТЬ  
МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК?  
ОСОЗНАЕМ НАСКОЛЬКО ВЕЛИК  
УЩЕРБ, КОТОРЫЙ НАНОСИТ  
ЧЕЛОВЕК ПРИРОДЕ, И КАК ЕГО**

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



**13+**

"Я БЫ МЕНЕДЖЕРОМ СТАЛ, ПУСТЬ МЕНЯ  
НАУЧАТ" (ВЗГЛЯД НА НЕКОТОРЫЕ  
ПРОФЕССИИ ИЗНУТРИ).

**Тюльберова Е. А.**

Рекламное агентство

**А ВЫ ХОТИТЕ  
УЗНАТЬ О  
ПРОФЕССИЯХ  
СВОИХ  
РОДИТЕЛЕЙ  
БОЛЬШЕ, ЧЕМ  
ОНИ ВАМ**

**6**  
СЕНТЯБ  
РЯ



**13+**

# "СПОСОБЫ ПЕРЕЖИТЬ

ЦЕЛОВАЛИЦА

**Овечко Ю.А.**

Соучредитель "Сибирского коуч-центра",  
тренер Международного университета  
GlobalCoaching, бизнес тренер и

консультант

## **ВИДЫ РЕАКЦИИ НА НЕУСПЕХ**

**- КАКАЯ У ВАС? ПЕРВАЯ  
РЕАКЦИЯ НА СИТУАЦИЮ - КАК  
НЕ НАТВОРИТЬ ЛИШНЕГО?  
ШАГИ ПО ВЫХОДУ ИЗ  
СЛОЖНОЙ СИТУАЦИИ - ЧТО  
ДЕЛАТЬ? САМОНАСТРОЙ -  
КАК УПРАВЛЯТЬ СВОИМ  
СОСТОЯНИЕМ?**



**6**  
СЕНТЯБ  
ря

**13+**

# "ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ С ФИЗИКОЙ.

Рамеев И. М.

**ДИСКУССИЯ О  
ТОМ, КАК ЗНАЯ  
ФИЗИКУ ВЫЖИТЬ  
В СРЕДНИЕ ВЕКА.  
ЕСЛИ ВЫ ТУДА  
ПОПАДЕТЕ  
КОНЕЧНО.**

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



13+

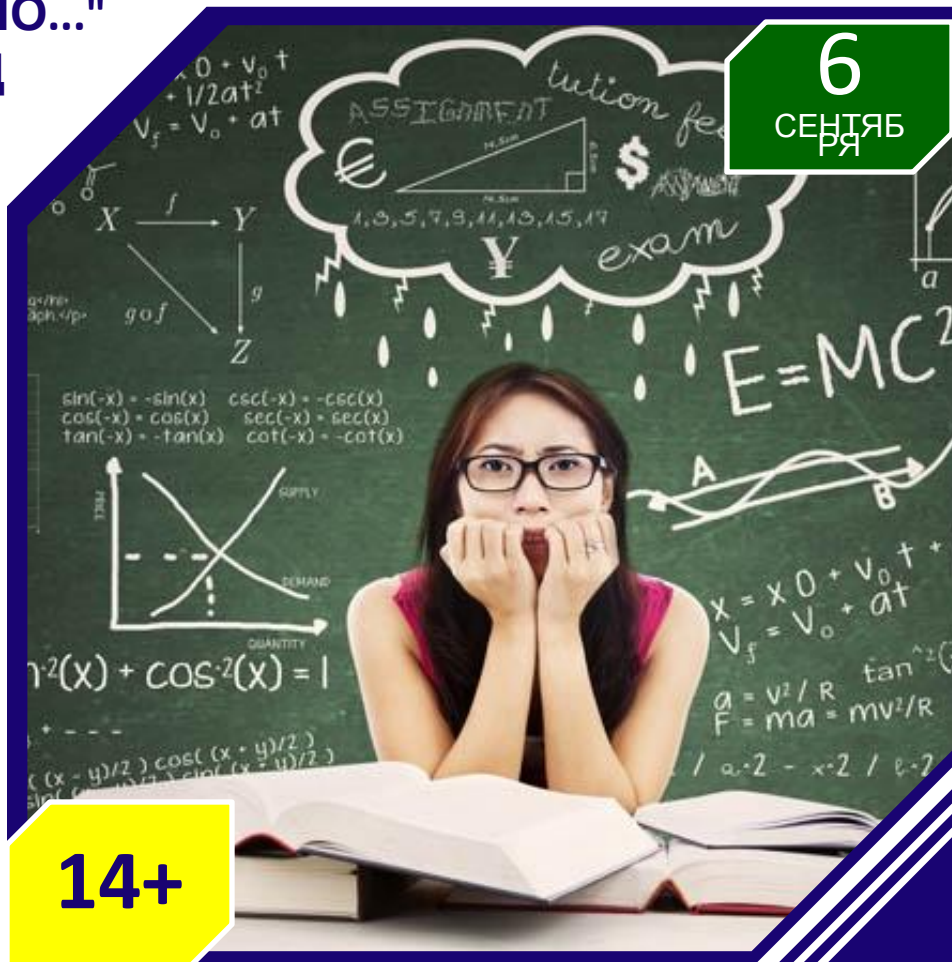


"ЧТО-ТО С ПАМЯТЬЮ МОЕЙ СТАЛО..."  
(КАК НЕ СОЙТИ С УМА ПЕРЕД

Давыдик Н. Ф.

ТРЕНИНГ,  
НАПРАВЛЕННЫ  
Й НА ИЗУЧЕНИЕ  
РАЗЛИЧНЫХ  
СПОСОБОВ  
ЗАПОМИНАНИЯ.

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



14+

# "АНГЛИЙСКИЙ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ"

**Лепилова М.В.**

Преподаватель-фрилансер

СЕМИНАР ДЛЯ ТЕХ, КТО  
ХОЧЕТ СВОБОДНО  
ЗАГОВОРИТЬ НА  
АНГЛИЙСКОМ И СДЕЛАТЬ  
ЭТОТ ЯЗЫК ЧАСТЬЮ СВОЕЙ  
ЖИЗНИ. ВЫ УЗНАЕТЕ О  
СЕКРЕТАХ ПОЛИГЛОТОВ,  
ЕСТЕСТВЕННОЙ И  
ИСКУССТВЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ  
СРЕДЕ И ПОЧЕМУ ЛИШЬ 12%  
НАСЕЛЕНИЯ РФ ЗНАЕТ

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



14+

КОНСТАНТЫ

Шарапова Л.А.

**ПРАВИЛА  
ЗДОРОВЬЯ,  
КОТОРЫЕ  
ДОЛЖНЫ  
ЗНАТЬ ВСЕ.**



6  
СЕНТЯБ  
РЯ

14+

# "ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОИ СТРАХИ КАК ВОЗМОЖНОСТИ"

**Овечко Ю.А.**

Соучредитель "Сибирского коуч-центра",  
тренер Международного университета  
GlobalCoaching, бизнес тренер и

консультант

**ОТ ЧЕГО ПОЯВЛЯЕТСЯ И КАК  
РАСПОЗНАТЬ СТРАХ? ГДЕ ОН  
"ЖИВЕТ"? КАК С НИМ  
ПОДРУЖИТЬСЯ? КАК  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ СТРАХ ДЛЯ  
ДОСТИЖЕНИЯ СВОИХ ЦЕЛЕЙ?  
КАК СКРЫТЬ СВОИ ЧУВСТВА  
ОТ ДРУГИХ?**

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



14+



# «РОМАН В КАМНЕ. ЗАМОК СЛЕЗ»

Савельева О.В.

В ПОРТУГАЛИИ ИХ НАЗЫВАЮТ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ЭТА ЛЮБОВНАЯ ДРАМА ПРОИЗОШЛА В 14 ВЕКЕ. ГЕРОИ ФИЛЬМА, КОТОРЫЙ МЫ БУДЕМ СМОТРЕТЬ И ОБСУЖДАТЬ, - ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ. НО СО ВРЕМЕНЕМ ИХ ИСТОРИЯ ОБРОСЛА БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ МИФОВ. ИТАК, САМАЯ СТРАШНАЯ



6  
СЕНТЯБ  
ря

14+

"ФИЛОСОФИЯ  
ТВОРЧЕСТВА"

**Немежикова О.В.**

Литературный критик, прозаик, поэт.

**ЗНАКОМСТВО С  
ТВОРЧЕСТВОМ  
КРАСНОЯРСКОЙ  
ПИСАТЕЛЬНИЦЫ  
НЕМЕЖИКОВОЙ  
О.В.**

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



15+

# «БРИТАНСКИЙ ИЛИ АМЕРИКАНСКИЙ АКЦЕНТ?»

**Малюгина С.С.**

Репетитор по английскому, инстаграм-блогер

**МЫ РАЗБЕРЕМСЯ, В ЧЕМ ОСНОВНАЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ БРИТАНСКИМ И АМЕРИКАНСКИМ АКЦЕНТОМ, КАКОЙ АКЦЕНТ ВЫБРАТЬ (И СТОИТ ЛИ ВЫБИРАТЬ), И ПОЧЕМУ ПРОИЗНОШЕНИЕ ВАЖНО, А ТАКЖЕ ОБСУДИМ, КАК МОЖНО УЛУЧШИТЬ СВОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ**

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



15+

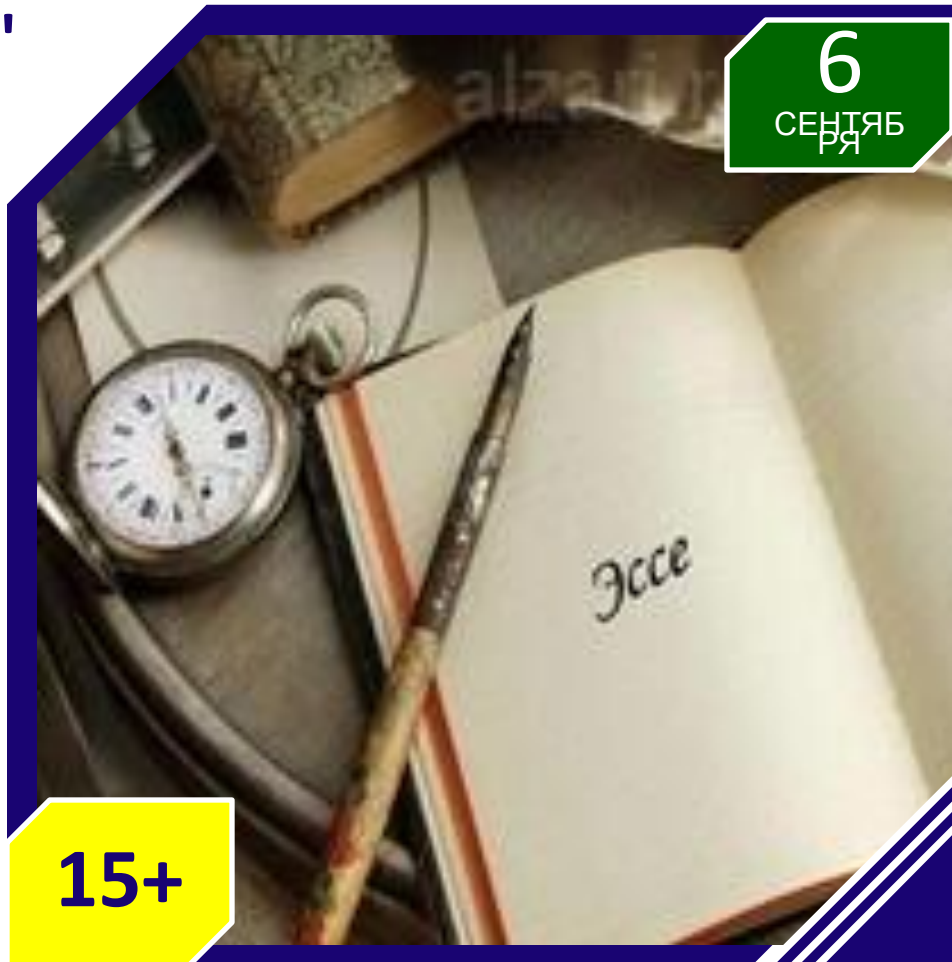
"ЭССЕ, ЭТО ПРОСТО?"

Костюк Н.А.

# СТРУКТУРА, ПРАВИЛА И ПРОБА ПЕРА.

15+

6  
СЕНТЯБ  
РЯ





# "ПЯТНА НА КАРТЕ"

Маслова А.В.

ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА  
КАРТУ, ТО НА НЕЙ ЧЁТКО  
ВИДНЫ ГРАНИЦЫ,  
ОТДЕЛЯЮЩИЕ ОДНО  
ГОСУДАРСТВО ОТ  
ДРУГОГО. ВСЁ  
ВЫГЛЯДИТ ЯСНО И  
ОДНОЗНАЧНО. К  
СОЖАЛЕНИЮ,  
РЕАЛЬНОСТЬ НЕ ТАКАЯ

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



15+

# "ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ-2"

Турушева И.В.

## WEB-КВЕСТ

6  
СЕНТЯБ  
РЯ



15+



# "ПРАВЕДНИКИ НАРОДОВ МИРА"

**Воробьев А.П.**

КГПУ им. В.П.Астафьева, кафедра  
политологии и права

**СЛУШАТЕЛИ УЗНАЮТ ОБ  
ИСТОРИИ ХОЛОКОСТА В ГОДЫ  
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ,  
ПОЗНАКОМЯТСЯ С  
БИОГРАФИЯМИ ПРАВЕДНИКОВ  
НАРОДОВ МИРА, СПАСАВШИХ  
ЕВРЕЕВ. ЛЕКТОР - УЧАСТНИК  
СЕМИНАРА МЕЖДУНАРОДНОЙ  
ШКОЛЫ МЕМОРИАЛЬНОГО  
КОМПЛЕКСА ЯД ВА-ШЕМ В Г.  
ИЕРУСАЛИМ (ИЗРАИЛЬ)**

**6**  
СЕНТЯБ  
ря



**15+**

# ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

Грищенко Н.П.

ВЕДЬ ЭТОТ ЯЗЫК -  
МЕРТВЫЙ, НА НЕМ  
НИКТО НЕ ГОВОРИТ!  
ОДНАКО,  
ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК  
ПРИСУТСТВУЕТ В  
НАШЕЙ ЖИЗНИ  
НЕИЗМЕННО.

6  
СЕНТЯБРЯ

15+







**СДЕЛАЙ  
ТЕ  
ВЫБОР  
ТЕМ НА  
2 ДНЯ!**