

# Система работы по формированию навыка фонематического восприятия

**Фонематическое восприятие – специальные умственные действия при дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.**

**Несформированность звуков выражается в следующем:**

- замена звуков более простыми по артикуляции;
- несформированность процесса дифференциации звуков;
- некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет;
- наблюдается нестойкое употребление звуков в речи;
- ▶
- искаженное произнесение звуков.

# Особенности логопедической работы по развитию фонематического восприятия

Логопедическую работу по развитию у детей фонематического восприятия Н.А. Чевелева условно разделяет на шесть этапов:

- 1) узнавание неречевых звуков;
- 2) различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;
- 3) различение слов, близких по звуковому составу;
- 4) дифференциация слогов;
- 5) дифференциация фонем;
- 6) развитие элементарного звукового анализа.



- Умение опознавать и различать звуки речи как осознанные.
- Исходными единицами речи должны быть слова.
- Операции звукового анализа проводятся в начале работы на материале с правильно произносимыми ребенком звуками.
- Работу по формированию восприятия неправильно произносимых звуков нужно проводить так, чтобы собственное неправильное произношение ребенка не мешало ему.



## Первый этап:

- после прослушивания предложить детям выделить и назвать неречевые звуки (например, бытовые шумы, звуки улицы, школы, звучание музыкальных инструментов и т.д);
- чередовать характер действий или изменять направление движений, ориентируясь на громкость или смену темпоритмических характеристик звукового сигнала (барабан, бубен, хлопки);
- запомнить и как можно точнее воспроизвести ритмический рисунок с помощью отхлопывания, отстукивания или зарисовывания;
- прослушать серию звуков (например, удары в барабан) и определить их количество (показать цифру отхлопать столько же раз);
- различать на слух голоса товарищей

## Второй этап:

- Различить на слух варианты слов произнесенные различной силой голоса (громко, тихо).
- Различить на слух варианты слов произнесенных различным тембром голоса (мальчик, тетенька, дяденька, Серый волк, зайчик и т.д.)
- Различить на слух различные звукокомплексы произнесенные различной силой или тембром голоса (ya-ya-ya- как кричит голодный ребенок, довольный ребенок, и т.д.)
- Различать по слуху голоса товарищей по силе, высоте, тембру и т.д.



## Третий этап:

- выделить из ряда слов, отличающихся одним звуком, заданное педагогом слово;
- подобрать по картинкам сходные по звучанию слова; и т.д.

## Четвертый этап:

- найти в слоговом ряду лишний (отличающийся одним звуком) слог;
- запомнить и воспроизвести без ошибок ряд звуков (или слогов, слов), начиная с двух – трёх элементов и постепенно доводя их число до шести-семи; Слоги без стечения согласных (из таблиц Н.Б. Покровского): няк, пуль, мят, пиц. Слоги со стечением согласных: фсен, плись, вость.
- добавлять разные звуки, слоги к одному и тому же исходному слогу, чтобы каждый раз получился новый слог

## Пятый этап:

- угадать гласный звук по беззвучной артикуляции.
- выделить заданный звук из ряда сначала резко контрастных, а позже близких по акустическим и артикуляционным признакам звуков и т.д..

Шестой этап-развитие у детей навыков элементарного фонематического анализа.



навыки слухового контроля.

Логопедическая работа ведется по трем направлениям:

---

1. Развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, не нарушенных в произношении ребенка.

2. Развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, нарушенных в произношении ребенка:

- а) дефект произношения отличен от собственного;
- б) дефект произношения аналогичен собственному.

3. Развитие навыка слухового самоконтроля.

Различение правильно и дефектно произнесенного звука в чужой речи

---





# Дидактические игры и упражнения по развитию фонематического восприятия:

1. Угадай, что звучит.
2. Где позвонили?
3. Где хлопнули?
4. Улиточка.
5. Улавливай шепот.
6. Найди картинку.
7. Игра «путаница».
8. Выдели слово.
9. Подбери похожие слова.
10. Игра «Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».
11. Игра «Разноцветные мячики» Красный — гласный. Синий — нет. Что за звук? Мне дай ответ!
12. Игра с передачей мяча «Звуковая цепочка» Свяжем мы из слов цепочку. Мяч не даст поставить точку.

13. Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов — сто ответов с буквы А (И, В), и только с этой».
  14. Игра «Слог да слог — и будет слово, мы в игру сыграем снова».
  15. Игра «Мяч поймай — слово составляй» Мы поймали три мяча — Слово скажем мы сейчас.
  16. Игра «Встречу слово на дороге — разобью его на слоги»
  17. Кто лучше слушает?
  18. Какой звук есть во всех словах?
  19. Назови первый звук в слове
  20. Назови последний звук в слове
  21. Узнай звук
  22. Путаница
  24. Подбери картинку
  25. Различай и повторяй
  26. Будь внимателен
- 



---

# Спасибо за внимание

Работу выполнили  
студентки 4 курса  
Кутейникова Елизавета  
Назарова Любовь

---

