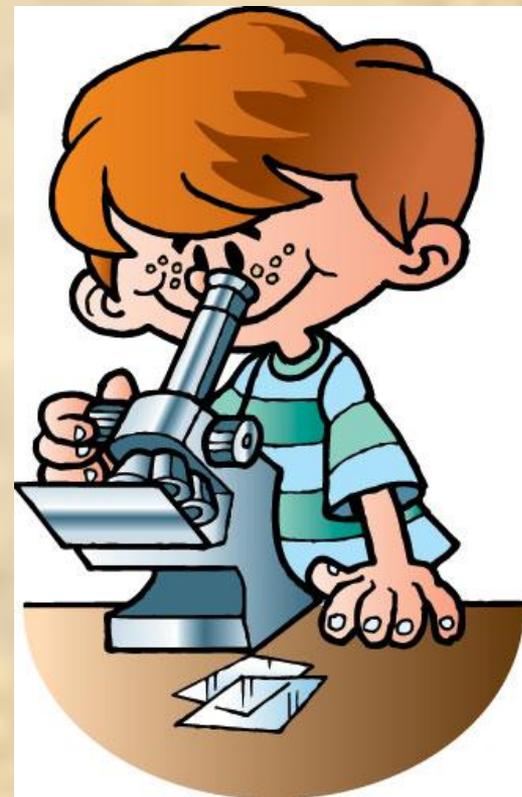


Как
ПОДГОТОВИТЬ
проект?



ВИДЫ ПРОЕКТОВ



Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

Это могут быть театрализации, спортивные игры, видеофильмы, произведения изобразительного, музыкального, декоративно-прикладного искусства т. п.



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ

нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Результатом проекта может быть учебное пособие, макет, пакет рекомендаций по какому-либо вопросу и т. д. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.



РОЛЕВОЙ ПРОЕКТ

Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания, вырисовывается только к моменту завершения действия.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.





КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ ИССЛЕДОВАНИЯ?

- Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования.
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности.
- Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ

Темы ориентированы на разработку несуществующих фантастических объектов и явлений:

- Проект космического корабля или школы будущего
- Волшебная машина или прибор
- Жилой дом будущего
- Подводная лодка для туристов
- Машина времени

ЭМПИРИЧЕСКИЕ

Темы тесно связаны с практикой и проведением собственных наблюдений и исследований:

- Изучение умственных способностей кошки
- Поведение вороны
- Какими бывают куклы
- Школьная доска: история, современность, будущее

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ

Темы ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов в разных теоретических источниках:

- Архитектура или искусство Древнего Египта
- Средневековье. Византия – средневековое государство
- Животные «Красной книги»
- Выдающиеся мыслители
- Государственные деятели

ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

(по Савенкову А.И.)

I. ВЫБОР ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.

фантастические
темы экспериментальные
теоретические

Выявление проблемы.

II. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ.

III. УТОЧНЕНИЕ ЦЕЛИ С ПОМОЩЬЮ РЯДА ЗАДАЧ.

IV. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ГИПОТЕЗЫ ИССЛЕДОВАНИЯ (ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ГИПОТЕЗ).

- Предположим, ...
- Допустим, ...
- Возможно, ...
- Что, если, ...

V. ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

1. Составление плана.

2. Выбор методов исследования:

- подумать самостоятельно,
- спросить у других людей,
- использовать информационные источники, Интернет,
- пронаблюдать,
- провести эксперимент и т. д..

VI. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ.

- Дать определение понятиям.
- Классифицировать основные понятия, предметы, явления и т.п.
- Сформулировать парадоксы, идеи.
- Выработать суждения и умозаключения.
- Сделать выводы.
- Указать возможные пути дальнейшего изучения.
- Подготовиться к ответам на вопросы.
- Приготовить тексты, макеты, схемы, чертежи и т.д.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Этапы работы над проектом	Содержание работы	Деятельность учащихся
1.Подготовка	Определение темы и целей проекта.	Обсуждают предмет с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели.
2.Планирование	а) Определение источников информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение способа представления результатов (форма отчёта). г) Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса. д) Распределение обязанностей между членами команды.	Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.
3.Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты.	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи.
4.Результаты или выводы.	Анализ информации. Формулирование выводов.	Анализируют информацию.
5.Представление или отчёт.	Возможные формы представления результатов: устный отчёт, устный отчёт с демонстрацией материала, письменный отчёт, мультимедийная презентация.	Отчитываются, обсуждают.
6.Оценка результатов и процесса.		Участвуют в оценке путём коллективного обсуждения и самооценок.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

ПРОЕКТ – ЭТО «ШЕСТЬ П»:

1. Проблема
2. Проектирование(планирование)
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация
6. Портфолио



СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

ШАГ ПЕРВЫЙ

Выбор темы проекта, обсуждение проектной идеи. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической, выдвижение гипотез – путей решения проблемы.

Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы.

ШАГ ВТОРОЙ

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, то есть с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важным является поэтапная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

ШАГ ТРЕТИЙ

Каждый проект требует исследовательской работы обучающегося.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск и сбор информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена учеником.

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ

Результатом работы над проектом (выходом проекта) является продукт.

На этом этапе ведется работа над продуктом – его изготовление и оформление продукта.

В общем виде это средство, которое разработал ученик для разрешения поставленной проблемы.

ШАГ ПЯТЫЙ

Подготовленный продукт должен быть представлен, и представлен убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

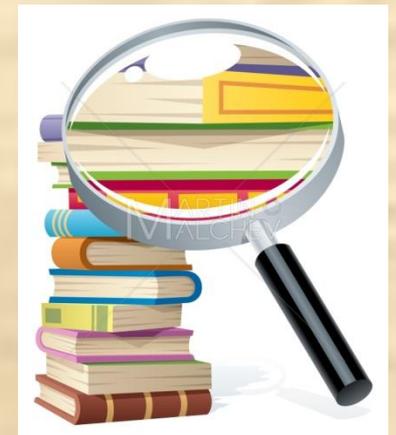


ШЕСТОЕ «П» ПРОЕКТА – его «Портфолио», т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта (черновики, дневные планы, отчеты и др.).

ВАЖНОЕ ПРАВИЛО: каждый этап работы над проектом должен иметь свой **конкретный продукт!**

СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО

1. Название (идея) проекта.
2. Сведения об авторах проекта.
3. Обоснование актуальности проблемы.
4. Цели, задачи проекта.
5. Методы и методики исследования.
6. Механизм реализации.
7. Календарный план проекта.
8. Результаты.
9. Перспективы работы проекта.
10. Бюджет проекта.



ТЕМЫ ДЕТСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Пряные растения
2. Да здравствует, мыло душистое!
3. Растения-хищники
4. Памятные места битвы под Москвой
5. Красная книга России
6. Народная сказка: истоки, направления, сюжеты и образы
7. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему
8. Из чего сделан клей?
9. Кто придумал бумагу? Как делают бумагу?
10. Из чего состоит гуашь?
11. Почему нет глаз красного и желтого цветов?
12. Почему кошки враждуют с собаками?
13. Как вода распределяется на питьевую и непитьевую?
14. Почему небо голубое? Почему облака белые?
15. Почему звезды сияют?
16. Как образуются горы?
17. Почему муравьи такие сильные?
18. Как работают часы?
19. Как получить наилучшую смесь для пуска мыльных пузырей?
20. Какое самое важное на земле полезное ископаемое?
21. Из каких растений (минералов) можно изготовить ткань?
22. Что древние люди использовали в качестве шампуня?
23. Что нужно, чтобы сделать домашнее задание быстро?
24. Физика в шоколаде.



Желаю вам творческих
успехов!

