

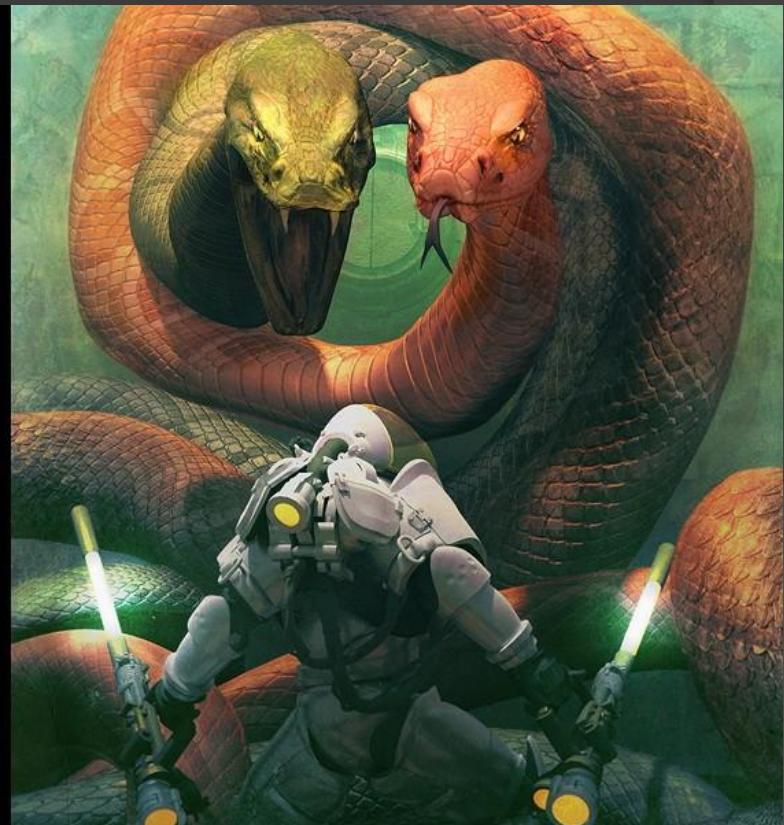
Autodesk 3ds Max



Autodesk 3ds Max (3D Studio MAX) — полнофункциональная профессиональная программная система для создания и редактирования трёхмерной графики и анимации, разработанная компанией Autodesk. Содержит самые современные средства для художников и специалистов в области мультимедиа.

AUTODESK®
3DS MAX® 9

Autodesk®



3ds Max располагает обширными средствами по созданию разнообразных по форме и сложности трёхмерных компьютерных моделей реальных или фантастических объектов окружающего мира с использованием разнообразных техник и механизмов, включающих следующие:

* **полигональное моделирование** в которое входят *Editable mesh* (редактируемая поверхность) и *Editable poly* (редактируемый полигон) — это самый распространённый метод моделирования, используется для создания сложных моделей и низкополигональных моделей для игр.

Как правило моделирование сложных объектов с последующим конвертированием в *Editable poly* начиналось с построения параметрического объекта «*Box*» и поэтому способ моделирования общепринято называется «*Box modeling*»;

* **моделирование на основе неоднородных рациональных В-сплайнов (NURBS);**

* **моделирование на основе порций поверхностей Безье (Editable patch)** — подходит для моделирования тел вращения;

* **моделирование с использованием встроенных библиотек стандартных параметрических объектов** (примитивов) и модификаторов.

Методы моделирования могут сочетаться друг с другом.

PARTICLE SYSTEMS

Particle Systems (Система частиц) — это совокупность малоразмерных объектов, управляемых по целому ряду параметров. Примерами ситуаций, в которых бывают необходимы системы частиц, могут служить сцены, где требуется смоделировать дождь, снег, дым, огонь, звёздное небо, струи фонтана, искры и т. п.



*'Advanced Particles System (GLU3D)'
by Antonio Casado*

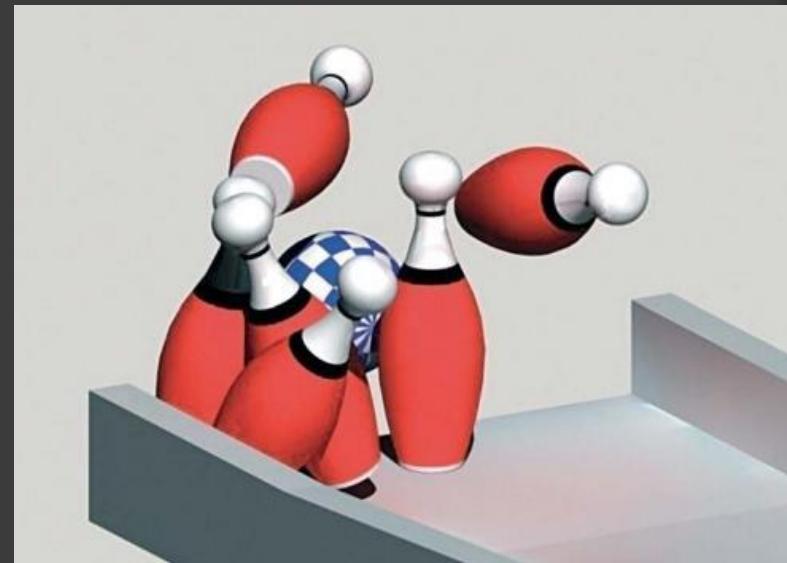


REACTOR (HAVOK)

3ds Max включает механизм расчёта физики **Reactor**, разработанный компанией **Havok**. **Reactor** позволяет моделировать поведение твёрдых тел, мягких тел, ткани с учётом силы тяжести и других воздействий. Так же как и в других программах имитации динамики в **reactor'**e используются упрощённые выпуклые оболочки объектов, которые могут быть настроены на использование всех вершин объекта, ценой времени обработки.



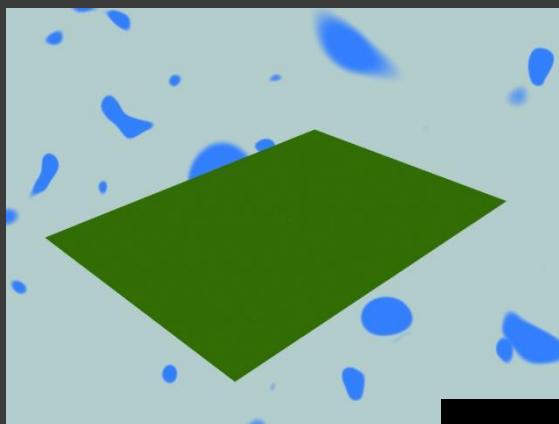
Шторы развеиваются на ветру



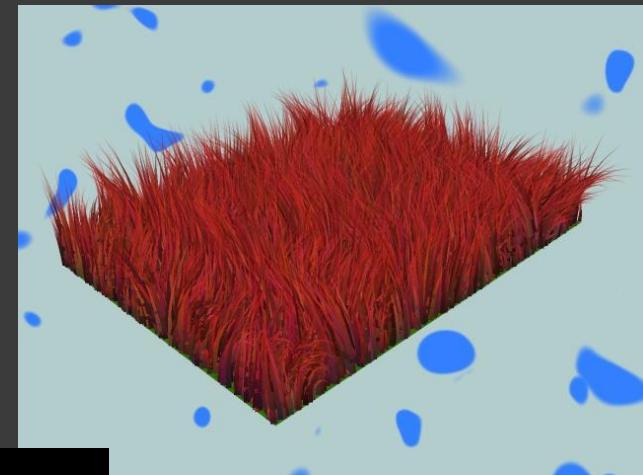
Боулинг в **reactor'**e

HAIR&FUR

Начиная с версии 8, в **3ds Max** встроен модуль **Hair&Fur** (волосы и шерсть), позволяющий моделировать волосы, шерсть, траву, прутья и др.



Hair&Fur

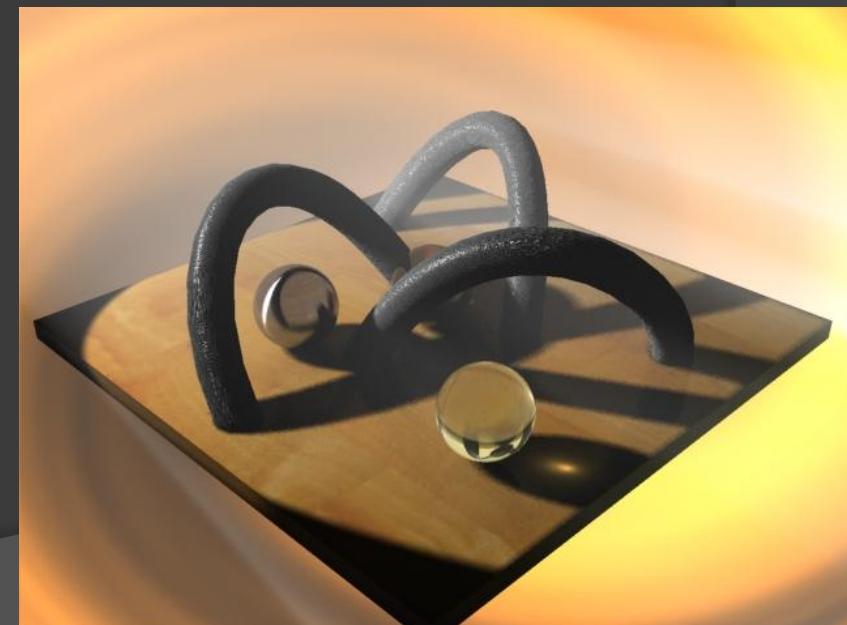
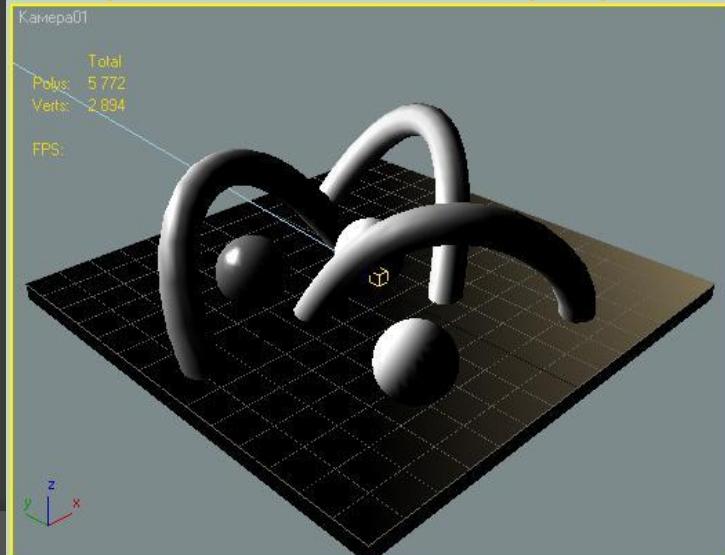


ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

Визуализация является заключительным этапом работы над моделируемой сценой. Только после визуализации становятся видны все свойства материалов объектов и проявляются эффекты внешней среды, применённые в составе сцены. Для вывода конечного изображения на экран выбирают необходимый модуль визуализации (МВ). Большинство МВ являются отдельными программами, встраиваемыми как дополнение в **3ds Max**.

Визуализированная сцена

Изображение сцены в программе



ПЛАГИНЫ

Плагины являются внешними встраиваемыми модулями, которые продаются отдельно от пакета **3ds Max** или же распространяются бесплатно через Интернет.

FumeFX — с помощью этого плагина создаются фотогиперреалистичные эффекты огня, языков пламени, дыма и т. д.

V-Ray — высококачественный, фотогиперреалистичный визуализатор. Популярнейший в русскоязычном пространстве внешний визуализатор компании ***Chaos Group***. Очень часто используется профессионалами, часто заменяя стандартный ***Scanline*** и ***Mental Ray***. Даже при стандартных настройках достигается высокое качество визуализации. По скорости визуализации опережает ***Mental Ray***. Совместим с более старыми версиями **3ds Max**.

Примеры использования плагина *FumeFX*:



Примеры использования плагина *V-Ray*:



Фильмы созданные с использованием 3ds Max :

- ❖ Гарри Поттер и узник Азкабана
- ❖ Хеллбой
- ❖ Лара Крофт: Расхитительница гробниц
- ❖ Матрица
- ❖ Парк юрского периода
- ❖ К-19
- ❖ Звёздные войны. Эпизод III
- ❖ Человек-паук 2
- ❖ Послезавтра
- ❖ Люди Икс
- ❖ 2012