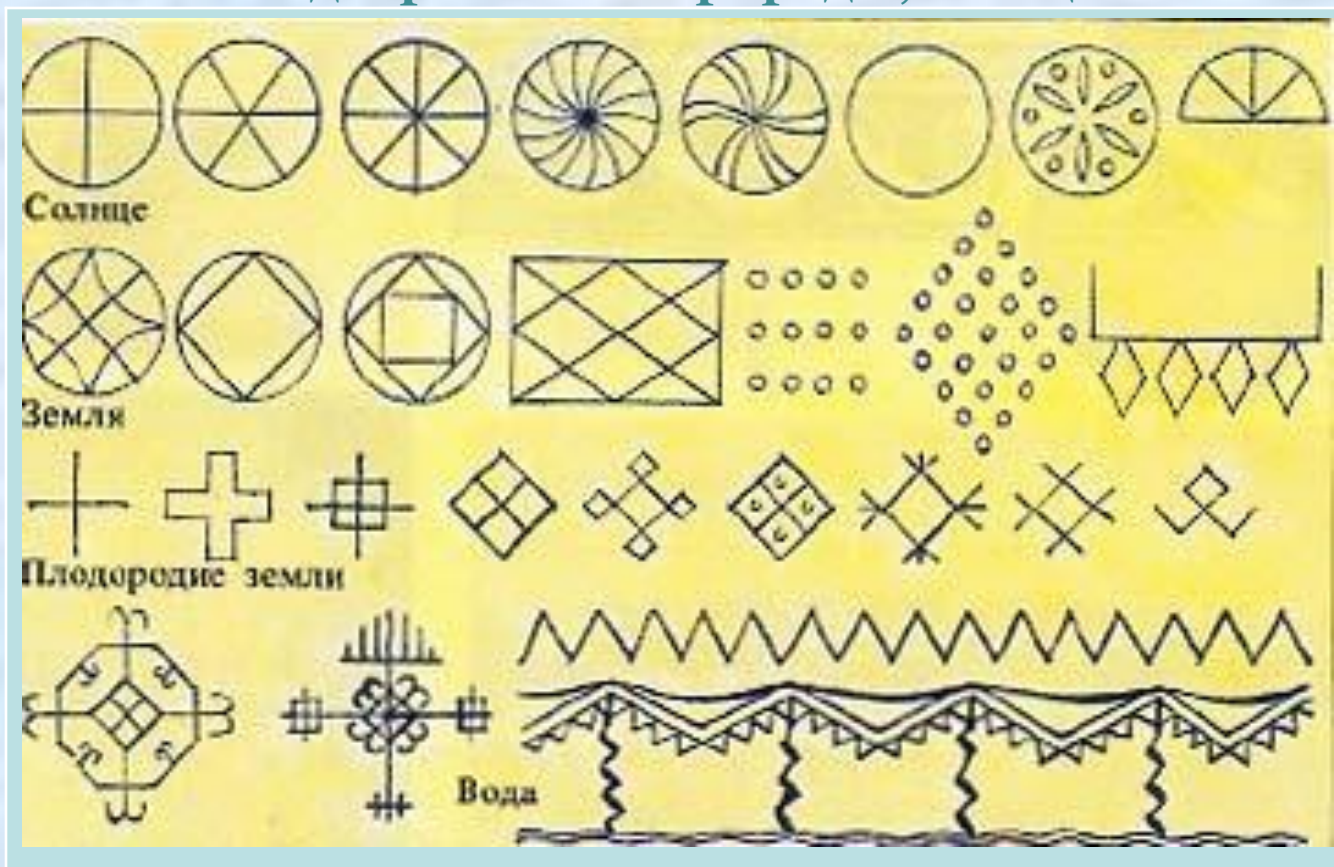




Урок ИЗО 5 класс

Тумахович Зоя Глебовна,  
учитель МОАУ "Юкталинская СОШ"

Наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснения непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, и защититься от злых .



Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался узор.



Выразительно слово древнего заговора, отражающего мироощущение предков:

*Умываюсь медвяною росой,  
Утираюсь солнцем,  
Облекаюсь облаками,  
Опоясываюсь звездами.*

# Чаши- календари



Рис. 33. СОСУД ИЗ КАМЕНКИ (на Днепре)  
С КАЛЕНДАРНЫМИ «ЧЕРТАМИ И РЕЗАМИ»

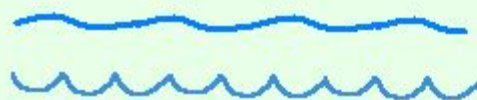
# Древний языческий СИМВОЛ СОЛНЦА



Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней можно найти в разных видах народного искусства.



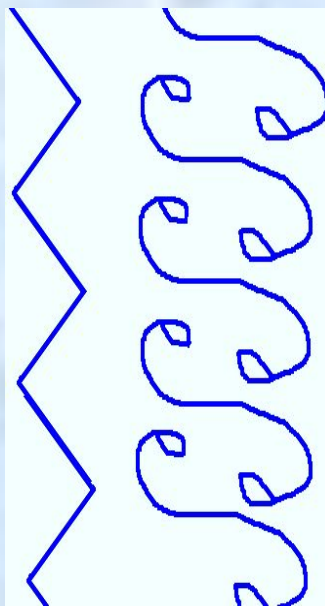
# Символы воды



вода текущая

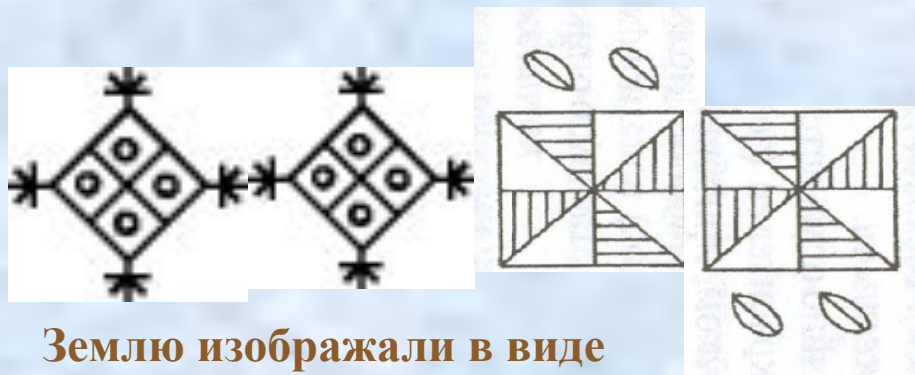


вода, омывающая  
растения



Вертикальная волнистая или  
остро-тупоугольная линия -  
ДОЖДЬ

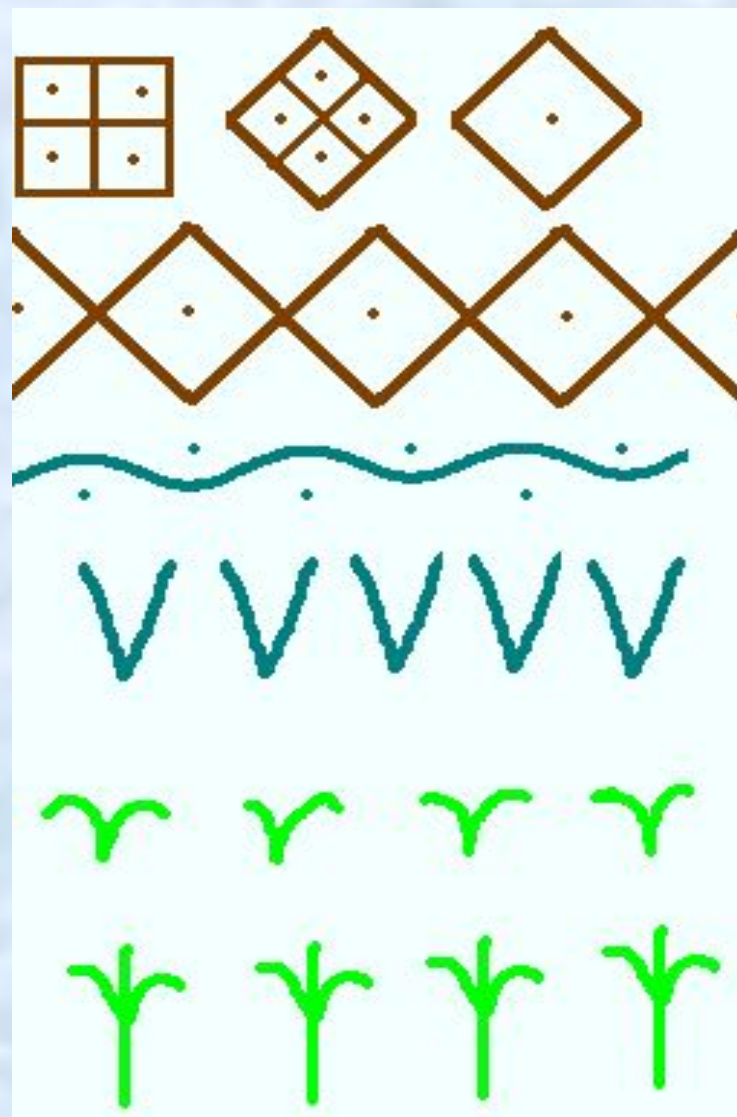
# Символы земли



Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов, влажную в виде волнистой линии

Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

Растения – в виде «галочки», «галочки на палочке»



# Образ коня и птицы

Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.



Густых кудрей откинув волны,  
Закинув голову назад,  
Бросает Сирин счастья полный,  
Блаженств нездешних полный взгляд.



# Берегиня. Макошь

Образ женщины в древности олицетворял и богиню весны и мать-землю, и мать природы.

Называют этот образ по-разному:

великая богиня земли, плодородия, мать-сыра земля, Макошь, что означает “мать хорошего урожая”.

Этот образ переходит в древо жизни – то из тела женщины бегут молодые побеги, то голова ее украшена венком из цветов, то в руках она держит птиц или солнце.



# Древо жизни

(Мирдрево)



**В народных представлениях оно было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.**

# **Практическая работа в графическом редакторе Paint.**

**Изобразить на выбор чашу-календарь  
или узор из разных символов, с  
которыми вы познакомились на этом  
уроке.**

# Используемые ресурсы:

1. Соколова Т.М. Орнамент – почерк истории. - Л.: 1972
2. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений/Н.А. Горяева, О.В. Островская, под ред. Б.М. Неменского. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. <http://nazolotom.ru/page13.php>
4. <http://shit69ua.ru/vishit-slavyanskuyu-runu.html>
5. <http://edu.convdocs.org/docs/342/index-5917-1.html>
6. [http://www.tvoyhram.ru/img\\_ribakov/rbydr33.gif](http://www.tvoyhram.ru/img_ribakov/rbydr33.gif)
7. <http://russbalt.rod1.org/index.php?topic=146.0>
8. <http://hide.su//1q5v>