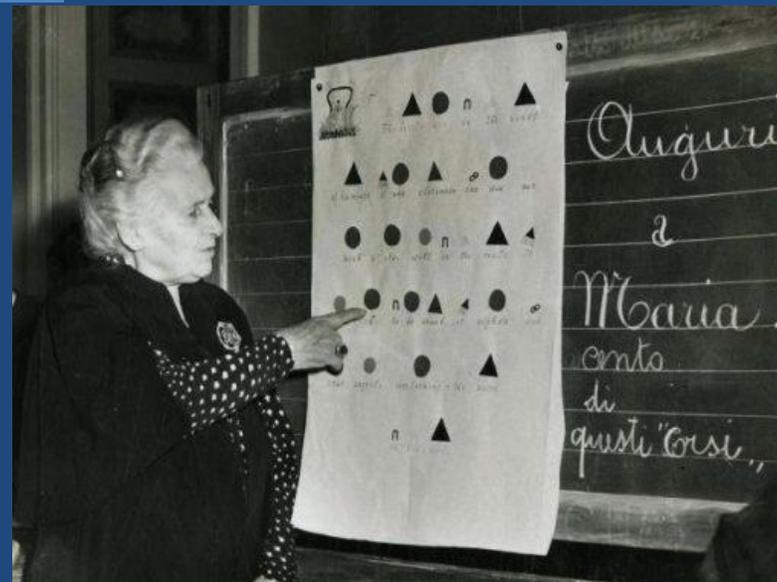


МЕТОДИКА УЧЕНИЯ МАРИИ МОНТЕССОРИИ



Содержание

- 1 Биография
- 2 История системы
- 3 Суть методики Монтессори
- 4 Основные положения системы Монтессори
- 5 Роль взрослого в системе
- 6 Роль развивающей среды в системе Монтессори
- 7 Роль дидактического материала в системе Монтессори
- 8 Предметы для использования в методике Монтессори
- 9 Правила работы с дидактическим материалом
- 10 Минусы методики Монтессори

Биография



Мария Монтессори родилась 31 августа 1870 года. В маленьком провинциальном городе Кьяравалле.

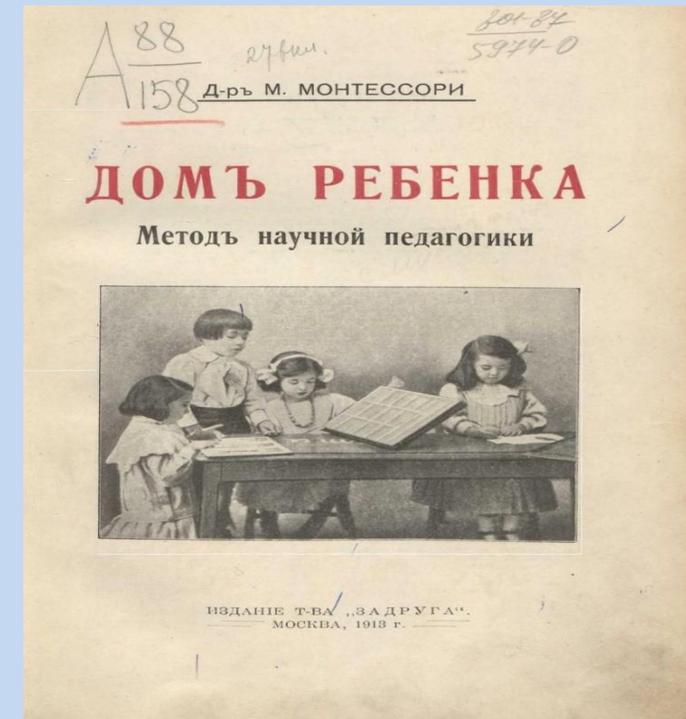
Она была первой женщиной-врачом в Италии, а также психологом, педагогом, ученой. Итальянский врач, педагог, учёный, философ, создатель педагогической системы, основанной на идее свободного воспитания.

История системы

В 1896 году Мария работала в детской клинике, и ее внимание обратили на себя несчастные умственно отсталые дети, которые, не зная, чем заняться, бесцельно бродили по гулким больничным коридорам. Наблюдая за их поведением, Мария сделала вывод, что это результат отсутствия стимулов к развитию, и что каждый ребенок нуждается в специальной развивающей среде, в которой он может почерпнуть для себя что-то интересное. Целенаправленно и углубленно занимаясь психологией и педагогикой и пробовала разрабатывать собственные методики воспитания и развития детей.

В 1907 года Мария Монтессори открыла в Риме «Дом ребенка», где впервые была использована созданная ею педагогическая система. Мария подготавливала сенсорные материалы, стимулирующие познавательный интерес у детей.

С 1909 года книги Монтессори начали распространяться по миру, в 1913 году они дошли и до России. В 1914 году начали открываться первые детские сады по системе Марии Монтессори. но с приходом власти в Росси они были закрыты. Появилась методика Монтессори в Росси 1992 году. Опираясь на знания об особенностях физиологического, умственного и психического развития детей, пришла к выводу, что образование является не столько ответственностью учителя, сколько естественным процессом развития малыша.



Суть методики Монтессори

Методика рассчитана на альтернативу традиционной педагогике.
Предназначен для детей от 3 лет

Методика Монтессори – это уникальная система саморазвития и самовоспитания малышей. Ключевое внимание здесь обращено на развитие мелкой моторики, чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание) и воспитание самостоятельности в ребенке. Общей программы нет. А Предназначена для каждого ребенка с пред усмотрением индивидуального темпа. Каждый малыш волен заниматься тем, чем ему нравится. Ребенок «соревнуется» сам с собой, приобретая уверенность в себе, полностью усваивая материал. Ключевой принцип в педагогике – «Помоги мне сделать это самому». То есть, взрослый должен узнать чем интересуется малыш, создать соответствующую среду для занятий и научить ребенка ею пользоваться. Отметим, что воспитанники системы Монтессори – дети любознательные, открытые для получения знаний. Они вырастают независимыми, свободными, умеют находить в обществе свое место.



Основные положения системы

Активность ребенка. В обучении малыша взрослый играет второстепенную роль, являясь не наставником, а помощником. Свобода действий и выбора ребенка.

Старшие дети учат младших. При этом сами они учатся заботе о младших. Это возможно, поскольку, согласно педагогике Монтессори, группы формируются из ребят разного возраста.

Решения ребенок принимает самостоятельно. Занятия проводятся в специально подготовленной среде. Задача взрослого – заинтересовать ребенка. Дальше малыш развивается сам. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо предоставить ему свободу мышления, действий и чувств. Не следует идти против указаний природы, нужно следовать этим указаниям, тогда ребенок будет самим собой. Недопустима критика, недопустимы запреты. Ребенок имеет право на ошибку. Он вполне способен сам до всего дойти.

Система стимулирует в ребенке стремление к развитию заложенного в нем потенциала, к самообучению и самовоспитанию. На плечи воспитателя в данном случае ложится обязанность организовывать деятельность малышей, предлагая при этом помощь ровно в той мере, которая необходима для появления у ребенка заинтересованности. Основными составляющими педагогики является реализовывать собственный путь развития малыша: воспитатель, специально подготовленная среда, дидактический материал



Роль взрослого в системе

Роль взрослого в методике незначительна, но это лишь на первый взгляд. Воспитатель должен обладать мудростью, природным чутьем, опытом, чтобы проникнуться системой. Он должен проводить серьезную работу по созданию развивающей среды и обеспечивать ребенка дидактическим материалом.

Основная задача взрослого помочь ребенку в сборе, анализе и собственных знаний. То есть собственные знания о мире взрослые не передают. Воспитатель должен внимательно наблюдать за действиями ребенка, выявлять его интересы, склонности, предоставлять задания разной степени сложности с дидактическим материалом, который выберет сам ребенок. Взрослый должен находиться с воспитанником на одном уровне – то есть сидеть на полу или на корточках рядом с ним. Выглядит следующим образом. Сначала он следит, какой материал выберет ребенок, или помогает ему заинтересоваться. Затем показывает, как справиться с поставленной задачей, при этом будучи максимально немногословным. После чего ребенок самостоятельно играет, он может ошибаться, но при этом придумывать новые способы использовать выбранный материал. Такая творческая активность ребенка, по мнению Монтессори, позволяет ему совершать великие открытия. Задача взрослого – не мешать этим открытиям, поскольку даже небольшое замечание может сбить с толку малыша и воспрепятствовать его дальнейшему движению в нужном направлении.



Роль развивающей среды в системе Монтессори

Важнейшим элементом в методике является развивающая среда. Правильно подготовленная среда помогает малышу самостоятельно развиваться без воспитательской опеки, учит его быть независимым. Дети испытывают потребность в познании окружающего мира, им хочется щупать, пробовать на вкус. Путь ребенка к интеллекту лежит через органы чувств. Правильная среда-это среда, соответствующая потребностям ребенка.

Традиционно в ней выделяются 5 зон: 1) Зона упражнений в повседневной жизни. Здесь ребенок учится обращению со своими. 2) Зона родного языка. Позволяет расширить словарный запас, познакомиться с буквами, фонетикой и написание слов. 3) Зона сенсорного воспитания. Развивает органы чувств, изучают формы и величины предметов. 4) Зона Космоса. Знакомит с окружающим миром, с основами анатомии, ботаники, зоологии и др. 5) Математическая зона. Учит пониманию цифр, порядка при счете, состава чисел, изучают основы математических действий – сложению, вычитанию, умножению и делению.

Столы в комнате отсутствуют, есть только небольшие столики и стульчики, передвигаемые на свое усмотрение, а также коврики. Дети могут расстилать их там, где им удобно.



Роль дидактического материала в системе Монтессори

Обучение ребенка тесно связано в системе с предметной средой. При этом в качестве игрушек могут выступать практически любые предметы. Игрушкой может стать тазик, вода, салфетки, крупа и др.. Также существуют специальные монтессори-материалы, в частности, Розовая башня, формочки-вкладыши, Коричневая лестница и другие. Способствуют всестороннему развитию ребенка.

Занятия с дидактическими материалами преследуют прямую и косвенную цель. Прямая цель обновить движение ребенка, а косвенная развивает слух, зрение, координацию движений. Поскольку вмешательство взрослого необходимо минимизировать, материалы выполнены таким образом, что ребенок может самостоятельно найти свою ошибку и устранить. Малыш обучается предупреждать ошибки.



Предметы для использования в методике Монтессори



Правила работы с дидактическим материалом

Материал следует располагать на уровне глаз (не выше 1 метра от пола).

К материалу необходимо относиться аккуратно. Материал может быть использован ребенком после того как взрослый объяснит малышу его назначение.

При работе с материалом следует придерживаться последовательности: выбор материала, подготовка рабочего места, выполнение действий, контроль, исправление ошибок, возвращение пособия на место по завершении работы с ним. Запрещается передавать пособие из рук в руки во время групповых занятий. Материал в определенном порядке должен быть разложен ребенком на столике или коврик. Ребенок может взаимодействовать с материалом не только по примеру воспитателя, но и с учетом собственных знаний. Работа постепенно должна усложняться. Закончив упражнения, ребенок должен вернуть пособие на место. Один ребенок работает с одним материалом. Это позволяет сосредоточиться.



МИНУСЫ МЕТОДИКИ

Система развивает только интеллект и практические навыки. Подвижные и ролевые игры отсутствуют. Отрицается творчество. В нем видится препятствие для умственного развития ребенка.

В монтессори-садах есть специальные игровые комнаты. Система Монтессори достаточно демократична. После нее детям бывает трудно привыкнуть к дисциплине обычных детских садов и школ.