



**Орловский юридический  
институт МВД РФ им. В.В.  
Лукьянова**

**Лекция**

**тема**

**Словесный и субъективный  
портреты в  
профессиональной  
деятельности полицейского**

**Гороховский О.А.**

# ***План лекции:***

- 1. Понятие и значение габитоскопии. Классификация внешних признаков человека. Методика определения анатомических признаков человека.
- 2. Виды криминалистической идентификации человека, понятие "словесного" и "субъективного" портрета, основные правила описания человека по признакам внешности.
- 3. Использование сотрудниками полиции средств и методов габитоскопии.

# Литература

## Основная

1. Конституция (Основной закон) Российской Федерации.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации.
3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации.
4. О полиции. Закон Российской Федерации от 7 февраля 2011г. №3-ФЗ.

5. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С., Корухов Ю.Г., Россинская Е.Р. Криминалистика: Учебник для вузов /Под ред.

Заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина – Изд. 3-е изд. доп. и перераб. М.: Норма, 2007.

6. КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА: учебное пособие. / О.А. Гороховский, В.В. Власов - Орел: ОрЮИ МВД России, 2012.

7. **КРИМИНАЛИСТИКА: учебное пособие. /О. А. Гороховский, Д.Ф. Флоря - Орёл. ОрЮИ МВД России. 2012.**
8. **Справочник следователя: учебное пособие. / О.А. Гороховский, Д.Ф. Флоря - Орел: ОрЮИ МВД России, 2012.**
9. Топорков А.А. Словесный портрет: Практическое пособие. – М.: Юристъ, 1999.
10. Криминалистическая габитоскопия: учебное пособие./О.А. Гороховский, Н.В. Морозова – Орел: ОрЮИ МВД России, 2009.

**РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОЛЛЕГИИ МВД РОССИИ**  
**Приоритетные задачи, которые стоят перед**  
**МВД:**

# Директива МВД России

# По данным ЭКЦ УМВД России по Орловской области:

	2000	2001 (6 м.)	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Составлено субъективных портретов	185	112	324	326	329	283	280	240	297	300
Способствовали раскрытию и расследованию преступлений (по учёту субъективных портретов разыскиваемых лиц)	122	69	Нет дан- ных	Нет дан- ных	Нет дан- ных	4	0	2	0	7



# По данным ЭКЦ УМВД России по Орловской области:

	2010	2011	2012	2013	2014						
Составлено субъективных портретов	321	323	351	369	370						
Способствовали раскрытию и расследованию преступлений ( по учёту субъективных портретов разыскиваемых лиц)	7	8	60	24	?						



# По данным ЭКЦ УМВД России по Орловской области:

	2010	2011	2012	2013	2014						
Портретные исследования	18	18	11	13	14						
Способствовали выявлению и раскрытию преступлений	4	6	5	8	12						
Портретные экспертизы	17	27	30	53	50						
Способствовали установлению лиц, совершивших преступления	4	8	13	22	19						

# **1 вопрос.**

**Понятие и значение  
габитоскопии.**

**Классификация внешних  
признаков человека.**

**Методика определения  
анатомических признаков  
человека**

- Габитоскопия - от слов "габитус" (лат.- "наружность") и "скопео" (греч. - "рассматриваю") – отрасль криминалистической техники, изучающая закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях и разрабатывающая технико-криминалистические средства и методы собирания, исследования и использования данных о внешнем облике в целях раскрытия и предупреждения преступлений.

# Классификация внешних признаков человека:

**1. Собственные признаки** отражающие облик человека:

1.1. Анатомические признаки - т.е. анатомо-морфологические (статические) признаки.

1.2. Функциональные признаки - (динамические) признаки.

1.3. Особые, броские приметы

**2. Сопутствующие признаки.**

# Собственные признаки:

- **Анатомические признаки (статические)** – выражают внешнее строение тела человека (высота и ширина лба, носа и т.д.).
- **Функциональные признаки (динамические)** – это наблюдаемые зрительно привычные состояния человека и его действия: (осанка, походка, жестикауляция, мимика, речь, манеры (привычки), навыки и умения).

# Собственные признаки:

- **Особые приметы** – это различные анатомо-морфологические и функциональные аномалии, отличающиеся редкой встречаемостью и высокой устойчивостью.
- **Броские приметы** – это наиболее выраженные, запоминающиеся функциональные (размахивание рук при ходьбе) и анатомо-морфологические признаки, расположенные на открытых участках тела.



# Собственные признаки внешности подразделяются на (по А.А.Топоркову)

- Общефизические (возраст, рост);
- Демографические и антропологические (пол, раса, национальность, народность, этническая группа);
- Анатомические (морфологические) наружного строения тела человека и его частей;
- Функциональные, обусловленные спецификой проявления жизненно важных функций человеческого организма (осанка, походка, жестикауляция, мимика, артикуляция, голос, речь, привычки).

## 2. Сопутствующие признаки.

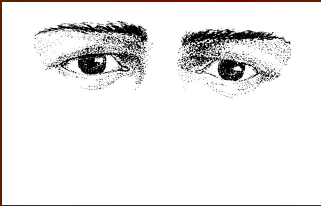
- **Сопутствующие признаки.** Это приметы одежды и других носимых вещей, т.е. головные уборы, платье, обувь, а также различные бытовые носильные вещи (например, портфели, сумки, часы; письменные принадлежности, т.е. ручки, блокноты и т.д.; украшения, значки; компенсирующие предметы, т.е. очки, костыли, слуховые аппараты и пр.), которые как отмечалось ранее, не относятся к неотъемлемым признакам.

# Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:

- 1. Сравнить с горизонтальной линией;
- 2. Сравнить с вертикальной линией;
- 3. Сравнить с геометрическими фигурами;
- 4. Сравнить элементы внешности друг с другом, (особенно) лица:
  - 4.1. Знать крайние точки элемента, размер которого определяем;
  - 4.2. Знать крайние точки элемента, с которым сравниваем элемент, размер которого определяем;
  - 4.3. Знать соотношение двух элементов, соответствующее средней величине элемента, размер которого определяем.

Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:  
1. Сравнить с горизонтальной линией;

- ***Брови по положению:*** горизонтальные, скошенные вовнутрь, скошенные наружу.
- **Горизонтальное** — линия горизонтальна или отклонена от горизонтали не более чем на  $5^\circ$ .



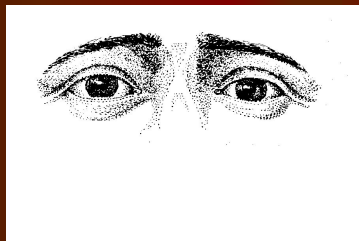
Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:  
1. Сравнивать с горизонтальной линией  
(продолжение);

**Скошенные вовнутрь** — линия скошена к переносью.



Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:  
1. Сравнивать с горизонтальной линией  
(продолжение);

- **Скошенные наружу**— линия скошена к вискам



Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:

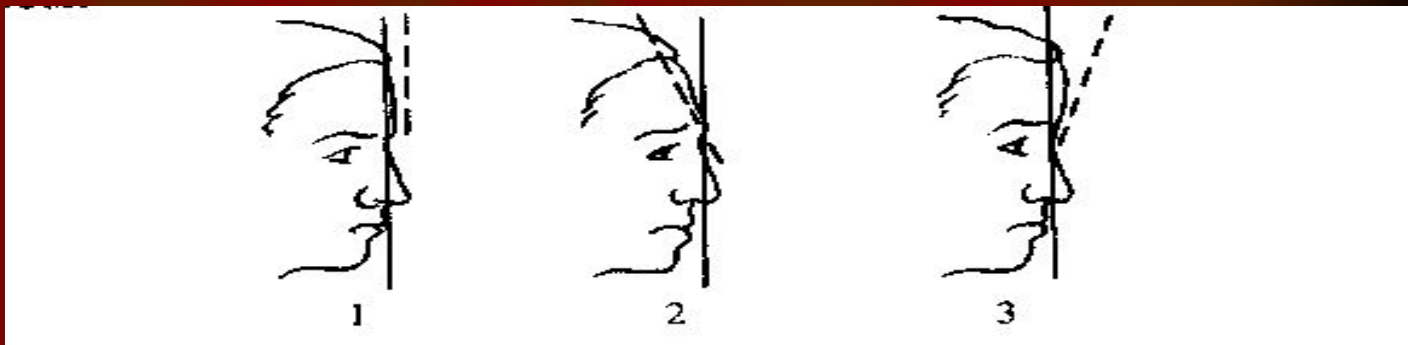
2. Сравнивать с вертикальной линией;

- ***Лоб по положению (наклону):*** наклон определяется в профиль по отклонению линии лба, соединяющей верхнелобную и верхненососовую точки от вертикали, проходящей через наиболее глубокую точку переносья, следующим образом:

## Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:

2. Сравнить с вертикальной линией (продолжение);

- **1. Вертикальный** — линия лба вертикальная.
- **2. Скошенный (отклонённый назад)** — линия лба отступает за вертикаль, проведенную через наиболее глубокую точку переносья.
- **3. Выступающий (наклонённый вперёд)** — линия лба выступает за вертикаль, проведенную через наиболее глубокую точку переносья.

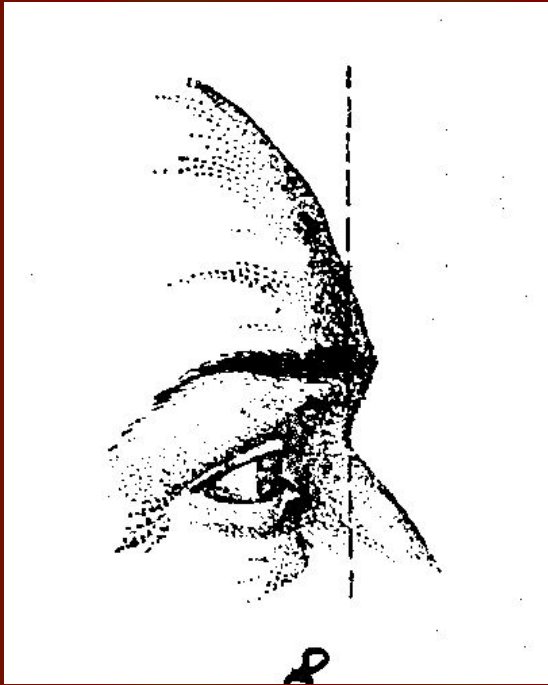




# Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:

2. Сравнить с вертикальной линией (продолжение);

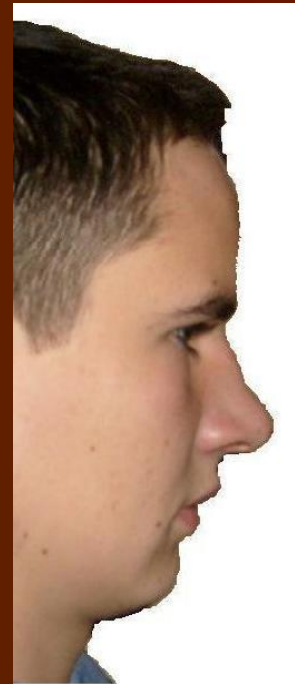
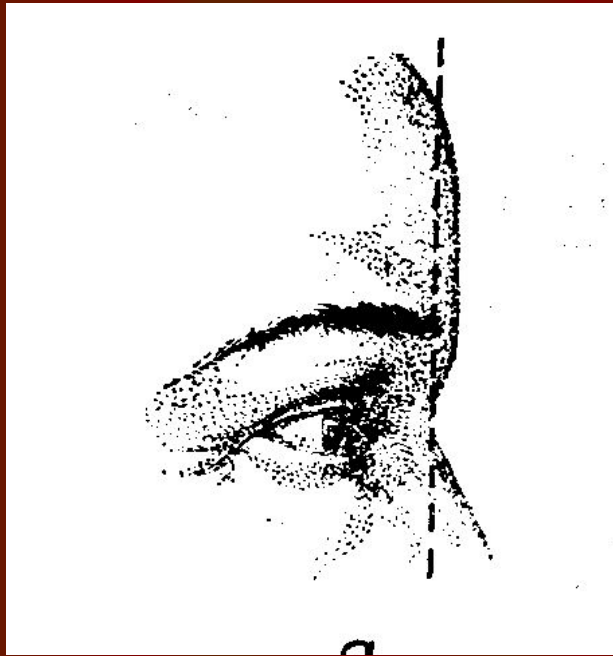
- Скошенный (отклонённый назад)



Методика определения анатомических признаков  
внешнего облика человека:

2. Сравнить с вертикальной линией (продолжение);

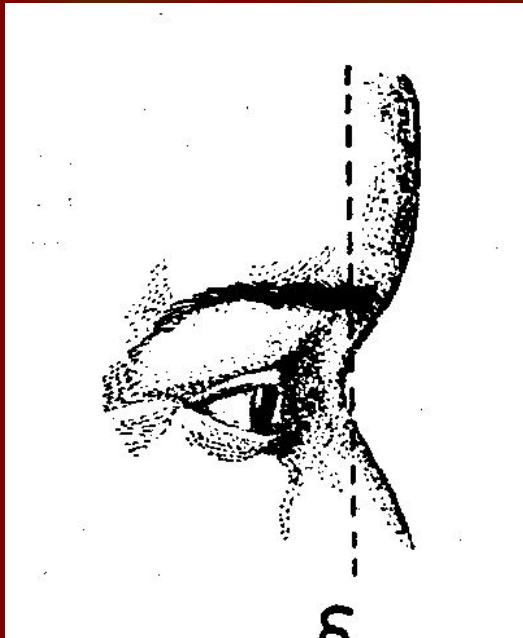
- Вертикальный



Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:

2. Сравнить с вертикальной линией (продолжение);

- Выступающий (наклонённый вперёд)

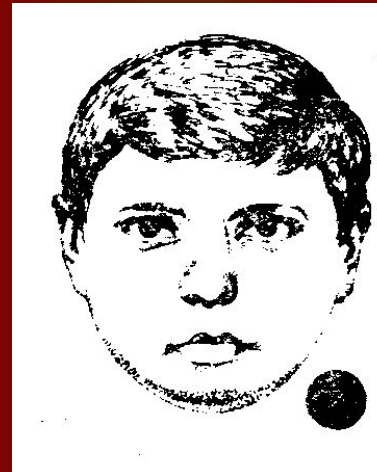
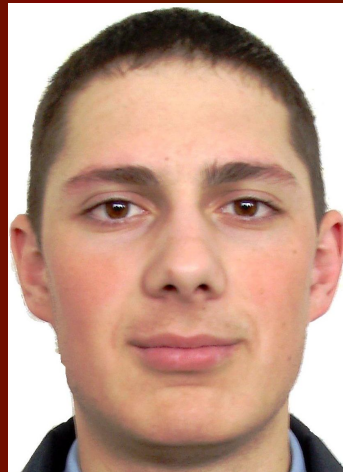
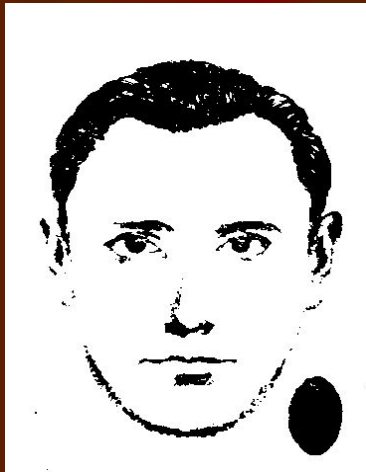


# Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:

3. Сравнить с геометрическими фигурами;

● Овальное

Круглое

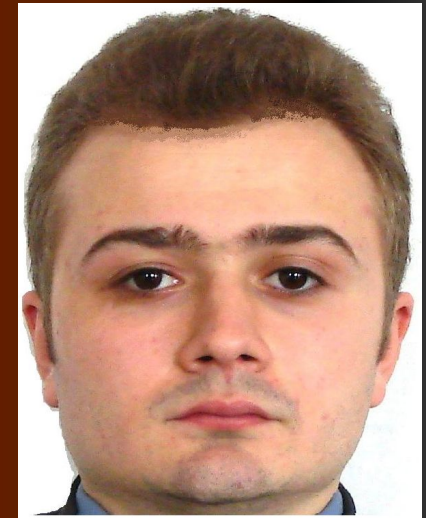
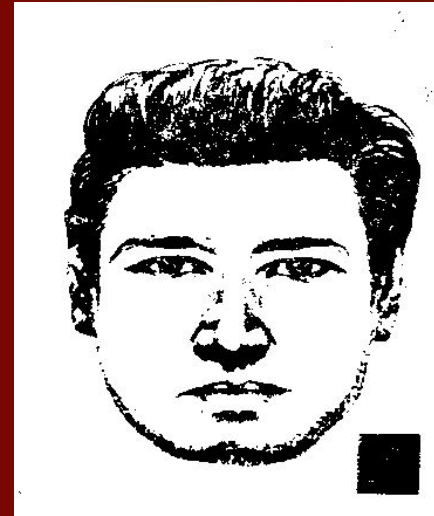


# Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:

## 3. Сравнить с геометрическими фигурами (продолжение);

- Ромбовидное

Квадратное

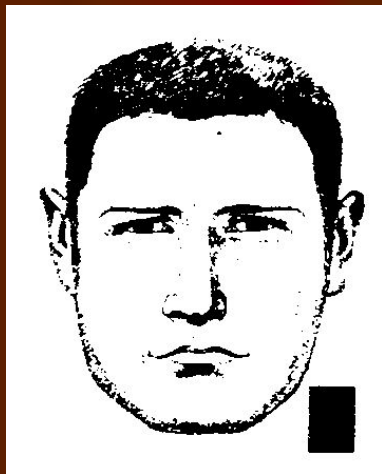


Методика определения анатомических признаков  
внешнего облика человека:

3. Сравнить с геометрическими фигурами  
(продолжение);

• Прямоугольное

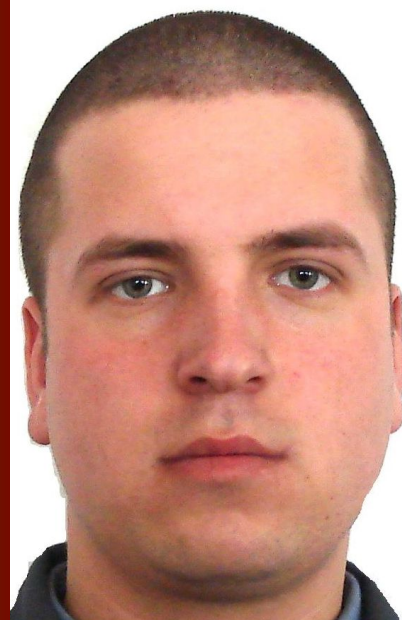
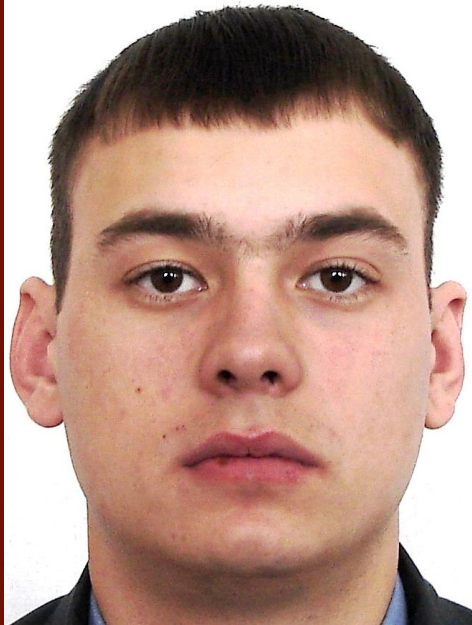
Треугольное



Методика определения анатомических признаков  
внешнего облика человека:

3. Сравнить с геометрическими фигурами  
(продолжение);

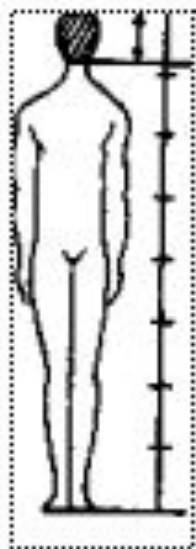
- Двояковыпуклое



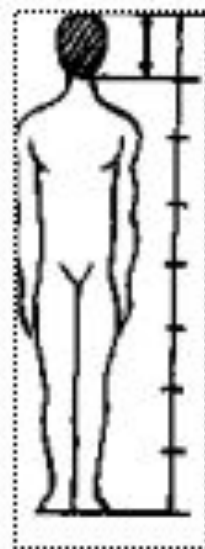
Методика определения анатомических признаков внешнего облика человека:  
4. Сравнивать элементы внешности друг с другом, (особенно элементы лица)



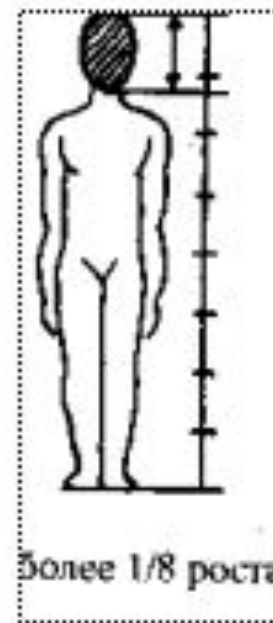
- **Высота головы** определяется анфас: расстояние между макушечной и подбородочной точками сравнивается с ростом человека: средняя —  $1/8$  роста человека; малая — менее  $1/8$  роста; большая — более  $1/8$  роста.



менее  $1/8$  роста



равна  $1/8$  роста



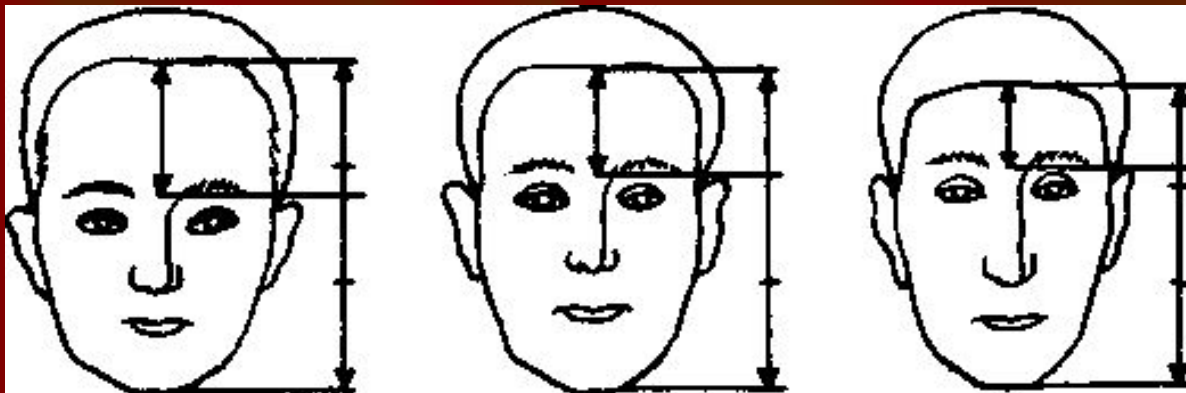
более  $1/8$  роста

## *Лоб по высоте:*

**Низкий** — меньше  $1/3$  высоты лица.

**Средний** — равен  $1/3$  высоты лица.

**Высокий** — больше  $1/3$  высоты лица.

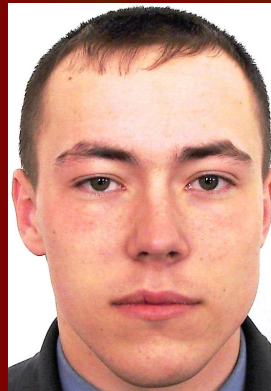
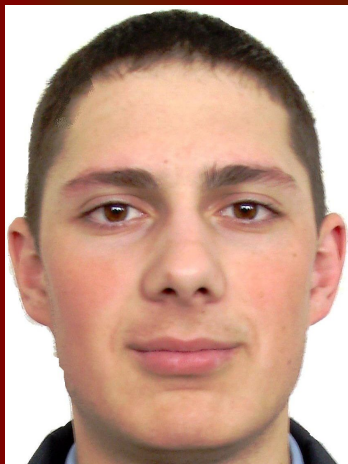
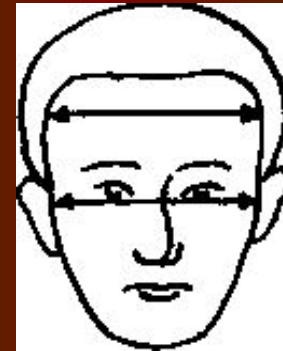


## *Лоб по ширине:*

**Узкий** — меньше ширины лица

**Средний** — совпадает с шириной лица.

**Широкий** — больше ширины лица.

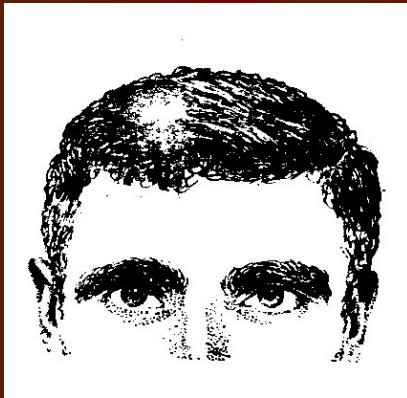
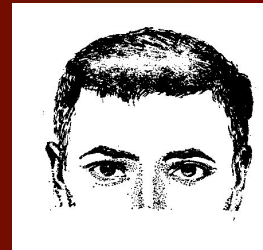


Брови по ширине:

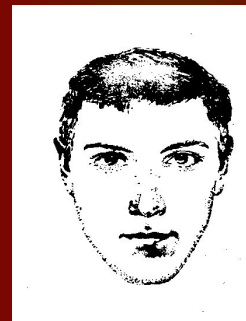
**Узкие** – ширина бровей не более  $\frac{1}{2}$  раскрытия глазной щели (брови малозаметные).

**Средней ширины** – ширина бровей немного меньше или равна раскрытию глазной щели.

**Широкие** – ширина бровей превышает раскрытие глазной щели (брови хорошо заметны).



**Степень раскрытия глаза:**  
— малая, «узкая» — меньше  $1/2$  длины глазной щели, края радужной оболочки не просматриваются;  
— средняя — равна  $1/2$  длины глазной щели, края радужной оболочки видны;  
— большая — близка к длине глазной щели, за краями радужной оболочки видны белки глаз.

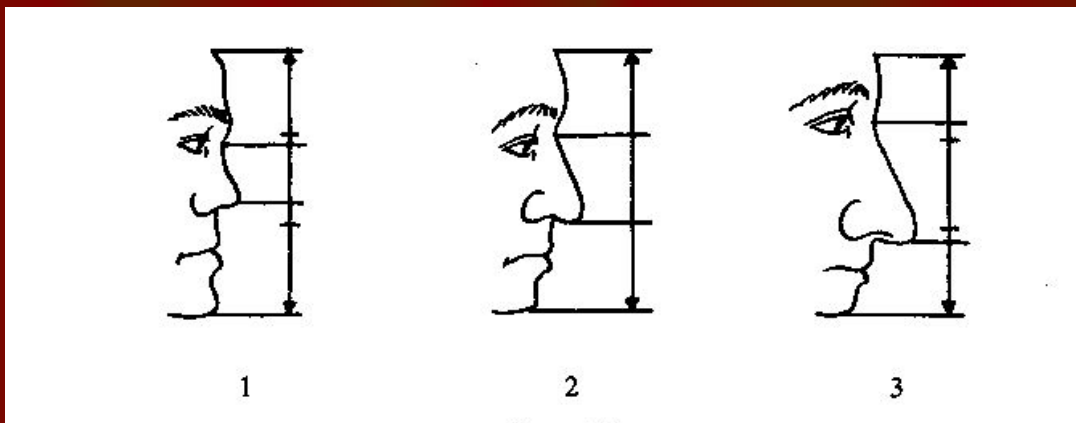


## НА ПРАКТИКЕ ВЫСОТА НОСА НЕРЕДКО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПО ДЛИНЕ СПИНКИ НОСА!!!

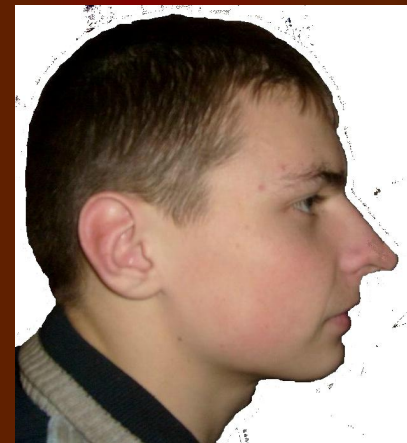
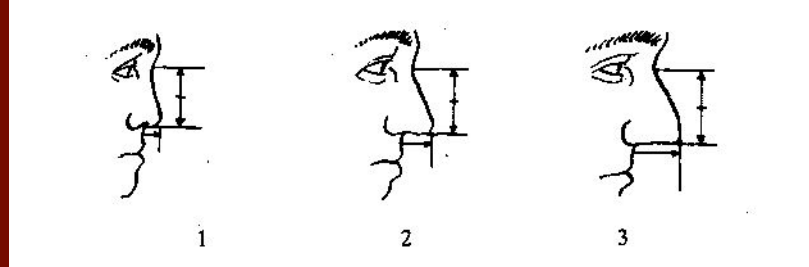
Длина определяется: **абсолютная** — в профиль от самого глубокого места переносья до кончика носа; **относительная** — соотношением абсолютной длины и высоты лица. (Высота носа определяется в профиль по расстоянию от самого глубокого места переносья до нижнего края носовой перегородки).

- **Нос по высоте (длине):**

1. **Низкий (короткий)** — менее  $\frac{1}{3}$  этого расстояния.
2. **Средний** — равен  $\frac{1}{3}$  физиономической высоты лица;
3. **Высокий (длинный)** — более  $\frac{1}{3}$  этого расстояния;

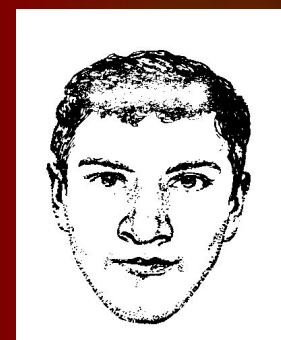
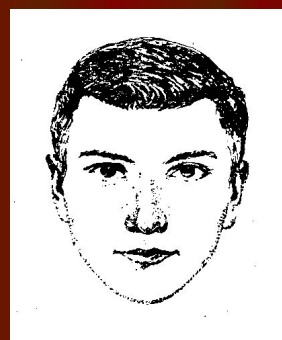
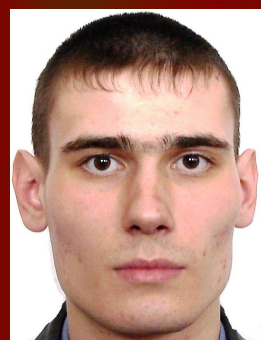
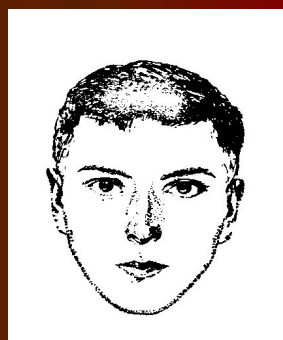
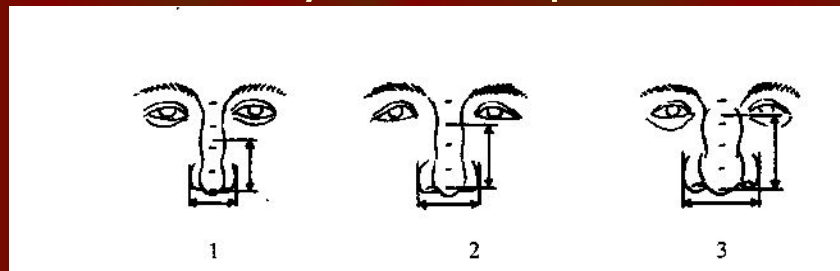


**Нос по выступанию:** выступание определяется в профиль:  
**абсолютное** — по отстоянию (расстояние) кончика носа от основания носа; **относительное** — как отношение абсолютного выступания носа к длине носа следующим образом:



- **1 — малое** — отстояние кончика носа менее  $1/2$  длины носа;
- **2 — среднее** — отстояние равно  $1/2$  длины носа;
- **3 — большое** — отстояние равно более  $1/2$  длины носа.

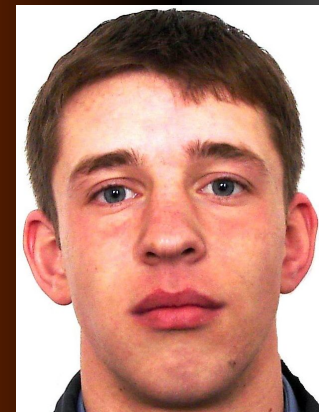
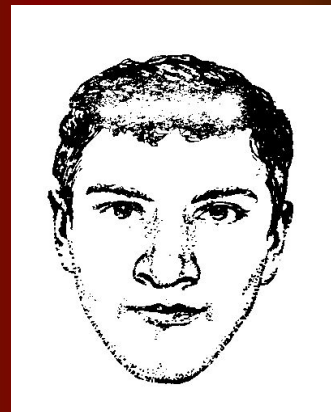
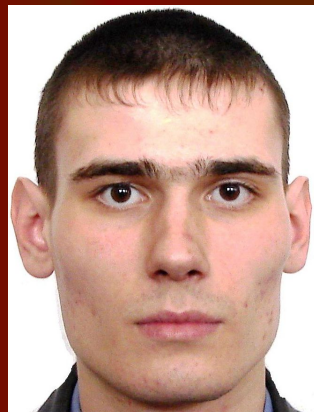
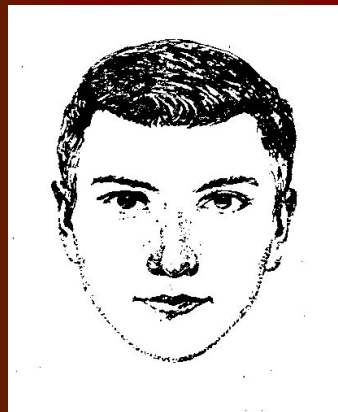
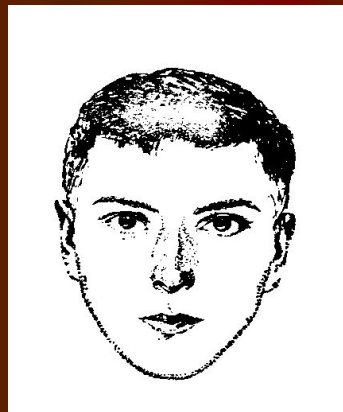
**Нос по ширине:** ширина определяется анфас: абсолютная — по величине расстояния между крайними точками крыльев носа; относительная — соотношением абсолютной ширины и длины носа следующим образом:



- По А.А.Топоркову:
- **1 — узкий нос** — ширина менее  $\frac{3}{4}$  его длины;
- **2 — средний** — ширина равна  $\frac{3}{4}$  его длины;
- **3 — широкий** — ширина более  $\frac{3}{4}$  его длины.



**Спинка носа по ширине:** ширина определяется: абсолютная — по расстоянию между боковыми спинками носа, относительная — по соотношению абсолютной ширины спинки носа с шириной носа в целом, следующим образом:



- По А.А.Топоркову:
- 1 - **малая** — ширина спинки меньше  $1/3$  ширины носа,
- 2 - **средняя** — ширина спинки равна  $1/3$  ширины носа,
- 3 - **большая** — ширина спинки более  $1/3$  ширины носа.

# Усы по величине (длине): определяются относительно протяженности ротовой щели

- **Малые** — не более половины протяженности ротовой щели
- **Средние** — примерно равны протяженности ротовой щели.
- **Большие** — значительно превышают протяженность ротовой щели.



Усы по ширине: *определяются относительно занимаемой площади верхней губы.*

- Узкие — занимают менее  $1/3$  верхней губы
- Средние — занимают  $2/3$  поверхности верхней губы.
- Широкие — занимают всю верхнюю губу.

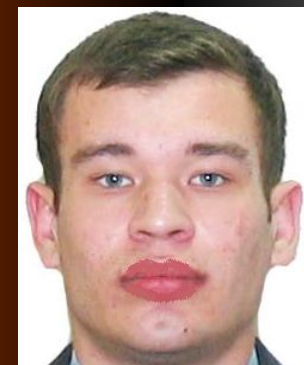
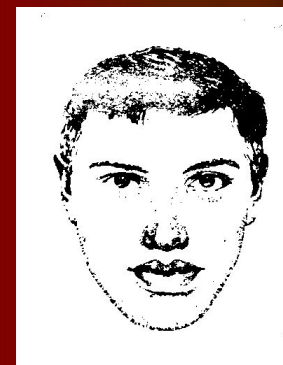
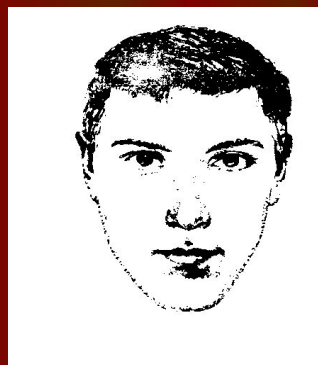
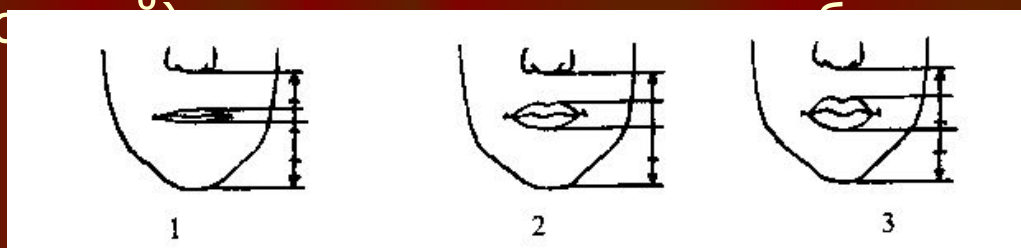


**Рот по размеру:** размер (ширина) определяется: абсолютная ширина — по расстоянию между углами рта, относительная ширина — по соотношению абсолютной ширины рта с шириной лица на уровне рта следующим образом:

- **Малый** — расстояние между углами рта меньше половины ширины лица на этом уровне.
- **Средний** — расстояние между углами рта равно половине ширины лица на этом уровне.
- **Большой** — расстояние между углами рта больше половины ширины лица на этом уровне.

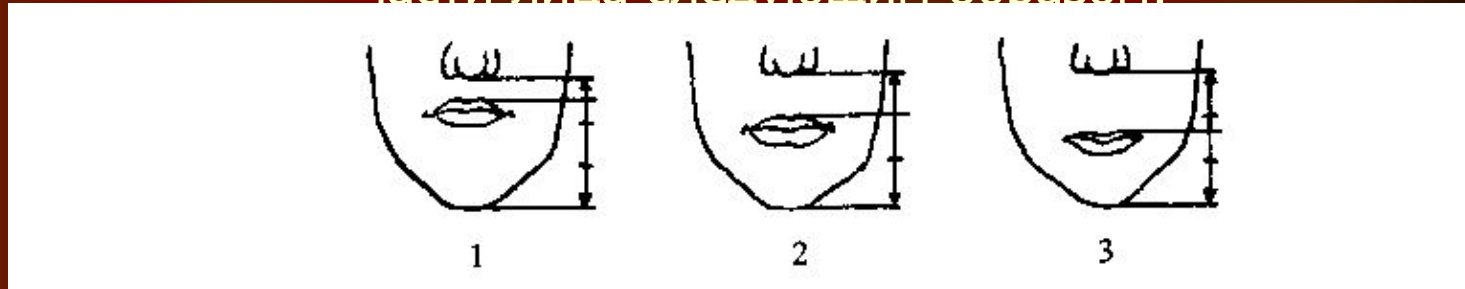


**Губы по толщине (ширина каём губ):** ширина каём губ определяется анфас: абсолютная — как суммарная ширина каём верхней и нижней губ; относительная — по соотношению абсолютной ширины каём губ высотой ротоподбородочной (ротовой)



- **1) малая (узкие, тонкие губы)** — ширина каём губ менее  $1/4$  высоты ротоподбородочной (ротовой) части лица.
- **2) средняя** — равна  $1/4$  высоты ротоподбородочной (ротовой) части лица.
- **3) большая (широкие, толстые губы)** — более  $1/4$  ротоподбородочной (ротовой) части лица.

**Высота верхней губы:** высота верхней губы определяется анфас: абсолютная — по расстоянию от основания носа до края каймы верхней губы; относительная — по соотношению абсолютной высоты верхней губы и высоты ротовподбородочной (ротовой) части лица следующим образом:



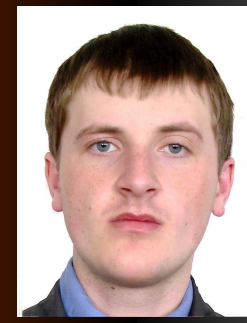
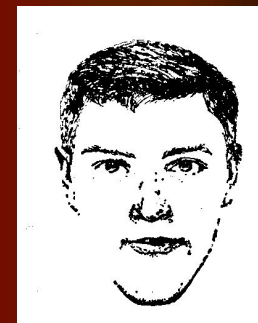
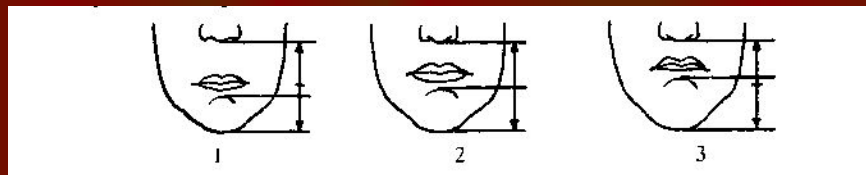
- **1. Низкая, короткая (малая)** — менее  $1/3$  высоты ротовой части лица.
- **2. Средняя** —  $1/3$  высоты ротовой части лица.
- **3. Высокая, длинная (большая)** — более  $1/3$  высоты ротовой части лица.

## *Зубы по размеру:*

- Величина определяется анфас по соотношению длины и ширины резцов следующим образом:
- — **небольшие (мелкие) зубы** — ширина более высоты зубов,
- — **средние** — ширина и высота зубов равна,
- — **большие** — ширина зуба меньше его высоты.

**Подбородок по высоте:** Высота определяется анфас: абсолютная высота — расстояние между надподбородочной и подбородочной точками; относительная — по соотношению абсолютной высоты подбородка с расстоянием от основания носа до подбородочной точки подбородка следующим образом:

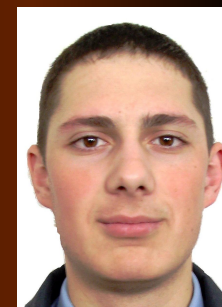
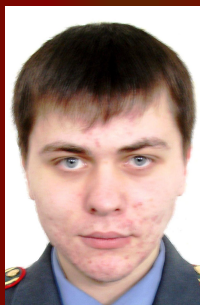
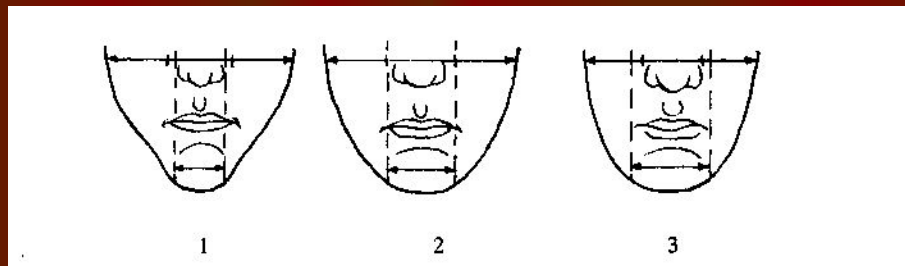
- **1 — малый подбородок** — высота менее  $1/2$  расстояния,
- **2 — средний** — высота равна  $1/2$  расстояния,
- **3 — большой** — высота более  $1/2$  расстояния.





**Подбородок по ширине:** ширина определяется анфас: абсолютная — расстояние между наиболее удаленными точками края подбородка; относительная — соотношением абсолютной ширины подбородка с шириной лица следующим образом:

- **1 — узкий** — ширина подбородка менее  $1/3$  ширины лица,
- **2 — средний** — ширина равна  $1/3$  ширины лица,
- **3 — широкий** — ширина более  $1/3$  ширины лица.

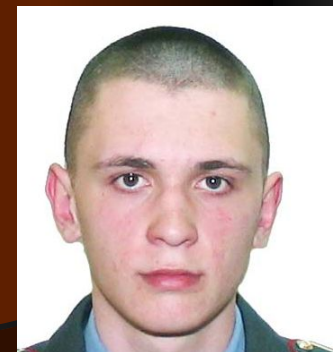
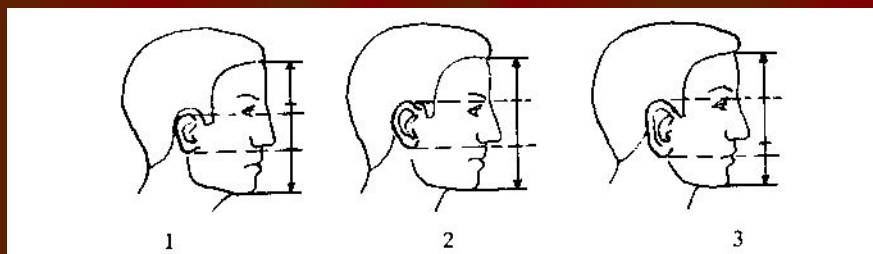


Борода по величине: определяется в зависимости от занимаемой площади подбородка, шеи, груди.

- **Малая** — ограничивается шириной подбородка или его частью.
- **Средняя** — закрывает часть шеи до кадыка.
- **Большая** — закрывает шею и верхнюю часть груди.

**Ухо по размеру (ушная раковина):** величина определяется: абсолютная — по расстоянию между самой высокой и самой низкой точкой ушной раковины, относительная — по соотношению абсолютной величины ушной раковины и высоты лица следующим

- **1 — Малое (малая) — высотой раковины менее  $\frac{1}{3}$  физиономической высоты лица,**
- **2 — Среднее (средняя) — примерно равна  $\frac{1}{3}$  высоты лица,**
- **3 — Большое (большая) — более  $\frac{1}{3}$  высоты лица.**



# Баки, бакенбарды: величина

- **Малые** — не ниже уровня мочек ушных раковин.
- **Средние** — нижние края на уровне углов нижней челюсти.
- **Большие** — нижние края расположены ниже уровня углов нижней челюсти.

***Шея по длине:*** высота (длина) определяется по соотношению размера видимого участка шеи от линии плеч до подбородка с высотой лица (от точки переноса до крайней точки подбородка – морфологической высотой лица) следующим образом:

- **Короткая** — меньше половины морфологической высоты лица.
- **Средняя** — равна половине морфологической высоты лица.
- **Длинная** — больше половины морфологической высоты лица.

***Шея по толщине:*** толщина определяется анфас по отношению ширины видимого участка шеи в средней ее части к ширине лица на уровне **углов** нижней челюсти следующим образом:

- — **тонкая («худая»)** шея — менее  $\frac{2}{3}$  ширины лица;
- — **средняя** — составляет  $\frac{2}{3}$  ширины лица;
- — **толстая** — более  $\frac{2}{3}$  ширины лица.

**Плечи по ширине:** ширина определяется анфас по соотношению ширины плеч с шириной таза следующим образом:

● Плечи у мужчин:

— **узкие** — ширина плеч у мужчин равна ширине таза;

— **средние** — ширина плеч у мужчин больше ширины таза на  $1/3$ ;

— **широкие** — у мужчин больше ширины таза на  $2/3$ .

● Плечи у женщин:

— **узкие** — ширина плеч у женщин меньше ширины таза на  $2/3$ ;

— **средние** — ширина плеч у женщин меньше ширины таза на  $1/4$ ;

— **широкие** — ширина плеч у женщин равна ширине таза.

**Руки по длине:** длина определяется относительно уровня, который достигают опущенные руки с распрямленной кистью, следующим образом:

- Руки по длине у мужчин:

**Короткие** — не ниже верхней трети бедра (не достигают середины бедра),

**Средние** — достигают середины бедра

**Длинные** — достигают нижней трети бедра

- Руки по длине у женщин:

**Короткие** — не ниже верха бедра.

**Средние** — достигают верхней трети бедра.

**Длинные** — достигают середины бедра



**Кисти по длине:** длина определяется: абсолютная — от запястья до конца среднего пальца, относительная — по отношению длины кисти к длине предплечья. При описании по длине выделяют кисти:

- — **короткие** — длина менее  $\frac{4}{5}$  длины предплечья;
- — **средние** — равна  $\frac{4}{5}$  длины предплечья;
- — **длинные** — длина приближается к длине предплечья.

## *Кисти по ширине:*

- **Узкие** — ширина ладонной стороны кисти заметно меньше ее длины без пальцев.
- **Средние** — ширина ладонной стороны кисти несколько меньше ее длины без пальцев.
- **Широкие** — ширина ладонной стороны кисти равна или превышает длину без пальцев.

**Ноги по длине:** длина определяется: абсолютная — по расстоянию от вертела до нижней части стопы, относительная — по отношению абсолютной длины к длине туловища — от основания шеи (от яремной выемки) до лобка следующим образом:

- — **короткие** — короче длины туловища;
- — **средние** — примерно равны длине туловища;
- — **длинные** — превышают длину туловища.

**Стопа по длине:** длина стоп определяется:  
абсолютная — по расстоянию от кончика  
большого пальца до конца пятки; относительная  
— по соотношению абсолютной длины стопы с  
длиной голени следующим образом:

- **Короткая** — меньше половины длины голени.
- **Средняя** — равны примерно половине длины голени.
- **Длинная** — больше половины длины голени.

**Стопа по ширине:** ширина стопы определяется по отношению наибольшей ширины стопы к ее длине следующим образом:

- **Узкая** — ширина стопы почти в 3 раза меньше ее длины.
- **Средняя** — ширина стопы в 2,5 раза меньше ее длины.
- **Широкая** — ширина стопы примерно равна половине ее длины.

## **2 вопрос.**

**Виды криминалистической  
идентификации человека,  
понятие "словесного" и  
"субъективного" портрета,  
основные правила описания  
человека по признакам  
внешности.**

В криминалистике под  
**«словесным портретом»**  
понимается единая система  
классификации и описания с  
помощью специальной  
терминологии определенных  
внешних признаков человека  
для целей установления  
личности.

**«Словесный портрет»** -  
криминалистический метод  
описания внешности человека с  
использованием единых  
терминов, осуществляемый по  
определённой системе в целях  
уголовной регистрации, розыска  
и отождествления живых лиц и  
трупов.



Словесный портрет, как метод описания внешних признаков человека, для целей розыска и отождествления личности был разработан в конце 19 века французским криминалистом А. Бертильоном.

## Виды идентификации человека по признакам внешности с использованием методики "словесного портрета":

- 1. Идентификация человека путем предъявления его для опознания.
- 2. Идентификация человека путем непосредственного сопоставления его внешности с фото- или изопортретом.
- 3. Идентификация человека путем непосредственного сопоставления его внешности с имеющимся "словесным портретом".

Виды идентификации человека по признакам внешности с использованием методики "словесного портрета" (продолжение):

- 4. Идентификация человека путем сопоставления "словесного портрета" с фотоизображением.
- 5. Идентификация путем сопоставления двух "словесных портретов".
- 6. Восстановление лица по черепу.
- 7. Экспертное отождествление человека по фотоснимкам (фотопортретная идентификационная экспертиза).

# Фотопортретная экспертиза:

- 1. Экспертиза изображений людей по фотопортретам с целью установления, не изображено ли на двух (и более) фотоснимках одно и то же лицо.
- 2. Экспертиза неопознанного трупа (фотоснимки которого представлены) и фотопортрета живого лица для установления личности трупа.

## *Вопросы идентификационного характера:*

- Не изображено ли на представленных фотоснимках (видеокадрах) одно и то же лицо?
- Нет ли среди лиц, изображенных на групповом снимке, лица фотоснимок которого представлен на экспертизу?
- Не принадлежит ли изображение на представленных фотоснимках части головы, лица, тела одному лицу?
- Изображено ли на представленных фотоснимках (кино- и видеокадрах) и рентгеновских снимках одно и то же лицо?

# Фотопортретная экспертиза (продолжение):

- 3. Экспертиза прижизненных фотоизображений без вести пропавшего человека и черепа трупа – для установления, мог ли обнаруженный череп принадлежать данному лицу.
- 4. Экспертиза посмертной маски неизвестного человека и прижизненных фотоизображений без вести пропавшего с целью опознания трупа.
- 5. Скульптурная реконструкция лица по черепу.

## *Вопросы идентификационного характера:*

- Не изображено ли на фотоснимке неопознанного трупа то же лицо, что и на фотоснимке, представленном для сравнения?
- Не принадлежал ли череп неопознанного трупа лицу, чьи фотоснимки (рентгенограммы) представлены на экспертизу?

# Правила описания внешности человека по методу "словесного портрета":

- **1. Максимальная полнота описания;**
- **2. Система и последовательность описания:**
  - а) пол, возраст, демографические и антропологические данные (раса, национальность, народность, этническая группа), рост;*
  - б) фигура (телосложение) в целом, голова (лицо) и отдельные ее части, туловище и конечности;*



# Правила описания внешности человека по методу "словесного портрета":

*в) функциональные признаки;*

*г) одежда, украшения и другие носимые человеком предметы (сопутствующие признаки);*

*д) особые приметы и броские признаки.*

- **3. Использование специальной терминологии и единых понятий;**
- **4. Изучение признаков внешности при описании в фас и профиль.**

**3 вопрос.**

**Использование сотрудниками  
полиции средств и методов  
габитоскопии.**

# Получение и изготовление субъективных портретов.

- *Цели габитоскопии в данном случае состоят в:*
  - розыске преступников;
  - установлении личности неопознанных трупов;
  - розыске без вести пропавших;
  - постановке лиц на криминалистический и оперативно-розыскной учеты.

## Розыскная ориентировка.



Разыскивается  
мужчина, возраст 20  
– 25 лет. Лицо  
европейского типа,  
прямоугольное.  
Волосы на голове  
короткие, спереди –  
чуб. Лоб узкий,  
брови  
горизонтальные. Рот  
малый.

# Следственное действие – предъявление для опознания (в том числе по фото)

The form contains three black and white photographs of a man, each enclosed in a rectangular frame. The background is filled with circular official stamps from various departments of the Ministry of Internal Affairs (MVD) of the Russian Federation, including the Moscow region and Khimki district. Below each photo is a line for a signature, with the text 'ПОДПИСЬ ПОНЯТОГО' (Signature of the witness) printed below it. At the bottom left, there is a line for the investigator's signature, labeled 'Следователь' (Investigator) and 'ПОДПИСЬ' (Signature).

<i>Сергей</i> ПОДПИСЬ ПОНЯТОГО	<i>Александр</i> ПОДПИСЬ ПОНЯТОГО	<i>Тимохов Н.В.</i> ПОДПИСЬ ПОНЯТОГО
<i>Евгеньевич</i> ПОДПИСЬ ПОНЯТОГО	<i>Сергеевич</i> ПОДПИСЬ ПОНЯТОГО	<i>Губорович С.И.</i> ПОДПИСЬ ПОНЯТОГО
Следователь <i>Усеев</i> ПОДПИСЬ		<i>Саввина Ю.В.</i>





1. ИИ, МЯД, УВД

# ОПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КАРТА

Приложение 22  
к постановлению

2. [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Номер в системе ГИЦ

3. Фотокод

4. КАТЕГОРИЯ  
УЧЕТА 299
 Без вести пропавший (БП)  
 Неполноценный труп (НТ)  
 Различаемый преступник (РП)

 Неизвестный больной (НБ)  
 Неизвестный ребенок (НР)  
 (нужное подчеркнуть)

5.

Лактофобурия

1/19/42

6. формула учета



Сфотографирован в г.

Сфотографирован в г.

Сфотографирован в г.

7. ПОЛ мужской

19 03 исчезновения БП, РП 87

8. ДАТА обнаружения НТ, НБ

число, месяц, год

9. ДАВНОСТЬ СМЕРТИ

(в сутках)

10. ДАТА РОЖДЕНИЯ 08 03 67

число, месяц, год

11. ВОЗРАСТ (лет) 32

12. РОСТ БП, НБ, РП 172

ДЛИНА ТРУПА (см)

13. РАСОВЫЙ ТИП, НТ, НБ европеоид  
НАЦИОНАЛЬНОСТЬ БП, РП монголоид14. ФАМИЛИЯ Доржов

печенеженца ЦД, РП

р.р.

республика

15. ИМЯ Виктор16. ОТЧЕСТВО Иванович

район

наб. пункт

РАЗМЕР ГОЛОВНОГО УБОРА БП, РП

18. ОКРУЖНОСТЬ ГОЛОВЫ НТ, НБ (см) 56

## Характерные приметы

19. РАЗМЕР ОБУВИ БП, РП

ДЛИНА СТОПЫ НТ, НБ (см) 27

20. ВИД ПРИМЕТЫ

21. НАЗВАНИЕ

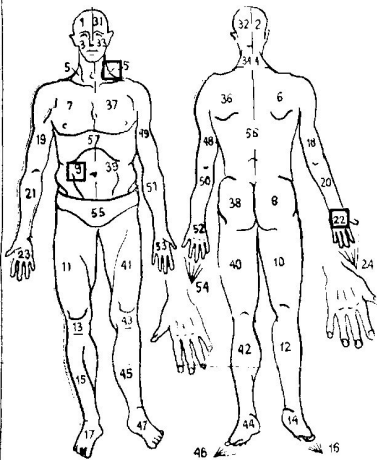
22. ОБЛАСТЬ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА

(нужную цифру обвести)

Татуировка	анимационная тема, банши, буква, бутылка, геометрическая фигура, голб, титра, эмблема, замок, звезда, имя, карты, пейзаж, книга, корона, молот, хордовая тема, выучившие, насеочное, нога, памятник, погоня, колода, перстень, растительность, религиозная тема, решетка, рука, ромба, сфера, сердце, ступенька, солнце, текст, флажок, звезда, цепь, нефрит, человек
След операции, понижения	рубцы (шрам), деформация
Ампутация <u>нет</u>	руки, кисти, ноги, стопы, пальцы, уха, носа, молочной железы
Физические недостатки <u>нет</u>	голы, несоразмерность, утолщенные ноги, утолщенные руки, утолщенные ноги, утолщенные руки, отсутствие глаза, грыжа, дефект: уха, носа, губы
Порок развития	подкожа пятно, крупный родимок, бородавка, жироник, дистрофическое пятно, спонгиозная язва, "зачачья губа", носовые полипы
Протеза <u>нет</u>	

ПРИМЕТЫ (впечатать, описать, зарисовать)

Вид приметы <u>татуировка</u>	На кисти правой руки
Название <u>марка автомобиля</u>	шрифтом русской
№ области тела человека <u>26</u>	"шар"
Вид приметы <u>след операции</u>	на правой бедре рубец
Название <u>рубца</u>	от обрывающейся обшивки кузова
№ области тела человека <u>9</u>	всплывшей в воде
Вид приметы <u>рубца</u>	на шее
Название <u>рубца</u>	слева обрыв
№ области тела человека <u>35</u>	рубца на шее
Вид приметы	рубца на шее
Название	рубца на шее
№ области тела человека	рубца на шее



23. ГРУППА КРОВИ (0) (A) (B) (AB) (нужное обвести)

24. СОСТОЯНИЕ ЗУБОВ

зубы все целы (подчеркнуть)  
протез: есть (мостовидный, съемный), нет  
коронка: есть (белая, желтая, фарфоровая, пластмассовая), нетпротезируется на схеме  
больные, запломбированные: есть, нет

Условные обозначения состояния зубов на схеме:

 С — сломан  
 О — отсутствует  
 З — запломбирован  
 К — карие (большой)  
 Б — коронка белого металла  
 Ж — коронка желтого металла  
 Ф — фарфоровый, пластмассовый.  
 П — н. без съемный  
 М — мостовидный протез

Схема состояния зубов																
Правая сторона						Левая сторона										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
		Б		Б				О			К					
	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8
3		З						Б			К					4



(В полях (19-29, 31) указать значения области)

25. ЛИЦО: овальное, прямоугольное, треугольное, ассиметричное - есть, нет

26. ВОЛОСЫ: форма: прямые, волнистые, вьющиеся  
цвет: светлые, темные, седые, рыжие, каштановые  
длина: короткие, длинные (у мужчин свыше 10 см у женщин свыше 30 см)  
прическа: распущая, косы, жгуты, парик, др.  
облаченные, дыбом, теменишь, сплюснутые

27. УШИ: есть, нет, не установлены, светлые, темные, седые, рыжие, красные

28. БОРОДА: есть, нет, не установлено, светлая, темная, седая, рыжая, седая

29. БРОНИ: прямые, дугообразные, изъедчатые, густые, редкие, срединные, дохлятые, отсутствуют, другие

30. НОС: спинка: прямая, вымученная, помятая  
основание: горбоносатое, опущенное, приподнятое  
особенно: от искривления спинки (идельо, вправо), искривлен

31. ГУБИ: тонкие, толстые, выступающие верхней, выступающие нижней, выступающие обеих

32. ПОДБОРОДОК: выступающий, сходящийся, прямой, раздвоенный, с ямочкой

33. УШИШНЕ РАКОВИНЫ: отстоящиеся, подлежащие, мохляк-свободный, свисляк, с провалом

34. ГЛАЗА: светлые, темные, косоглазие, белое, слезота, очки

35. ОСОБЕННОСТИ ГОЛОСА РЕЧИ: каргавит, шепелявит, заикается, голос хриплый, глухонемой нет

36. ЗАПОДЕРЖАНИЕ: болезни сердца, легких, желудка, эндокринной системы, нервные, психологические и псих. заболевания, др.  
не установлено!

37. РОДЫ БЫЛИ БЕРЕМЕННОСТЬ: есть, нет, не установлено

ОДЕЖДА

38. ВИД	39. НАЗВАНИЕ (описать)	40. ЦВЕТ	41. МАТЕРИАЛ	42. ФАСОН, МЕТКИ и другое
Головной убор	кепи, фуражка, шапка сляпка, берет, тобетейка, пилжа, папаго, косынка, шаль, шарф, шлем, пилотка	<u>фуражки</u> <u>шарф</u>	<u>черный</u> <u>белый</u>	<u>новый</u> <u>шарф</u>
Верхняя одежда	пальто зимнее, пальто демисезонное, плащ, полушубок, телогрейка, дубленка, буналат, шуба, вискель, куртка, шотландка, национальная одежда	<u>куртка</u>	<u>серый</u>	<u>новый</u> <u>на шотландии</u> <u>на шотландии</u>
Платье	пиджак, костюм, джинсы, платье женское, спортивная одежда, брики, свитер, джемпер, пуловер, юбка, топазана, рубашка, юбка, халат, сарафан, комбинезон, спенюшка, одежда военного назначения	<u>свитер</u> <u>брики</u> <u>рубашка</u>	<u>серый</u> <u>серый</u> <u>серый</u>	<u>шотланд</u> <u>шотланд</u> <u>шотланд</u>
Белье нижнее	трусы, майка, комбинация, пояс, бюстгалтер, колготки, девузам, чулки, носки, тапочки, кунгалыки, футболка, колготки, гетры	<u>трусы</u> <u>бикини</u>	<u>белый</u> <u>белый</u>	<u>шотланд</u> <u>шотланд</u>
Обувь	ботинки, сапоги, вадеки, туфли босоножки, сандаlette, тапочки, спортивная обувь, галоши, вилги	<u>туфли</u>	<u>серый</u>	<u>шотланд</u> <u>на шотландии</u>
Прочие предметы	перчатки, варежки, <u>рукави</u> , галстук, подтяжки	<u>рукави</u>	<u>серый</u>	<u>шотланд</u>

43. Другие вещи, документы, предметы (перечислить значение для обозначения ИТ, розыска ИИ); ручная кладь, украшения, ценности  
800 класс и другие документы

44. Другие предметы, орудия производства, оружие, рукописные и печатные материалы (указать заводскую марку, метки, особенности)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

44. Место рождения 199 республика с. Шей

45. Место жительства 199 республика с. Шей район с. Шей поселок с. Шей

46. Профессия и род занятий не работает

47. Обстоятельства исчезновения (куда ушел, уехал, др.) свернулся от усталости

48. Сведения о судимости (где, когда, статья УК) нет

49. Предполагаемое место нахождения с. Шей

50. Состояние трупа: не изменен (подозрение разложение, следы: озян, мушкетировочный, обгоревший, др., описать)

51. Причина смерти: не установлена, жст.-фор., травма, утопление, охладительные ожоги и повреждения, скоростная авт., др. (описать)

52. Дата вскрытия трупа (число, месяц, год)

53. Время и место захоронения, номер могины (число, месяц, год)

54. Дата подачи заявления (сообщения) 15.03.98 (число, месяц, год)

57. Проверен по указам ПИИ (число, месяц, год)

55. Дата записки дела 17.03.98 № дела 92/311 административный, административный ПИИ, ИИ

58. Проверен по записке учета ПИИ (число, месяц, год)

56. Оперативная информация передана 15.03.98 (число, месяц, год)

59. Поступил на учет в ПИИ (число, месяц, год)

Начальник \_\_\_\_\_ Начальник ПИИ \_\_\_\_\_  
(подпись, фамилия, подпись)

Карту составил начальник (звание, фамилия, подпись) Составлен на учет в ПИИ \_\_\_\_\_ (число, месяц, год)  
17. марта 19 98 г.

Спасибо за внимание!!!