

Функционализм

Функционализм возник в начале 20 века как один из основных элементов более общего понятия МОДЕРНИЗМА, иначе – СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ставшей наиболее радикальным и принципиальным поворотом на путях развития не только искусства, но и материального мира. Этот поворот ознаменовал переход к современности в ее нынешнем понимании. Зародившись в литературных поисках, в находках живописи, в первых автомобильных пробках, в авиации, радио, железобетоне и стали, в кошмарах Первой Мировой и революциях, новое понимание материального мира отразилось в архитектуре самым ярким и решительным образом.

Основой идеологии функционализма в архитектуре стало создание самыми современными способами и конструкциями таких форм, которые бы обеспечивали наилучшее функционирование объекта, все излишнее отбрасывалось. Процессы, ради реализации которых построен стул, здание, район или город и даже регион должны получить наиболее удобную и технологичную оболочку или материальную базу. «Форма должна соответствовать функции» - вот лозунг функционализма.

В.Гропиус. Собственный дом в Линкольне, США, 1938 . Простота и аскетизм функционализма: окно-это устройство для обеспечения освещения в доме, лестница- приспособление для подъема на этаж, стена- ограждение помещений. И не более того.



В.Гропиус. Здание «Баухауз» в Дессау, Германия. Икона функционализма – Баухауз – уже почти сто лет воспринимается современно. В 1928 году такая демонстрация стекла и бетона была революционным поворотом к современной архитектуре.



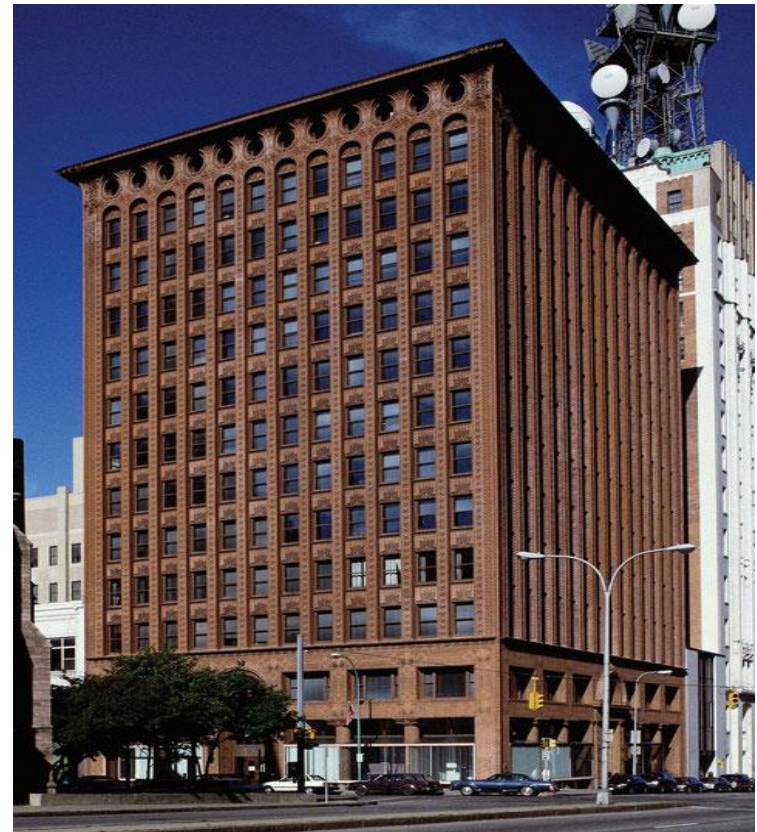
Первые формулировки функционального подхода к архитектуре появились в США в конце 19 века, когда архитектор Д.Салливен реализовал отчетливую зависимость формы и функции. Его новаторские многоэтажные конторские здания (Гаранти-билдинг в Буффало, 1894) стали первенцами функционального подхода к архитектуре.

Наиболее значительны достижения функционализма в Западной Европе и России. Основной идеологический и практический центр функционализма, творческий центр «Баухауз» в Германии, начиная с 30 годов ведет теоретические исследования и прикладное проектирование. Создатель и руководитель Баухауза, крупнейшая фигура функционализма [В.Гропиус](#) был автором многочисленных памятников этого революционного стиля.

М.Брейер, П.Зерфюсс и П.Нерви – здание ЮНЕСКО в Париже. Простота и функциональность здания обогащены криволинейным его очертанием и мощными акцентами крупной пластики на площади перед ним.



Л.Салливен. Гаранти-билдинг в Буффало. В этом произведении «отца небоскребов» проясняется современная форма крупного каркасного здания, определяемая его функцией (офисы) и конструкцией (каркас и ячеистое его заполнение)



Иконой функционализма является здание Баухауза в Дессау, Германия, построенное по проекту В. Гропиуса в 1928 году. Лаконичное и ясное сооружение, сплав современных конструкций и научно-производственного предприятия («Баухауз» - проектно-исследовательский центр дизайна) демонстрирует форму, определенную функцией и характерный для функционализма формальный ряд – плоские кровли, крупные плоскости стекла, полное отсутствие всего, что не нужно для конструкций.

Французский архитектор [Ле Корбюзье](#), наиболее известный творец функционализма, внес решающий вклад в теорию и практику этого стиля. Его идеи в градостроительстве, в теории массового индустриального жилья, во многом реализованные постройками и проектами, и по сей день актуальны. Этот поистине величайший архитектор современности насытил теорию функционализма идеологически и практически, его знаменитые принципы построения массового индустриального жилого дома (дом на опорах, плоская крыша-сад, ленточное остекление итд) используются и сегодня. «Жилая единица» - многоквартирный дом в Марселе и есть блестящая реализация этих принципов. Свободная планировка, оптимальная структура, чрезвычайно эффектная и рациональная система солнцезащиты этого здания, цветные акценты лоджий – компоненты этого шедевра функционализма просты, логичны, интересны и красивы.

Французский архитектор [Ле Корбюзье](#), наиболее известный творец функционализма, внес решающий вклад в теорию и практику этого стиля. Его идеи в градостроительстве, в теории массового индустриального жилья, во многом реализованные постройками и проектами, и по сей день актуальны. Этот поистине величайший архитектор современности насытил теорию функционализма идеологически и практически, его знаменитые принципы построения массового индустриального жилого дома (дом на опорах, плоская крыша-сад, ленточное остекление итд) используются и сегодня. «Жилая единица» - многоквартирный дом в Марселе и есть блестящая реализация этих принципов. Свободная планировка, оптимальная структура, чрезвычайно эффектная и рациональная система солнцезащиты этого здания, цветные акценты лоджий – компоненты этого шедевра функционализма просты, логичны, интересны и красивы



В.Гропиус. Баухауз, Дессау. Интерьер помещения. Просторное, светлое помещение – что может быть лучше для полноценной работы? В функциональном помещении и должна быть только работа.



Ле Корбюзье. Здание Центросоюза в Москве. Функционализм и конструктивизм говорили на одном языке – без акцента.



Ле Корбюзье. Монастырь Санта-Мария де ля Туретт, Лион, Франция.