



Урок

10

**«Реальность и фантазия
в творчестве
художников»**

6 класс

Реальность или фантазия?



И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»



*В. М. Васнецов
«Иван-царевич на сером волке»*

Реальность и фантазия — два крыла художественного творчества



Художник Роберт Дункан

Художник Михай Кристе



Художник, умеющий видеть жизнь, умеет и фантазировать



Он может сочинять, изображать то, чего нет...
небывалые страны и иные миры



неведомое прошлое и далекое будущее



В. М. Васнецов «Богатыри»



может изображать небывалых чудовищ и немыслимые механизмы



Порой художник изображает не действительность, а фантастический мир,
для того чтобы передать зрителю своё настроение...



**...а мы, понимая это, не считаем его обманщиком —
мы радуемся и огорчаемся вместе с ним**

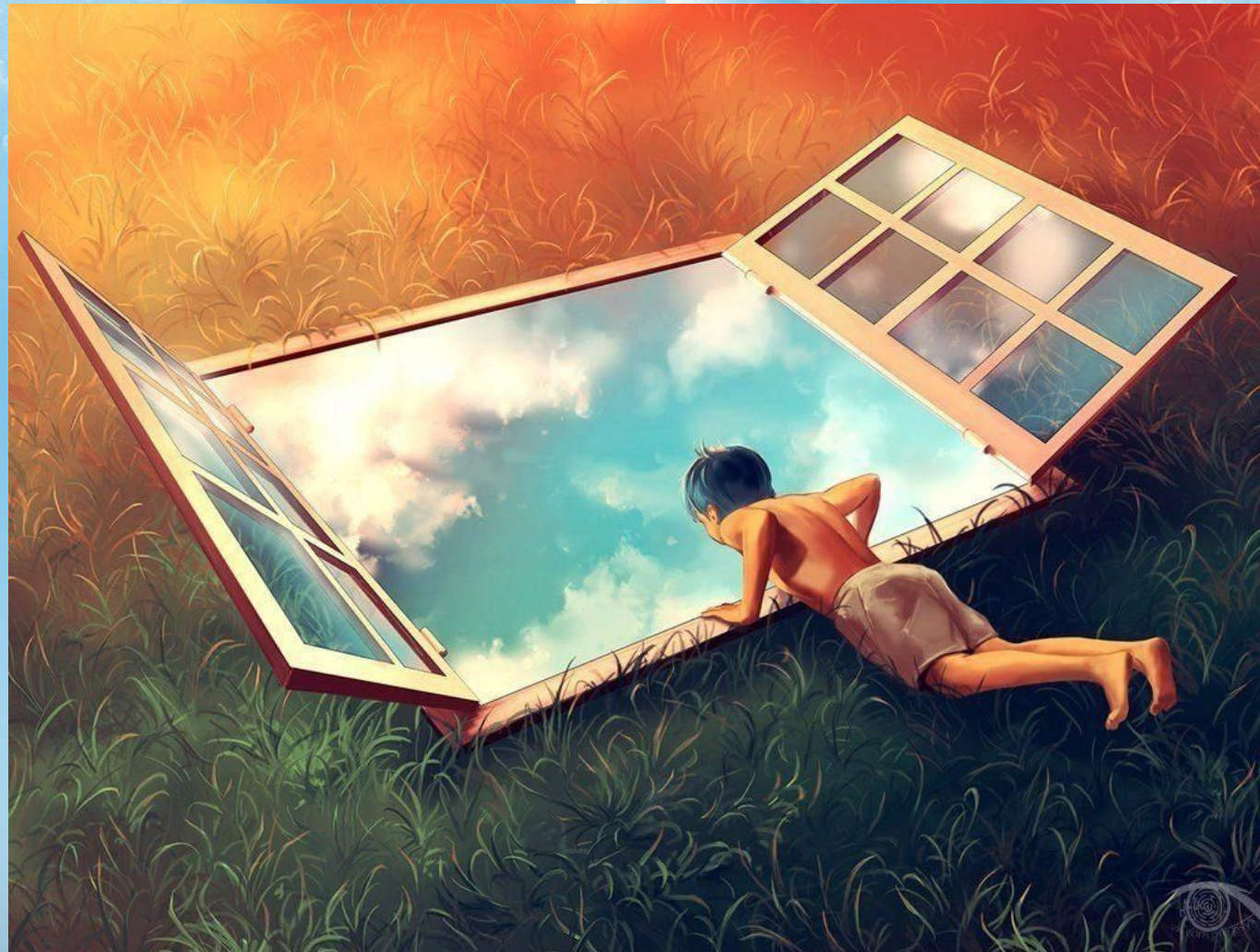


В детстве мы все фантазируем



Во сне наши фантазии продолжаются

Вырастая, одни позволяют своим фантазиям вырываться на волю новыми книгами, фильмами, картинами и музыкой, а другие отвергают их и говорят, что фантазировать бессмысленно



**Зачем человеку нужны фантазия, воображение?
Чтобы уметь мечтать. Чтобы строить будущее, сочинять новое,
делать открытия, видеть и понимать окружающий мир и самого себя.
Занятия искусством развивают эти качества.**



Задание

Придумай свой фантастический мир и нарисуй его.



**Живите, не пряча своих чувств
и эмоций.**

Мечтайте, творите и